

اسلامک اکیڈمی ٹیچر کی لاجواب تائید علی پیش کش

اثبات التنزیل

جلد اول

پندرہ مضامین

ضرورت القرآن	خصوصیات القرآن	مصادیق القرآن	فضائل القرآن	نزول القرآن
جمع القرآن	کتابت القرآن	ترتیب القرآن	امراض القرآن	حفاظ القرآن
حفظ القرآن	لسان القرآن	ترجمہ القرآن	تجوید القرآن	قرأت القرآن
اسلوب القرآن	سُورہ مستدآن	ایمان القرآن	مقام القرآن	علوم القرآن
حائق القرآن	تلاوت القرآن	اھل القرآن	نسخ فی القرآن	تاثیر القرآن

تالیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمید محمود

ڈائریکٹر اسلامک اکیڈمی ٹیچر

دارالمعارف

افضل مارکیٹ اردو بازار لاہور

اسلامک اکیڈمی پمپٹر کی لاجواب ناد علی پیش کش

اثان التنزیل

جلد اول

پچیسر مضامین

ضرورت القرآن خصوصیات القرآن صداقت القرآن فضائل القرآن نزول القرآن
جمع القرآن کتابت القرآن ترتیب القرآن احرف القرآن حفاظ القرآن
حفظ القرآن لسان القرآن ترجمۃ القرآن تجوید القرآن قرات القرآن
اسلوب القرآن سورہتہ آن ایمان القرآن مقام القرآن علوم القرآن
حائق القرآن تلاوت القرآن اعجاز القرآن نسخ فی القرآن تاثیر القرآن

تالیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمود
ڈائریکٹر اسلامک اکیڈمی پمپٹر

دارالمعارف

افضل مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

نام کتاب _____ اہلدار التنزیل جلد اول
 مصنف _____ ڈاکٹر علامہ خالد مسعود
 کتابت _____ محمد حفیظ الحسن صدیقی خانیوال
 ناشر _____ دارالمعارف لاہور
 صفحات _____
 تعداد _____
 قیمت _____
 ممالک یورپ _____

ملنے کے پتے

دفتر دارالمعارف اسلام دیو سماج روڈ سنت نگر لاہور
 جامعہ ملیہ اسلامیہ توحید پارک نزد امامیہ کالونی لاہور
 پتہ انگلینڈ : اسلامک اکیڈمی آف مینجسٹر

حکیم الاسلام حضرت مولانا القاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند کی چھتیس سال پہلے کی ایک تحریر

نمبر ۷۵۸



آثار التنزیل مولفہ مولانا خالد محمود صاحب کیسی کتاب ہے؟
اس سوال کا پہلا جواب یہ ہے کہ وہ مولانا خالد محمود صاحب کی
تالیف ہے جو تصنیف و تالیف کی لائن کے معروف اور علمی دنیا کے جانے
پہچانے مصنف ہیں قدر الشہادۃ قدر الشہود کے اصول پر مصنف
کی علمی قدر و منزلت تصنیف کی قدر و منزلت کا کھلا نشان ہے۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ کتاب کے عنوانات کو پڑھ لیا جائے عنوان
مضمون مضمون کا ترجمہ ہوتا ہے اور ترجمہ اور عنوان ہی سے صاحب مضمون
کی فقاہت و ذکاوت واضح ہو جاتی ہے علماء کا مسلمہ مقولہ ہے فقہ البخاری
فی تراجمہ بخاری کا تفقہ اور علمی عمق ان کے ابواب و تراجم اور عنوانات میں
مخفی ہے جو انہوں نے احادیث پر قائم کئے ہیں اور حدیث کا عطر نکال کر

ترجمہ میں پیش کرنا ہے۔

جس کتاب کے تراجم و عنوانات ضرورۃ القرآن نزول القرآن تدوین القرآن ارض القرآن سُور القرآن لسان القرآن اسلوب القرآن ترتیب القرآن اور حفاظت القرآن وغیرہ ہوں اس سے اندازہ کر لیا جائے کہ قرآنی علوم کے مختلف پہلوؤں پر مصنف کی کتنی گہری نظر ہے۔ بہر حال یہ البواب اور مضاف دونوں اس زیر نظر کتاب کی قدر و منزلت کے گواہ ہیں اس لئے مُستفیدین کے حق میں آثار التنزیل سے استفادہ اور اس کے شوق و رغبت کے دروازے کھل جانے چاہئیں اور انہیں علوم قرآن کے ان جامع اور گہرے پہلوؤں کو سامنے لانے کے لئے اس موثر کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیئے تاکہ کتاب کی وہ قدر و قیمت جو اس کے مصنف اور تصنیفی عنوانات سے اجمالاً سامنے آتی تھی۔ مطالعہ کے بعد تفصیل اور بصیرت کے ساتھ سامنے آجائے۔

علماء کرام اور مدارس کے منتہی طلبہ کے لئے اور یونیورسٹیوں کے جدید تعلیم یافتہ حضرات کے لئے اس کتاب کا مطالعہ بہت مُفید ہوگا۔ دُعا ہے کہ حق تعالیٰ اس کتاب کو نافع اور مقبول فرمائے۔

محمد طیب

متمم دارالعلوم دیوبند

۴ — ۴ — ۱۳۸۴ھ

فہرست مضامین

۲۸ حجۃ الاسلام امام غزالی کی شہادت

۲۸ شرعی علوم بمنزلہ دوا ہیں

۲۸ علوم عقیدہ اور شرعیہ میں تغاض نہیں

۳۹ تجرباتی معومات کو وحی کی پائس

۳۹ قرآن کریم روح کائنات ہے

۴۰ حواس ادراک میں کبھی غلطی بھی کر جاتے ہیں

۴۰ کائنات کا ارتقاء اپنے اعلیٰ کی تلاش میں

۴۱ حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم کی شہادت

۴۱ قرآنی ہدایت کا دائرہ عمل کہاں تک ؟

۱۔ صرف قرآن ہر دست برد سے محفوظ ہے

۲۔ چودہ سو سال اس میں کوئی خرق پیدا نہ کر سکے

۳۔ قرآن زمانہ قبل از تاریخ میں مستور نہیں

۴۔ مسیحی صدیوں کی ابتداء میں انجیل کا حال

۵۔ پورس نے عقیدہ تثلیث اور کفارہ ایجاد کیے

۶۔ حضرت مسیح کی انجیل کسی کے پاس نہیں

۴۴

خصوصیات القرآن

۴۴ ۱۔ قرآن کریم کا نزول تدریجاً ہوا

۴۴ ۲۔ یہ کتاب مفصل اتزی، مفصل ساتھ رہا

۴۴ ۳۔ قرآن کی ایک اپنی سرکاری زبان ہے

۴۴ ۴۔ قرآن میں کسی بات کی کمی نہیں رہی

ضرورت القرآن

۳۳

۳۳ ہدایت فطرت ہدایت خواہ اس اور

۳۳ { ہدایت عقل کے بعد ہدایت الہی کی ضرورت

۳۳ ہر چیز پر زندگی کی راہیں کھول دیں

۳۴ حیوان ہدایت حواس تک ساتھ چلا

۳۴ ہدایت عقل کی راہ میں انسان اکیلا رہ گیا

۳۴ شرف انسانی کی آخری منزل تہنیت

۳۴ آسمانی ہدایت پر تمام مکتوں کا اتفاق

۳۵ انسان جو ہر عقل کی وجہ سے ہی مکلف ٹھہرا

۳۵ عقل خود کیا ہے ؟ تجربات کا خلاصہ

۳۵ اطمینان کی دولت آسمانی ہدایت میں ہی ہے

۳۵ دائرہ کائنات کو نقطہ یقین اسی سے ملتا ہے

۳۵ حضرت محمد الہف ثانی کی شہادت

۳۵ مذہب کے بغیر دل کہیں اطمینان نہیں پاتے

۳۵ عقل کی ساری جہولانیاں محسوسات میں ختم

۳۶ طور نبوت طور عقل کے ماوراء ہے

۳۶ مادیات اور تجربات کائنات کا صرف مادہ ہیں

۳۶ مادہ کائنات کے لیے روح کائنات درکار ہے

۳۶ انسانی زندگی کا قیام غذا سے ہے

۳۶ مادی علوم کی بے اعتدالی میں طریق علاج

- ۵۲ ۵۸. قرآن میں سب منابع علم کی چابی دھری ہے ۴۸
- ۵۸ ۶. قرآن اپنا رشتہ پہلی کتابوں سے جوڑتا ہے ۴۸
- ۵۹ ۷. قرآن کی بات دو طرفہ نہیں ہوتی ۴۹
- ۶۰ ۸. قرآن ابدی کتاب ہے کسی نسخ کی زد میں نہیں ۴۹
- ۶۰ ۹. قرآن سے دیکھی دلوں کو شفا ملتی ہے ۴۹
- ۶۱ ۱۰. قرآن سب کے دلوں میں آخرت کی فکر پیدا کرتا ہے ۴۹
- ۶۱ ۱۱. قرآن کے کچھ مسائل صرف علماء کے سمجھنے کے ہیں ۴۹
- ۶۲ ۱۲. علمداران ابواب قرآن میں کیا کریں؟ ۴۹
- ۶۲ ۱۳. کس درجے کے علماء پر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟ ۴۹
- ۶۵ ۱۴. پیغمبر کا منصب صرف قرآن پہنچانا نہیں ۵۰
- ۶۵ ۱۵. سبیل رسول کے ہوتے مختلف راہوں پر نہ چلو ۵۰
- ۶۵ ۱۶. سبیل رسول کے ساتھ سبیل المؤمنین کی بھی پیروی ۵۰
- ۶۶ ۱۷. عرب قبل القرآن ۵۳
- ۶۸ ۱۸. عرب بعد القرآن ۵۳
- ۶۹ { حضرت عبداللہ بن مسعود کی روایت ۵۳
- ۶۹ { میں دونوں دوروں کا ذکر ۵۳
- ۶۹ ۱۹. اخلاقی جرہ رگیوں کی تکمیل ۵۳
- ۷۰ ۲۰. پوری دنیا کو ایک نظام میں لانے کی دعوت ۵۴
- ۷۱ ۲۱. پہلی کتابوں میں قرآن کی صداقت کے نشان ۵۴
- ۷۳ ۲۲. پیرایہ فطرت میں آسمانی آواز ۵۴
- ۷۴ ۲۳. علم کے دس فطری تقاضے ۵۵
- ۷۴ ۲۴. امارت فقری کے پیر بہن میں ۵۵
- ۷۴ ۲۵. قرآن اپنے پیروں کو گھر دل سے نکالتا نہیں ۵۶
- ۵۳ ۲۶. صدقات القرآن ۵۳
- ۵۳ ۲۷. قرآن کے اندر اس کی صداقت کے نقوش ۵۳
- ۵۳ ۲۸. آسمانی کتاب الہی صفات کا پتہ دے ۵۳
- ۵۴ ۲۹. علم الہی میں اس کا کوئی شریک نہیں ۵۴
- ۵۴ ۳۰. قرآن کریم کی مختلف انبیاء غیبیہ ۵۴
- ۵۴ ۳۱. ایک ناقلاں اور بے سہارا انسان کا عروج ۵۴
- ۵۴ ۳۲. ① کہہ دلوں کو ان کے خلیفہ ناک انجام کی اطلاع دیدی گئی ۵۴
- ۵۵ ۳۳. ۲. غلبہ رسالت کا دوسرا اعلان ۵۵
- ۵۵ ۳۴. ۳. غلبہ رسالت کا تیسرا اعلان ۵۵
- ۵۶ ۳۵. ۴. حضور کو بتلانا کہ یہ تجھے نکال دیں گے ۵۶

- ۹۳ فضائل قرآن آنحضرت کی زبان سے
- ۹۴ فضائل قرآن صحابہ کرامؓ کی زبان سے
- ۹۸ قرآن غیبی خبروں کے مخزن کے طور پر
- ۹۹ قرآن دلوں کو نرم کرنے کا سبب
- ۹۹ قرآن سے زہر کے اثر کو دور کرنا
- ۱۰۰ قرآن سے جادو کے اثر کو دور کرنا
- ۱۰۱ فضائل قرآن محدثین کی نظر میں
- ۳۳ **نزول القرآن**
- ۱۰۳ قرآن مجید لوح محفوظ میں
- ۱۰۳ قرآن مجید پہلے آسمان پر لیلۃ القدر میں اُترا
- ۲۲ قرآن مجید تھوڑا تھوڑا کر کے اُترا
- ۱۰۵ تنزیل اور انزال میں فرق
- ۱۰۶ وحی الہی کا تحمل
- ۱۰۶ اندھ ہی جانتا ہے کہاں اس کی رسالت اُترے
- ۱۰۶ وہ جسے چاہتا ہے رسالت دیتا ہے
- ۱۰۶ نبوت کو کسی ماننے والا زندیق ہے
- ۱۰۶ حضورؐ کی کھچی زندگی آئندہ زندگی کے لیے سند بنی
- ۱۰۶ ساحر کے الزام پر تضرعِ نبیؐ کا جواب
- ۱۰۹ نوحِ بشری میں نورِ ملکی ودیعت ہوا
- ۱۰۹ پہلی وحی اقرآن کے الفاظ ہی میں
- ۱۰۹ حضرت غدیجہؓ سے اپنی طبعی حالت کا ذکر
- ۷۵ اباحیل میں کھدے تضاد کی ایک مثال
- ۷۶ قرآن دین و دنیا کی تقسیم نہیں بناتا
- ۷۷ **فضائل القرآن**
- ۷۷ قرآن کریم مخلوق نہیں اور اس پر فنا نہیں
- ۷۸ انسانوں اور خدا کے مابین وصل و ربط
- ۷۸ ۱۔ واحد الہامی کتاب جس کی زبان زندہ ہے
- ۷۹ ۲۔ واحد الہامی کتاب جو ایک کتاب کہہ سکتی ہے
- ۷۹ ۳۔ واحد الہامی کتاب جو ہر جگہ اصل زبان میں ہے
- ۸۰ ۴۔ واحد الہامی کتاب جو لاکھوں کو زبانی یاد ہے
- ۸۰ ۵۔ واحد الہامی کتاب جس میں ایک جملہ انسانی کلام کا نہیں
- ۸۱ ۶۔ واحد الہامی کتاب جو حضورؐ سے متواتر منقول ہے
- ۸۱ ۷۔ واحد الہامی کتاب جس کی نظیر لانے سے دنیا عاجز ہے
- ۸۲ ۸۔ واحد الہامی کتاب جو عبادت اور سیاست کی طمع ہے
- ۸۲ ۹۔ واحد الہامی کتاب جس نے دنیا میں انقلاب برپا کیا
- ۸۳ ۱۰۔ واحد الہامی کتاب جس نے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا
- ۸۵ ۱۱۔ واحد الہامی کتاب جس نے اپنا پورا تعارف کرایا
- ۸۷ ۱۲۔ واحد الہامی کتاب جس کی تعلیم غیروں کو بھی کی
- ۸۷ ۱۳۔ واحد الہامی کتاب جو دورِ تاریخ میں اُتری
- ۸۷ ۱۴۔ واحد الہامی کتاب جس نے پہلے مذہبی پیشواؤں کو عزت بخشی
- ۸۸ ۱۵۔ بائبل میں پہلے انبیاء کا ذکر دلائل پر ہے
- ۸۹ ۱۶۔ ویدوں میں خدا کے پہلے بھیجے ہوئے کا ذکر

- ۱۱۸ ۱۰۹ غدیجہ کا آپ کو درقربن نازل کے پاس لے جانا
- ۱۱۸ ۱۱۰ تین سال تک وحی میں فترت
- ۱۱۸ ۱۱۰ سورہ مدثر کی ابتدائی آیات
- ۱۱۸ ۱۱۰ کیفیت نزول وحی کی
- ۱۱۸ ۱۱۱ ۱۔ فرشتہ نبی کے دل پر نزول کرے
- ۱۲۰ ۱۱۲ حضرت شاہ ولی اللہ کا بیان
- ۱۲۱ ۱۱۲ شیخ اکبر ابن عربی کا بیان
- ۱۲۱ ۱۱۳ ۴۔ نزول وحی کی دوسری کیفیت
- ۱۲۲ ۱۱۳ کوہ طور پر وحی
- ۱۲۲ ۱۱۳ معراج کی رات اللہ سے پہلے
- ۱۲۲ ۱۱۳ ۳۔ نزول وحی کی تیسری کیفیت
- ۱۲۳ ۱۱۳ اللہ کے انسان سے پہلے ہونے کی تین صورتیں
- ۱۲۳ ۱۱۳ حدیث میں صرف دو صورتوں کا ذکر کیوں؟
- ۱۲۳ ۱۱۵ سلسلہ وحی کی اختتام پذیری
- ۱۲۳ ۱۱۵ ۱۔ حضرت صدیق اکبرؓ کا اعلان القطاع وحی
- ۱۲۳ ۱۱۵ ۲۔ حضرت فاروقؓ کا اعلان القطاع وحی
- ۱۲۳ ۱۱۶ وحی کی حقیقت
- ۱۲۴ ۱۱۶ جسے شریعت میں وحی کہا جائے
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی اور الہام میں فرق
- ۱۲۴ ۱۱۶ دونوں حصول علم کا غیبی ذریعہ ہیں
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی میں مبدیہ یعنی طور پر معلوم ہونا ہے
- ۱۲۴ ۱۱۶ الہام ایک وجدانِ سامعوس ہوتا ہے
- ۱۲۶ ۱۱۸ وحی ایک روشن بُرہان کے درجہ میں ہے
- ۱۱۸ ۱۰۹ الہام کے علم غلطی ہوتے ہیں
- ۱۱۸ ۱۱۰ نبی کا الہام بحرِ صواب کے نہیں ہوتا
- ۱۱۸ ۱۱۰ نبی کا الہام اوروں کے لیے حجتِ قاطعہ نہیں
- ۱۱۸ ۱۱۰ وحی میں ایک متحدی ہوتی ہے (دعویٰ)
- ۱۱۸ ۱۱۱ وحی کے وجود پر مشاہدہ سے استدلال
- ۱۲۰ ۱۱۲ وحی اُتارنے وقت حضورؐ کی حالت
- ۱۲۱ ۱۱۲ حضرت عبادہ بن صامتؓ کا بیان
- ۱۲۱ ۱۱۳ صفوان بن یعلیٰ کی شہادت
- ۱۲۲ ۱۱۳ حضرت امام غزالیؒ کا بیان
- ۱۲۲ ۱۱۳ وحی کی آواز
- ۱۲۲ ۱۱۳ اللہ کی آواز بے چوں و بے مثل
- ۱۲۳ ۱۱۳ حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ کی شہادت
- ۱۲۳ ۱۱۳ وادی سینا میں خدا کی آواز سُنی گئی
- ۱۲۳ ۱۱۵ یہ فرشتہ وحی کے پردوں کی آواز بھی
- ۱۲۳ ۱۱۵ شاہ نظام الدین اولیاءؒ کی ایک یاد
- ۱۲۳ ۱۱۵ شیخ فرید الدین عطارؒ سے ایک معارضہ
- ۱۲۳ ۱۱۶ حکیم الامت حضرت مولانا تھانویؒ کا جواب
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی رسالت اور وحی قرآن میں فرق
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی رسالت وحی قرآن سے عام ہے
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کی پہلی شہادت
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کی دوسری شہادت
- ۱۲۴ ۱۱۶ وحی رسالت کے عام ہونے پر تیسری شہادت
- ۱۲۶ ۱۱۸ وحی رسالت کے عام ہونے پر چوتھی شہادت

جمع القرآن

- ۱۳۶ صاحب مشکوٰۃ کی شہادت
 ۱۳۶ حافظ ابن کثیر کی شہادت
 ۱۳۶ حضورؐ کے عہد میں پورا قرآن لکھنے والے
 ۱۳۶ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ
 ۱۳۶ انصار میں پورا قرآن لکھنے والے پانچ تھے
 ۱۳۸ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا پورا قرآن جمع کرنا
 ۱۳۸ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا کتاب وحی
 ۱۳۸ حضرت بلید شاعر کا کتاب وحی
 ۱۳۸ حضورؐ قرآن لکھا کر سنتے بھی تھے
 ۱۳۹ سارا قرآن لکھا جانے کے باوجود کچھ نہ ہوا
 ۱۴۰ عہد نبویؐ میں قرآن کن چیزوں پر لکھا جاتا رہا
 ۱۴۰ ادیم، عیب، عثہ، کتف، قتب
 ۱۴۱ قرآن پاک عہد صدیقی میں ایک شیرازے میں آیا
 ۱۴۲ حضرت عثمانؓ نے اس کی متعدد نقلیں کرائیں
 ۱۴۲ حضرت عمرؓ نے قدیم نسخہ حضرت حفصہؓ کے پر دکھایا
 ۱۴۵ خلافت فاروقیؓ میں قرآن کریم کی اشاعت
 ۱۴۵ معمول اور قاریوں کی تنخواہیں مقرر کی گئیں
 ۱۴۶ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی فوج میں تین سو حافظ ۱۴۶
 ۱۴۸ حضرت عثمانؓ جامع آیات القرآن
 ۱۴۸ ایک قرآن پر جمع کرنے کا اہتمام
 ۱۴۸ حضرت حذیفہ بن الیمانؓ کی تجویز
 ۱۴۹ قرآن کا مرکزی نسخہ بالآخر ایک قرار پایا
- ۱۲۹ وحی اترتے ہی آپؐ کو وہ حصہ قرآن یاد ہو جاتا
 ۱۲۹ جبریلؑ کے پڑھنے کے ساتھ آپؐ بھی آہستہ پڑھتے
 ۱۲۹ اللہ نے آپؐ کو زبان کے حرکت دینے سے روکا
 ۱۲۹ اللہ تعالیٰ نے قرآن کو جمع کرانا اپنے ذمہ لے لیا
 ۱۲۹ اللہ نے آپؐ کو جمع قرآن کی تسلی دی
 ۱۳۰ آداب قرآن میں سے ہے کہ ایک پڑھے
 ۱۳۰ دوسرا سُنے اور خاموش رہے۔
 ۱۳۱ جمع و تدوین صرف حفظ کی صورت میں
 ۱۳۱ نہ تھی آپؐ ساتھ ساتھ لکھواتے بھی رہے۔
 ۱۳۱ قرآن میں قرآن کے کتاب ہونے کی شہادتیں
 ۱۳۲ حضرت خالد بن سعیدؓ نے سب پہلے بسم اللہ لکھی
 ۱۳۲ حدیث میں قرآن کے کتاب ہونے کی شہادتیں
 ۱۳۳ سامان رسالتؐ میں قرآن کے دیکھ کر پڑھنے کا ثبوت
 ۱۳۳ قرآن ساتھ لے کر دشمن کے علاقے میں نہ جاؤ
 ۱۳۳ قرآن کو بغیر وضو نہ پھونے کا ثبوت
 ۱۳۳ حضرت جابرؓ کی روایت کہ سیاہی کیسے خشک کر دہم
 ۱۳۴ نومی ترتیب لوح محفوظ کی ترتیب سے مختلف ہی
 ۱۳۴ قرآن کو اس کے اصلی ترتیب پر لکھواتے رہے
 ۱۳۵ حضرت جبریلؑ کا البقرہ کا آیت نمبر بتانا
 ۱۳۵ کا تبین وحی اٹھتیش تھے
 ۱۳۵ ولید بن ثابتؓ کے بعد دوسرے نمبر پر معاذؓ بیٹھے

- حضرت عثمانؓ نے علاقوں میں اس کی نقول مجبوائیں ۱۴۹
- تیس پاروں میں تقسیم عہد حجاج میں ہوئی ۱۴۱
- شام کا نسخہ ساتویں صدی تک دیکھا گیا ۱۴۹
- خواب شہید کے قطعوں والا نسخہ مدینہ والا تھا ۱۵۰
- مؤرخ عبدالملک نے آٹھویں صدی میں یہ نسخہ دیکھے ۱۵۰
- قرآن کی مکتوبیت لوح محفوظ میں ۱۴۳
- مرزا احمد سلطان گورگانی کی غلط بیانی ۱۵۰
- لوح محفوظ میں الفاظ کی ایک اداسی ۱۴۳
- ابن قتیبہ کا بیان کہ وہ مصحف موجود رہا ۱۵۱
- حضرت عثمانؓ کے رسم الخط کی توقیف ۱۴۳
- علامہ ابو عبیدہ قاسم بن سلام کی شہادت ۱۵۱
- اممہ اربعہ اس کی پابندی کے قائل رہے ۱۴۴
- جامع النعمان علی مصحف الامام ۱۵۲
- حافظ ابن ہمام کی شہادت ۱۴۵
- دوسرے نسخوں میں تغیری نوٹ بھی تھے ۱۵۳
- اممہ سلف کی شہادتیں ۱۴۵
- حضرت عثمانؓ نے ان کے کمرچ دینے کا حکم دیا ۱۵۳
- یخوق حرف یحوق سے بھی ہو سکتا ہے ۱۵۳
- مختلف لغات والے عرب ایک ہوئے ۱۴۶
- حضرت عثمانؓ نے ان کے کمرچ دینے کا حکم دیا ۱۵۳
- میں نہ تھا تفسیری نوٹوں کا ہوتا ۱۴۰
- امام محمدؓ کا فتویٰ کہ قرآن جلا ناجائز نہیں ۱۵۵
- قرآن کو بغیر قرآن کے اختلاط سے بچایا جائے ۱۵۶
- رفع اختلاف کا ایک اور اندازہ ۱۵۶
- قاضی عیاض کا بیان کہ حروف دھولے گئے تھے ۱۵۷
- امام محمدؓ کا فتویٰ کہ قرآن جلا ناجائز نہیں ۱۵۵
- قرآن کو بغیر قرآن کے اختلاط سے بچایا جائے ۱۵۶
- رفع اختلاف کا ایک اور اندازہ ۱۵۶
- قاضی عیاض کا بیان کہ حروف دھولے گئے تھے ۱۵۷
- حضرت علیؓ کا حضرت عثمانؓ سے کامل اتفاق ۱۵۸
- حضرت عثمانؓ پر تمام علماء کا اجماع ۱۵۸
- حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا اختلاف قرآن ۱۶۰
- میں نہ تھا تفسیری نوٹوں کا ہوتا ۱۴۰
- حافظ ابن کثیر کی شہادت ۱۶۰
- امام موسیٰ کاظمؑ کا نظم کا فتوے ۱۵۷
- حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ حضرت عثمانؓ کی تائید میں ۱۵۸
- سعودی عرب میں کوذ کی سند ۱۶۸
- امام عاصم کو فی کی سند چار صحابہؓ سے ۱۶۹
- علامات وقف وضبط ۱۶۹
- پارہ اور ربع ونصف کے نشان ۱۶۹
- قرآن کریم میں پہلے نقطے نہ تھے ۱۷۱
- قرآن کریم میں رکوع کے نشانات ۱۷۰
- اعراب اور علامات ۱۷۱

کتابت قرآن

- ۱۹۰ علامت اور قرأت میں فرق
۱۹۱ آیات کی گنتی کی علامات اور وقف و وصل
۱۹۲ ترتیب القرآن
۱۹۳ جمع کی عملی صورت خدا نے اپنے ذمہ لی تھی
۱۹۴ عہد نزول کی ترتیب واقعات میں دور نہیں
۱۹۵ دور اول میں قرآن کو ایک صحیفہ میں نہ رکھنے کی وجہ
۱۹۶ جامعین قرآن اس میں کسی تبدیلی کے مجاز نہ تھے
۱۹۷ ترتیب آیات جبریل بتاتے تھے
۱۹۸ حضور کی کتابتیں وحی کو ہدایت
۱۹۹ حضرت عثمان کا بیان
۲۰۰ حضور کا مختلف آیات کی نشاندہی فرمانا
۲۰۱ ترتیب آیات توقیفی ہے اس پر تو اترا ہے
۲۰۲ آیات و سور کا نظم و نفاذ
۲۰۳ حضور کا قرآن شہم کرنے کا طریق بتلانا
۲۰۴ ترتیب نزولی اور ترتیب رسولی میں فرق
۲۰۵ ترتیب سور بھی لوح محفوظ کے مطابق ہے
۲۰۶ سبع طلال اور حواہیم مفصل اپنی ترتیب میں
۲۰۷ بسم اللہ کی قرأت میں کوئی شبہ نہیں
۲۰۸ قرآن کی پہلی سات سورتوں کی ترتیب
۲۰۹ بنی نوع انسان کے لیے دو طرح کے فتنے
۲۱۰ موجودہ ترتیب حضور کی طرف سے ہے
۲۱۱ ایک حدیث میں سبع طلال اور تین کا ذکر
- ۱۹۰ حضور کا نماز میں پہلی سورتیں ترتیب سے پڑھنا
۱۹۱ قرآنی سورتوں کی دوسری منزل
۱۹۲ قرآنی سورتوں کی تیسری منزل
۱۹۳ ۲ خزی سورتوں کے اسباق کی ایک جھلک
۱۹۴ موجودہ ترتیب کے الٹی ہونے پر قرآن کی دوسری شہادت
۱۹۵ حضرت علیؓ کے ہاں بھی یہی ترتیب اہلی ترتیب تھی
۱۹۶ فقہاء کے نزدیک بھی ترتیب سور کا لحاظ ضروری ہے
۱۹۷ نماز میں بعد کی سمت پہلے پڑھنا مکروہ ہے۔
- ۱۹۹ احرف القرآن
۲۰۰ قرآن کی ابتداء کی دعوت اہل مکہ کے لیے تھی
۲۰۱ سبعہ احرف سے قرآن ایک قتیبہ کی آواز نہ رہا
۲۰۲ حافظ ابن قتیبہ کا بیان
۲۰۳ حدیث سبعہ احرف کی شرح
۲۰۴ یہ حدیث اکیس صحابہ سے مروی ہے
۲۰۵ حدیث کی شرح میں کہے گئے اقوال
۲۰۶ ۱۔ سات لغات مراد ہیں
۲۰۷ ۲۔ سات قسم کے مضامین مراد ہیں
۲۰۸ اختلاف حروف میں تضاد و تنافی نہیں
۲۰۹ عربی میں حروف کے چھ معنی
۲۱۰ قرآن کریم میں حرف کنارے کے معنی میں
۲۱۱ حدیث میں حروف الفاظ کے معنی میں
۲۱۲ سات حروف کا مورد و مصدر

- ۲۰۴ امام نووی کی شہادت
- ۲۰۵ حرفِ سبعہ کی وسعت کیا ہمیشہ کے لیے؟
- ۲۰۵ اب ہی ایک ہی قرأتِ قرآن ہے
- ۲۰۶ صحابہ کا اختلافِ قرأتِ قاریوں کی قرأت نہیں۔
- ۲۰۶ قاری ابو محمد محمد بن عثمان کی شہادت
- ۲۰۶ قاری فتح محمد صاحب ہمارے مدنی کی شہادت
- ۲۰۷ امت میں قرأتِ قرآن کیسے جاری ہوئی
- ۲۰۷ قرآن اس امت میں متواتر طبعاتی ہے
- ۲۰۷ مصاحفِ عثمانیہ سے پہلے کی تلاوتِ قرآن مصاحفِ عثمانیہ پر اجماع کے بعد وہ رعایت نہ رہی۔
- ۲۰۸ اختلافِ قرأت میں دو باتیں ملحوظ رہیں
- ۲۰۹ ضیعہ اختلافِ قرأت کے قائل نہیں ہیں
- ۲۰۹ اختلافِ قرأت سات امور سے باہر نہیں
- ۲۱۱ کیا کبھی قرأت میں الفاظ کی کمی بیشی ہوئی؟
- ۲۱۱ کیا یہ تخیز الفاظ تواتر کے ساتھ مروی ہے
- ۲۱۱ حدیثِ سبعہ احرف تواتر کے ساتھ منقول ہے۔
- ۲۱۲ قاضی ابوجبر باقلانی کی شہادت
- ۲۱۳ امام طحاوی کے ہاں احرفِ سبعہ کی شرح
- ۲۱۴ محقق جزری کی رائے
- ۲۱۴ ضعیف آسانی کتاب میں حرف واحد پر ہی بحثیں
- ۲۱۵ سر ولیم مہر کا تبصرہ
- ۲۱۶ کیا احرفِ سبعہ نے آئندہ قرأت پر اثر ڈالا
- ۲۱۶ احرفِ سبعہ سے قرأتِ سبعہ کی راہیں نکلیں
- ۲۱۷ سات یادس قرأت احرفِ سبعہ نہیں ہوئیں
- ۲۱۷ علامہ عینی کا بصیرت افروز بیان
- ۲۱۸ حافظ جزری کا بصیرت افروز بیان
- ۲۱۹ علامہ انور شاہ کا بصیرت افروز بیان
- ۲۲۰ کیا احرفِ سبعہ موجود رہے یا اٹھالیس گئے؟
- ۲۲۱ اختلافِ قرأت میں شیعہ نقطہ نظر
- ۲۲۱ اختلافِ قرأت تسلیم نہ کرنے کی روایات
- ۲۲۲ اختلافِ قرأت تسلیم کرنے کی روایات
- ۲۲۳ دو طرح کی روایات میں شیعہ اصل الاصول
- ۲۲۴ علامہ طبرسی یہاں تفتیہ کر گئے ہیں
- ۲۲۴ قاری فتح محمد صاحب کی طرف سے اس کی تحسین
- ۲۲۵ **حفاظت القرآن**
- ۲۲۵ قرآن کریم کا اعلان کہ باطل کو اس میں راہ نہیں
- ۲۲۶ حفاظتِ قرآن بوجہ پیغمبرؐ و آلہٗ
- ۲۲۷ تورات کی حفاظت اللہ نے اپنے ذمہ نہ لی تھی۔
- ۲۲۸ ایک یہودی کا اسلام قبول کرنا
- ۲۲۸ سفیان بن عیینہ کا قرآن سے استدلال

- ۲۲۸ آسمانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے
- ۲۲۹ لا تبدیل لکلمات اللہ کے معنی مراد
- ۲۲۹ کلمات الہیہ کا پہلا اطلاق
- ۲۲۹ ۱. معنومات الہیہ
- ۲۳۰ کلمات الہیہ کا دوسرا اطلاق
- ۲۳۰ ۲. غذائی منجیے جو نتائج اعمال ہوں
- ۲۳۱ کلمات الہیہ کا تیسرا اطلاق
- ۲۳۱ کلام الہی جو احکام و اخبار پر مشتمل ہو
- ۲۳۱ نسخ کا مفہوم
- ۲۳۴ احکام الہی حسب تقاضا مختلف ہو سکتے ہیں
- ۲۳۴ بائبل کا حوالہ
- ۲۳۲ اخبار میں تبدیلی نہیں ہو سکتی
- ۲۳۳ لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم
- ۲۳۴ کیا آسمانی نوشتوں میں تحریف ممکن ہے
- ۲۳۴ لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم
- ۲۳۴ کلام اللہ اور کتاب اللہ
- ۲۳۵ کتاب اور کلام میں فرق
- ۲۳۵ ہر دینی عربی میں اُترتی رہی پھر عبرت اس کام
- ۲۳۵ ترجمہ کرتے اور نبی سے وہ بات کہتے۔
- ۲۳۶ تحریف بائبل پر بائبل کی اپنی شہادت
- ۲۳۶ قرآن پاک کی ابدی حفاظت اللہ نے دھڑلی ہے
- ۲۳۶ ایت حفاظت کفار کی تہدید میں اُتری
- ۲۳۹ ایت حفاظت پر ملا خلیل قرظینی کا اعتراض
- ۲۳۰ ضمیر جمع کی جنس کی طرف لوٹے
- ۲۳۲ تحریف معنوی سے حفاظت
- ۲۳۳ تحریف معنوی پر ایک اور سوال
- ۲۳۴ اسلام ایک زندہ مذہب ہے
- ۲۳۵ قرآن پر تحریف کا الزام
- ۲۳۵ مخالفین کے تین مناطے
- ۲۳۶ ۱. تغیری نوٹوں سے متن میں ایہام تحریف
- ۲۳۶ ۲. منسوخ المتواتر آیات سے ایہام تحریف
- ۲۳۶ ۳. مختلف قراءت سے ایہام تحریف پیدا کرنا
- ۲۳۸ مخالفین سے فیصلہ کن گزارش
- ۲۳۸ تحفظ قرآن کے عملی اسباب
- ۲۳۹ ۱. عہد صدیقی میں متفرق دستاویزات {
- ۲۳۹ ۲. عہد فاروقی میں تراویح ایک امام کے چھپے
- ۲۳۹ ۳. عہد عثمانی میں قرآن سرکاری تحفظ میں
- ۲۳۹ ۴. عہد علوی میں قرآن کا نوارح سے معنوی تحفظ
- ۲۳۹ ۵. حضرت زیدؓ کی ہر دور میں شمولیت
- ۲۳۹ علوم قرآن کے پہلے دور کے محفاظ
- ۲۵۰ حفظ کے ذریعے قرآن کی حفاظت
- ۲۵۰ حفظ قرآن فرض کفایہ ہے
- ۲۵۰ قرآن نافرو پڑھنے پر ہدایت
- ۲۵۰ قرآن مجمل دینے کو سب بڑا گناہ کہا گیا
- ۲۵۰ جو آسمانی سے نہ پڑھ سکے اسے دوا بر

۲۶۴

حافظ قرآن کے درجات ارتقاء

۲۶۵

پورے قرآن کے ختم کی فضیلت

حفظ القرآن

لسان القرآن

- ۲۵۲ معانی الفاظ کے قالب میں
۲۵۲ دیگر تحریرات میں صرف معانی مطلوب
۲۵۲ قرآن میں معانی کے ساتھ الفاظ کی بھی تلاوت
۲۵۲ قرآن میں حافظوں کا کوئی ذکر نہیں ہے
۲۵۳ تلاوت کے دو طریقے
۲۵۳ زبانی تلاوت اور دیکھ کر تلاوت
۲۵۳ ایک حرف قرآن کی تلاوت بھی مستوجب ثواب ہے
۲۵۳ قرآن پڑھنے میں مہارت رکھنے والے
۲۵۲ حفظ قرآن کے لیے جمع قرآن کے الفاظ
۲۵۴ حدیث میں حفظ قرآن کے لیے مختلف الفاظ
۲۵۵ جمع قرآن، محمل قرآن، ختم قرآن
۲۵۶ حفظ قرآن کی سنت اپنے تاریخی تسلسل میں
۲۵۷ حضور کی قرآن یاد کرنے کی ترغیبات
۲۵۸ سات اعدادیت
۲۶۰ حروف مقطعات پر بھی ثواب کا وعدہ
۲۶۰ قرآن کی تلاوت محض معانی کے لیے نہیں
۲۶۱ دو مشہوروں کا ازالہ
۲۶۱ حفظ قرآن کا محسوس فائدہ
۲۶۲ یقین کی دولت قرآن سے ہی ملتی ہے
۲۶۲ قرآن یاد کرنے کے لیے حدیث کے مختلف الفاظ
۲۶۲ قرآن یاد کرنے والے کو حافظ نہ کہنے کی وجہ
۲۶۴ علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی
۲۶۴ قرآن اپنے الفاظ میں بھی معجزہ
۲۶۴ قرآن کی اپنی زبان عربی ہے
۲۶۸ یہ محض ایک امتی کا کام نہیں
۲۶۸ الزام کہ اس کے پس پردہ کوئی اور ہے
۲۶۹ اس کے الفاظ حضور کے قلب مبارک پر
۲۶۵ قرآن ترتیب الفاظ اور معنی کا نام ہے
۲۶۰ علامہ شامی کی شہادت
۲۶۱ صاحب ہدایہ کی شہادت
۲۶۱ علامہ ابن ہمام کی شہادت
۲۶۲ قرآن کو غیر عربی میں لکھنا مذکور ہے
۲۶۲ ابن قتادہ حنبلی کی شہادت
۲۶۲ قرآن عربی میں ہی پڑھا جائے
۳۶۳ علامہ قرطبی مالکی کی شہادت
۲۶۳ ترجمہ کرنے کے لیے شرائط
۲۶۳ ایک غلط فہمی کا ازالہ
۲۶۴ نماز پڑھنے میں علم کا اجمالی درجہ
۲۶۴ خطبہ جمعہ کو اردو میں لانے کی کوشش
۲۶۵ عربی مبین سے مراد

- ۲۹۰ متواریان کعبہ ہر خط سے محفوظ
۲۹۰ حضرت عثمانؓ کی کتابان قرآن کو نصیحت
۲۹۱ توارد لغات کی ایک صورت
۲۹۱ قرآن کی عربیت عربی میں ہے
۲۹۱ قرآن کے قریب کر نیوالی دوسری زبانیں
۲۹۱ تنکی زبان کو عربی حروف سے خالی کر دیا گیا
۲۹۲ گجراتی کے حروف تہجی بھی عربی حروف نہیں
۲۹۲ قرآن میں سند یافتہ چار صحابہ
۲۹۲ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ پہلے نمبر پر
۲۹۲ تریٹل کے لغوی اور شرعی معنی

ترجمہ القرآن

- ۲۹۳ قرآن کے مشکل مقامات ترجمہ سے نہیں سمجھے جاسکتے
۲۹۳ قرآن کا اپنا اعلان کہ اسے صرف عالم سمجھتے ہیں
۲۹۵ صحیح ترجمہ کی پانچ شرائط
۲۹۵ شیخ عبدالحق کی تین شرطیں
۲۹۵ تراجم القرآن - چھ فارسی ترجمے
۲۹۵ قرآن حکیم کے میں اردو ترجمے
۲۹۵ شاہ ولی اللہؒ کا فتویٰ جواز ترجمہ قرآن
۲۹۵ علماء ہند ترجمہ قرآن کے حق میں
۲۹۵ عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے
۲۸۰ حضرت شاہ عبدالعزیز کے سات نکات
۲۸۰ قرآن خوش الحانی سے پڑھنا مسنون ہے
۲۸۱ حضرت بلال بن عازبؓ کی روایت
۲۸۱ حضرت حذیفہ بن الیمانؓ کی روایت
۲۸۲ حضرت علی المرتضیٰؓ کی روایت
۲۸۳ حضرت ابن عباسؓ کی روایت
۲۸۵ حضرت حسن بصریؒ اور امام مجاہد
۲۸۵ عبید الملیکؒ کی حضورؐ سے روایت
۲۸۵ تجوید قرآن باقاعدہ فن کی صورت میں
۲۹۶ حافظ ابن الجوزی کا بیان
۲۹۶ تجوید کے پہلے سات ائمہ
۲۸۹ کوفہ میں قرآن کی محنت زیادہ رہی
۲۸۹ کوفہ کے دارالفضل سہنے کی شہادت
۲۹۰ پہلے سات قاریوں کے علاوہ تین اور

تجوید القرآن

- ۲۸۹ تجوید کا لفظی معنی سنوار کر پڑھنا
۲۸۹ اصول فقہ کی رو سے تریٹل واجب ہے
۲۹۰ صحابہؓ کی قرآن کو صحیح پڑھنے کی محنت
۲۸۹ کوفہ میں قرآن کی محنت زیادہ رہی
۲۸۹ کوفہ کے دارالفضل سہنے کی شہادت
۲۹۰ پہلے سات قاریوں کے علاوہ تین اور

- ۲۹۸ دوسرے دور کے قراء کرام
- ۲۹۹ تیسری صدی کے قراء کرام
- ۳۰۰ چوتھی صدی کے قراء کرام
- ۳۰۰ پانچویں صدی کے قراء کرام
- ۳۰۱ چھٹی صدی کے قراء کرام
- ۳۰۲ ساتویں صدی کے قراء کرام
- ۳۰۳ آٹھویں صدی کے نامور قراء
- ۳۰۳ علمِ قرأت ہر دور میں مسلسل رہا ہے
- ۳۰۳ نویں صدی کے نامور قاری علامہ سیوطی
- ۳۰۳ دسویں صدی کے نامور قاری علامہ شمس الدین
- ۳۰۴ دسویں صدی کے مجدد ملام علی قاری
- ۳۰۴ فنِ قرأت میں امام کی چودہ شرطیں
- ۳۰۵ علماء ہند کی فنِ تجوید کی خدمات
- ۳۰۵ قرأت کی دس کتابوں کا تعارف
- ۳۰۶ پاکستان میں فنِ تجوید کی خدمات
- ۳۰۶ ۱۔ قاری عبدالملک کے شاگرد
- ۳۰۶ ۲۔ قاری محی الاسلام عثمانی کے شاگرد
- ۳۰۶ قاری عبدالملک کے نامور شاگرد
- ۳۰۸ قاری انظہار احمد تھانوی کے شاگرد
- ۳۰۸ روایتِ حفص کے خلاف ایک آواز
- ۳۰۹ انسانِ فطرۃً نغمہ پسند ہے
- ۳۰۹ قرآن کا صوتی حسن و جمال
- ۳۱۰ قرآن کے صوتی حسنِ فطرت کے ایک بڑے غلام کو پورا کیا
- ۳۱۱ سورۃ الیقاسہ کی نو آیتوں کا حسن
- ۳۱۱ قیل من کے بعد کا سکتہ
- ۳۱۲ سورۃ الشکویر کی آیات کا ترجمہ
- ۳۱۲ سورۃ التین کی آیات کا ترجمہ
- ۳۱۲ زحزح کی آواز بہت دور لے گئی
- ۳۱۳ سورۃ ابراہیم سے ایک مثال
- ۳۱۳ قرآن کا ہر لفظ اور حرف متبرک ہے
- ۳۱۴ دال کے صوتی حسن کا ایک دلآویز نقشہ
- ۳۱۵ قاری صاحبان کے لیے اصولی ہدایت
- ۳۱۵ عام مسلمانوں کے لیے ایک مشورہ
- اسلوب القرآن**
- ۳۱۶ قرآن پاک کا سائل کیل ہے؟
- ۳۱۶ نظم یا نثر یا کچھ اور؟
- ۳۱۸ قرآن کے شعر سونے کی قرآن سے نفی
- ۳۱۸ اس کے سحر سے انقباض نہیں ہوتا
- ۳۱۹ اس کی ترتیب قانون کی کتابوں کی نہیں
- ۳۱۹ ذرا لے اسلوب میں نرمالی ترتیب
- ۳۲۰ نئے اسلوب پر ایک پرانی شہادت
- ۳۲۱ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو پانگٹے
- ۳۲۱ اسلوب قرآن پر ایک اور سوال

۳۲۱	۳۲۱	صغیر کے دور کے عربی ادیب
۳۲۲	۳۲۲	حماد الروایہ اور غلبہ احمر کا عمل
۳۲۳	۳۲۳	تکرار فی القرآن پر ایک سوال
۳۲۴	۳۲۴	تکرار قصص کی ایک اور وجہ
۳۲۵	۳۲۵	قرآن کا اسلوب نصیحت
۳۲۶	۳۲۶	قرآن کا اسلوب تمثیل
۳۲۷	۳۲۷	امام رازی کا ایمان افروز بیان
۳۲۸	۳۲۸	حضرت شیخ الہند کا ایمان افروز تبصرہ
۳۲۹	۳۲۹	صحابہ کس طرح معیار حق ٹھہرائے گئے
۳۳۰	۳۳۰	قرآن کے اسلوب میں مؤثر مضمون بندی
۳۳۱	۳۳۱	۱۔ اپنے اور کسی ذاتِ عالی کی گرفت کا اقرار
۳۳۲	۳۳۲	۲۔ کسی آفاقی حقیقت پر اپنے عقیدے کی پختگی
۳۳۳	۳۳۳	قسم بارادہ شہادت
۳۳۴	۳۳۴	عربوں کا عام ذوق قسم
۳۳۵	۳۳۵	۱۔ مدعی گواہ پیش نہ کرے تو مدعی علیہ
۳۳۶	۳۳۶	قسم کھائے۔
۳۳۷	۳۳۷	اللہ کی گواہی فرشتوں کا اور اہل علم کی
۳۳۸	۳۳۸	اللہ کی اپنے رب ہونے کی قسم
۳۳۹	۳۳۹	سورج، چاند اور زمانے کی قسم
۳۴۰	۳۴۰	بندے اور خدا کی قسموں میں فرق

ایمان القرآن

سور القرآن

۳۴۱	۳۴۱	لوح محفوظ میں مختلف صحیفے
۳۴۲	۳۴۲	مصحف کے معنی
۳۴۳	۳۴۳	سورت ایک غیر اصطلاحی معنی میں
۳۴۴	۳۴۴	قرآن کی سورتوں میں تقسیم تو قیفی ہے
۳۴۵	۳۴۵	دس سورتوں کا ذکر کیا رہیں سورت میں
۳۴۶	۳۴۶	صغیر نے مختلف مواقع پر سورتوں کے نام لیے
۳۴۷	۳۴۷	امام ابو بکر الانباری کا بیان
۳۴۸	۳۴۸	شان نزول اور مواقع التشرول
۳۴۹	۳۴۹	کئی اور مدنی سورتوں کی اصطلاحی حدود
۳۵۰	۳۵۰	علامہ شامی کی فیصلہ کن بات
۳۵۱	۳۵۱	ترتیب میں سورتوں کی تفصیل

۳۵۵	خاص . عام . مشترک . ماقول	۳۴۵	اللہ کی قسموں کے مقسم بہ
۳۵۲	نصوص قرآن کے چلہ پیرائے	۳۴۵	اللہ کی اپنی برگزیدہ مخلوق کی قسم
۳۵۷	عبارات النص . دلالت النص	۳۴۵	مخلوقات کے موالید ثلاثہ
۳۵۷	اشارۃ النص . اقتضاء النص	۳۴۶	حضرت علامہ عثمانی کا بصیرت افروز بیان
۳۵۹	کلام کی صحت کا عقلی معیار	۳۴۹	قرآن کریم سے سولہ قسموں کی نشاندہی
۳۵۹	قرآن پاک علم کے ماخذ کے طور پر	۳۵۰	جمادات میں کوہ طور اور کعبہ کی قسم
۳۶۰	اصول فقہ میں قرآن علم کا پہلا ماخذ	۳۵۰	نباتات میں انجیر اور زیتون کی قسم
۳۶۰	اصول فقہ اور اصول مناظرہ میں فرق	۳۵۰	حیوانات میں جہاد کے گھوڑوں کی قسم
۳۶۱	حضرت عمرؓ کی نصیحت کہ استدلال قرآن سے نہ کرنا	۳۵۰	فجر و عصر کے وقتوں کی قسم
۳۶۱	حضرت علیؓ کی نصیحت کہ استدلال قرآن سے نہ کرنا	۳۵۰	حضورؐ کا قسم کھانے میں عربوں والا ذوق

علوم القرآن

مقام قرآن

۳۶۳	۱. آیات الاحکام . ۲. آیات کلام . ۳. آیات نظام	۳۵۱	کلام نفسی اور کلام لفظی
۳۶۳	تذکرہ بالار اللہ میں مشاہدات سے استدلال	۳۵۱	قرآن کے لفظی معنی
۳۶۳	تذکرہ بایام اللہ میں تاریخی وقائع سے استدلال	۳۵۲	قرآن کا مصداق لفظ اور معنی دونوں
۳۶۳	تذکرہ بمابعد الموت میں وحی کی طرف احتیاج	۳۵۲	غلط پڑھنے کو تحریف نہیں کہتے
۳۶۳	آیات علم کلام	۳۵۲	قرآن ایک ہی ہے جو پڑھا جاتا ہے
۳۶۳	فرق باطلہ کی تردید خطابی انداز میں	۳۵۲	صحیفہ فطرت کو دوسرے قرآن نہیں کہہ سکتے
۳۶۳	اس موضوع کے ممتاز اہل علم متکلمین	۳۵۳	حضورؐ بھی مخلوق تھے دوسرے قرآن نہ تھے
۳۶۳	شاہ ولی اللہ کے ہاں علوم قرآن کی تقسیم	۳۵۳	کسی جعلی کتاب کو قرآن نہیں کہا جاسکتا
۳۶۳	۱. احکام از قسم واجب مستحب مکروہ اور حرام	۳۵۳	الفاظ قرآن کی وسعت اور مختلف قراءات
۳۶۳	۲. مناظرہ - چلہ گمراہ فرقے	۳۵۳	قراءات متواتر بھی ہیں اور شذ بھی
۳۶۳	۳. تذکرہ بالار اللہ کی نعمتوں کے حوالے سے	۳۵۳	الفاظ قرآن کی تقسیم

۴. تذکیر بایام اللہ تاریخ کے حوالے سے ۳۶۵
 ۵. تذکیر بمابعد الموت موت کے بعد کیا ہوگا؟ ۳۶۵
 ۶. علم قرآن کا پرایہ بیان اپنا ہے ۳۶۵
 ۷. قرآن سے جو علم کے چشمے چھوٹے ۳۶۵
 ۸. قرآن بیان کرنیوالوں کے اپنے اپنے میڈان ۳۶۶
 ۹. مفسرین کی مختلف جماعتیں اور انکی خدمات ۳۶۶
 ۱۰. الفوز الکبیر سے ان کی تفصیل ۳۶۶
 ۱۱. شاہ ولی اللہ پر خصوصی فیض الہی ۳۶۷
 ۱۲. شاہ ولی اللہ کی عہدہ دارانہ شان ۳۶۸
 ۱۳. جو ظالم کی مدد کرے وہ بھی اس سے ۳۶۵
 ۱۴. سانس سے سانس ہی پیدا ہوتا ہے ۳۶۵
 ۱۵. دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں ۳۶۶
 ۱۶. جاہل کی خوشحالی اور عالم کی بے کسی ۳۶۶
 ۱۷. حلال بقدر ضرورت ہی ملتا ہے ۳۶۶
 ۱۸. دو کمزور راوی مل کر ایک قوت بنتے ہیں ۳۶۷
 ۱۹. عمر حاضر کا ایک سرے سٹم ۳۶۸
 ۲۰. بجلی کی ایک نوعیت مخصوصہ ۳۶۸
 ۲۱. دھواں اڑانے کا انسانی مرض ۳۶۸
 ۲۲. یدم تآتی السماء بدخان مبین کے ۳۶۹
 ۲۳. عدد بحساب اسجد ایک ہزار نکلتے ۳۶۹
 ۲۴. تم طبقہ طبقہ آسمان کی طرف چڑھو گے ۳۶۹
 ۲۵. دنیا کے بعد برزخ کے طبقہ میں جانا ہے ۳۸۰

مالی حقائق قرآن کی روشنی میں

۱. کائنات کی سترہ حقیقتیں ۳۶۹
 ۲. تیرہ امور پر مضارب بن کی ابراہیم کے سوالات ۳۷۰
 ۳. مولانا محمد حسن محدث فیض پوری کے ۳۷۰
 ۴. چار نکات ۳۷۰
 ۵. قرآن میں - ۳۷۰

تلاوت قرآن

۱. خیر الامور اوسطہا کی نشاندہی ۳۷۱
 ۲. من جہل شیان عبادۃ کی نشاندہی ۳۷۲
 ۳. اس کے شر سے بچو جس پر تم نے احسان کیا ۳۷۳
 ۴. خبر دیکھنے کے برابر نہیں قرآن کی رو سے ۳۷۳
 ۵. حرکت میں برکت قرآن کی رو سے ۳۷۳
 ۶. جیسا کرو گے ویسا بھر دو گے قرآن کی رو سے ۳۷۴
 ۷. جو من ایک سورخ سے دو دفعہ دُسا نہیں جاتا ۳۷۵
 ۸. قرآن کی تلاوت خود ایک عمل ہے ۳۸۱
 ۹. تلاوت قرآن سے ارتقاء درجات ۳۸۲
 ۱۰. قرآن کا ماہر نیک فرشتوں کے ساتھ ۳۸۲
 ۱۱. دو آیتیں بھی جان لے تو ایک دولت پالے ۳۸۲
 ۱۲. ایک ایک حرف پر درجات ۳۸۳
 ۱۳. دیکھ کر پڑھنا اور بھی آگے کا درجہ ہے ۳۸۳
 ۱۴. خوش آوازی سے پڑھنا اور بھی آگے ۳۸۳

۳۹۲	۱. وقائع عادیہ	۳۸۴	۲. مخفرت سے دو حدیثیں
۳۹۳	۲. صنائع عادیہ	۳۸۴	تلاوت سے رزق میں برکت آتی ہے
۳۹۳	۳. قدرت الہیہ	۳۸۵	ذکرِ ثنّت سے غفلت دور ہوتی ہے
۳۹۴	تحت سیماں اور ہوائی جہاز میں فرق	۳۸۵	قرآن کی سفارش سے مغفرت کا ملنا
۳۹۴	معجزہ اور استدراج میں فرق	۳۸۵	قرآن پڑھنے سے حاجات پوری ہوتی ہیں
۳۹۵	خدائی کام اور خدائی کلام	۳۸۶	قرآن پڑھنے سے بیماروں کو شفا ملتی ہے
۳۹۵	اکتشافات اور ایجادات	۳۸۶	قرآن پڑھنے کا ثواب سرحدوں کو بھی پہنچتا ہے
۳۹۶	قرآن کا مثل لانے کا بیخ	۳۸۶	قرآن کو گانے کے طرز پر نہ پڑھا جائے
۳۹۶	مخالفین کے پانچ شبہات	۳۸۶	قرآن کو عرب کے لہجوں میں پڑھو
۳۹۸	قرآن کے نو وجود اعجاز	۳۸۶	قرآن کے مقابل کو سلفظ ہے؟ فقہاء۔
۴۰۰	ترکیب کلمات کی پانچ مثالیں	۳۸۶	قرآن الفاظ قرآن پر شوکت کے خیمے لگاتے ہیں
۴۰۲	بزالا اسلوب	۳۸۸	بے عمل قاریوں کے بارے میں حدیث میں پیشگوئی
۴۰۳	نئے اسلوب پر ایک سوال	۳۸۸	حسن صوت اور گانے میں فرق
۴۰۴	۱. مقاصد میں وجہ اعجاز	۳۸۹	گانے میں لہجہ مقصود اور دوسرے قواعد تابع
۴۰۶	۲. اخبار بالمخبیات	۳۸۹	تخمین صوت میں قواعد مقصود ہیں
۴۰۶	رومیوں کے مغلوب ہونے کی خبر	۳۸۹	قرآن پاک میں ایک شعر کا سا بیان
۴۰۸	۳. اثرات میں وجہ اعجاز	۳۸۹	ثمر اقرتم وانتم تشہدون
۴۰۹	۴. تحفظ میں شان اعجاز	۳۸۹	ثمر انتم ہؤلاء تقتلون
۴۰۹	ایک دلچسپ سوال		
۴۰۹	قرآن کے آنحضرت کے تصنیف		
۴۰۹	۱. حضورؐ کا نہ لکھ سکتا	۳۹۱	معجزہ کیا ہے؟
۴۱۰	۲. جملہ اصناف علم کا احاطہ	۳۹۱	کائنات کی عادت عام اور خاص
۴۱۰		۳۹۲	کائنات میں ہونے والے امور

اعجاز القرآن

- ۳۔ تلاوت قرآن کا خود آنحضرتؐ پر اثر ۴۱۲ ۲۔ آٹھ قرآنی شہادتیں ۴۲۲
- ۴۔ کاتبین سے کسی اور ترکیب سے لکھوانا ۴۱۳ ۵۔ ساری سچائیوں کا مخزن اسی کی ذات ۴۲۳
- علامہ انور شاہ کے بیان کردہ وجوہ اعجاز ۴۱۴ ۶۔ قرآنی شہادتیں ۴۲۴
- ۱۔ مفردات میں ۴۱۴ ۷۔ تاثیر و تصرف کا حقیقی سرچشمہ ۴۲۴
- ۲۔ ترکیب کلمات میں ۴۱۴ ۸۔ کلام خداوندی سے بڑھ کر کوئی کلام نہیں ۴۲۴
- ۳۔ مقاصد میں ۴۱۵ ۹۔ قرآن کریم میں کلام کے یہ پانچوں معیار ۴۲۴
- ۴۔ حقائق میں ۴۱۵ ۱۰۔ یہ صرف کلام نہیں حکمت بھی ہے ۴۲۵
- علامہ رحمت اللہ کیرانوی کے بیان کردہ وجوہ اعجاز ۴۱۵ ۱۱۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۲۵
- مفاد دارین پر نظر ۴۱۵ ۱۲۔ قرآن جملہ دلائل حیات میں ہدایت بخشا ہے ۴۲۵
- ۱۔ اللہ کی صفات کا طے کیا بیان ۴۱۵ ۱۳۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۲۵
- ۲۔ اللہ رب العزت کی تنزیہ ۴۱۵ ۱۴۔ قرآن پاک ابدی سچائیوں کا حامل ہے ۴۲۶
- ستائیس وجوہ اعجاز ۴۱۶ ۱۵۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۲۶
- حکیم الاسلام قادی محمد علی کے بیان کردہ وجوہ اعجاز ۴۱۸ ۱۶۔ قرآن کریم کی شان اعجاز ۴۲۸
- ۵۔ کلام کا مرتبہ متکلم کے مرتبہ سے ۴۱۸ ۱۷۔ سب دنیا اس کے آگے تھک کر رہ گئی ۴۲۸
- ۶۔ متکلم میں کون سی صفات دیکھی جاتی ہیں ۴۱۸ ۱۸۔ قرآن: صفات خداوندی کے ذکر میں ۴۲۸
- ۱۔ عقل و فہم ۲۔ علم و خبر ۴۱۹ ۱۹۔ صفات میں کہاں ایک حد آتی ہے ۴۲۹
- ۳۔ منصب و مقام ۴۔ صدق و صفا ۴۱۹ ۲۰۔ انسانی افعال کی تنگ دامانی ۴۲۹
- ۵۔ تاثیر و تصرف ۴۲۰ ۲۱۔ قرآن کریم کے مختلف وجوہ اعجاز ۴۳۰
- ۱۔ ذات باری تمام کمالات کی اصل ہے ۴۲۰ ۲۲۔ عظیم کلام کے تحمل کے لیے بڑا اصول چاہیے ۴۳۰
- ۲۔ عقل و فہم خدا کی پیدا کردہ ہیں ۴۲۱ ۲۳۔ مہبط وحی کی شان و عظمت ۴۳۱
- ۳۔ علم و خبر کی انتہا اسی پر ہے ۴۲۱ ۲۴۔ اس کو سمجھنے والوں کا ذہنی معیار ۴۳۱
- پانچ قرآنی شہادتیں ۴۲۱ ۲۵۔ چار قرآنی شہادتیں ۴۳۲
- ۴۔ منصب عالی اسی ایک کا ہے ۴۲۲ ۲۶۔ راسخین فی العلم کون ہیں؟ ۴۳۲

۱۔ حضرت نے ان کی خبر دی

نسخ فی القرآن

نسخ قرآن و حدیث دونوں میں

نسخ کیا ہے ؟

نسخ کی وجہ علم الہی میں تغیر نہیں

نسخ کے دو مفہوم

کسی حکم کو سرے سے ختم کرنا

۱۔ معراج کی رات ۵۴ نمازوں کا نسخ

۲۔ بیت المقدس کے قبلہ ہونے کا نسخ

۳۔ مالی وصیت کا نسخ

۴۔ اپنے سے دس گنا لشکر سے لڑنا

قانون کا اپنا ایک ارتقا ہے

۵۔ حدیث میں زیارت قبور سے منع کرنے کا نسخ

(۲) کسی حکم کے عموم کا نسخ

۱۔ مطلقات کی عدت کبھی لازم بھی نہیں ہوتی

۲۔ حاملہ عورتوں کی عدت اس حکم میں نہیں

زنا کی ہمت پر انہی دوسرے

لعان کی صورت میں یہ حکم نہ لگے گا

۲۔ مطلق خون کی حرمت کا بیان

دوسرے مقام میں اس پر مسطور کی قید

نسخ کی دوسری قسم میں دو اہم باتیں

کیا تخصیص عام یا تنقید مطلق بھی نسخ ہیں ؟

۱۔ متعلقہ آیات کے تقدم و تاخر کی بحث

۲۔ مؤخر آیت کتنا عرصہ بعد نازل ہوئی ؟

۳۔ پہلی آیت کا فقہی حکم اب کس درجہ میں ہے ؟

شیخ الفقہ علامہ خضریٰ بیگ کا بیان

نسخ میں علم الہی میں ہرگز تغیر نہیں

نسخ میں عیسائیوں کا اختلاف

حضرت عیسیٰ کی آمد پر بعض احکام توڑا منسوخ

نئے عہد نامے سے پڑانے عہد کے احکام منسوخ

تہذیبی ارتقا سے قانون میں تدریج

نسخ۔ تخصیص اور بدا کے فروق

ملا نظام الدین کا رسالہ علم الہدیٰ

طوسی اور کراچکی کے بیانات

بدا اور نسخ میں اشتباہ کا ازالہ

عقیدہ بدا کا تاریخی پس منظر

یہود کا انکار نسخ

نسخ اور بدا ایک طور پر نہیں

نسخ فی الاحکام اور نسخ فی الاخبار

کتاب مقدس میں نسخ کے شواہد

اسلامی احکام میں نسخی نہیں

قرآن میں نسخ کے دلائل

نسخ کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم

نسخ کی جامع اصطلاحی تعریف

نسخ استہ بالستہ

- ۴۶۲ پہلے نماز میں باہمی کلام کر سکتے تھے
۴۶۲ امر رسالت میں آخری سے سند چلے
۴۶۳ نسخ القرآن بالحدیث کی بحث
۴۶۴ نسخ القرآن بالقرآن
۴۶۵ تفصیل لانے کی مختلف راہیں
۴۶۶ منسوخ آیات کی تعداد میں اختلاف
۴۶۷ ناخ و منسوخ کے اختلاف کا پس منظر
۴۶۷ قرآن کریم کی آیت وصیت
۴۶۳ آیت وصیت پر عمل کرنے کی باقی صورتیں
۴۶۳ منسوخ التلاوات آیات کا حکم
۴۶۴ وحی متلو اور غیر متلو دونوں میں نسخ
۴۶۵ ۱۔ آیت وصیت منسوخ
۴۶۵ ۲۔ بیوہ عورت کا سال کا نفقہ
۴۶۵ ۳۔ بیس، ہزار پر غالب آئیں؟
۴۶۴ ۴۔ حضورؐ سے مشورہ لینے سے پہلے صدقہ
۴۶۶ ۵۔ پوری رات قیام کی پابندی نہ رہی
۴۸۲ ۶۔ ۸۔ آٹھویں حکایت
۴۸۲ ابو عبید لغوی کی ایک اعرابی سے گفتگو
۴۸۲ { وہ سورۃ الحجر کی آیت ۹۴ سن کر
۴۸۲ { سجدے میں گر پڑے
۴۸۲ ۹۔ نویں حکایت
۴۸۲ { عقبہ بن ربیعہ سورۃ حم سجدہ سنتے ہی
۴۸۲ { بے ہوش ہو گیا

تائید القرآن

تلاوت کے غیر معمولی اثرات

قرآن کی اپنی شہادت کہ اس سے
مدد لیجئے کھڑے ہو جاتے ہیں

۱۔ پہلی حکایت

صحابہؓ ہمیشہ کے دوبار میں

- ۴۸۳ یہ لام نہ شعر ہے نہ کہانت
- ۴۸۴ قرآن کریم سے بدنی بیماریاں بھی دور ہوئے لگیں ۴۸۵
- ۴۸۳ ۱۰۔ دسویں حکایت
- ۴۸۲ ابن المقفی نے سورۃ ہود کی ایک آیت مثنوی
- ۴۸۲ اور مد ہوش ہو گیا۔
- ۴۸۳ حضرت نوحؑ کس سلامتی سے کشتی سے اُتارا گیا
- ۴۸۲ خود آنحضرتؐ پر قرآن پڑھنے کا اثر
- ۴۸۴ ۱۔ ایک ہی آیت پر صبح کر دی
- ۴۸۳ دوسروں سے قرآن سننے کا شوق
- ۴۸۳ قرآن کریم کے پانچ حقوق
- ۴۸۲ ۴۸۳ تصدیق۔ ادب و احترام۔ تذکرہ و تدبیر
- ۴۸۳ اس پر عمل۔ تبلیغ۔ تبلیغ دانگے پہنچانا

آثار التذریل جلد دوم کے ابواب

ایک قرآن۔ آداب القرآن۔ ارض القرآن۔ مثال القرآن

اصطلاحات القرآن۔ اصحاب القرآن۔ قصص القرآن۔ تراجم القرآن

تفسیر القرآن۔ علاج بالقرآن۔ لغات القرآن۔ مضامین القرآن

ربط آیات القرآن۔ چند غیر مسلم مستشرقین کی آراء

مقدمہ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (امام عبد)

چالیس سال پہلے کی بات ہے جب مرے کالج سیالکوٹ میں مسلمان طلبہ کا احتجاج شدت اختیار کر گیا کہ پنجاب یونیورسٹی میں جب ایک نئے مضمون کا اجراء عمل میں آچکا ہے تو اسے یہاں بھی لایا جائے۔ یہ مضمون اسلامیات کا تھا جسے بعد میں

کا نام دیا گیا۔ پنجاب یونیورسٹی میں اس شعبہ کے سربراہ علامہ علاؤ الدین صدیقی تھے۔

کالج کی مسیحی انتظامیہ کو طلبہ کا یہ جائز مطالبہ تسلیم کرنا پڑا اور ۱۹۵۰ء میں پہلی مرتبہ اس قدیم مسیحی ادارے میں اسلام بطور ایک مضمون کے داخل ہوا اور قریباً اس عاجز کے نام پڑا کہ اسلامیات یہاں ایک اپشنل مضمون کی حیثیت سے پڑھائے، ڈگری کلاس کے اپشنل نصاب میں قرآن کا تعارف محکمہ اول تھا اور ازاں بعد حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور سیرت سے مسلمان طلبہ کو متعارف کرانا تھا۔

کالج کے طلبہ نے کالج کے اوقات تعلیم میں اس مضمون کی تدریس پر کٹھنائی کی بلکہ خارجی اوقات میں قرآن کریم کے تعارف پر ہفتہ وار لیکچر کا اہتمام کیا جس میں وہ طلبہ بھی باسانی شریک ہو سکتے تھے جن کا یہ مضمون نہ ہوا اور پھر یہی ان کی خواہش تھی کہ ان لیکچرز کو صرف اپشنل حدود میں نہ رکھا جائے۔ قرآن کریم کا یہ تعارف

ہفتہ وار پروگرام مرتب کیا گیا اور بیانات کا یہ سلسلہ آٹھ ماہ تک چلتا رہا کئی طلبہ اسے قلب بند بھی کرتے رہے اور کئی پہلوؤں سے سوال و جواب بھی ہوتے رہے۔ انشاء اللہ تعزلی انہی لیکچرز کی ایک تحریری دستاویز ہے جو ترمیم و اضافہ کی راہوں سے گذر کر مرتب ہوئی ہے۔ عام ضرورت کے پیش نظر اسے ایک مختصر صورت میں پہلے شائع کر دیا گیا اور اب یہ تاریخی دستاویز اپنے تمام اطراف و جوانب کو سمیٹتی ہوئی ایک مفصل صورت میں آپ کے سامنے ہے۔

پہلے چار ادیشنوں تک نسخ فی القرآن۔ احرف القرآن۔ علوم القرآن اور ربط آیات کے عنوان اس میں نہ تھے۔ اور احقر ہر دفعہ ارادہ کرتا رہا کہ اس ادیشن میں انہیں مدبر لایا

لایا جائے۔ تاہم راقم الحروف کو وہ فرصت میسر نہ آ سکی جو اس کام کی متقاضی تھی۔ ہر کام اپنے ایک وقت کا رہین ہے اور وہ گھڑی یہ محنتی کہ چالیس سال کے بعد آثار التشریل اپنی مکمل صورت میں جلوہ گر ہو

اس طویل خاموشی کی وجہ احتقر کا ۱۹۶۶ء میں انگلینڈ چلا جانا رہا۔ احتقر نے وہاں ۱۹۷۴ء میں اسلامک اکیڈمی آف مینجمنٹ کے نام سے ایک تعلیمی اور تفسیقی ادارہ قائم کیا۔ وہیں اس ادارہ نے نظر ثانی کی جلا پائی۔ الحمد للہ کہ اب قرآن کی یہ خدمت اپنی تفصیلی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔ اہل علم حضرات سے درخواست ہے کہ اگر اس میں کوئی فروگداشت پائیں یا کسی حوالے میں پوری بات نہ دی گئی ہو یا کہیں کاتب کی جولانی قلم کام کر گئی ہو تو احتقر کو اس سے ضرور مطلع فرمائیں تاکہ اگلے ایڈیشن میں ان مقامات میں اصلاح کی جاسکے۔

ان لیکچرز میں احتقر کی یہی کوشش رہی کہ قرآن کے تعارف میں طلبہ کے ذہن کو ان تعبیرات سے پاک رکھا جائے جو اسلام کے چودہ سو سالہ سرمایہ علم میں نہیں ملتیں۔ ہر نئی چیز میں ایک لذت اور دلچسپی تو مل جاتی ہے لیکن ان جدید تعبیرات کو ایک سلسلہ نہیں کہہ سکتے۔ سلسلہ وہی ہے جو مسلسل چلا آئے۔ اسلام ایک پرانا دین ہے جو زندگی کے تمام جدید تقاضوں میں بھی رانہا کی کرتا ہے لیکن ہم تاویلات جدیدہ سے اسے اپنے ماضی سے کاٹ نہیں سکتے۔ اسلام کی جدید تعبیرات صحیح بھی ہوں تو صرف جزئیات کا حکم رکھتی ہیں۔ کلیات میں صرف وہی امور ہیں جنہیں امت چودہ سو سال سے لے کر چلی ہے۔ علماء امت اسلام پر اتنا کام کر چکے ہیں کہ ان سے طحہ متغورین کے بغیر کوئی مستغنی نہیں رہ سکتا۔ ان کی کوششیں صحیح تھیں اور خدا نے ان کوششوں کو شرف قبولیت بخشا ہے اس کا ظہور آج بھی ہمارے سامنے ہے کہ لاکھوں نہیں کہ دڑوں مسلمان ان اعیان امت اور اکابر اسلام پر جان دیتے ہیں۔

ہم ایک بھر بے پایاں کے کنارے کھڑے ہیں جس طرح پانی کا فوارہ آفتاب کی کرنوں سے مختلف رنگ پیدا کرتا ہے لیکن دیکھنے والوں کی اپنی اپنی جہت ہوتی ہے اسی طرح آسمانی تجلیات قلب رسالت پر ہمیشہ نئے نئے رنگ میں اترتی رہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسی جماعت تیار کی جنہیں آپ نے اپنے فیضانِ تربیت سے اس فوارہ

کی طرح اُچھلتا کیا جس میں آفتاب کی کرنیں مختلف جہات سے اتر رہی ہوں اللہ تعالیٰ نے حضورؐ کے عہد کے لوگوں کو اس امت کا خیر امت کہا اور فرمایا کہ اب تمہیں دنیا کی قوموں کے لیے طور پیشوا آگے کیے گئے ہو جو تم کہو معروف ہے اور جس سے تم روکو وہ منکر ہے اور تمہیں یہ مقام ایمان باللہ کے صدقہ سے ملا ہے۔

کنتم خیر امت اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنہون عن المنکر
وتمؤمنون باللہ۔ (پہلے آل عمران ۱۱۰)

ترجمہ: تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے سامنے لائے گئے تمہارا امر معروف اور تمہاری روک منکر سے ہے اور تم اللہ پر ایمان لائے ہو۔
قرآن کریم کا تعارف اور اس کا فہم اور اک عقل و فلسفہ سے نہیں نفیوں کے ذریعہ ہم سے نہیں اپنے آسمانی دعووں سے نہیں ذات رسالت اور خیر امت سے وابستہ ہے اور اور اس کے لیے ان دلوں کی ضرورت ہے جو تقویٰ و طہارت کی راہ سے علم کی جلا پائے ہوئے ہوں اور ان کی روحانی پاکیزگی نفس کی آنا اور کج فہمی کے رنگ کو دھو چکی ہو۔ فہم قرآن کا یہ درجہ نہ صرف ایک اثر بخشتا ہے بلکہ اس سے ایک لذت بھی ملتی ہے یہ لذت بھی دراصل روح القدس کا پرتو ہے جس سے ضمیر روشن ہو جاتا ہے اور علم ترقی کرتا ہے۔

قرآن کریم محض ایک ضابطہ حیات ہوتا تو قانونی جزئیات اور ان کی منطقی تنقیحات زندگی کے مختلف گوشوں کو اُجاگر کرنے کے لیے کافی تھیں اور اگر یہ صرف ضابطہ اخلاق ہوتا تو انسان کا نفسیاتی تجزیہ زندگی کے تاریک خاکوں میں بے شک رنگ بھر دیتا۔ لیکن قرآن کریم کا موضوع انسان ہے اور وہ بھی بایں طور کہ یہ اللہ رب العزت کی عبدیت کا منظر کامل ہے۔ یہ عبدیت نظام حیات اور دار آخرت دونوں کو شامل ہے اور حاوی ہے۔ اسلامی اخلاق معاملات اور نظام حیات کو بہتر بناتے ہیں اور عقائد و اعمال آخرت کو سنوارتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عقائد و اعمال کا اثر انسان کے معاملات پر بھی پڑتا ہے۔ یہ صحت عقائد اور حسن اعمال کا وہ دینی ثمرہ ہے جو انسان کو آخرت سے پہلے یہیں مل جاتا ہے۔

قرآن کریم کی روشنی میں نظام حیات اعمال آخرت کے تابع نظر آتا ہے مگر جو لوگ اسلام

کو فلسفہ زندگی سمجھتے ہیں اور اسے اپنی عقل (گو وہ نارسا ہی کیوں نہ ہو) اور تجربہ کی راہنمائی میں سوچتے ہیں وہ اعمالِ آخرت کو نظامِ حیات کے تابع سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اسلام محض ایک نظام نہیں ایک دین ہے جو علو چاہتا ہے۔ کسی دوسرے نظریہ اور تجربہ کی مانتی قبول نہیں کرتا۔ آخر نے اسی ذہن و فکر سے مرے کالج کے طلبہ کے سامنے قرآن کے مختلف پہلوؤں پر لیکچر دیئے اور طلبہ کے سامنے اسلام کو اس طرح پیش کیا گو یا یہ محض ایک ضابطہ عمل نہیں ایک عملی راہ ہے۔ ایک حرکت ہے جو تقریباً چودہ سو سال پہلے خیر امت سے شروع ہوئی تھی۔ قرآن کریم متعدد مقامات پر اسلام کو ایک راہ کہتا ہے۔ صراطِ مستقیم ایک راہ ہی تو ہے جو پہلے انعام یافتہ لوگ چل چکے۔ قرآن کریم اسے سبیل المومنین بھی کہتا ہے۔ یہ وہ راہ ہے جس پر درو راؤل کے مومن چلے اور ان کی راہ کو چھوڑ کر چلنا اپنے آپ کو وہاں لے جاتا ہے جو ایک بڑا بُرا ٹھکانہ ہے۔

کیا قرآن امت میں ایک تسلسل سے چلا ہے؟

قرآن پاک کا اس کتاب میں تعارف مختلف جہات سے کرایا گیا ہے۔ یہ مضامین پاک و منہد کے مختلف جرائد میں بھی اپنے اپنے طور پر کئی دفعہ چھپے ہیں۔ قارئین ان میں ایک بات بڑے تیار سے محسوس کریں گے کہ ان میں قرآن کریم کا کسی پہلو سے اس طرح تعارف نہیں کرایا گیا کہ ہم نے اس کے خداجی اخراجات سے یکسر آنکھیں بند کر لی ہوں اور صرف اس کے کسی داخلی مضمون میں گم ہو کر کوئی بات کہیں قرآن پاک کے کسی حصہ کو اپنے خیالات کی روشنی میں نکھار کر سامنے لانا اور بات ہے اور یہ سمجھنا کہ قرآن کے اس حصہ کو اب تک چودہ سو سال میں امت نہ سمجھ پائی تھی یہ بالکل ایک دوسری سمت ہے۔ اس میں قرآن پاک ایک تسلسل سے چلتا آپ کو کہیں نظر نہ آئے گا۔ یہ نظریہ اسے ایک تسلسل سے چلا آئے والا ماخذ علم تسلیم کرنے میں ایک سنگ گراں ہے۔

اس زمانے میں کئی عاشقانِ قرآن ایسے بھی اُٹھے جو قرآنی مطالب کو سرے سے ایک نئی تفہیم مہیا کرنے میں بڑے جوش سے آگے بڑھے ہیں اور وہ بڑا کہتے ہیں کہ اب تک قرآن اپنے صحیح معانی و مفاہیم میں صحیح نہیں سمجھا گیا۔ تہذیب جدید کے متوالے ان کے گرد حُبِ ملی کے

جذبہ سے نہیں بغضِ معاویہؓ کے جوش میں جمع ہو جاتے ہیں۔ یہ اس طبقے کی علماء کے خلاف ایک اپنی تربیت ہے جو تاریخ کے مختلف موڑوں میں مختلف ناموں سے ظہور میں آتی رہی ہے۔

راقم الحروف کا تعلق بھی زیادہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں اور یونیورسٹی طلبہ سے رہا ہے ان کے ذہن کو پٹھتے ہوئے راقم الحروف نے سمجھا کہ اگر ہم قرآن کو امت کے ساتھ ایک تسلسل سے چلنے والے ماخذِ علم کے حیثیت سے پیش نہ کر سکیں تو امت مسلمہ قرآن سے یکسر بے گانہ ہو کر رہ جائے گی کہ یہ محض ایک علمی خزانہ ہے جب کوئی چاہے اس کی چمک دیکھ لے۔ یہ ہرگز ایک راہ نہیں جسے سبیل المؤمنین کہا جائے اور وہ امت میں چودہ سو سال سے ایک تسلسل سے چلی آ رہی ہو اور وہ ان تمام لوگوں کے لیے راہِ ہدایت رہی جو اس سے ڈرنے والے رہے۔ اور یہ قرآن کے منطق کے خلاف ہے جو اپنے کو صدی المتقین کہتا ہے کہ یہ ایک راہ ہے جس پر خدا سے ڈرنے والے ہمیشہ سے چلتے آ رہے ہیں۔

اثرِ انوار التنزیل میں طلبہ کو قرآن کے داخلی اور خارجی مباحث میں اتنا علمی مواد ملے گا کہ اس منجبت میں وہ پھر کوئی تشنگی محسوس نہ کریں گے۔ بشرطیکہ اسے وہ ایک طالبِ علمانہ نظر سے پڑھیں اور باوجود پڑھیں۔ ایک ترتیب سے چلیں اور پورے موضوع کا مطالعہ فرمائیں۔ ان فی ذالک لا ذکر لمن کان لہ قلب اوالقی السمع وهو سقیم۔

ایک گزارش

ہم نے اس کتاب میں احادیث و آیات اور عربی عبارات کے ترجموں میں آزاد ترجمے کو جگہ دی ہے اور اس میں لفظی اور ذہنی رعایت نہیں رکھی، ہم ان عبارات کا مفہوم اور حاصل زیادہ ملحوظ رکھا ہے۔ یہ ترجمے آج کل اس جہت سے زیادہ سہل سمجھے جاتے ہیں اور طلبہ انہیں پسند کرتے ہیں۔

ایک معذرت

قرآن کریم کے یہ مختلف مباحث جو آپ کو آثار التنزیل میں ملیں گے یہ ایک کتاب کے مختلف سپرے اور فصلیں نہیں ہیں بلکہ یہ عناوین مستقل مضامین ہیں جو ایک پورے موضوع کے طور پر طلبہ کے سامنے لائے گئے ہیں۔ انہیں ایک موضوع کے تحت ایک جامعیت دینے کے لیے ضرورت تھی کہ ان میں بعض وہ باتیں بھی آسکیں جو کسی دوسرے عنوان کے تحت بھی دی جا چکی ہیں یہ تکرار ذہنوں پر بار نہ گزرے۔ قرآن کریم میں بھی بعض مضمون کئی کئی شکلوں میں سامنے لائے گئے ہیں۔ قرآن کریم نے ولقد صرفنا فی هذا القرآن للناس من کل مثل میں اسی بار بار دہرانے کی نشاندہی کی ہے۔ پھر صحیح بخاری کو دیکھئے کئی احادیث کئی ابواب میں بہ تکرار لائی گئی ہیں اور وہ وہاں اپنے موضوع کو مکمل کرتی ہیں۔ تکرار ہر جگہ عیب نہیں ہوتا۔

قرآن کریم کے اس تعارف کے ساتھ ہمیں حدیث اور سنت کی بھی پہچان چاہیے راقم الحروف نے اس کے لیے آثار الحدیث دو جلدوں میں شائع کی ہے۔ حدیث اور سنت میں تقریباً وہی فرق ہے جو سننے اور سمجھنے میں ہے۔ مجتہدین امت نے کتاب و سنت کی روشنی میں اسلام کی قانون سازی کی ہے اور اس طرح اسلام کا فقہ مرتب ہوا ہے۔ اس موضوع پر احقر آثار التشریع کے نام سے ایک فکری دستاویز پیش کر چکا ہے۔ یہ آثار التنزیل، آثار الحدیث اور آثار التشریع ایک ہی سلسلہ کی مختلف کڑیاں ہیں۔ اللہ رب العزت توفیق عطا فرمائیں تو احسان کے موضوع پر بھی آثار الاحسان کے نام سے ایک کتاب سامنے لائی جاسکے۔

یہ بات محض اس لیے گزارش کی ہے کہ طلبہ یہ نہ سمجھیں کہ اسلام کے تعارف کے لیے فقط قرآن کافی ہے۔ ایسا نہیں اسلام زندگی کی ایک پوری راہ ہے جو سنت کے بغیر اور کتاب و سنت میں اجتہاد و تشریع کے بغیر اور پھر اس اسلام کو دل میں اتارے بغیر کسی رہبر کے آگے نہیں کھلتی۔ اللہ رب العزت کے حضور میں دعا ہے کہ وہ آثار التنزیل کو اور قبولیت بخشے اور اس خدمت کو ان تمام حضرات کے باقیات صالحات میں جگہ دے جن کی ہمت اور اعانت سے یہ نادر علمی تحفہ اب آپ کے سامنے ہے۔

اسلامک اکیڈمی انچسٹر کی لاجواب دہ علمی پیشکش

اتقان التَّنْزِيلِ

جلد اول

پچیس مضمین

مژدة القرآن خصوصیات القرآن صداقت القرآن فضائل القرآن نزول القرآن
جمع القرآن کتابت القرآن ترتیب القرآن اعرف القرآن حفاظ القرآن
حفظ القرآن لسان القرآن ترجمۃ القرآن تجوید القرآن قرأت القرآن
اسلوب القرآن سُوْلَمْتَن ایمان القرآن مقام القرآن علوم القرآن
حائق القرآن تلاوت القرآن اعجاز القرآن نسخ فی القرآن تاثیر القرآن

تالیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمود
ڈاکٹر اسلامک اکیڈمی انچسٹر

دارالمعارف

افضل مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

پر توجہ نہایت نخب در زمین و آسمان در حرم سینہ خیرانم کہ چوں جا کردہ ای

تعارُفِ قرآن

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۝
عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ۝ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ۝
وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ ۝

یہ قرآن ہے اُنارا ہوا پروردگار عالم کا۔ اسے روح الامین نے کرتے ہیں
آپ کے دل پر تاکہ آپ ڈر سنائیوں میں سے ہوں۔ یہ عربی مبین ہیں
اور یہ ہے (اصولاً) پہلی کتابوں میں بھی۔ (پ: ۱۹ : الشعراء : ۱۷۲)

”یہ کتاب اللہ مضبوط حجت اور دائمی معجزہ ہے جس میں تمام حکمتیں بھری ہوئی ہیں پوشیدہ
بھی ظاہر بھی، کجی بھی بخیر بھی کسی پہچاننے والے نے ان کو پہچان لیا تو اسے اپنے
رب کی بڑی بڑی نشانیاں نظر آنے لگیں۔

اس میں اللہ کے جمال و کمال کے لشکر گھوم رہے ہیں۔ اللہ کے علوم و اسرار
کے سمندر موجیں مار رہے ہیں اور اللہ کے جلال و عظمت کی تلواریں کام کر رہی ہیں۔“
(سید احمد کبیر دماغی)



ضرورت القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى آمين

ضرورت مند کون ہے جس کو قرآن کی ضرورت ہے؟ اس کی ضرورت انسان کو ہے جو اشرف المخلوقات ہے اور ہدایت فطرت، ہدایت خواہ اور ہدایت عقل کی منزلوں سے گزرے ہوئے اپنی ضرورت میں اب کسی آسمانی ہدایت کا منتظر کھڑا ہے اس کے پاس پیچھے کیا ہے جسے وہ پائے ہوئے ہے اور اب وہ کسی چیز کا ضرورت مند ہے جہاں تک اس کی عقل کی پرواز نہیں آج کے موضوع میں اسی ضرورت کا بیان ہے۔

اللہ رب العزت نے جس طرح ہر چیز کو وجود بخشا اس کی شان ربوبیت نے اسی طرح اس پر زندگی کی راہیں کھول دیں۔ بچہ پیدا ہوتے ہی ماں کا دودھ پینے لگتا ہے اور پرندوں کے بچے انڈے سے نکلتے ہی اڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ طبع حیوانی کا یہ فطری اقتدار زندگی کی ہر حرکت میں اپنا کام کرتا ہے اور یہی وہ فطری ہدایت ہے جو ہر شے کے لیے وجدان بنتی ہے۔

ربنا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم ھدی۔ (پطہ ۵۰ ع ۲)

ترجمہ۔ ہمارا پروردگار ہے جس نے ہر چیز کو وجود بخشا اور پھر اس پر زندگی کی راہیں کھول دیں۔

زندگی کی اس ”ابتدائی ہدایت“ میں انسان اور حیوان سب برابر ہیں ”ہدایت خواہ“ تک بھی حیوان نے انسان کا ساتھ دیا اور ہر ذی روح نے زندگی کے استفادہ میں اپنی استعداد کے مطابق خواہ جس سے کام لیا۔ لیکن اس کے بعد جب ”ہدایت عقل“ کی منزل آئی تو اس میدان میں انسان اکیلا رہ گیا۔ اس ہدایت نے انسان کو باقی حیوانات پر امتیاز بخشا اور اس کے سامنے فکر و نظر کی راہیں پوری دستوں کے ساتھ کھول دیں۔ یہ وہ جوہر عقل ہے جو دنیا کے ہر معاملہ میں امتیاز پیدا کرتا ہے اور یہ انسان کے اندر کی وہ Search light

ہے جو زندگی کی ہر ضرورت میں اسے شعور بخشتی ہے اور اسی کی بدولت انسان ہر شرعیہ حیات میں ”اشرف المخلوقات“ کہلاتا ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہدایتِ فطرت، ہدایتِ حواس اور ہدایتِ عقل کے بعد انسانی ارتقاء کے لیے کیا کوئی اور چوتھا درجہ بھی ہے یا انسان کی ساری زندگی اس تیسرے درجہ ہدایت میں ہی محدود و مصروف رہ جائے گی؟ دیکھنا یہ ہے کہ شرفِ انسانی کی آخری منزل محض تجربات اور تخمینات ہی ہیں یا انسان کو انسانیت کی تکمیل کے لیے کوئی نقطہ یقین بھی ملے گا۔ قرآن کی ضرورت کیا ہے؟ اس کا جواب اس پہلے سوال کے سمجھنے پر موقوف ہے یہی احساسِ ضرورت کبھی ضرورتِ دین کے نام سے، کبھی ضرورتِ وحی کے عنوان سے اور کبھی احتجاجِ رسالت کے الفاظ سے سامنے آتا ہے اسی حقیقت کو ہم یہاں ضرورتِ القرآن سے پیش کر رہے ہیں۔

جہاں تک اس چوتھے درجے کی ضرورت کا تعلق ہے اس کی تائید تمام ادیان و مذاہب نے یک زبان ہو کر کی ہے اور اس آسمانی ہدایت کی ضرورت پر دنیا کی تمام ملتیں بلا اختلاف متفق ہیں، دنیا کے سچا نوے فیصدی انسان کسی نہ کسی عقیدے یا مذہب سے ضرور وابستہ ہیں۔ یہ اس حقیقت کی مشترکہ شہادت ہے کہ انسانی وجدان نے محض عقل کی پرواز کو ناکافی سمجھ کر ہمیشہ آسمانی راہنمائی کی تلاش کی ہے۔

زندگی کی پابندیاں اسی جوہر عقل کے باعث ہیں

ہمیں اس سے انکار نہیں کہ انسان ”جوہر عقل“ کی وجہ سے ہی مکلف ہوا ہے اور مجنون یا فاخر العقل سے تکلیفاتِ شرعیہ کا کوئی مطالبہ نہیں ہے لیکن دیکھنا ہے عقل خود کیا ہے؟ یہ تاریخی تجربات کا وہ خلاصہ ہے جس نے ہر نئے انکشاف پر ہمیشہ ایک نئی کروٹ لی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی پرواز محسوسات سے ماوراء اور ظن و تخمین کے دائرے سے آگے کبھی بڑھنے نہیں پائی، حالات کے تغیرات اور انسانی تجربات کا یہ ارتقاء کائنات کے علم میں اضافہ نہ کر سکتا ہے لیکن اس سے نوعِ انسانی کو کوئی نقطہ یقین میسر نہیں آ سکتا۔ سینکڑوں

فلسفی حیرت کی اسی دلدی میں سرگرداں رہے لیکن اطمینان کی دولت آسمانی ہدایت کے سوا اور کبھی سے میسر نہ آئی :-

الابد کر الله تطمئن القلوب۔ (پہلے الرعد ۲۸)

ترجمہ۔ آگاہ رہو کہ دل اللہ تعالیٰ کے ذکر ہی سے مطمئن ہوتے ہیں۔
حاصل کلام ایکہ اگر اس چوتھے درجہ ہدایت کا وجود تسلیم نہ کیا جائے تو انسانیت بالکل ناقص رہ جاتی ہے اور دائرہ کائنات کو نقطہ یقین کبھی میسر نہیں آ سکتا عقل ہر لحظہ تغیر پذیر ہے اور یہ صرف ایمان کی دولت ہی ہے۔ جو انسانیت کو شرف تکمیل بخشی ہے امام ربانی شیخ احمد سرہندیؒ لکھتے ہیں :-

مقصود آنست کہ بہ نسبت معتقدات یقینی و اطمینانی حاصل کنند کہ سرگز بہ
بمشکک زائل نہ گردد بایراد شبہ باطل نہ شود چہ پائے استدلال بے تمکین
بود "الابد کر الله تطمئن القلوب۔" ۱۔

ترجمہ مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو اپنے عقائد میں یقین اور اطمینان کا ایسا
درجہ حاصل ہو جائے کہ کوئی شک ڈالنے والا اس میں تزلزل پیدا نہ کر سکے
اور نہ کسی شبہ پیدا کرنے سے اس کی عمارت گر پڑے۔ استدلال محض کے
پاؤں بہت کمزور ہوتے ہیں اور استدلال کا عمارت کسی بات پر ٹھہر نہیں
سکتا۔ چہ محض اللہ کا ذکر ہے جس سے دلوں کو اطمینان ملتا ہے۔

اس یقین یابی کے لیے مذہب کی ضرورت انتہائی شدید ہے اور ظاہر ہے کہ اس
سرچشمہ ہدایت کے طور پر قرآن کے اب زلال سے زیادہ نضر ہوا پانی اور کسی گھاٹ پر میسر
منہیں آتا۔ پس کائنات کو قرآن کی اشد ضرورت ہے اور یہی وہ نور ہے جس کی روشنی میں زندگی
کی راہیں معین ہو سکتی ہیں۔

(۲) عقل کی ساری توانیاں محسوسات کے ادراک اور انہی سے نئے نئے نتائج اخذ
کرنے تک محدود ہیں ہم اپنے گرد و پیش جو کچھ دیکھتے یا سنتے ہیں عقل اسی میں اپنا تصرف

کرتی ہے اور اسی سے احکام حاصل کرتی ہے۔ یہ امر کہ محسوسات کی سرحد سے آگے آگے کیا ہے؟ عقل کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں۔ یہ وہ مقام ہے جہاں آکر تمام فلسفیوں کے پاؤں لڑکھڑا گئے اور عقل عاجز ہو کر رہ گئی۔ الایہ کہ حقائق کو محسوسات میں ہی منحصر سمجھ لیا جائے اور ظاہر ہے کہ کوئی صاحب دانش اتنی بڑی غلطی کے ارتکاب کے لیے تیار نہ ہوگا۔ پس اس سے چارہ نہیں کہ ہم اس چونچے درجہ ہدایت کا تختہ سر کریں اور ایک آسمانی نظام ہدایت کا واضح الفاظ میں اقرار کر لیں۔ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں:-

چنانچہ طور عقل درائے طور حس است کہ آنچہ بحس مدرک نہ شود عقل ادراک
اس می نماید ہم چنین طور نبوت درائے طور عقل است آنچہ عقل مدرک
نشود بتو تسل نبوت درک می آید۔ بلہ

ترجمہ جس طرح ہدایت حس کے آگے آگے ہدایت عقل کا درجہ ہے کہ جن چیزوں کا ادراک حواس نہیں کر سکتے عقل انہیں بھی پالیتی ہے (گویہ محسوسات میں ہی تصرف کرنے سے ہوتا ہے) اسی طرح ہدایت عقل کے آگے ہدایت نبوت کا درجہ ہے کہ جس بات کو ہم عقل سے دریافت نہیں کر سکتے، اُسے نذر نبوت کے ذریعہ معلوم کر سکتے ہیں۔

حاصل اینکه عقل کا دائرہ اپنی پوری وسعتوں کے باوجود پھر بھی محدود ہے اور انسانی ارتقاء کی سرحدیں معین نہیں پس اس ارتقاء کے لیے ہدایت عقل سے آگے ایک اور چوتھے درجے کی ضرورت ہے۔ اندر میں صورت ضرورت وحی سے چارہ نہیں اور اسی کی بدولت انسانی ارتقاء لازوال ہے۔ روحانیت کے چشمے خشک ہو جائیں تو عقل کے باغیچوں میں خاک اڑے لگتی ہے۔

(۳) مادی علوم اور تجرباتی نظر و فکر اس کا رگاہ کائنات کا مادہ ہیں۔ پس جس طرح مادہ کی زندگی روح سے وابستہ ہے اس ”مادہ کائنات“ کے لیے بھی ”روح کائنات“ لازمی ہے۔ روحانی علوم کے چشمے ہی کائناتی ارتقاء کو زندگی بخشتے ہیں اور مادہ کائنات اسی

سے اپنی زندگی پاتا ہے۔

انسانی زندگی کا قیام غذا سے ہے

عالم اکبر (کائنات) کی طرح عالم اصغر (انسان) کی زندگی بھی کھانے کی غذا پر قائم ہے جس کے لیے وہ اپنی بساط کے مطابق پوری احتیاط برتتا ہے بایں سمہ کبھی کبھی بے اعتدالی ہو جاتی ہے اور پھر دوا کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ پس غذا اور دوا دونوں اپنی اپنی جگہ ضروری ہیں۔ پھر لمبا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ فساد مزاج کی اس حالت میں غذا ضرر دینے لگے غذا اور دوا کے اس تضادم میں زیادہ احترام پھر دوا کا ہوتا ہے اور ایک ماہر محتاج یہی تجویز کرتا ہے کہ غذا میں پرہیز کی جائے۔

مادی علوم کی بے اعتدالی میں اصلاح کا قدم

ٹھیک اسی طرح مادی اور روحانی علوم کا حال ہے۔ مادی علوم بمنزلہ غذا اور روحانی علوم بمنزلہ دوا ہیں جس طرح غذا کے باوجود دوا کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ بھر باقی علوم کے ساتھ روحانی علوم کی بھی اشد ضرورت ہے۔ اس ضرورت کے وقت مادی ودائر حیات کا استغراق اور ضرر پہنچاتا ہے پس مصلحت اس میں ہے کہ مادی علوم اور روحانی علوم کے تضادم میں وہی طریق کار اختیار کیا جائے جو ہم نے غذا اور دوا کے تضادم میں اختیار کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ آخری فتح روحانی علوم کی ہی ہوگی اور اس آسمانی ہدایت کا حق ہے کہ سب مادی اور تجرباتی علوم اس کے خادم ہو کر رہیں۔ حجۃ الاسلام حضرت امام غزالیؒ (۵۰۵ھ) احیاء العلوم کی تیسری جلد میں لکھتے ہیں:-

ان العلوم العقلیة كاللاغذية والعلوم الشرعیة كالادوية و
الشخص المريض يستضر بالغذاء متى فاتته الدواء فكذلك
امراض القلوب لا يمكن علاجها الا بالادوية المستفادة من
الشریعة وهي وظائف العبادات والاعمال التي ركبها الانبياء

صلوات اللہ علیہم لإصلاح القلوب فمن لا یداوی قلبہ المریض
بمعالجات العبادۃ الشرعیہ واكتفى بالعلوم العقلیة استضرىها
كما سیقتصر المریض بالغذاء علیہ

ترجمہ۔ تجرباتی علوم بمنزلہ غذا اور روحانی علوم بمنزلہ دوا ہیں جو شخص مریض
ہو اگر اسے دوا نہ ملے تو غذا سے اسے اور بھی تکلیف ہوتی ہے یہی حال
دل کے امراض کا ہے کہ ان کا علاج شریعت کی تجویز کردہ دواؤں کے
سوا کسی طرح ممکن نہیں۔ شریعت کی دوائیں عبادات و اعمال کے وہ
وظائف ہیں جنہوں نے انبیاء کرام کے ہاتھوں سے ترکیب پائی
ہے پس جو شخص دل کا مریض ہے اور طب شرعی کے مطابق اس کا
علاج نہیں کرتا اور تجرباتی علوم کو ہی اپنے حق میں کافی سمجھتا ہے وہ
اسی طرح ہلاک ہوگا جس طرح کہ مریض (دوا نہ ملنے کی صورت میں) غذا
سے اور تکلیف اٹھاتا ہے۔

علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی تعارض نہیں

شاید یہاں کسی کے ذہن میں یہ خطرہ گزرے کہ علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی حقیقی
تعارض ہے جو علوم شرعیہ کو ترجیح دینے کا سوال پیدا ہو رہا ہے ایسا نہیں ہے ہماری یہ
سرادہ گز نہیں۔ علوم شرعیہ سب فطرت کے مطابق ہیں اور ان کا کوئی پہلو بھی عقل سلیم سے تضاد
نہیں رکھتا لیکن تجرباتی علوم چونکہ خود تغیر پذیر ہیں اس لیے بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ
ہماری عقل کسی ایسی حقیقت تک پہنچنے سے قاصر رہے جس کی خبر ایسے ذرائع نے دی ہو کہ
جھوٹ یا غلط فہمی کو ان میں کوئی دخل نہیں۔ اس صورت میں یا تو یہ ہوتا ہے کہ وہ حقیقت
ہماری عام عقلوں سے بالاتر ہوتی ہے کیونکہ کسی بات کا »خلاف عقل« ہونا اور بات ہے
اور بالائے عقل ہونا اور بات ہے یہ ہماری اپنی غلطی ہے کہ بالائے عقل کو خلاف عقل

سمجھ لیں حقیقت یہ ہے کہ نقل صحیح اور عقل سلیم میں کوئی تضاد نہیں بشرطیکہ نقل صحیح کا مبدلہ شریعت نبوت اور کوئی آسمانی ہدایت ہو۔

مجہد الاسلام امام غزالیؒ مذکورہ بالا عبارت کے متصل بعد لکھتے ہیں :-
 وظن من یظن ان العلوم العقلیة منافضة للعلوم الشرعیة وان الجمع
 بینہما غیر ممکن ظن صادر عن عی فی عین البصیرة نحوذ بالله
 منه . لہ

ترجمہ۔ جو لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی تضاد ہے اور یہ کہ دونوں میں تطبیق ممکن نہیں ان کا یہ گمان محض اس وجہ سے ہے کہ ان کی بصیرت کی آنکھیں اندھی ہیں ہم اس سے الٹ کر کیا دیکھتے ہیں۔

تجرباتی معلومات کی زمینیں باران وحی کی پیاس

حاصل ایسی کہ جس طرح غذا کے ساتھ دوا کی ضرورت لاحق ہوتی ہے اس طرح دنیا کے تجرباتی معلومات کی زمین آسمانی بارانِ ہدایت کی شدید محتاج ہے۔ تجرباتی علوم مادہ کائنات ہیں تو علوم شریعت روح کائنات کا حکم رکھتے ہیں۔ قرآن عزیز یہی روح کائنات ہے جو زندگی کی تاریکیوں کو روشنی بخشتا ہے اور ہمیں اس کی اشد ضرورت ہے۔

و كذلك اوحينا اليك روحا من امرنا . (پچھلے سورہ ۵۲)
 ترجمہ۔ اور اسی طرح (اے محمد!) ہم نے تمہاری طرف اپنے حکم سے روح کو نازل کیا۔

⑤ کائنات کا ادراک ہم اپنے حواس سے کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے یا شیریں اور تلخ کا امتیاز ان حواس سے ہی ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ حواس ادراک میں غلطی کرنے لگتے ہیں۔ طویل فاصلے سے بڑی چیزیں بھی چھوٹی دکھائی دیتی ہیں اور صغیر ذرات مزاج

نیرس کو بھی تلخ بتاتا ہے۔ اس صودت میں ہدایت عقل اور تجرباتی علوم ہماری راہنمائی کرتے ہیں اور حواس کی غلطیوں سے ہمیں باخبر رکھتے ہیں پھر کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے کہ یہ حواس شدت کے عالم میں جذبات کی شکل اختیار کر لیں۔ اس صودت میں عقل کی راہنمائی بھی مؤثر نہیں رہتی اور عقل اور جذبات کی کشمکش میں فتح ہمیشہ جذبات کی ہوتی ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تو ہر عقل مغلوب ہو جاتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب انسان کو کوئی سہارا چاہیے۔

یہ واقعات زبان حال سے پکارتے ہیں کہ ہدایت عقل سے آگے ایک اور راہنمائی کی بھی ضرورت ہے جو اسی طرح ”ایمانی جذبات“ کی تربیت کرے جس طرح حواس ”طبعی جذبات“ کی پرورش کرتے ہیں تاکہ جب عقل اور جذبات کے درمیان مذکورہ بالا کشمکش ہو تو عقل کی درماندگی کے وقت انسان ان ایمانی جذبات کا سہارا لے سکے جو طبعی جذبات کو فوراً کچل کر رکھ دیتے ہیں۔ تاریخ ادیان عالم اس امر کی قوی شہادت ہے کہ پھر آخری فتح ایمانی جذبات کی ہی ہوتی ہے۔

سے بے خطر کوڈ پڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے محو تماشاے لب بام ابھی

کائنات کا ارتقاء اپنے سے اعلیٰ کی تلاش میں

حاصل ایکنہ ”ہدایت عقل“ کے آگے انسان ایک آسمانی روشنی کی تلاش میں ہے۔ اور اس کی اسے ضرورت ہے اور حقیقت میں یہی ربانی ہدایت ہے کہ اس کے بعد اور کسی ہدایت کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔

قل ان ھدی اللہ ھو المھدی وامونا للنسلم لرب العالمین۔

(پک الانعام ۷۱)

ترجمہ کہہ دیجئے کہ ربانی ہدایت ہی حقیقی ہدایت ہے اور ہم مامور ہیں کہ اس ذات کے سامنے سر جھکا دیں جو تمام کائنات کی پرورش کرنے والا ہے۔

کائنات کی ہر چیز اپنے موجود رہنے کی کوئی نہ کوئی حکمت ضرور رکھتی ہے۔ اس قانون

فطرت پر جب ہم غور کرتے ہیں تو یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے کہ ہر ادنیٰ چیز محض اس لیے ہے کہ اپنے سے اعلیٰ چیز پر قربان ہو جائے۔ جمادات میں عمارت اینٹ سے بالا درجہ رکھتی ہے اب اس اعلیٰ چیز کو تکمیل بخشنے میں اینٹ کی شکل و صورت خواہ کتنی ہی تبدیل کنی پڑے یہ سب مراحل اینٹ کے بکار آنے کی شہادت دیں گے کوئی اسے بے کار جانا تصور نہیں کرے گا کیونکہ ادنیٰ اپنے سے اعلیٰ پر قربان ہو رہا ہے۔ لہذا ہاتھ ہونے کی حیثیت اور پکے ہوئے پھل اگر انسان کے کام آجائیں تو سب کہتے ہیں کہ بکار پائے اور اگر وہیں کھڑے لگے سوکھ جائیں تو ہر شخص نہیں ضائع شمار کرے گا۔ حیوانات عامہ بھی اسی طرح اپنے سے اعلیٰ مخلوق "انسان" کے کام آ رہے ہیں اور ہر ادنیٰ اعلیٰ پر قربان ہو کر اپنے مقصد و جود کو پورا کر رہا ہے۔ جمادات، نباتات اور حیوانات اگر اپنی اپنی جگہ موجود نہ ہوں تو انسان کا نظام حیات نہیں چل سکتا لیکن اگر انسان نہ ہو تو ان چیزوں کی زندگی برابر چلتی رہے گی۔ کائنات کی یہ رفتار صاف بتلاتی ہے کہ یہاں سب کچھ انسان کے لیے ہے مگر انسان ان میں سے کسی کے لیے نہیں پس اس کا وجود کسی اور ذات کے لیے ہو گا جو اس سے بھی اعلیٰ اور ہر اعلیٰ سے اعلیٰ ذات ہے۔

فَذِكْرُ اللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدْهُ۔ (پاک یونس ۳۲)

ترجمہ پس اللہ تمہارا پروردگار ہے سو تم اس کی عبادت کرو۔

حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسمؒ فرماتے ہیں:-

”زمین سے لے کر آسمان تک جس چیز پر سوائے انسان کے نظر پڑتی ہے وہ انسان کے کارآمد نظر آتی ہے پر انسان ان میں سے کسی کے کام نہیں آتا دیکھئے زمین، پانی، ہوا، آگ، چاند، سورج، ستارے اگر نہ ہوں تو ہمارا جینا محال یا دشوار ہو جلتے اور ہم نہ ہوں تو ایشیائے مذکورہ میں سے کسی کا کچھ نقصان نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس درخت، جانور وغیرہ مخلوقات اگر نہ ہوتے تو ہمارا کچھ نہ کچھ حرج ضرور ہوتا کیونکہ کچھ نہیں تو اشیاء کبھی کسی مرض ہی کی دوا ہو جاتے ہیں پر ہم کو دیکھئے کہ ہم ان کے حق میں کسی مرض کی دوا نہیں مگر جب ہم مخلوقات میں سے کسی کے کام کے نہیں تو بالآخر وہ اپنے خالق

کے کام کے ہوں گے۔ بلے

پس جب انسان کا مقصد وجود ہی اپنے خالق کے کام آنا ہے تو اس رستے کی تلاش اذیس ضروری ہوئی اس رستے کا نام قرآن اور قانونِ اسلام ہے اور اسی ضرورت کو ”ضرورتِ القرآن“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اوحیٰ الیٰ ہذا القرآن لاذکر بہ ومن بلغ۔ (پک الانعام ۱۹)

ترجمہ۔ یہ قرآن مجید پر اس لیے اتارا گیا ہے کہ تمہیں اور ان تمام کو جن تک یہ پہنچے بے کار زندگی گزارنے سے (ڈراؤں)۔

حاصل ایسی کہ اگر قرآن نہ ہو تو انسانیت کا رُخ اپنے ”ما فوق“ کی بجائے ”ما تحت“ کی طرف مڑ جاتا ہے اور یہ وہ طریق زندگی ہے جو قانونِ فطرت اور ”بقاۃ النفع“ کے فطری اصولوں سے صریح طور پر متصادم ہے پس قرآن کا انکار دوسرے نفعوں میں فطرت سے ٹکر لینا ہے اور اس کی ضرورت کا احساس دین فطرت کی صحیح ترجمانی ہے۔

ان مراتبِ خمسہ سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہے کہ انسان عقل سلیم اور سلامت فکری کے باوجود ایک وسیع تر نظامِ ہدایت کا شدید محتاج ہے لیکن یہاں اس امر کی وضاحت نہیں ہو سکی کہ کیا ضروری ہے کہ وہ وسیع تر نظامِ ہدایت قرآن ہی ہو اور اس کے دلائل کیا ہیں کہ قرآن کے سوا کسی اور آسمانی راہنمائی میں انسانیت کی نجات نہیں؟ یہ مضمون ان مراتبِ خمسہ میں ضمنی طور پر لپٹا ہوا ہے۔ لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ اصالتاً اس کے کچھ شواہد ہمارے سامنے ہوں۔

① جتنی کتابیں ”آسمانی نظامِ ہدایت“ کی ترجمان بیان کی جاتی ہیں ان میں صرف قرآن ہی ہے جس کا اپنے متعلق یہ دعوے ہیں کہ وہ ہر زمانے کی دست بُرد سے پوری طرح محفوظ ہے قرآن کے سوا اور کوئی ”آسمانی کتاب“ اپنے متعلق یہ دعوے نہیں کرتی۔ یہ دعوے واقعات کے ساتھ کہاں تک ہم آہنگ ہے؟ یہ اس کی تفصیل کا موقع نہیں ہم صرف یہ بتا رہے ہیں کہ واقعات کی شہادت تو درکنار اور کوئی کتاب سرے سے اس ابدی تحفظ کا

دعوے ہی نہیں کرتی۔ پس جو کتابیں اپنے وجود کو بقاء نہیں بخش سکیں وہ مُردہ قوموں کو ہمیشہ کی زندگی کس طرح دے سکیں گی۔ کائنات اس »آسمانی نظامِ حیات« کے لیے ایک ایسے سرچشمہ علم کی محتاج ہے جو ہر فتنے سے محفوظ اور زمانے کی ہر دستبرد سے مامون ہو ظاہر ہے کہ اس باب میں کوئی کتاب قرآن پاک کی شریک و ہمہم نہیں۔

(۲) الہامی کتابوں میں صرف قرآن پاک ہی ایک ایسی کتاب ہے جس کی ابتدائی صورت اس کی سیکھڑوں سال بعد کی صورت کے ساتھ پوری طرح مطابق ہے اور تورات اور انجیل کے اب بھی ایسے ننھے ملتے ہیں جو ایک دوسرے سے ہم آہنگ نہیں ہوتے۔ ان کتابوں کے چہرے مسخ کیے جا چکے ہیں اور آج ان میں وہ نور نہیں ملتا جو کسی تاریک زاویہ حیات کو روشن کر سکے ہم یہاں صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان کتابوں کا اگر یہ دعوے بھی ہوتا کہ وہ ابدی طور پر محفوظ ہیں تو بھی بعد کے واقعات اس کی تائید ہرگز نہ کرتے اور تحریف انجیل پر تو سچی شہادتیں بھی اس کثرت سے ملتی ہیں کہ کوئی انصاف پسند ان کا انکار نہیں کر سکتا۔

(۳) قرآن کے سوا اور جتنی کتابیں اس مطلوبہ آسمانی نظام ہدایت کی ترجمان کہی جاتی ہیں جیسے وید (ہندوؤں کی کتابیں)، اوستا (پارسیوں کی کتاب)، تورات (یہودیوں کی کتاب) اور انجیل (عیسائیوں کی کتاب) وغیرہ۔ یہ سب »زمانہ قبل از تاریخ« کے پردوں میں مستور ہیں یعنی ان کی ابتداء ایسے زمانے سے تعلق رکھتی ہے جب سرمایہ علم کے لکھنے اور واقعات کو محفوظ رکھنے کا کوئی طریق موجود نہ تھا اور تاریخ نے ابھی جمعِ تدوین کے پہلے زینے پر بھی قدم نہیں رکھا تھا۔ الہامی کتابوں میں صرف قرآن پاک ہی ایک ایسی کتاب ہے جو زمانہ تاریخ سے تعلق رکھتی ہے اور جو اپنے داعی سے لے کر اب تک سند متصل متواتر سے منقول ہوتی چلی آ رہی ہے ویدوں کے متعلق تو یہ بھی واضح طور پر معلوم نہیں کہ یہ کن کن بزرگوں پر اترے اور یہ کہ اُن کا زمانہ کون کون سا تھا۔ اوستا معدوم ہونے کے مدتوں بعد ایک شخص ورگ دراز کے خواب کی دہائی یادداشت بتائی جاتی ہے اور الواحِ تورات کے تحفظ پر بھی تاریخ کی کوئی قطعی شہادتیں ہمیں میسر نہیں آئیں۔ انجیل مقدس کے متعلق بھی یہی بتایا جاتا ہے کہ وہ اپنے پہلے دور میں ہی حضرت مسیح علیہ السلام کے الفاظ میں جمع نہیں ہو سکی۔ اور ایک واضح صورت میں ڈھلنے کی بجائے

چار اور شخصوں کی عبارات میں منتقل ہوئی جن میں سے دو صحابی بیان کیے جاتے ہیں اور باقی دو کو تو صحابی بھی تسلیم نہیں کیا جاتا۔

حضرت مسیح کے بعد ابتدائی تین صدیوں میں ایک سو سے زائد انجیلیں پائی جاتی تھیں ان میں سے چار کو لے لیا گیا اور باقی چھوڑ دی گئیں۔ پھر ان چار میں بھی ترمیم کا سلسلہ مدتوں چلتا رہا۔ ان چار میں سے وہ کون سی ہے جس کی آواز حضرت عیسیٰ لگاتے تھے تو ان پادری صاحبان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں۔

موجودہ چار انجیلوں میں سے دو انجیل متی اور انجیل یوحنا حضرت عیسیٰ کے صحابہ متی اور یوحنا نے ترتیب دیں۔ مشہور عیسائی عالم جرجیس البانی نے لکھا ہے کہ متی نے اپنی انجیل بیت المقدس ۳۰ء میں بیٹھ کر ترتیب دی تھی۔ انجیل یوحنا کی تالیف ۸۵ء میں بیان کی جاتی ہے۔ یوحنا حضرت مسیح کا شاگرد تھا۔ انجیل مرقس اور لوقا تابعین کی تالیف ہیں۔ مرقس اور لوقا نے حضرت مسیح کا زمانہ نہیں پایا۔ مرقس پطرس صحابی کے شاگرد تھے لیکن مرقس نے اپنی انجیل میں اس حصہ کو نہیں لیا جس میں حضرت مسیح کے نام سے پطرس کی تعریف وضع کی گئی ہے۔ لوقا انطاکیہ کے طبیب تھے انہوں نے مسیحیت کا سبق پولوس سے لیا تھا اور پھر پولوس کے زیر اثر اپنی انجیل ترتیب دی تھی۔ الوہیت مسیح تثلیث اور کفارہ کی بدعت کا اصل موجود یہی پولوس Paul تھا۔ لوقا کی انجیل میں بیس سے زیادہ مقامات کا انجیل متی پر اضافہ ہے۔

انجیل یوحنا کو حضرت یوحنا سواوری کے نام سے مرتب ہے مگر یہ دراصل مدرسہ اسکندریہ کے ایک طالب علم کی تالیف ہے اسے یوحنا کی طرف نسبت کر لے کر مقصد الوہیت مسیح کے عقیدے کو حضرت مسیح کے زمانے سے متصل کرنا تھا۔

اس بات کے کھل جانے پر کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی انجیل ہمارے پاس موجود نہیں جس سے ہم ہدایت عقل کی درماندگی کے بعد کچھ آسمانی روشنی لے سکیں اور یہ جو چار انجیلیں ہمارے پاس موجود ہیں وہ ان مصنفین کی اپنی تصنیفات ہیں جن کے ناموں سے ان انجیل نے شہرت پائی ہے۔ ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس وقت مختلف مذاہب نے جن جن کتابوں کو خدا کے نام سے پھیلا رکھا ہے ان میں صرف قرآن ہے جو عہد حاضر سے چودہ سو سال پہلے تک لائق اعتماد متحمل سند

سے جا رہا ہے اور حقیقت میں اس وقت یہی ایک کتاب ہے جس کو بلا تردد اور بلا تامل وقت بھسمانی آواز کہا جاسکتا ہے۔

نامناسب نہ ہو گا کہ ہم یہاں کچھ وہ خصوصیات بھی نقل کر دیں جو قرآن کریم کی ہیں اور کوئی اور دوسری کتاب اس میں قرآن کے ساتھ لگا نہیں کھاتی۔

تخصیصات القرآن

الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ لما بعد :

- ① یہ کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر تدریجاً اُتری اور کوئی آسمانی کتاب تدریجاً نہیں آئی — یہ کیوں؟ یہ اس لیے کہ جس ضرورت اور جس موقع پر وہ آیات اُتریں اس کے پیش نظر ان کا سمجھنا اور عمل میں لانا آسان ہو جائے — جو پہلی آپ پہلی وحی کے بعد غارِ حرا سے نکلے آپ کی حیات طیبہ اور قرآن کی آیات نازلہ ساتھ ساتھ چلتی رہیں اور دونوں کی منزل ایک ہی وقت میں جا کر رُکی۔ اب قرآن سمجھنے میں کسی قسم کا کوئی ابہام نہ رہے گا اور اس کے علمی نشان کے ساتھ ہی اس کا عملی نقش ساتھ اُبھرے گا۔
- ② یہ کتاب مفصل ہے۔

وهوالدی انزل الیکم الکتاب مفصلاً۔ (پٹ الانعام آیت ۱۱۴)

ہر مفصل کو مفصل کی ضرورت ہوتی ہے اس کتاب مفصل کا مفصل ساتھ ساتھ رہا۔ خود قرآن کریم میں اس مفصل کا ذکر ہے کہ وہ اللہ کا رسول ہے جو ان ایمان لانے والوں کو خدا کی کتاب پڑھائے گا۔

یعلّمهم الکتاب والحکمة (پٹ آل عمران ۱۶۴)

- ③ قرآن کریم کی ایک اپنی سرکاری زبان ہے اور وہ عربی ہے۔ یہ کسی دوسری زبان کا لباس نہیں پہن سکتا کیونکہ یہ لفظاً بھی معجزہ ہے اور ترجمے کے الفاظ ظاہر ہے کہ خدا کے نہ ہوں گے عام انسانوں کے ہوں گے۔ ہاں اس کا ترجمہ کرنا جائز ہے آپ اسے علماً دیکھ سکتے ہیں مگر عبادۃً اسے عربی میں ہی پڑھا جائے گا۔

- ④ بنی نوع انسان کی دینی راہنمائی کے لیے ہر بات اس میں موجود ہے۔

ما فرطنا فی الکتاب من شیء (پٹ الانعام ۳۸)

اہل کتاب قرآن کے اس دعوے کو رد کرنے کے لیے نئے مسائل کی ایک لمبی فہرست سامنے رکھ دیتے ہیں کہ بتاؤ ان کا جواب قرآن میں کہاں ہے؟ ہم کہتے ہیں انہیں قرآن کی کلیدی آیات میں دیکھ جن سے علم کا نیا باب کھلتا ہے قرآن کریم کی ان کلیدی آیات کو ساتھ لے کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب میں اللہ رب العزت نے اس کتاب میں کوئی کمی نہیں چھوڑی۔ یہاں جو بھی اجمال ہے آپ کی منت میں اس کی پوری تفصیل ہے۔

⑤ یہ واحد کتاب ہے جس میں دوسرے منابع علم کی کلید موجود ہے:-

۱۔ النفس و آفاق میں غور کرنے انسان پکار اٹھتا ہے:

ربنا ما خلقت هذا باطلاً۔ (سجہ اہل عمران ۱۹۱)

انسان کو کائنات کا جو علم حاصل ہو گا اس کے لیے یہ اسیت کلید ہے۔

۲۔ فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل (پاک الاحقاف ۲۵) میں آنحضرتؐ کو تمام

اولوا العزم پیغمبروں کے مجموعی موقف صبر پر عمل کرنے کا حکم دیا گیا اور پیغمبروں کا مجموعی

موقف قرآن پاک میں کہیں یک جا مذکور نہیں۔ اس میں آنحضرتؐ استقرار فرمائیں گے۔

اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده (سجہ الانعام ۹۰) میں بھی استقرار کی کلید

ہاتھ میں نہیں ہوگی۔

۳۔ اس اسیت کے لیے ما انا كرم الرسول فخذوه وما نهيكم عنه فانتهوا بھی

ایک کلیدی آیت ہے۔ اطيعوا الله واطيعوا الرسول بھی کلیدی آیات میں سے ہے۔

⑥ اور کوئی آسمانی کتاب نہیں جو اپنا تعلق پہلی کتابوں سے جوڑے۔ قرآن کریم پہلی

کتابوں کی اصلاً تصدیق کرتا ہے۔ (مصدقاً لما بین یدیه) اور ان کے باقی رہنے والے مسائل

کو اپنے دامن میں لیتا ہے (وہم یمننا علیہ) اور انہیں بطور کتاب منسوخ قرار دیتا ہے۔

۷۔ مثلاً زکوٰۃ کا نصاب کیا ہے کہ اتنا مال ہو تو زکوٰۃ لازم آئے گی۔ نیز شرح زکوٰۃ کیا ہے۔ قرآن کریم نے

جان کی دیت بتلا دی اعضا کی دیت نہیں بتلائی۔ نماز کا حکم تو دیا مگر یہ نہ بتلایا کہ فلاں نماز کی

فرض رکعات کتنی ہیں حج کا حکم دیا مگر یہ نہ بتلایا کہ ایک طواف کے کتنے چکر ہوں گے۔

④ بنی نوع انسان کے جملہ اختلافات میں قرآن کریم ایک قول فصیل ہے۔

انه لقول فصل وما هو بالهزل. (پٹ الطارق ۱۴)

اس کی بات دو طرفہ نہیں ہوتی اس میں ایک واضح درجے کا فیصلہ ملے گا۔

⑧ یہ کتاب ایک ابدی کتب ہے جسے آئندہ کوئی کتاب منسوخ نہ کر سکے گی، انسانی ہمت

اس میں اپنی طرف سے کوئی تبدیلی نہ کر سکیں گے اور محنت سے یاد کرنے والوں کے سینوں اور دلوں و دماغ میں یہ کتاب کلی طور پر محفوظ ہو سکے گی۔

⑨ اس کتاب کے مضامین اور پیڑا یہ بیان سے پریشان اور آزرده دل لوگوں کو سکون و اطمینان اور دکھی دلوں کو شفا ملتی ہے :

يا ايها الناس قد جاء نكم وعظمة من ربكم وشفاء لما في الصدور (پٹ یونس ۵۹)

⑩ یہ کتاب نصیحت پکڑنے والوں اور آخرت کی فکر پیدا کرنے کے لیے تو بیشک آسان ہے

ولقد يسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر. (پٹ القمر ۱۷)

لیکن اس کے کلیات اور امثال و عبرتوں کے سوا اور کوئی نہیں سمجھ پاتا۔

وتلك الامثال فضر بها للناس وما يعقلها الا العالمون. (پٹ العنکبوت ۴)

سوال :

اب غیر عالم ان ابواب قرآن میں کیا کریں۔ وما یعقلہا سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عوام علماء کے سمجھانے سے بھی ان کو سمجھ نہیں پاتے ؟

جواب :

وہ بے شک نہ سمجھ پائیں ان کا انہیں جانا ضروری نہیں لیکن ان پر ان کا عمل ضرور

مطلوب ہے۔ یہ وہ ان میں عالموں کی تقلید کریں اور ان کے بتلنے سے ان پر عمل کریں۔

سوال :

عالموں کے کئی درجے ہیں۔ یرفع اللہ الذین امنوا منکم والذین اتوا العلم درجات۔

(پٹ المجادلہ ۱۱) سو کس درجے کے عالموں کے فیصلے پر اعتماد کیا جاسکتا ہے ؟

جواب :

وہ راسخون فی العلم ہیں جن کے قول کو اللہ تعالیٰ نے سراہا ہے :-

والرأسخون في العلم يقولون أصابه كل من عند ربنا. (پہلے آل عمران،)
 امت میں پیروی صرف مجتہدین کی ہو سکتی ہے ہر عام عالم اس درجے میں نہیں کہ
 قرآن کریم کا لفظ الا العالمون اس پصادق آسکے۔
 سوال :

قرآن کریم اپنے لانے والے سے صرف اسے لینے کا حکم دیتا ہے کہ اس پر ایمان لاؤ۔
 اور اس سے یہ کتاب لے لو یا اس پیغمبر کی اپنی راہ کو بھی دو سرول کے لیے لائق پیروی قرار دیتا ہے؟
 جواب :

ہاں! قرآن سبیل رسول کو اپنانے کا حکم بھی دیتا ہے۔
 قل هذه سبيلي ادعوا الى الله انا ومن اتبعني. (پہلے یوسف ۱۰۸)
 ترجمہ۔ آپ کہہ دیں یہ میری راہ ہے تمہیں اللہ کی طرف دعوت دے رہا ہوں
 میں اور جو میرے پیروں میں۔
 وان هذا صراطي مستقيماً فاستبقوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم
 عن سبيله. (پہلے الانعام ۱۵۳)

ترجمہ۔ اور یہ راہ ہے میری سیدھی سواں پر چلو اور مت چلو اور سبیلوں
 پر کہ وہ تم کو اللہ کی راہ سے جدا کر دیں گے۔
 ان آیات کی رو سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی سے ہی اطاعت خداوندی
 کا تقاضا پورا ہوتا ہے۔
 سوال :

قرآن پاک پر عمل کرتے ہوئے کیا پیغمبر اسلام کی پیروی کافی نہیں۔ قل هذه سبيلي
 میں تو صرف حضورؐ کی راہ پر چلنا بتایا گیا ہے۔ کیا سبیل رسول کے ساتھ کسی اور سبیل کی پیروی
 بھی ضروری ہے؟
 جواب :

ہاں! قرآن پاک میں سبیل رسول کے ساتھ اس دور اقول کے مومنین (صحابہ) کو بھی

واجب الاتباع ٹھہرایا گیا ہے اور سبیل رسول کے ساتھ سبیل المؤمنین کی پیروی کو ہی اسلام بتایا گیا ہے۔

ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين ذلّه ما تولى ونصّله جهنم وساءت مصيرا۔ (پٹ النساء ۱۱۵)
ترجمہ۔ اور جو مخالفت کرے اللہ کے رسول کی بعد اس کے کہ ہدایت اس کے سامنے کھل چکی اور وہ سبیل مؤمنین کے خلاف چلے ہم اسے پھر دیں گے بدھروہ پھر اور اسے جہنم رسید کریں گے اور وہ بہت بُرا ٹھکانہ ہے۔
اس سے پتہ چلا کہ سبیل رسول کے ساتھ سبیل مؤمنین کی پیروی بھی ضروری ہے اور اسی سے قرآنی تعلیمات کا عملی نقشہ قائم ہوتا ہے۔

سبیل رسول اور سبیل اُمت ساتھ ساتھ چلے

علم اسی وقت پیچیدہ مخدوش اور منجھد ہوتا ہے جب کوئی عمل اس کے ساتھ ساتھ نہ چلے قرآن کریم اپنے آغاز سے ہی عمل رسالت کے پہلو بہ پہلو چلا اور امت بھی عمل رسالت کے ساتھ ساتھ اس طرح باعمل چلی کہ آئندہ آنے والے مسلمانوں کے لیے سبیل رسول اور سبیل المؤمنین ایک ایسا معیار قائم ہو کہ آئندہ آنے والے اسلام کے قافلے سب اسی راہ پر چلنے کے پابند ٹھہرائے گئے۔

ظاہر ہے کہ سبیل رسول اور سبیل المؤمنین کے تسلسل عمل سے قرآن کریم کا کوئی گوشہ کسی معرض فحاشی نہ رہے گا۔ سو یہ کتاب کسی پہلو سے ایک پیچیدہ اور منجھد کتاب نہ رہی یہ کہنا بھی صحیح نہ رہا کہ اسلام میں علم کا ماخذ صرف کتاب اللہ اور سبیل رسول ہیں سبیل المؤمنین کو بھی ساتھ رکھا گیا۔

حافظ ابن عبد البر مالکی (۴۶۴ھ) لکھتے ہیں :-

ويتبع غير سبيل المؤمنين ذلّه ما تولى ونصّله جهنم وساءت مصيرا
وهكذا اجماع الامة اذا اجمعت على شئ فهو الحق الذي لا شك فيه
لانهم لا يجتمع على ضلالة۔

ترجمہ۔ اور وہ چلے سبیل المؤمنین کے خلاف ہم پھیر دیں گے اسے جدھر وہ پھرا اور پہنچائیں گے اسے جہنم میں اور وہ بُرا ٹھکانہ ہے اور اسی طرح اجماع امت ہے امت جب کسی بات پر جمع ہو جائے تو وہ ایسا حق صریح ہے جس میں کوئی شک نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ امت کبھی گمراہی پر جمع نہ ہو سکے گی۔

جس طرح خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بات برحق ہے ناممکن ہے کہ اس میں کوئی غلطی راہ پائے۔ سبیل المؤمنین بھی ایک برابر کی راستہائی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ چلنا امت پر فرض ٹھہرتا ہے۔ اجماع امت کبھی باطل پر نہیں ہو سکتا جیسے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں :-

أية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة

یہ فریضہ عادلہ مسلمانوں کے لیے اسی وجہ میں لازم ٹھہرا جس درجہ میں وہ دو تھے سو علم تین ہیں :-

۱۔ آیت محکمہ ۲۔ سنت قائمہ اور ۳۔ فریضہ عادلہ

۳۔ حضرت نے جب فرمایا کہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں تو اسے لفظ فیکہ (تم میں) سے واضح فرمایا۔ سو صحابہؓ جو اس وقت کے مؤمنین تھے اور ان کی یہی راہ سبیل المؤمنین تھی وہ کتاب و سنت کے امین ٹھہرائے گئے۔ سو یہ امین وہ طبقہ ہیں جن کو ساتھ لے کر چلنا علم کا تیسرا ماخذ ٹھہرا۔ اسے ہی فریضہ عادلہ کہا گیا ہے۔

صداقت القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ابعاد :

قرآن کریم کو نازل ہوئے چودہ سو سال سے زیادہ عرصہ ہو چکا مگر آج بھی اس میں وہی تازگی ہے جو تاریخ سے صدیوں پہلے دنیا کی قوموں نے اس میں محسوس کی تھی اس کے خارجی تعارف میں ہم صداقت رسالت کی روشنی میں چلے اس کے داخلی تعارف میں ہم نے اس کی معجزانہ شان دیکھی اب آئیے اس میں بھی ذرا غور کریں کہ اس کی صداقت کے نقش اس کے اندر سے کس طرح دکھائی دیتے ہیں ہو سکتا ہے کہ یہ دوسری قوموں کے لیے بھی ایک سامان دعوت اور اپنوں کے لیے مزید طمانیت کا موجب ہو۔

آسمانی کتاب الہی صفات کی آئینہ دار ہونی چاہیے

ہر کتاب میں مصنف کے نظریات اور تقریبات کی جھلک ہوتی ہے آسمانی کتاب میں علاقائی خود خال نہیں الہی علم کی آفاقی جھلک ہونی چاہیے قرآن کریم کو عرب میں اُترا ایک عربی پیغمبر پر اُترا عربی زبان میں اُترا لکھن اس میں ہر باب زندگی میں الہی علم کی آفاقی جھلک موجود ہے قرآن کریم میں کہیں علاقائی رنگ نہیں ملتا علاقائی لحاظ کے باوجود اس میں ہر جگہ آفاقی رنگ غالب نظر آتا ہے۔

علم الہی میں اس کا کوئی شریک نہیں

علم الہی کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے اس میں کوئی اس کا شریک نہیں ذاتی اور عطائی کے فرق سے بھی، خالق اور مخلوق کے علم میں کہیں برابری نہیں ہو سکتی۔ خدا کی سی وسعت علمی اگر حضرت خاتم النبیین میں بھی مانی جائے تو یہ شبہ جھٹ کھٹکے گا کہ قرآن کریم آپ کی اپنی تخلیق نہ ہو۔ اس کا آفاقی پیرایہ بیان کبھی اس کے آسمانی کتاب ہونے کی دلیل نہ بن سکے گا۔ اللہ رب العزت کی وسعت علمی اس ایک کے سوا کسی میں نہیں وہی ہے جو دلوں کے وسوسوں اور دلوں کی دھڑکنوں کو بغیر اس کے کہ دن کا کوئی اظہار کرے اندر سے جساتا اور پہچانتا ہے اب کتاب پاک میں جو غیبی خبر ملے گی وہ اس کے کتاب الہی ہونے کی دلیل ہوگی۔ کیونکہ آنحضرتؐ کا کہیں یہ دعوے نہ تھا کہ میں غیب جانتا ہوں۔

اس کے برعکس پہلے اعلان کے مکلف ٹھہرائے گئے۔

قُلْ لَا يَعْلَمُونَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ۔

(نمل ۶۵)

ترجمہ: آپ اعلان کر دیں کہ جو بھی آسمانوں اور زمین میں ہے وہ غیب کو نہیں جانتا
ماسوائے اللہ کے اور وہ نہیں جانتے کہ کب اُٹھائے جائیں گے۔

قرآن کریم کی اخبار غیبیہ

علم الہی کا ظہور قرآن کریم میں مختلف صورتوں میں ہوا ہے۔

① مشرکین کہیں آپس میں بیٹھ کر مسلمانوں کے خلاف کوئی تدبیر کرتے اور قرآن کریم اُسے بھی ظاہر کر دیتا۔

② منافقین اندر گھڑ چھپا کر اوپر سے اظہار اسلام کرتے اور اللہ تعالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر مطلع فرما دیتے۔

③ مسلمانوں کے اپنے دائرہ میں اگر کہیں کبھی رادکی بات ہوتی تو اللہ تعالیٰ اس کو ظاہر کر دیتے۔

④ جو امور اس وقت کے نہیں آئندہ کسی دور میں کھلنے والے تھے قرآن میں مذکور ہوئے اور جب ان کا وقت آیا تو وہ اسی طرح ظاہر ہوئے جیسا کہ پہلے سے کہا گیا تھا۔

⑤ کافروں کے کچھ ایسے حالات کی خبر دی جن کا خلاف بظاہر وہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے نہ کیا اور ہوا وہی جو قرآن کریم میں پہلے سے کہا گیا تھا۔

قرآن کی ان اخبار غیبیہ کا اب تک کوئی انکار نہیں کر سکتا یہ اس کی صداقت کی ایک اندر کی شہادت ہے۔

ایک ناتواں اور بے سہارا انسان کا غرور

کہ میں ایک شخص نہایت گمنامی میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے وہ یتیم ہو چکا تھا۔ ماں بھی اسے زیادہ پیار نہ دے سکی۔ کوئی خاندانی جاگیر یا جائداد نہ تھی جو اسے کچھ آگے لاسکے۔ عمر بچپن سے زائد تھی جب اسے اپنا شہر چھوڑنا پڑا۔ رات کا مسافر غاروں میں رکتا چپتا۔ صرف ایک ساتھی کو ساتھ

لیے مدینہ پہنچتا ہے اور پھر گنتی کے چند سالوں میں اس عروج پر پہنچتا ہے کہ ان مکہ والوں کو اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑتے ہیں۔ ان تمام حالات اور ایک ناکوں وجہ سہارا انسان کے اس طرح عروج پر آنے کی بات اگر قرآن کریم میں پیچھے سے کہی گئی تو کیا یہ قرآن کریم میں علم الہی کی جھلک نہیں اپنی طرف سے کوئی شخص ان حالات میں ایسی بات پہلے سے کہہ سکتا ہے ؟

مداقت قرآن کی اس بحث میں ہم قرآن پاک پر ہاں جبہ خبریں عرض کیے دیتے ہیں۔
 ① مکہ والوں کو قرآن کریم کی آیتوں کو ٹھٹھلائے کے خطرناک انجام سے اس طرح مطلع کیا گیا اور پھر دیا ہی ہوا جیسا کہ کہا گیا تھا۔ آپ مکہ میں تھے جب یہ آیت اُتری اور کفار کو متنبہ کیا گیا تھا۔
 وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكَ لَمَّا ظَلَمُوا وَاجِلًا تَهْمِرُ رَسَالَهُ بِالْبَيِّنَاتِ مَا كَانُوا
 لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ۔ (پل یونس ۱۳)
 ترجمہ۔ اور بے شک ہم ہلاک کر چکے بہت سی قوموں کو تم سے پہلے جب وہ ظلم پر آگئے اور آئے تھے ان کے پاس ان کے رسول کھلی نشانیاں لے کر۔ اور وہ ہرگز ایمان لانے میں نہ تھے ہم اسی طرح سزا دیتے ہیں گنہگار قوموں کو۔

غلبہ رسالت کا دوسرا اعلان

آپ مکہ میں اپنی مشکلات میں تھے کہ وحی اُتری اور آپ کو بتایا گیا۔
 كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي۔ (پل المجادلہ ۲۱)
 ترجمہ۔ اشر نے یہ بات لکھ دی ہے کہ میں اور میرے رسول غالب آکر رہیں گے۔

غلبہ رسالت کا تیسرا اعلان

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ۚ اَنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ۚ
 وَاَنَّا جَعَلْنَاهُمْ الْغَالِبِينَ ۚ (پل الصافات ۷۱ تا ۷۳)

ترجمہ۔ اور بے شک ہماری بات اپنے بندوں کے بارے میں جو رسول ہوئے ہو چکی ہے کہ بے شک وہ منصور ہونے میں اور ہمارے لشکر غالب آکر رہتا ہے۔

آخری فتح اور کامیابی مخلص بندوں ہی کے لیے ہے باعتبارِ محبت و برہان کے بھی —
 اور باعتبارِ ظاہر کی تسلط اور غلبہ کے بھی — ہاں شرط یہ ہے کہ جُنْد (فوج) فی الواقع جُنْدِ اللہ ہو —
 ابھی چند روز انہیں کچھ نہ کہیں صبر کے ساتھ — آپ ان کا حال دیکھتے رہیں۔
 (علامہ عثمانیؒ)

آنحضرت کو خبر کہ یہ سچے مکہ سے نکال دیں گے

وان كادوا ليستغفروا لك من الارض ليعرجوا منها اذا لا يلبسون
 خلفك الا قليلاً۔ (پا ہوا اسرائیل ۷۶)
 ترجمہ۔ اور وہ تو چاہتے تھے کہ تجھے اس زمین سے نکال باہر کریں پھر وہ بھی تیرے
 پیچھے نہ ٹھہر سکیں گے مگر ایک قلیل مدت۔
 سردارانِ مکہ نے آپ کو مکہ سے نکالنے کا ارادہ نہ کیا تھا قتل کرنے کا فیصلہ کیا تھا آپ
 کو پہلے سے بتلایا گیا کہ وہ تجھے قتل نہ کر سکیں گے تجھے نکلنا ہو گا وہ تجھے نکلنے پر لے آئیں گے
 — اس کی خبر خود نکالنے والوں کو بھی نہ تھی۔ مگر اس کے باوجود حضورؐ وہاں سے نکلے اور ان
 سب دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہوئے نکل گئے۔ قرآن کریم نے اس سب عمل کی خبر
 پہلے سے آپ کو دے رکھی تھی۔ کیا یہ قرآن کے خدائی کلام ہونے کا نشان نہیں؟

② جنگ بدر کی پیشگوئی

غزوہ بدر مسلمانوں کی پہلی جنگ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نئے نئے مدینہ گئے تھے
 اور سلطنتِ اسلامی بالکل ابتدائی دور میں تھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرعون کی ناکامی اور اس کی آسمانی پکڑ
 کا ذکر کیا کہ کیا تمہارے کفار ان سے بڑھ کر ہیں کہ ان پر کوئی افتاد نہ آئے گی۔ اور ساتھ ہی
 بتلادیا کہ کافروں کی جمعیت ٹوٹے گی اور یہ اُلٹے پاؤں واپس ہوں گے۔

ولقد جاء ال فرعون النذرہ کذبوا بآياتنا کلاما فاخذناہم اخذ
 عزیز مقتدرہ اکفار کم خیر من اولئکم ام لکم براءۃ فی التبرہ

ام یقولون نحن جميع منتصره سیہزم الجمع ویوتون الذبرہ

(یٰۤاَقرم ۳۵)

ترجمہ: اور بے شک فرعون والوں کے پاس ڈرانے والے آئے انہوں نے ہماری
سب آیات کو بھٹکادیا، پھر ہم نے پکڑا جیسے کوئی زبردست پکڑتا ہے۔ اب جو
متہارے منکر ہیں کیا وہ ان (پیچھے کافروں) سے بہتر ہیں؟ یا تمہارے لیے
کتابوں میں کوئی گارنٹی آئی ہے؟ — اب شکست کھانے کا یہ ان کا لاؤشکر
اور بھاگیں گے یہ پیٹھ پھیر کر۔

حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ مجھے بہت تعجب ہوا کہ یہ کمزور اور مٹی بھر سلمان اتنے زبردست
دشمن کا کیسے مقابلہ کر لیں گے۔ پھر جب میں نے بدر کے دن حضورؐ کو یہ آیت پڑھتے ہوئے سنا تو میں
نے محسوس کیا کہ آج وہ دن آگیا ہے جب یہ پیشگوئی اپنے مورد پر کھلے گی۔ پھر سورۃ الدخان میں یہ
پیشگوئی دوسرے الفاظ میں اُتری اور اس کا مصداق بھی ظاہر ہوا:

یوم نبطش البطشة الکبریٰ انا منتقمون۔ (یٰۤاَقرم ۱۶)

ترجمہ: جس دن ہم پکڑیں گے بڑی پکڑ بے شک ہم بدلہ لینے والے ہیں۔

فلما اصابتمہم الرفاہیۃ عاد والیٰ حالہم حین اصابتمہم الرفاہیۃ

فانزل اللہ تعالیٰ یوم نبطش البطشة الکبریٰ انا منتقمون قال

یعنی بدر بلہ

ان لوگوں سے یہ انتقام اللہ تعالیٰ کب لیں گے؟ فرمایا بدر کے دن۔

یہ آیات مکہ میں نازل ہو چکی تھیں مگر صحابہؓ کو اس بات کی خبر کہ عنقریب تمہارے ہاتھوں
کے بڑے بڑے سردار مارے جائیں گے حضورؐ نے مدینہ منورہ آکر دی۔ اب ان پیشگوئوں کے
ظاہر ہونے کا وقت آگیا تھا۔ آپؐ نے بدر کی لڑائی شروع ہونے سے پہلے بتا دیا تھا کہ فلاں
فلاں سردار فلاں فلاں جگہ قتل ہوگا اور کل ابو جہل کی لاش فلاں جگہ پڑی ملے گی۔

پھر وقت آیا کہ دُنیا نے دیکھا کہ جو کچھ قرآن کریم نے کہا تھا وہ حرف بحرف پورا ہوا اور

کھسکے بڑے بڑے سردار مسلمانوں کے ہاتھوں مارے گئے۔

کیا یہ قرآن کی کھلی صداقت نہیں کہ نبی سبقتی سبالتے والے مٹھی بھر مسلمانوں نے عرب میں یہ انقلاب آفرین جنگ لڑی اور بتادیا کہ وہ اللہ کے وعدے پر کھڑے ہیں اور یہ کہ اللہ اپنے وعدے کو کبھی بلا اسباب بھی پورا کرتا ہے اسباب اس کے ماتحت ہیں وہ اسباب کے ماتحت نہیں ہے۔

③ نکلنے وقت پھر آنے کا اعلان پہلے کر دیا گیا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مکہ سے نکلے تو اس سے پہلے آپ کو پھر آنے کا یقین پہلے دلایا جا چکا تھا آپ کی واپسی پھر سے آنا پہلے مذکور ہوا اور نکلنا بعد میں — یہ اس یقین کا ترجمان ہے کہ آنحضری فتح پھر آپ کی ہوگی۔

وَقُلْ رَبِّ ادْخُلْنِيْ مَدْخَلَ صَدِقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مَدْخَلَ صَادِقٍ وَّاجْعَلْ لِّيْ مِنْ
لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا وَّقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ
زَهُوًّا. (پچاسواں سرائیل ۸۰)

ترجمہ۔ اور آپ کہیں اے رب مجھے داخل کر سچا داخل کرنا اور نکال مجھ کو سچا نکالنا اور عطا کر دے مجھ کو اپنے پاس سے حکومت کی سی مدد — اور آپ کہہ دیں آیا ہے حق اور نکل بھاگا تھوٹ — بے شک تھوٹ ہے ہی بھاگنے والا۔

بعض مفسرین نے اسے اس طرح بیان کیا ہے کہ یہاں داخلے سے مراد مدینہ منورہ میں داخلہ ہے کہ اے اللہ جہاں مجھے پہنچانا ہے منہایت آبرو و خوبی اور خوش اسلوبی سے پہنچا اور مجھے یہاں مکہ سے نکلنا بھی آبرو و خوبی اور خوش اسلوبی سے میسر آئے اس صورت میں بھی داخلہ مدینہ پہلے مذکور ہے اور مکہ سے نکلنا بعد میں — سربا پس طرد بھی یہ اس بات کی خبر ہے کہ آپ کے لیے ہر نئی منزل پہلے سے بہتر ہوگی اور یہ بات پہلے سے قرآن کریم میں کہہ دی گئی تھی۔

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَّمَا قُلِيَ ۚ وَلَا اٰخِرَ خَيْرٍ لَّكَ مِنَ الْاٰوَلٰی. (پانچویں)
ترجمہ۔ تجھے تیرے رب نے چھوڑ نہیں دیا نہ وہ تجھ سے بیزار ہوا اور تیرے لیے ہر
بعد کی گھڑی پہلے سے بہتر ہوگی۔

مکہ کی زندگی میں جب مسلمان نہایت بے کسی اور ناتوانی کی حالت میں تھے اس وقت اس فتح کا امرانی اور شاندار مستقبل کی خبر دینا اور اس کا کھلا بیان کیا صداقت قرآن پر ایک کھلی دلیل نہیں؟

⑤ مکہ کے بعد مدینہ کے مخالفین کی پسپائی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ آئے تو وہاں دو اسماعیلی قبائل اوس اور خزرج اور اسرائیلی قبائل بنو قینقاع بنو نضیر اور بنو قریظہ آباد تھے۔ اوس اور خزرج دونوں مسلمان ہو گئے اور اسرائیلیوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ امن سے رہنے کا معاہدہ کر لیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بھی تبلیغ جاری رکھی اور انہیں آخرت کی پھر سے برابر دلاتے رہے۔ ایک دن آپ نے بنو قینقاع کے بازار میں ایک جلسہ کیا اور سچے دین کی دعوت دی اور فرمایا اگر تم نے سچ قبول نہ کیا تو تم بھی کہ والوں کی طرح تباہی اور ہلاکت میں گر دو گے۔

اس وعظ نے یہودیوں میں حلقی پرتیل کا کام دیا وہ پہلے سے مسلمانوں کی اس بہار پر سخت نالاں اور پریشان تھے۔ اب انہیں حضورؐ سے کھلے بندوں تو نوا اور میں میں کا موقع مل گیا یہودیوں اور مسلمانوں کے اس اٹھتے تنازع میں قرآن کریم نے خبر دی۔

قل للذین کفروا استغلبون وتحشرون الی جہنم وبئس المهاد۔

(پہل عمران ۱۲)

ترجمہ۔ آپ کافروں سے کہہ دیں عنقریب تم مغلوب کیے جاؤ گے اور تم جہنم لے جاؤ گے اور وہ بہت بڑا ٹھکانہ ہے۔

اس آیت میں مسلمانوں کو خبر دی گئی کہ تم ان یہودیوں کے مقابلہ میں بھی جیتو گے۔ درودہ اتیریب مغلوب کیے جائیں گے۔

عنقریب سے مراد کیا ہے؟ بہت جلدی۔ ابھی اس جلسے کو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ یہودیوں نے اپنے بازار میں ایک غریب مسلمان کو قتل کر دیا اور معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی۔ بس پھر کیا معاہدہ ٹوٹ گیا اور اس کے ٹوٹنے کا وبال بھی انہی کے سر آیا۔

۱۔ راہ ان کثیر عن ابن عباس رضی اللہ عنہما (تفسیر ابن کثیر جلد ۱ ص ۱۰۰)

مسلمان بوقتینقاس کے محکمے میں گئے تو یہ لوگ اپنے گھروں میں محصور ہو گئے اور جو قلعے انہوں نے بنا رکھے تھے ان میں مودہ چہ بند ہو گئے۔ یہ واقعہ بقول علامہ ابن خلدون جنگ بدر سے صرف دو تین ماہ بعد کا ہے۔

مسلمانوں نے پندرہ روز تک محاصرہ قائم رکھا اور سولہویں دن یہودیوں نے اپنے قلعوں کے دروازے کھول دیئے اور و پیشگوئی جو قرآن کریم میں ان کے مغلوب ہونے کی گئی تھی وہ حرف بحرف پوری ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سرداروں کو سزائے موت نہ دی لیکن مدینہ سے نکل جانے کا حکم دیا اور وہ خیر جا کر آباد ہوئے اب ان کی تمام قوت خیر میں جمع ہوئی۔ قرآن پاک کی مذکورہ بالا خبر کا آنا جلد پورا ہونا صد اقت قرآن کا ایک کھلا نشان ہے کہ جو کچھ کہا ہو کر رہا۔

قرآن کریم کا غیر معمولی جذب و عمل

قرآن کریم کا جو دیکھ ایک کتاب ہے اور الہی کلام ہے جو انسانی زبان پر دن رات اترتا ہے مگر اس میں ایک عجیب جذب و عمل ہے جس کو مجذوب بھی نہ پاسکے اور معمول بھی نہ سمجھے اور یہ اس کی ایک غیر شعوری انجذابی تاثیر ہے۔

اس کے پہلے مجذوب وہ حفاظ کرام ہیں جو اس کی چند سطروں پر پہرہ وفا دینے کے لیے بیٹھے نگر پھری کتاب یاد کر کے دم لیا۔ دیکھنے کی بات یہ ہے کہ یہ عمل مشقت آخر کس لیے ہے :-

① کیا دینی نقطہ نگاہ سے اسے یاد کرنا فرض عین ہے ؟ نہیں۔
 ② غیر عرب مسلمانوں کے لیے جو اس کی زبان نہ سمجھیں اسے لفظاً لفظاً یاد کرنا کیا کوئی آسان کام ہے ؟ نہیں۔

③ جس کتاب میں بہت سے متشابہ ہوں جس کے الفاظ ملتے جلتے ہوں اسے یاد کرنا کیا کوئی آسان کام ہے ؟ نہیں۔

④ کیا حافظ کے لیے اس منزل کے تمام ہونے پر دنیا میں کوئی قومی انعام یا اعزاز موعود ہے ؟ نہیں۔

⑤ غلط مکمل ہونے پر کیا اس کی روز روز کی مشقت ختم ہو جاتی ہے؟ نہیں ساری عمر اسے دور باقی لکھنا ہوتا ہے۔

اتنی محنت اگر وہ کسی اور کاروبار پر لگائے یا دنیوی علوم پر لگائے تو کیا کچھ نہیں کہا سکتا اور اور کون سا احساس پار نہیں سکتا۔ ان تمام حالات پر نظر رکھنے کے باوجود والدین جو بچے غلط قرآن کے لیے مدارس میں داخل کرتے ہیں ان کی تعداد ہر بڑے شہر میں سینکڑوں سے متجاوز ہے۔ ہر مدرسہ میں سب سے زیادہ تعداد اپنی مجذوبین کی ہوتی ہے جنہیں قرآن اپنے غیر معمولی جذب و عمل سے اپنی طرف کھینچتا ہے۔

اس کے پیچھے کوئی دنیوی غرض نہیں یہ قرآن کریم کی اپنی کشش ہے کہ لاکھوں انسان یہاں مستقبل میں کوئی روشنی دیکھے بغیر اس کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں اور دن بدن ان کی تعدادیں اضافہ ہو رہی ہے۔ کیا یہ قرآن پاک کی صداقت کا کھلا نشان نہیں؟ — فاعتبروا یا اولی الابصار۔

عرب کے اُمّی کی پیشکش

کتاب لکھنا اور پھر ایک نظر پائی کتاب لکھنا کوئی ایسا کام نہیں جو ہر نوآموز اور نوپوارہ کر سکے اس کے لیے سالوں کا تجربہ اور ایک پورا سازگار ماحول درکار ہوتا ہے جن لوگوں کو کبھی کسی موضوع پر قلم اٹھانا پڑا، وہ جانتے ہیں کہ پہلے بمشکل مسودہ تیار ہوتا ہے پھر اسے صاف لکھ کر مبیضہ بناتے ہیں۔ پھر لکھنے والے کے اپنے بدلے خیالات اسے حک و اضافہ اور تبدیل و ترمیم کے بہت بھل گزاردستوں میں لے جاتے ہیں تب کہیں جا کر کسی کتاب کے نقوش چمکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان تمام راہوں سے کوئی اُمّی نہیں گزر سکتا۔ خصوصاً جب کہ اس کی عمر نصف صدی کے قریب سے پہنچ چکی ہو۔

لکھنا پڑھنا ہمیشہ پڑھے لکھے لوگوں کا کام ہوتا ہے اور وہی ہیں جو اپنے ظم و کاغذ کو منساں رکھتے ہیں۔ ہر محضرت اگر کسی درگاہ میں لکھنا پڑھنا سیکھے ہوتے پھر بھی ان مخالفین کے لیے اس حک و اضافہ اور تبدیل و ترمیم کے مراحل دیکھنے کے یہ دیکھنے کا ایلا نہ تھا کہ آپ اسے

اُس کلام کو) خود ترتیب دے رہے ہیں جیسے چائیکہ آپ امی ہو کر ایک ایسا کلام لکھوا رہے ہیں جس میں کوئی سطر محک و اضافہ کی منزل سے نہیں گزرتی۔

ماكنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه ذورا غدي به
من نشاء من عبادنا۔ (پچا شوری ۵۲)

ترجمہ۔ اور آپ نہ جانتے تھے کہ کیا ہے کتاب اور کیا ہے ایمان۔ لیکن کیا ہے ہم لے اسے ایک روشنی۔ راہ بتاتے ہیں ہم اسے جسے چاہیں اپنے بندوں میں سے۔

وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا فطنه يمينك اذ الارقاب
المبطلون۔ بل هو ايات يتلوت في صدور الذين اوتوا العلم۔

رپ العنكبوت (۲۸)

ترجمہ۔ اور آپ اس سے پہلے کوئی لکھنا نہ پڑھ سکتے تھے اور نہ اپنے دائیں ہاتھ سے کچھ لکھ سکتے تھے ایسا ہوتا تو یہ جھٹلانے پر شک میں پڑ سکتے تھے بلکہ یہ تو آیتیں ہیں صاف صاف ان لوگوں کے سینہ میں جو علم دیئے گئے۔

پھر یہ کتاب ایک ایسے اسلوب style میں پیش ہوئی کہ اس اسلوب کی کوئی کتاب پہلے کہیں دیکھی نہ گئی تھی۔ یہ اس سائل کی پہلی اور آخری کتاب ہے۔ یہ صورت ظہور کیا خود اس کتاب کے الہامی ہونے کا نشان نہیں۔ قرآن کریم کی صداقت کا اس سے بڑا نشان اور کیا ہوگا؟ فاعبدالوا
یا اولی الابصار۔

آنحضرتؐ پر قرآن کا حتمی اثر

اپنے ترتیب دیئے ہوئے کلام کا اپنے اوپر کبھی کوئی حسی اثر نہیں ہوتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نمازیں جب ترائیں پڑھتے تو آپ پر خود اس کلام کا وہ اثر ہوتا کہ دیکھنے والے ایک لمحہ کے لیے اس تصور کو راہ نہ دے سکتے تھے کہ یہ کلام آپ کا اپنا بنایا ہوا ہوگا ایک پوری کی پوری رات آپؐ نے ایک آیت پر اسے بار بار پڑھتے گزار دی۔

ان تعذبهم فاعلموا عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم (آیہ المائدہ ۱۱۸)

ترجمہ: اگر تو انہیں عذاب دے تو تیرے بندے ہیں اور اگر تو انہیں بخش دے تو قوت رکھنے والا ہے اور حکمت والا۔

① ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو فرمایا مجھے قرآن سناؤ آپ نے سورۃ نسا پڑھنی شروع کی، جب حضرت عبداللہؓ اس آیت پر پہنچے۔

خَفِيفٌ اِذَا جُنَا مِنْ كُلِّ اُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجُنَابُكَ عَلٰى هٰؤُلَاءِ شَهِيدٌ۔

(آیہ النساء ۴۱)

ترجمہ: پھر کیا حال ہوگا جب ہر ایک کے ہم ہر امت میں سے ایک گواہ اور ہر ایک کے آپ کو ان لوگوں پر گواہ۔

تو آپ نے فرمایا میںیں رک جاؤ۔ اور آپ کے آنسو جاری تھے۔

فاذا عيناہ تذر خان۔

ترجمہ: اور آپ کی دونوں آنکھیں آنسو گرا رہی تھیں۔

② تنہجہ کے وقت آپ اکیسے سوتے تھے عام طور پر پاس کوئی نہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ رات کے وقت حضرت مطرف بن عبداللہ بن اشخیرؓ آپ کے پاس سے گزرے۔ آپؐ کیا دیکھتے ہیں کہ آپؐ کا سینہ رونے کے باعث جوش مار رہا ہے جیسے دیگی میں پانی اُبلتا ہو۔

كان يصلي ولجوفه اذير كاذير المرحل من البكاء۔

ترجمہ: آپ نماز پڑھ رہے تھے اور آپ کے رونے سے آپ کے سینہ سے ایسے ہوا زبردستی جیسے تھنڈا پانی اُبل رہی ہو۔

③ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں ایک رات آپؐ اٹھے وضو فرمایا اور نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ آپؐ کہتی ہیں:-

فلم يزل يبكي حتى بلّ حجره۔ وكان جالساً فلم يزل يبكي حتى بلّ لحيتہ۔ ثم بکی حتى بلّ الارض۔

قیام میں اس قدر روئے کہ آپ کے آنسو سینہ مبارک پر بہہ گئے جلسہ فرمایا تو اس میں^۵ بھی روئے پھر سجدہ فرمایا تو سجدہ میں بھی اسی قدر روئے پھر سر اٹھایا اور مسلسل روئے رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی حضرت بلال حبشیؓ آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے لیے بلایا آپؐ نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آنسو جاری ہیں عرض کی یا رسول اللہ! آپ کیوں رو رہے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی مغفرت فرما چکا آپؐ نے فرمایا کیا میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بندہ نہ ہوں۔ آج کی رات مجھ پر یہ آیت اتری ہے:

ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار الاية (پ آ ل عمران ۱۹۰)
 آپؐ نے فرمایا اس شخص کا کیسے بھلا ہو گا جس نے اس آیت کو پڑھا اور اس میں غور و فکر نہ کر رکھا بلکہ

کلام الہی کا آپؐ پر حایہ اثر تیار ہا ہے کہ یہ کلام اللہ کا ہے آپؐ کا اپنا بنایا ہوا نہیں۔ اپنے تالیف کردہ کلمات کبھی اپنے آپ پر یہ اثر نہیں پھوڑے خصوصاً جب کہ اس کے پیچھے جھوٹ کا مجرمانہ احساس ہو کیا اس قسم کے واقعات صدق قرآن کے کھلے نقوش نہیں؟ — آنکھوں والو عبرت حاصل کرو۔

وحی اترتے وقت سردی میں پسینہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کبھی مجمع عام میں بھی وحی آجاتی۔ سخت سردی کا موسم ہوتا تو اس میں آپؐ کے رخسار پر پسینے کے قطرے نظر آنے لگتے۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں: —
 لقد رآيتہ ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليتفصد عرقاً۔^۶

ترجمہ میں نے آپؐ کو سخت سردی کے دن میں وحی اترنے کی حالت میں دیکھا۔ وحی کی حالت جاتی تو آپؐ کی پیشانی سے پسینہ بہہ رہا ہوتا۔

کیا یہ صدقہ قرآن حقانیت، وحی اور صدق رسول کے کھلے نشانات نہیں ہیں؟ پسینے کی آمد غیر اختیاری ہوتی ہے خصوصاً جب کہ گرمی کا موسم نہ ہو۔ قصع اور بناوٹ سے تو پسینہ نہیں اُٹا رہا جاسکتا۔

وحی اُترتے وقت کلام کا ثقل اور بوجھ

کلام کا ثقل و بوجھ خود آپ کے بدن مبارک کو متاثر کرتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے پہلے آپ کو تیار کر رکھا تھا انا سئلنی علیک قولاً فقیلاً اور وحی سے آپ کا وزن اس قدر بڑھ جاتا کہ گویا یہ بدن پہاڑ ہو۔ ایک دفعہ آپ کا سر مبارک حضرت زید بن ثابتؓ کی ران پر تھا کہ وحی اُٹنا شروع ہو گئی۔ حضرت زیدؓ کہتے ہیں:-

كَادَتْ فَخْذِي أَنْ تَرُضَ بِلَهٍ

ترجمہ: قریب تھا کہ میری ران بوجھ کے دباؤ سے ٹوٹ جاتی۔

حضرت ام المومنینؓ کہتی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اونٹنی پر جارہے تھے کہ وحی نازل ہونا شروع ہو گئی اونٹنی بوجھ تلے دب کر بیٹھ گئی اور اسے کئی لوگوں نے دیکھا۔ ﷺ

وحی اُترتے وقت چہرے کی رنگت

صفوان بن یعلیٰ بیان کرتے ہیں کہ ان کے والد یعلیٰ نے حضرت عمرؓ سے عرض کی کہ جب کبھی آنحضرتؐ پر وحی آئے مجھے بھی وہ موقع دکھا دیں، پھر ایسا اتفاق ہوا آپ مقام حجرانہ میں تھے کہ آپ پر وحی نازل ہونے لگی حضرت عمرؓ نے ایک کپڑے سے آپ کے چہرے کو ڈھانپ دیا اور یعلیٰ کو اشارہ کیا آگے آؤ۔ وہ آگے بٹکے اور انہوں نے اپنا سر اس چادر میں داخل کیا جو حضورؐ کے چہرے پر تھی۔ آپ کہتے ہیں:

فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْتَمِلُ الْوَجْهِ وَهُوَ يَقْطُثُ مِمَّ مَسْرَى عَنْهُ بِلَهٍ

ترجمہ: کیا دیکھتے ہیں کہ حضورؐ کا چہرہ مرنج ہو رہا ہے اور آپ خراٹے لے رہے ہیں

پھر یہ کیفیت آپ سے جاتی رہی۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی لکھتے ہیں :

جب وحی کا نزول شروع ہوتا تھا تو پہلے ایک آواز گھنٹی کی سی آپ سُنتے تھے پھر اسی آواز میں بدول اعتماد خالص کے حرف اور کلمے خارج ہونے لگتے تھے اور وہ آواز تیز اور تند اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تاثیر کرتی تھی کہ آپ کے حواس ظاہری اور باطنی بالکل اس عالم سے منقطع ہو کے اس عالم کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے اور ایسی حالت آپ پر ظاہر ہو جاتی تھی جس طرح روح بدن سے لھینتی ہے اور بدن کے تمام اعضاء کی رو میں کھینچ کے دماغ کی طرف جوہم اور حافظہ کی قوت کا محل ہے چڑھ جاتی تھیں.... آپ کو پیشانی مبارک پر پسینہ آجاتا تھا اور آپ بے ہوش ہو جاتے تھے.... وحی نازل ہونے کے وقت اگر آپ اونٹ یا گھوڑے یا کسی اور جانور پر سوار ہوتے تھے تو وہ جانور گر پڑتا تھا مگر ایک اونٹنی خاص آنحضرت کی جس کا نام عنبار اور قصواء تھا وہ گرتی نہ تھی لیکن اپنے پاؤں کو ٹیڑھا کر کے زمین پر ٹیک دیتی تھی اور گرتی نہ تھی.... اور اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وحی آنے کے وقت کسی کی ران پر ٹیکہ دیے ہوئے تھے تو اس ران کے ٹہنے کا خوف ہوتا تھا اور آپ کا چہرہ مبارک سُرخ ہو جاتا تھا اور دم چڑھنے لگتا تھا اس طرح سے اس کی آواز معلوم ہوتی تھی۔

قرآن کا سرلیح الاثر انقلاب

درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے۔ قرآن کریم کے انقلابی اثر کو دیکھنے کے لیے ملک عرب کے دو پہلے اور پچھلے دوروں پر نظر کریں۔

① عرب قبل القرآن اور

② عرب بعد القرآن

یہ بعد کی دنیا اگر واقعی ایک نئی دنیا ہے تو یہ قرآن کے سرلیح الاثر انقلاب کے باعث ہے۔

عرب قبل القرآن

عرب میں کوئی ملکی نظام نہ تھا۔ ملک میں ایک نظام باہمی ربط و اتحاد کے بغیر بھی عمل میں نہیں آسکتا۔ عرب باہمی اختلافات اور باہمی تفوق کے احساس میں اتنے گھبرے ہوئے تھے کہ وہ اپنے ہاں کوئی نظام قائم نہ کر سکتے تھے۔ قبائل کے اپنے اپنے حلقے اور ان کے اپنے اپنے سردار تھے عرب ایک محدود سا ملک تھا اس کے ارد گرد کے عرب ممالک اردن عراق مشرقی فلسطین اور امارات ان دونوں عرب ممالک نہ تھے ابھی وسیع عرب دنیا نہ بنی تھی۔

عرب میں کوئی ایک تعلیمی نظام نہ تھا۔ اس پاس کے علاقوں میں یہ لوگ اُمیتین (ان پڑھ) کے نام سے مشہور تھے۔ مدینہ منورہ میں آباد یہودی قبائل انہیں اُمیتین کہہ کر ذکر کرتے تھے اور خود یہ اہل کتاب (پڑھے لکھے) سمجھے جاتے تھے۔

نہ وال مصر کی روشنی جلوہ گر تھی نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی

پھر یہ کوئی ذرا عتیق ملک نہ تھا۔ ایک وادی غلیظی ذریعہ ریگستان تھا نہ کوئی معدنی دولت تھی نہ بجز زمین تھی بڑے بڑے صحرا تھے جن میں بادِ سموم چلتی تھی جس میں اُونٹ تک اپنے نتھنے ریت میں چھپا لیتے تھے۔ اس وقت کسی کو علم نہ تھا کہ آئندہ یہ زمین کتنی معدنی دولت اُگلے گی اور کس طرح یہاں پٹرول کی نہریں دریافت ہوں گی۔

ان کے پاس صرف ریگستان کا جہاز (اُونٹ) تھا جن سے آبادیاں اور سرد متعلق ہوتیں

اور کہیں "اجر سفر کرتے۔

بات بات میں یہ لڑ پڑتے اور سالہا سالہا ان کی جنگیں رہتیں۔ مدینہ کے دو بڑے قبیلے اوس اور خزرج تھے اور دونوں ایک دوسرے کے سخت دشمن تھے ان کے آپس میں قریب ہونے کا تصور نمک پیدا نہ ہو سکتا تھا۔

اعتقاد کی جہالت اور درجہ پر مبنی کہ پتھر کے بتوں کی پرستش کرتے مختلف تھانوں پر ان کے نام کی قربانیاں کرتے۔

جانوروں کو بتوں کے نام پر چھوڑتے اور اڑتے پرندوں سے شگون لیتے تھے۔

اذا کان الغراب دليل قوم سیہد یھم طریق الہما لکین
معاشرت اس قدر تباہ تھی کہ کئی لوگ اپنی بیٹیوں کو زندہ دفن کر دیتے عورت کا معاشرے میں کوئی مقام نہ تھا نہ وہ اپنے باپ کی وارث ہو سکتی تھی نہ خاوند کی۔ اسے ہمیشہ دوسرے درجہ کا شہری سمجھا جاتا تھا۔

بس ایک زبان تھی جس پر انہیں ناز تھا۔ اپنے سوا باقی ساری دنیا کو وہ عجی کہتے تھے۔
شعران کا فکر کی شور تھا اور حافظہ ان کا بلا کا ہوتا تھا۔ شراب ان کا نشہ تھا اور اسی حالت میں ہی وہ دُھت رہتے تھے۔

عرب بعد القرآن

اب عرب بعد القرآن کا جلوہ بھی دیکھئے۔

عرب جو اپنی پوری تاریخ میں اتحاد نا آشنا تھے اب ایک قوم ہو گئے۔ جو آپس میں دشمن تھے مدینہ سے لے کر مکہ تک سب ایک جان ہو گئے۔ قرآن کریم نے عرب کی اس بدلی حالت کا یقینہ لہینچا ہے :-

واذکروا نعمة الله علیکم اذ کنتم اعداء فآلف بین قلوبکم
فاصبحتم بنعمته اخوانا وکنتم علی شفا حفرة من النار فانقذکم
منہا۔ (پہلے اہل عمران ۱۰۴)

ترجمہ اور تم نعمت الہی یاد کرو جو تم پر ہوئی تم پہلے آپس میں دشمن تھے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل جوڑ دیئے تو اس نعمت الہی سے تم بھائی بھائی بن گئے تم بہنیں کے گڑھے کے کنارے پر کھڑے تھے اس نے تمہیں وہاں سے پیچھے نکالا۔

قرآن کریم سے ان کو علم کی وہ دولت ملی کہ انہوں نے عرب کے پورے مضافات کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہاں باقاعدہ علمی ادارے قائم ہو گئے اور افراد اور قوموں میں انصاف کرنے کے لیے عدالتیں قائم ہوئیں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ان دونوں دوروں کا مقابلہ کرتے ہیں۔

قد اتيٰ علينا زمان لسانا ففقي ولسنا هنالك ثم ان الله عز وجل قدر علينا

ان بلغنا ماترون فمن عرض له منكم قضاء فليقض بما في كتاب الله ﷺ

ترجمہ ہم پر ایک ایسا زمانہ گزرا ہے کہ ہم عدالتیں قائم نہ کرتے تھے اور نہ ہم

اس کے اہل تھے پھر اللہ تعالیٰ نے ہماری قسمت بدلی ہم اس مقام پر آئے کہ

تم دیکھ رہے ہو سو جب کبھی تمہارے پاس کوئی مقدمہ آئے تو فیصلہ قرآن کریم سے کونا... الحدیث۔

غور کیجئے جنہوں نے کبھی کوئی سلطنت نہ کی تھی وہ جہاں بان اور جہاں آرا ہوئے۔

غرض میں کیا کہوں تم سے کہ وہ صحرائیں کیا تھے

جہاں دار و جہاں گیر و جہاں بان و جہاں آراء

جہاں بیٹیاں زندہ درگور کی جاتی تھیں وہاں بیٹی گھر کی عزت بنی۔ باپ کی شفقت ٹھہری

اللہ تعالیٰ نے خود حضرت خاتم النبیینؐ کی نسل کو بیٹی سے باقی رکھا عورت کو معاشرے میں ایک مقام

ملا اسے پردے کی عزت دی گئی جس سے اشرف کی عورتیں پہچانی جاتی ہیں اسے باپ کی جائداد

میں وارث قرار دیا گیا۔ آئندہ اس پر اپنے نان و نفقہ کی ذمہ داری نہ ہوتی تھی۔ اس لیے اسے

ڑکے سے نصف حصہ دیا گیا۔ یہ وہ فطری رعایت تھیں جن کی طرف قلوب و اذان بڑی جلدی سے

کھینچے چلے آتے۔ اخلاق سوز چیزیں شراب اور جوئے کو یکسر حرام ٹھہرایا گیا۔ مال و جان اور عزت

ایک دوسرے کے لیے لائق یکسر محکم ٹھہرائے گئے۔ حضرت خاتم النبیینؐ نے کھلا اعلان فرمایا کہ میری

بعثت اخلاقی بزرگیوں کی تکمیل کے لیے ہوئی ہے۔

بعثت لاقسمہ مکارم الاخلاق۔

اور یہ بھی فرمایا میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

قرآن کریم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ داریاں بیان کرتے ہوئے جہاں یہ ذمہ داری بیان کی کہ آپ ان لوگوں پر قرآن کی آیتیں پڑھیں وہاں یہ ذمہ داری بھی آپ کے سپرد ہوئی کہ ایک ایسی قوم بنائیں جن کے دل پاک ہو چکے ہوئے ہوں۔ ایسا کیوں؟ یہ اس لیے کہ قرآن بے شک ایک عظیم کتاب ہے وحی الہی ہے مگر اس کے ساتھ اٹھنے والی ایک قوم چاہیے جو اسے لے کر دنیا میں قرآنی انقلاب قائم کرے یہ عرب بعد القرآن کی حالت ہے۔ اب ذرا آگے چلیں اور دیکھیں کہ اس قوم نے کس وسعت جرات اور سمیت سے اس دنیا کی جغرافیائی سرحدیں عبور کیں اور دنیا میں ایک خلافت کا نظام قائم کیا۔

قرآن کا پوری کائنات کو ایک نظام میں لانا

قرآن کریم نے بنی نوع انسان کی غایت آفرینش خلافت ارضی بیان کی ہے۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً۔ (پ البقرہ)

ترجمہ: اور جب کہا میرے رب نے فرشتوں کو میں زمین میں ایک خلیفہ بناؤں گا۔

اس زمین پر جہاں جہاں خدا کی خدائی کا چرچا ہے ضروری ہے کہ انسان خدا کی نیابت میں (جو خلافت کا حاصل ہے) وہاں قرآنی معاشرہ قائم کرے۔ پوری دنیا کو ایک نظام میں لانے کا تصور یہی قرآن کا نظریہ خلافت ہے یہ تصور اس وقت دیا گیا جب دنیا قبلِ علقوں اور ریاستوں میں بٹی ہوئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب عرب میں ایک ایسی قوم تیار کر لی جو علم کا نور اور نزکیہ قلب کی دولت رکھتی تھی تو اس قوم نے (مذہب کی اشاعت کے لیے نہیں) دنیا سے ظلم کا خاتمہ کر لے اور اور ایک اللہ کی حکمرانی قائم کرنے کے لیے) انسانوں کی حکمرانی توڑنے کے جغرافیائی سرحدوں کو عبور کرنا چاہا اور بڑی سمیت اور استقامت سے وہ اس دشوار گزار گھاٹی کو عبور کر گئے۔

عرب کی یہ نوزائیدہ سلطنت دنیا کی دو عظیم متمدن سلطنتوں روم اور ایران سے بیک وقت ٹکرائی اور قیصر و کسریٰ کی یہ دو عظیم سلطنتیں اس نئی قوم کے آگے سرنگوں ہو گئیں، دیکھتے دیکھتے مسلمان یمن، فلسطین، عراق اور مصر و شام پر اپنا پرچم لہرانے کے لیے ان ممالک میں جا پہنچے اور خلافت کی دست سین سے آگے جنوبی فرانس تک جا پہنچی، پھر ان ممالک میں مسلمانوں نے بادشاہی نہیں کی خدا کی نیابت میں خلافت کے ماتحت ممالک کو غلام ہونے کا تصور نہیں دیا امت مسلمہ کے ممبر ہونے کا یقین دلایا خلافت کی بنا پر مسلمانوں کا عقیدہ مملکت یہ تھا۔

ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدائے ماست
مسلمان دنیا میں پہلی قوم ہے جس نے پوری دنیا کو ایک نظام میں لانے کا پروگرام پیش کیا یہ نظام عمل Code of life دنیا کو کس نے دیا؟ قرآن نے
صدائق قرآن کی اس سے زیادہ روشن دلیل اور کیا ہوگی کہ اس نے پوری دنیا کو ایک وحدت کا شعور دیا انسان کو زندگی کا شعور دیا اور مذہب کو صرف آخرت کی نجات کے لیے نہیں دنیا میں بھی اسے ایک باعزت اور باآبرو زندگی کا درجہ دیا اسے زندگی کا سبق (درس حیات) اور لائحہ عمل کہا۔ قرآن نے اس تصور کو ختم کرنے کے لیے کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کر دے اور جو بادشاہ کا ہے وہ بادشاہ کر دے ایک عہد ساز کام کیا

پہلی کتابوں میں قرآن کی صداقت کے نشان

قرآن کریم میں پہلی کتابوں کے حوالہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے نشانات میں ایک نشان یہ دیا گیا تھا۔

يُضَعُّ عَنْهُمْ أَصْحَابُ الْأَغْلَالِ لِقَا تِ عَلَيْهِمْ (پک الاعراف ۷۷ آہ ہزو)
ترجمہ۔ وہ پیغمبر قوموں کے بوجھ اتارے گا اور وہ طوق (غلامی کے) جو ان پر ڈالے گئے انہیں اتارے گا۔

قوموں کے بوجھ اتارنا اور انسانی غلامی کے طوق جو ان کے گلے میں پڑے ہوئے تھے، انہیں کھولنا اسی پیغمبر کا کام ہو سکتا ہے جس کی رسالت میں الاقوامی ہو۔ پوری زمین پر اس کی عدالتیں

قائم ہیں اس کی آواز ممالک کے صرف اند تک نہیں جزیرہ تک پہنچے اور اس کے پاس ایک شریعت ہو جسے وہ نافذ کرے۔

تاریخ گواہ ہے کہ اس میں الاقوامی شان کے پیغمبر حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوئے ہیں جن کا دعویٰ ہے کہ آپ عرب و عجم اور ہر کالے گورے، اسود و احمر کی طرف بھیجے گئے ہیں اور
واللعالین فذیٰرآپ سب جہانوں کے لیے نذیر بن کر گئے

موجودہ بائبل جس شکل میں بھی ہے اس میں حضور کی رسالت کے یہ جلی نقوش جلی طور پر لکھے ہیں۔

دیکھو! میرا خدام جس کو میں سنبھالتا ہوں، میرا برگزیدہ جس سے میرا دل خوش ہے میں نے اس پر اپنی روح ڈالی وہ قوموں میں عدالت جاری کرے گا وہ نہ چلائے گا اور نہ شور کرے گا اور نہ بازاروں میں اس کی آواز سنائی دے گی وہ مسے ہوئے سر کنڈے کو نہ توڑے گا اور ٹٹماتی بچی کو نہ بھجائے گا وہ راستی سے عدالت کرے گا اور ماندہ نہ ہوگا اور ہمت نہ ہارے گا جب تک عدالت کو زمین پر قائم نہ کر لے جزیرے اس کی شریعت کا نظارہ کریں گے۔

اندھوں کی آنکھ کھولے اور امیروں کو قید سے چھڑائے اور ان کو جو اندھیرے میں بیٹھے ہیں قید خانے سے چھڑائے۔

اے سمندر پر گزے والو اور اس میں بسنے والو! اے جزیرہ داران کے باشندو خداوند کے لیے نیابت کا ذمہ زمین پر سرتاسر اسی کی ستائش کرو۔ بیابان اور اس کی بستیوں قیدار کے آباد گاہوں اپنی آوازیں بلند کریں سلع کے بسنے والے گیت گائیں پہاڑوں کی چوٹیوں پر سے للکائیں وہ خدا کا جلال ظاہر کریں اور جزیرہ داران میں اس کی ثنا خوانی کریں بلکہ

اس پیشگوئی میں یہ امور ملحوظ رکھیں۔

① قیدار کا لفظ یہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے صاحبزادے کا نام ہے۔

(پرانامہ ہند نامہ تواریخ ۲۰۱)

اب آپ خود فیصلہ کریں قیدار کے آباد گاؤں شام میں ہو سکتے ہیں یا عرب میں جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مسکن بنا تھا۔

② سلع بھی مدینہ منورہ میں معروف پہاڑ ہے۔

③ عدالت کو پوری زمین پر قائم کرنا یہ وہ تصور خلافت ہے جو اسلام نے دیا۔

یہ ایک بین الاقوامی نبوت کی خبر ہے۔ ہمنندروں پر سے گزرنا اور جزیروں کو آباد دینا کسی ایسے نبی کا کام نہیں ہو سکتا جو کسی ایک قوم یا کسی ایک نسل کے لیے بھیجا گیا ہو۔

پرانامہ ہند نامہ ۲ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بین الاقوامی نبوت کی اور عرب کے صحرا داروں کی بنو قیدار کی بستیوں کی، سلع پہاڑی کی، روئے زمین کی عدالتوں کی اور بستے جزیروں کی خبر دیتا ہے اور قرآن بتاتا ہے کہ قوموں کے بعد حضور خاتم النبیینؐ لے چکے کیے اور غلامی کے طوق اُن کے گلوں سے آپؐ نے اتارے ایک بین الاقوامی دعوت دی اور تاریخ نے اس کی حرف بحرف تصدیق کی۔ کیا یہ قرآن کریم کی صداقت کے کھلے نشانات نہیں؟ فاعتبروا یا ادلی الابصار۔

یہ پہلی قوموں کی رو سے صداقت قرآن اور صدق رسالت کی خبریں ہیں۔ لیکن کن کے لیے جن کا دل ہوا اور وہ ادھر کان لگا دے اور وہ خود اس پر گواہ ہو۔

صرف قرآن پیرایہ فطرت میں آسمانی آواز ہے

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر بڑا مہربان ہے اور اس نے کائنات کو جو فطرت بخشتی اس کے مطابق وہ یہاں اپنے بندوں کی زندگی چاہتا ہے۔ سو آسمانی کتاب وہی ہونی چاہیے جو فطرت کے ان تقاضوں کے مطابق ہو۔ ہم یہاں ان کا ایک مختصر خاکہ ہدیہ قارئین کرتے ہیں۔

① اس کی تعلیم ممکن العمل ہو امکان بشری سے باہر نہ ہو۔

② اس کی تعلیم قانون فطرت کے مطابق ہو خلاف فطرت نہ ہو۔

③ اس کی تعلیم عقل انسانی سے ہم آہنگ ہو خلاف عقل نہ ہو۔

۴) اس کے داعی اور اس کے سامعینوں کا خدا اس تعلیم پر پورا عمل ہو۔

۵) اس کا داعی جو لوگوں کو گناہوں سے بچنے کو کہے خود معصوم ہو۔

۶) اس کی دعوت اور عمل میں قول و فعل کا تضاد نہ ہو۔

۷) اس کا داعی خصال حمیدہ اور صفات پسندیدہ کا حامل ہو۔

۸) فضاں چہارگانہ حکمت عدالت شجاعت اور عفت رکھتا ہو۔

۹) اس کے داعی کا علم فرست کو اور عمل سخاوت کو پہنچا ہوا ہو۔

۱۰) جتنا عروج ملتا جائے اتنا اور خدا کے آگے جھک جائے۔

یہ دس فطری تقاضے ہیں جو بنی نوع انسان کو قرآن کے گرد جمع کر رہے ہیں۔ پیسے ہندوستان کی پوری آبادی ہندو تھی۔ جب اسلام یہاں آیا اور یہاں کے لوگوں نے پیرایہ فطرت میں یہ آسمانی آواز سنی تو وہ ہلا تردد ادھر کچھے چلے آئے۔ یہ کیوں؟ یہ اس لیے کہ ویدوں کی تعلیم فطرت کے تقاضوں کے مطابق نہ تھی ان کا فلسفہ مذہب لوگوں کو نفس کشی اور سادھوں کی سی زندگی پر لانا تھا۔ بدھوں کا مذہب بھی لوگوں کو بدھو بنانا تھا۔ عیسائیوں کی مذہبی تعلیم بھی رہبانیت (ترک دنیا) پر مبنی تھی۔ مذہب کی اس کشمکش میں قرآن کی فطری دعوت کو دیکھئے کس طرح مارت کو فقیری کے پیر بن میں جگہ دی ہے۔

کلیسا کی بنیاد رہبانیت تھی سماقی کہاں اس فقیری میں میری
یہ اعجاز ہے اک صحرائشین کا بشیری ہو آئینہ دار مذہبری
اب آپ دیکھیں کہ موجودہ انجیل کیا انسان کو وہ زندگی مہیا کرتی ہے جو فطرت کے
ان تقاضوں کے مطابق ہو اور کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی حیات طیبہ تو یہاں گزری اپنے پیرایہ عمل
میں انسانوں کو کھینچتی ہے یا انہیں اپنے گھر مل سے نکالتی ہے۔
ہماری بیان کردہ شرائط مذکورہ بالا میں پہلی شرط کو پھر سے دیکھیں اور پھر انجیل متی کی پانچویں
اور چھٹے باب سے ان آیتوں کو پڑھیں :-

پس اگر تیری داہنی آنکھ تجھے ٹھوکر کھلائے تو اسے نکال کر اپنے پاس سے

پھینک دے۔ (باب اہمیت ۲۹)

میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ شریک مقابلہ نہ کرنا بلکہ جو کوئی تیرے دہنے کال پر
 طمانچہ مارے دوسرا بھی اس کی طرف پھیر دے۔ (باب آیت ۳۶)
 اپنی جان کی فکر نہ کرنا کہ ہم کیا کھائیں گے یا کیا پیئیں گے اور نہ اپنے بدن کا
 کیا پہنیں گے۔ (باب آیت ۲۵)

اب آپ ہی سوچیں کیا یہ آسمانی آوازیں فطرت کے اس نظام کے مطابق ہیں جس پر خدا
 نے دنیا کو وجود بخشا عیسائی پادری صلیبی جنگوں میں ان آیتوں کو چھپاتے پھرتے تھے اور کہتے
 تھے ان پر عمل کر کے کوئی کہاں زندہ رہ سکے گا۔ یہ صرف قرآن ہے جو انسان کو زندگی کا حق
 دیتا ہے۔ اور ایک بااثر و زندگی کا درس دیتا ہے۔

کھلے تضاد کی ایک مثال

یہ نہ سمجھو کہ میں زمین پر صلح کرنے آیا ہوں منہیں بلکہ میں تلوار چلانے آیا ہوں۔

(انجیل متی باب آیت ۲۳)

یسوع نے اس سے کہا اپنی تلوار کو میان میں کر لے کیونکہ جو تلوار کو کھینچتے ہیں

سب تلوار سے ہلاک کیے جائیں گے۔ (باب آیت ۵۲)

موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زنا کی سزا رجم تھی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہہ چکے تھے:-

یہ نہ سمجھو کہ میں توریت یا نبیوں کی کتابوں کو منسوخ کرتے آیا ہوں منسوخ کرنے

نہیں بلکہ پورا کرنے آیا ہوں۔۔۔ پس جو کوئی ان میں سے چھوٹے سے چھوٹے سکوں

میں سے بھی کسی کو توڑے گا۔۔۔ وہ آسمان کی بادشاہت میں سب سے چھوٹا

کہلائے گا۔ (انجیل متی باب آیت ۱۷-۱۸)

پھر جب خود آپ کے پاس حد مارنے کا ایک کیس لایا گیا تو دیکھئے آپ نے کس طرح اس

عمل سے پہلو ہتی کی۔

فقہ اور فریسی ایک عورت کو لائے جو زنا میں پکڑی گئی تھی۔۔۔ یسوع نے کہا

جو تم میں سے بے گناہ ہو وہی اس کے پہلے پتھر مارے۔۔۔ ایک ایک کر کے

مسل گئے اور یسوع اکیلا رہ گیا اور عورت وہیں بیچ میں رہ گئی.... یسوع نے کہا میں بھی تجھ پر (تورات کا) حکم نہیں لگاتا پھر گناہ نہ کرنا۔

(انجیل یوحنا باب آیت ۲-۱۳)

کچھ اندازہ کریں کیا اس کتاب میں قول و فعل کا کھلا تضاد نہیں؟

یہ صرف قرآن کریم ہے کہ اس کے جملہ احکام لائق عمل ہیں اور جس پر یہ کلام مقدس نازل ہوا وہ سب سے بڑھ کر اس پر عمل کرنے والا تھا بلکہ بقول حضرت ام المؤمنینؓ آپؐ کی زندگی ہی قرآن عقی۔ یاد رکھیے یہ صرف قرآن ہے جو فطرت کے مطابق ایک آسمانی آواز ہے اور ایک لائق عمل

قرآن دین و دنیا کی تقسیم نہیں بتاتا

قرآن یہ نہیں کہتا کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو اور جو قیصر کا ہے وہ قیصر کو دو یہ دین و دنیا کی تقسیم ہے اور بادشاہت خدا کے بالمقابل ہے یہ کھلا شرک ہے۔

اسلام دنیا کا مقابلہ دین سے نہیں آخرت سے کرتا ہے دین دُنیا سے جدا نہ رہنا چاہیے دُنیا اور آخرت دو جہاں ہیں اور دین دونوں پر حاوی اور دونوں کو شامل ہے جب دُنیا کے سلطنتی امور دین سے خالی رہ جائیں تو اس سے بڑی بربریت اور کیا ہوگی۔

۳۔ جیسا کہ دین سیاست سے تو وہ جاتی ہے چمکنی

قرآن کریم نے انسانوں کو دنیا اور آخرت دونوں میں اچھائی کا طاب بتایا۔

وَمَا اتَّخَذْنَا فِي الدِّنْيَا حَسْبَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسْبَةٌ وَقَنَا عَذَابُ النَّارِ

”آخرت علیٰ شرمیلہ وسلم طواف کعبہ میں ہر شرط دیکھ کے آخریہ دعا مانگتے حجر اسود کے منہ سے یہ مومن کی دعا کا نقطہ عروج ہے۔

قرآن کی صداقت کا یہ نہایت روشن پہلو ہے کہ اس نے دنیا کی زندگی کو بھی ایک اہم و کھنٹی اور موت کو انسانی زندگی کی انتہا نہیں بتلایا۔ یہیں سے آخرت میں بہتر انجام پانے کی نیکیوں کی راہ بتلائی۔ اس سے زیادہ ہم صداقت قرآن پر اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ فضا میں قرآن کو بھی ساتھ ملا لیں تو قرآن کی روشنی اور چمکے گی۔

فضائل القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :-

یہی تو ایک چیز ہے جو ہمارے سامنے ہے ہمارے کان اسے سنتے ہیں اور ہماری ایمانی
مبضیں اس کے ساتھ چلتی ہیں اور وہ مخلوق نہیں اور جو کچھ ہمارے ارد گرد ہے وہ مادہ ہو یا روح
رمان ہو یا مکان جو اس پر ہوں یا اعراض وزن ہو یا حجم نبات ہوں یا جاد رنگ ہوں یا ڈھنگ
پھول ہوں یا پھل سترے ہوں یا سیارے زمین ہو یا آسمان سب مخلوقات ہیں۔ صرف
قرآن کریم جسے ہم دیکھتے بھی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں سنتے بھی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں خالق کے کن کہنے
سے یہ سب کائنات بنی سو اس کا کلمہ کن خود کیسے مخلوق ہو سکتا ہے کائنات تو اس کن کہنے کا
نتیجہ ہے سبب cause اور نتیجہ effect میں فرق سامنے رکھیے۔

انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون۔

اللہ تعالیٰ اپنی ذات میں مخلوق سے پردے میں ہے نہ عام کان اسے سن سکتے ہیں نہ یہاں
کی آنکھیں اسے دیکھ پاتی ہیں نہ ہمارے حواس اس کا ادراک کرتے ہیں۔ وہ جہاں بھی نظر آتا ہے
اپنی صفات کے جلوں میں اور جہاں بھی پہچانا جاتا ہے اپنی قدرت کے پردوں میں۔ حضرت
علی المرتضیٰ نے سجا فرمایا۔

عرفت رجباً بفسخ العزائم۔

انسان کو جو کچھ اس دنیا میں نظر آتا ہے یا سنائی دیتا ہے یا انسان اسے محسوس کرتا ہے سب
مخلوق ہے صرف ایک چیز ہے جو مخلوق نہیں۔ وہ ہمارے سننے میں آتا ہے دل کی دھڑکنیں اسے
محسوس کرتی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں وہ اللہ کا کلام ہے۔

قیامت کا زلزلہ دنیا کی ہمہ گیر تباہی ہے یہ صرف مخلوقات پر آئے گی قرآن اس کی زد میں
نہ ہوگا قرآن کے الفاظ پیچھے اٹھالیے جائیں گے اور اوراق خالی رہ جائیں گے اور ان میں کچھ نظر نہ آئے
گا۔ آج ہم اس کے ان خصوصیات فضائل اور کمالات و اثرات کا کچھ ذکر کر لے کے لیے جمع ہیں

اور مخلوق سے قرآن کا حق بیان ہی کیا ہو سکتا ہے۔

۷۔ عمرم تمام گشت و بیاباں رسید عمر
ماہچنین در اول و صف تو ماندہ ایم

① انسانوں اور خدا تعالیٰ کے باہم وصل و ربط

اللہ تعالیٰ کی ذات باقی اور ہمیشہ رہنے والی ہے اور انسان فانی اور ہر دم تغیر پذیر ہے۔ اللہ تعالیٰ غنی اور مالک و مختار ہے اور انسان ہمہ تن محتاج۔ وہ ذات قدیم ہے اور یہ حادث — اب باقی و فانی میں جوڑ لگے تو کیسے غنی و محتاج میں ربط آئے تو کیسے — دیوار بھی کشتہ دار قبول نہیں کرتی جب تک درمیان میں کوئی چیز اسے جوڑنے والی نہ ہو حالانکہ دونوں جسمانی چیزیں ہیں اور دونوں ٹھوس۔

باقی و فانی اور غنی و محتاج میں تو نسبت تباہ ہے اس خلیج کو کون پاٹ سکتا ہے؟ اللہ رب العزت نے خود اس کا انتظام فرمایا ہے۔ اپنے بندے پر اپنا حکام اتارا — اس کے منہ میں اپنا بول ڈالا — وہ قرآن ہے جو مخلوق کو خالق سے جوڑ سکتا ہے اور انسانوں کو خدا سے جلاتا ہے اور اسے اس سے ملنے کی خبر دیتا ہے۔ باقی و فانی میں ہی ایک جوڑ ہے۔

② واحد الہامی کتاب جس کی زبان زندہ ہے

اس وقت جو الہامی کتابیں مختلف مذاہب میں الہامی مانی جاتی ہیں ان میں قرآن کریم واحد کتاب ہے جس کی زبان زندہ ہے۔ تورات کی زبان عبرانی تھی Hebrew عبرانی دنیا کے کسی حصے میں نہیں بولی جاتی۔ انجیل کی زبان یونانی تھی اب وہ بھی دنیا کے کسی حصے میں نہیں بولی جاتی۔ جو بولی کسی کو سمجھ میں نہ آئے اسے dead language کہتے ہیں۔ اوستا Avesta کے

ایک مردہ زبان ہے دنیا میں کہیں بولی نہیں جاتی۔ زبور سریانی۔ سیاحی وادی میں بولی نہیں جا رہی۔ ویدوں کی زبان سنسکرت بھی دنیا کے کسی حصہ میں بولی نہیں جا رہی۔ پہلے بھی صرف سنسکرتوں saints کی بولی تھی اسے دوسرے بول نہ سکتے تھے گرت بولی کو کہتے ہیں سنسکرت

کا معنی ہے سنسوں کی زبان۔ ویسٹ سکرٹ میں ہیں انہیں صرف برہمن ہی پڑھ سکتے تھے۔
قرآن واحد الہامی کتاب ہے جس کی زبان دنیا میں ایک زندہ زبان ہے اور وہ ایک
ملک میں نہیں دنیا کے کئی ملکوں میں بولی جاتی ہے۔

② واحد الہامی کتاب جو ایک کتاب کہلا سکتی ہے

یہودیوں کے پاس ایک تورات نہیں پرانا عہد نامہ Old testament ہے جس
میں تورات کے ساتھ اور بیسیوں صحیفے موجود ہیں وہ ایک کتاب کے پیروندہ ہے عیسائیوں کے پاس
ایک انجیل نہیں New Testament ہے جس میں چار انجیلیں اور کئی خطوط ہیں جب
عیسائیوں کو کہا جاتا ہے کہ وہ انجیل پیش کر دو جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پڑھتے تھے وہ اپنی ایک
کتاب پیش نہیں کر سکتے مگر قرآن اور یوحنا نے حضرت مسیح کے جو حالات اور کلمات جمع کیے
وہ حضرت مسیح علیہ السلام کی حدیثیں ہیں یہ ان کی صحاح اربعہ اپنی مرکزی آسمانی کتاب انجیل مسیح کے
بعینہ ہیں جس طرح مسلمانوں کے پاس صحاح ستہ کے علاوہ قرآن مجید ہے ان کے پاس صحاح اربعہ کے
ساتھ کوئی ایک آسمانی کتاب نہیں۔

ہندوؤں کے پاس بھی چار وید ہیں۔ رگ وید۔ رام وید۔ یج وید۔ اتھرو وید — یہ چار کتابیں
ہیں ایک کتاب نہیں کتنی تعجب خیز یہ بات ہے کہ ایک امت اور ایک قوم کے پاس ایک آسمانی
کتاب نہ ہو۔ نہ ان کے مذہبی اعمال کسی ایک آسمانی رسمہ کے گرد جمع ہوں۔ قرآن کریم واحد الہامی کتاب
ہے جو ایک پیغمبر پر اتاری ایک کتاب کہلا سکتی ہے اور ایک امت بنا سکتی ہے۔

③ واحد الہامی کتاب جو ہر ملک میں اصل زبان میں پڑھی جاتی ہے

قرآن کریم واحد الہامی کتاب ہے جو دنیا کے ہر ملک اور ہر خطے میں، عربی جاننے والوں میں
اور نہ جاننے والوں میں اپنی اصل زبان میں برابر پڑھی جا رہی ہے۔ مسلمان جہاں بھی ہیں وہ نماز عربی
زبان میں پڑھتے ہیں۔ ان کی اذانیں عربی میں ہوتی ہے۔ اسلام میں داخلہ عربی کلمے کے ذریعہ ہوتا ہے
انجیل اور امریکہ میں انجیل انگریزی میں پڑھائی جاتی ہیں۔ یہ اپنی عبادت گاہوں churches میں

انگریزی میں عبادت کرتے ہیں۔ انجیل ان کے ہاں اپنی اصلیت کھو چکی ہے۔ ہندو پرارتھنا دیدوں کی اصل زبان میں نہیں۔ ہندی میں ہوتی ہے۔ مسلمان قرآن کریم کے تراجم کو translation of the Quran کہتے ہیں قرآن نہیں سمجھتے۔ قرآن صرف وہی ہے جس کا لفظ لفظ وحی ہے اور وہ عربی میں ہے۔

⑤ واحد الہامی کتاب جو لاکھوں انسانوں کو یاد ہے

ہر قوم کو اپنی مذہبی کتاب سے بہت عقیدت ہوتی ہے۔ مسلمانوں کو جو عقیدت قرآن کریم سے ہے وہی عقیدت عیسائیوں کو اناجیل سے ہوگی، ہندوؤں کو اپنے ویدوں سے ہوگی۔ پھر کیا وجہ ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا ہندو نہ ملے گا جسے کوئی ایک وید دہانی یاد ہو، کوئی ایسا سکھ نہ ملے گا جسے کوئی حصہ گزرتھ زبانی یاد ہو، کوئی ایسا عیسائی نہ ملے گا جسے کوئی ایک انجیل زبانی حفظ ہو۔ اس کے برعکس دنیا کے ہر خطے میں سیکڑوں مسلمان ایسے ہیں جو قرآن مجید عربی زبان میں پورا یاد کیے ہوئے ہیں۔ اور اسلامی ممالک میں تو ایسے لوگ لاکھوں پائے جاتے ہیں جو قرآن کریم کے حافظ ہیں۔

پھر مسلمانوں میں ایک ایسا مہینہ آتا ہے جس میں ان حفاظ کرام کا عملی امتحان ہوتا ہے۔ جب وہ پورا رمضان تراویح میں اپنے اس حفظ کا مظاہرہ کرتے ہیں اور پیچھے کھڑے ہونے والوں میں بھی حفاظ ہوتے ہیں جو اس کی کسی جھول پر اسے روکتے ہیں۔ سو قرآن پاک واحد الہامی کتاب ہے جو اپنی اصل زبان میں لاکھوں انسانوں کو حفظ ہے۔ گو وہ عربی زبان والے نہ ہوں۔

⑥ واحد الہامی کتاب جس میں ایک جملہ انسانی کلام کا نہیں

جس طرح اناجیل اربعہ میں مولف اناجیل اپنی زبان میں بات کرتے ہیں اور حضرت مسیح علیہ کی تعلیمات اور ان کے حالات احادیث کی صورت میں بیان کرتے ہیں تو رات پُرانے عہد نامے کی پہلی پانچ کتابوں کو کہتے ہیں ان کا مصنف حضرت موسیٰ کو بتایا جاتا ہے ان میں بار بار آتا ہے موسیٰ نے کہا۔ یہ اسی طرح ہے جس طرح پرانے مصنفین اپنے نام سے کتاب کو شروع کرتے تھے اس کے برعکس قرآن پاک میں ایک جملہ انسانی کلام کا نہیں پایا جاتا۔ یہ سارے کا سارا کلام الہی ہے بے شک یہ نور توں

میں منتقم ہے مگر ہر سورت کلام الہی ہے۔ پارہ نمبر اور پر علیحدہ لکھا جاتا ہے اور رکوع کے نشانات حاشیے پر ہوتے ہیں۔ یہ بے ترک کلام الہی نہیں مگر چونکہ کھٹے کے اندر جو عبارت ہے وہ ہمہ تن کلام الہی ہے۔

④ واحد الہامی کتاب جو پیش کر نیوالے سے متواتر منقول ہے

قرآن کریم کو دنیا میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش کیا اور آپ سے سینکڑوں لوگوں نے اسے پڑھا اور سنا پھر ان سینکڑوں سے لاکھوں انسانوں نے اسے پڑھا اور سنا اور اس وقت سے لے اب تک کہ چودھویں صدی کا اختتام ہے ہر دور میں اتنے لوگوں نے اسے انحال سے پڑھا اور سنا کہ کسی متشرق اور غیر مسلم کو بھی اس سے انکار نہیں کہ یہ وہی کتاب ہے جسے اس پیغمبر عرب نے روشن کر دیا تھا۔

اس کے برعکس موجودہ انابیل اپنے مصنفین سے تو اتر کے ساتھ منقول نہیں۔ وید اپنے دیوتاؤں سے تو اتر کے ساتھ منقول نہیں۔ اوستا زرتشت سے تو اتر کے ساتھ منقول نہیں تو رات پر کنج غمگی کے دور گزرے یہ کسی صاحب علم سے پوشیدہ نہیں۔ دنیا میں واحد الہامی کتاب جو اپنے پیش کرنے والے سے متصل اور متواتر طور پر منقول چلی آرہی ہے صرف قرآن ہے۔

⑤ واحد الہامی کتاب جس کی نظیر لانے سے دنیا عاجز ہے

نزد قرآن کے وقت سے ہی قرآن کا یہ دعوے چلا آ رہا ہے کہ اگر یہ کلام انسانی اختراع ہے تو تم ایک ایسی سورت بنا لاؤ۔ تاریخ گواہ ہے کہ کوئی اس کی مثل کلام نہ لا سکا اور نہ مسلمانوں کے مخالف کسی حلقہ مشرکین میں اس کی شہرت ہوئی۔ قریش مکہ سب عرب عراب تھے اور اس زمین میں بڑے بڑے شعرا تھے۔ اپنے ادب و بلاغت پر انہیں ناز تھا۔ بایں ہمہ سب کے سب قرآن کریم کی نظیر لانے سے عاجز ہے۔

اور تو اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرایہ بیان بھی قرآن کریم کے سائل کا نہ تھا جس نے مسلمانوں کے حدیث شریف پر نظر کی اور پھر اس نے قرآن کریم کو بھی دیکھا۔ اس نے خود اعتراف کیا ہے

کہا کہ یہ دو پیرائے کسی ایک زبان سے نکلے نہیں ہو سکتے۔ آگے چل کر اعجاز القرآن میں ہم اس پراد بحث کریں گے۔

⑨ واحد الہامی کتاب جو عبادت اور سیاست کی جامع رہی

دیگر الہامی کتابیں اپنے پیش کرنے والوں کے نزدیک صرف الہی ربط کا سامان ہیں جو بندے کو خدا کے ساتھ ہوتا ہے یہ تعلق عبادت ہے اور اسی پر یہ مضمون مرتب ہوا ہے کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کو دے اور جو بادشاہ کا ہے وہ بادشاہ کو دے۔ دین و دنیا کی یہ تقسیم اسلام کے سوا ہر مذہب میں موجود ہے۔

اس کے برعکس قرآن کریم جس بندے کو عبدیت کی دہلیز پر لاتا ہے اسے خدا کے آگے جھکا تا ہے اسی طرح وہ بندہ کی تدبیر منزل اور مدنی سیاست اور دائرہ معاشرت میں انسان کی راہنمائی کرتا ہے۔ خلافت اور ریاست کے پورے آداب بتلاتا ہے۔ عبادت اور سیاست میں خط متنازعہ کا قائل نہیں۔

مستشرق نکلسن لکھتا ہے :-

Islam allows no distinction between church and state; it is impossible to treat with the politics apart from religion.

The literary history of Arabs.

ترجمہ اسلام عبادت گاہ کو سیاست سے فاصلے پر رکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔

⑩ واحد الہامی کتاب جو تاریخ میں انقلاب آفرین رہی

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا عہد نبوت کن حالات میں ختم ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات وادی تیار میں ہوئی جہاں ان کی قوم اپنے چالیس سالہ دور حرمان کو پورا کر رہی تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خلاف انہیں مولیٰ کی سزا دینے کے لیے مقدمہ چل رہا تھا کہ ان کا عہد نبوت ختم ہو گیا۔ یہ حالات کس قدر انقلاب آفرین ہوں گے یہ آپ خود اندازہ کر لیں لیکن قرآن کریم نے اپنی دعوت انقلاب سے چند گنتی کے سالوں میں عرب کی کایا پلٹ کر رکھ دی اور خلافت راشدہ

میں دیکھتے دیکھتے تمام قریب کے ممالک میں اسلام کا جھنڈا لہرایا گیا۔ سو یہ واحد الہامی کتاب ہے جو ایک قلیل امت میں سحرانگیز حد تک انقلاب آفریں رہی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اس کتاب کے بارے میں فرمایا :-

ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين۔
ترجمہ۔ بے شک اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعے قوموں کو اٹھاتا ہے اور کچھ قوموں کو بٹھاتا ہے۔

⑪ واحد الہامی کتاب جس نے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا

وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب مهيئاً عليه۔
(پ المائدہ ۴۸)

ترجمہ۔ اور ہم نے اتاری آپ کی طرف کتاب سچائی کے ساتھ یہ تصدیق کرتی ہے ان کتابوں کی جو اس سے پہلے تھیں اور ان کی یہ نگہبان ہے۔
اس کتاب کو پہلی کتابوں کا مصدق بنا کر اسے ان کا نگہبان ٹھہرایا جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کتابوں کے اب وہی مضامین باقی رہنے والے ہیں جن کا کٹنل یہ کتاب کرے باقی سب منسوخ۔
قرآن ہے ہم جو چاہیں منسوخ کریں اور جو چاہیں بھلا دیں۔ اب پہلے لوگوں کے پاس اصل کتابیں نہیں رہیں۔

يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند الله فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكتسبون۔ (پ البقرہ ۷۹)

ترجمہ۔ وہ اپنے ہاتھوں کتابیں لکھ لیتے ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

ما ننسخ من آية او ننسخها نأت بخير منها۔ (پ البقرہ ۱۰۶)
ترجمہ۔ جو آیت ہم منسوخ کر دیں یا اسے بھلا دیں ہم اس کے بدلے اس سے بہتر لے آتے ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام خدا کے پیغمبر ہیں حضورؐ کی رسالت کے دور میں ان کی بھی پیروی نہیں چلی سکتی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے وقت کے پیغمبر برحق ہیں مگر اس دور میں ان کی پیروی کی بھی اجازت نہیں وہ خود بھی اگر تشریف لے آتے تو انہیں حضورؐ کی پیروی پر چلنا پڑتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

والذی نفسی بیدہ لوانا کم یوسف وانا فیکم فاتبعتموہ و ترکتمونی
اضللتکم۔ ۱؎

ترجمہ۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے اگر تمہارے پاس یوسف علیہ السلام آجائیں اور میں تم میں موجود ہوں تم ان کی پیروی کرو اور مجھے چھوڑ دو تو تم گمراہ ہو جاؤ گے۔

ایک دفعہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تورات کا مطالعہ کر رہے تھے حضورؐ نے دیکھا تو سخت ناراض ہوئے اور فرمایا :-

لو کان موسیٰ حیاً ما دسعه الا اتباعی رواہ احمد والبیہقی عن جابر ۲؎
ترجمہ۔ اگر موسیٰ بھی (اس دنیا میں) زندہ ہوتے تو انہیں میری پیروی سے چارہ نہ تھا۔
لو بد الکم موسیٰ فاتبعتموہ و ترکتمونی لضللتکم عن سواء السبیل ولو کان حیاً
ادراک بنوئی لا تبعنی ۳؎

ترجمہ۔ اگر موسیٰ تمہارے پاس آجائیں اور تم مجھے چھوڑ کر ان کی پیروی کرنے لگو تو تم سیدھی راہ سے بھٹک گئے۔ وہ خود بھی (یہاں) زندہ ہوتے اور میرا در ثبوت پالیتے تو میری پیروی کرتے۔
اس کے آگے ہے :-

امتہ حظی من الامم وانا خطکم من التبتین ۴؎

ترجمہ۔ امتوں میں میرے حصے میں تم آئے ہو اور نبیوں میں تمہارے حصے میں میں آیا ہوں۔

⑫ واحد الہامی کتاب جس کا اپنا تعارف اس میں پورا ہے

۱۔ بھیجنے والے کا نام؟

وانزل اللہ علیک الكتاب۔ (پہا الشعراء ۱۱۳)

تنزیل الكتاب من اللہ العزیز العلیم۔ (پہا المؤمن ۱)

من اللہ العزیز الحکیم۔ (پہا الزمر ۱)

من الرحمن الرحیم۔ (پہا حم سجدہ ۲۴)

ان سب آیات کا حاصل ہے کہ اس کا بھیجنے والا اللہ ہے جو عزیز ہے علیم ہے حکیم ہے

اور رحیم ہے۔

۲۔ اسے آپ پر کون لایا؟

نزل به الروح الامین علی قلبک لتكون من المندوبین۔ (پہا الشعراء ۱۹۳)

نزلہ روح القدس من ربک بالحق۔ (پہا النحل ۱۰۲)

نزلہ علی قلبک باذن اللہ۔ (پہا البقرہ ۹۸)

اسے لانے والا روح القدس فرشتہ ہے وہ اپنے طور پر نہیں اللہ تعالیٰ کے حکم سے

لے کر آتا ہے۔

۳۔ یہ کتاب کس زبان میں ہے؟

بلسان عربی مبین۔ (پہا الشعراء ۱۹۵)

کتاب مصدق لساناً عربیاً۔ (پہا الاحقاف ۱۲)

اس کی زبان ایک ہے اور وہ عربی مبین ہے۔ یہ کتاب کئی زبانوں میں نہیں۔

۴۔ یہ کتاب کس پر اتاری گئی؟

نزل علی محمد وهو الحق من ربہم۔ (پہا محمد ۱)

یہ کتاب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری گئی ہے اور وہ حق ہے اپنے رب کی

طرف سے۔

۵۔ جس پر اتاری گئی ہے اس کا منصب ؟

آفک لمن المرسلین علی صراط مستقیم۔ (پک لین ۳)

آپ رسولوں میں سے ہیں کوئی جدی نوع نہیں جو اور رسولوں سے مختلف ہو۔
۶۔ کتاب کی حدود دعوت کہاں تک ؟

نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا۔ (پک الفرقان ۱)

اس کتاب کی دعوت پوری دنیا کو شامل ہے۔ جب تک یہ جہاں ہیں۔
۷۔ یہ کب اُترا ہے ؟

شہد رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ (پک البقرہ ۱)

رمضان کا مہینہ تھا جس میں وہ اتارا گیا۔

۸۔ کتاب انسانی دستبرد سے محفوظ رہے گی ؟

لا یتاہ الباطل من بین یدیه ولا من خلفه تغزیل من حکیم حمید۔

(پک حم سجدہ ۴۲)

انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحاظون۔ (پک النحل ۹)

ہم نے ہی یہ ذکر نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔
اس کتاب کے نام کیا کیا ہیں ؟

۹۔ قرآن فرقان النور الذکر الکتاب الیقین

سب سے زیادہ مشہور نام قرآن ہے۔

ان هذا القرآن یھدی للتی ہی اقوم۔ (پک بنو اسرائیل ۹)

نوٹ : دوسری کسی الہامی کتاب میں اس کا اپنا تعارف اس تفصیل سے موجود نہیں ہے

نوریدول میں ان کا اپنا تعارف ، نہ بائبل میں ، نہ اوستا میں اور نہ کسی دوسری کتاب میں۔

۱۰۔ لاکھ ستارے اک طرف ظلمت شب جہاں جہاں

اک طلوع آفتاب کوہ و دمن سحر سحر

⑬ واحد الہامی کتاب جس کی تعریف غیر مسلموں نے بھی کی

اپنی کتاب کی تعریف تو سمجھی کرتے ہیں لطف یہ ہے کہ دوسرے اپنی کتاب کی تعریف کریں۔
الفضل ما شهدت به الاعداء۔

ہم گے جہاں کسٹرشین یورپ کے چند اقوال قرآن کریم کے بارے میں پیش کریں گے۔
مدعی لاکھ یہ بجدی ہے گو ابی تیری — یہاں ہم صرف چند نام دیئے دیتے ہیں۔

⑭ واحد الہامی کتاب جو دور تاریخ سے تعلق رکھتی ہے

دیگر الہامی کتابیں زمانہ قبل از تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں ان ادوار میں لکھنے پڑھنے کا شوق نہ تھا نہ ابھی کاغذ تیار ہوا تھا۔ دیدوں کا دور کئی ہزار سال پہلے کا بتایا جاتا ہے۔ تورات کی تختیاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پتھروں پر لکھی ہوئی ملی تھیں آپ پڑھ تو سکتے تھے لکھ نہ سکتے تھے۔ ابھی ثقافت لے ترقی نہ کی تھی۔ تاریخ اس وقت ایک تاریک دور سے گزر رہی تھی۔

جب اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو زمانہ تمدن کی ایک کروٹ لے چکا تھا۔ یہ دور تاریخ کا آغاز ہے اور کاغذ کو کمیاب تھا مگر وجود میں آچکا تھا۔ حضرت زکریا کی دستاویزی زمانہ قبل از تاریخ سے تعلق ہے۔ قرآن کریم واحد الہامی کتاب ہے جو دور تاریخ سے تعلق رکھتی ہے۔

⑮ واحد الہامی کتاب جس نے پہلے مذہبی پیشواؤں کو عزت بخشی

قرآن کریم میں سورۃ الانعام میں حضرت ابراہیم حضرت اسحق حضرت یعقوب — پھر حضرت داؤد حضرت سلیمان حضرت ایوب حضرت یوسف — اور پھر حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون — پھر حضرت زکریا و حضرت یحییٰ — اور حضرت عیسیٰ اور حضرت الیاس — اور پھر حضرت اسماعیل حضرت الیسع حضرت یونس اور

حضرت لوط علیہم السلام کا ذکر آیت ۸۲ سے ۸۶ تک مسلسل آتا ہے۔

اور پھر فرمایا ان کے آباء ان کی اولاد اور ان کے بھائیوں سے بھی ہم نے اپنے بندے چنے انہیں ہر طریقت میں کی راہ دکھائی اور انہیں کتاب و حکم اور نبوت سے سرفراز فرمایا۔
پھر آخر میں فرمایا :-

اولئک الذین ہدی اللہ فہد اہم اقتدہ۔ (پ الانعام ۹۰)
ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے راہ پر لگایا آپ بھی انہی کے رستے پر لگے رہیں۔

قرآن کریم نے جس شاندار پیرائے میں حضرت سے پہلے کے مذہبی پیشواؤں کو نکریم بخشی ہے اس قسم کا کوئی تسلسل ہمیں دوسری الہامی کتابوں میں نظر نہیں آتا۔ بائبل میں پہلے انبیاء کا ذکر جس دلائل دار پیرائے میں کیا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے طبیعت پر بہت بوجھ آتا ہے مثلاً :-

① کفان کے باپ عام نے اپنے باپ (حضرت نوح) کو برہنہ دیکھا اور اپنے دونوں بھائیوں کو باہر آکر خبر دی بلکہ کتاب پیدائش میں یہ بھی ہے :-

② انہوں نے رات اپنے باپ کو نئے پلائی اور پہلو مٹھی اندر لگئی اور اپنے باپ (حضرت لوط علیہ السلام) سے ہم آغوش ہوئی اس پر اس نے نہ جانا کہ وہ کب لٹی اور کب اٹھ گئی اور دوسرے روز یوں ہوا کہ پہلو مٹھی لے چھوٹی سے کہا سو لوط کی دونوں بیٹیاں اپنے باپ سے حاملہ ہوئیں بلکہ حضرت یعقوب علیہ السلام کو کہا گیا :-

③ تیرا نام آگے کو یعقوب نہیں بلکہ اسرائیل ہوگا کیونکہ تو نے خدا اور آدمیوں کے ساتھ زور آزمائی کی۔

بھلا کوئی خدا سے زور آزمائی کر سکتا ہے؟ اور پھر نبی یہ آپ سوچیں۔

④ اور داؤد نے لوگ بھیج کر اسے بلایا وہ اس کے پاس آئی اور اس نے اس سے

صحبت کی.... پھر وہ اپنے گھر کو چلی گئی اور وہ عورت حاملہ ہو گئی سو اس نے
داؤد کے پاس خبر بھیجی کہ میں حاملہ ہوں بلے

ہم ان چار خوالوں پر اتکنا کرتے ہیں ہمارے قارئین جان چکے ہیں کہ بائبل اپنے سے پہلے
مذہبی پیشواؤں کا کس طرح ذکر کرتی ہے اور قرآن کریم اپنے سے پہلے انبیاء کا کس اکرام سے ذکر کرتا ہے
اب آئیے اس پہلو سے ذرا مقدس ویدوں پر بھی نظر ڈالیں۔

ہندو اپنے دین کا بڑا پیشوا برہما کو سمجھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ چاروں وید پر ہمیشہ کا کلام
ہیں اور وہ عالم ظاہر میں برہما کی زبان سے ظاہر ہوئے ہیں شاستر ان ویدوں سے ماخوذ ہیں۔
ہندو دھرم میں مذہبی پیشواؤں کا مقام کیا ہے اسے ان کے لٹریچر میں دیکھئے۔
مہا بھارت کے پہلے باب میں ہے:-

”برہما سارے دیوتاؤں کا استاد ہے۔ مہادیو (بڑا دیوتا) برہما کے دونوں
ابروں سے پیدا ہوا۔ برہما نے ہی کام دیو کو بنایا۔ کام دیو کا ظہور شہوت کی صورت
میں ہوا اور محل شہوت (عورت) بھی برہما نے بنایا۔ کام دیو نے برہما سے بخشش
مانگی کہ وہ جس کے دل میں جا گھسے اس کی عقل ماری جائے۔ کام دیو کو یہ مقام دے
دیا گیا۔“
جھگوت گیتا میں ہے:-

”پہلے برہما نے سارستی اپنی بیٹی بنائی اور کام دیو کو بھی بنایا.... کام دیو برہما
کے دل میں جا گھسا اور برہما کی عقل ماری گئی اور شہوت غالب ہوئی یہاں تک کہ
خود اپنی بیٹی سے جماع کا قصد کیا۔ سارستی شرم و حیا کی وجہ سے ایک طرف کو پھر گئی۔
اس طرف برہما کی صورت میں ایک اور منہ ظاہر ہو گیا اور نظر دیکر نے لگا۔ سارستی
چھپے کو ہو گئی اس طرف برہما کا ایک اور منہ ظاہر ہو گیا اور وہ سارستی کو اس منہ سے
سے گھونر لے لگا.... برہما کے چار منہ اس وقت سے ہیں اور اسی وجہ سے
برہما کو چترکھ کہا جاتا ہے۔“

سارستی زمین غائب ہو کر بھاگنے لگی جب باہر نکل کر دوڑی برہما بھی اس کے پیچھے بھاگا.... جب دیوتاؤں میں اس کے چرچے ہوئے تو مہادیو نے اس گناہ کے بدلے برہما کا ایک سر اُپر کا کاٹ دیا۔ اس گناہ کی شامت سے برہما کی پوجا موقوف ہوئی اور دوسرے دیوتا پُرجے جانے لگے پر برہما کو پوجا نہیں جاتا۔
 یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک بار برہما نے پاربتی سے جو مہادیو کی بیوی تھی استثنائی کی تھی.... سارستی نے پاربتی کی صورت اختیار کر لی (جو کبھی ظاہر ہوتی اور کبھی غائب ہو جاتی ہے)۔

اور میتھ پران میں ہے :-

برہما نے اپنی بیٹی کو جو روہنا کہ ستر برس تک رکھا۔

منہسی پیتراؤں کا یہ نقشہ عمل جو دیدوں میں ملتا ہے انتہائی حیا سوز ہے۔ دُنیا میں ندیاں دین پر ہی ابھرتی ہیں اور پھر کچھ فاصلوں پر زمین میں ہی جذب ہو جاتی ہیں۔ ہندو عقیدے کے مطابق یہ برہما کی بیٹی سارستی ہے جس نے ندی کا روپ دھار لیا تھا اور کہیں چھپی اور کہیں ظاہر ہوئی تھی۔ اب اس کی تو پوجا ہوئی لیکن برہما کی پوجا نہیں کیونکہ وہ کام دیو کے گناہ کا شکار ہو گیا تھا۔
 ہندوؤں کے ہامن پران کی یہ عبارت بھی دیکھیں :-

برہما نے مہادیو کے ذکر کی انتہا نہ پائی اور جھوٹ کہہ دیا کہ میں نے مہادیو کے لنگ کی مقدار دریافت کر لی ہے اس وجہ سے اس کی عبادت موقوف ہوئی بلے

گویا پوجا جانے کے لائق وہی ہے جو مہادیو کے لنگ کی انتہا کو پاچکا ہو۔ ہندو! خدا کی خدائی معلوم کرنے کے لیے کیا یہی مہتار پیمانہ فکر ہے؟
 ہندوؤں نے یہ بھی لکھا ہے کہ :-

برہما شراب پیتا تھا۔ ایک رات اپنے... کو ناچنے لگا اور جب اس کی انتہا نہ پائی تو برہما نے جان لیا کہ یہ میرا مالک اور خالق ہے جس کی انتہا نہیں اور اس کی پوجا شروع کر دی۔

قارئین! یاد رکھیے کہ ہندوؤں میں لنگ پوجا یہیں سے شروع ہوئی تھی اس قسم کی باتیں جب مسلمان ان کی کتابوں سے پڑھتے ہیں تو بسا اوقات ہندو پنڈت کہتے ہیں کہ برہما ساسر تھی تھا اور ساسر تھی کو گناہ نقصان دہ نہیں ہوتا۔ ساسر تھی کا معنی انتہائی بلند و بالا ذات کے ہیں جو بڑا قدرت والا ہوا اور کسی کے سامنے جواب دہ نہ ہو۔

اس پر ہم ان پنڈتوں سے پوچھنے کا یہ حق رکھتے ہیں کہ اگر برہما واقعی ساسر تھی تھا اور اپنی بیٹی سے زنا کر لے میں واقعی قصور وار نہ تھا تو پھر مہادیو نے اس کا ایک سر کیوں کاٹ دیا تھا اور پھر اس کی پوجا کیوں موقوف کر دی گئی تھی۔

اس وقت ہمارا موضوع دیدول ہشستروں اور پرائوں کی تصحیح نہیں ہم یہاں صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جن کتابوں میں خدا کے فرستادہ رشیوں کا یہ تعارف ہو کیا وہ کتابیں آسمانی کتابیں سمجھی جاسکتی ہیں۔ وہ لوگ جنہیں اللہ تعالیٰ نے عقل سلیم دی ہے کبھی اس بات کو باور نہیں کر سکتے کہ برہما بڑا دینی پیشوا بھی ہوا اور اپنی بیٹی کے بارے میں اس کے دل میں کام دو لوگٹھا ہوا ہوا اور وہ رات سوتے اپنے... کی پیمائش کو تارہتا ہو۔

یہ صرف قرآن کریم ہے جس میں انبیاء کرام اور خدا کے بھیجے ہوئے لوگوں کا ذکر پوری پاکیزگی سے ملتا ہے گناہ سے نہایت نیچے کا ایک لفظ خطا ہے یہ اس صورت گناہ کا نام ہے جس میں نیت شامل نہ ہو۔ اسلام میں پیغمبروں سے کوئی خطا ظاہر ہو تو وہ اس پر بھی باقی نہیں رکھے جاتے عصمت نبوت انہیں اس سے بھی پاک کر دیتی ہے وہ حضرات خود گناہگار کیسے ہو سکتے ہیں جن کے ذریعہ اللہ تعالیٰ خود مبنی نوع انسان میں اغلاقی بزرگیوں کی تکمیل چاہتے ہوں اور حضور پیغمبر اسلام تو صاحب شفاعت کبریٰ ہیں۔ دوسروں کی شفاعت وہی کر سکتا ہے جو خود گناہگار نہ ہو۔ سو عقیدہ شفاعت کو عقیدہ عصمت نبوت لازم ہے۔ یہ اسلام میں نبوت کا مقام ہے۔

فضائل قرآن قرآن کی روشنی میں

① الم ذلک الکتاب الاریب ذیلہ ہدی للمتقین۔ (پ البقرہ ۱)

ترجمہ۔ اس کتاب میں کچھ شک نہیں، راہ بتاتی ہے ڈرنے والوں کو۔

② ان ہذا القرآن یمدی للتی ہی اقوم ویبشّر المؤمنین الذین یعملون الصلحت ان لہم اجرًا کبیرا۔ (پ بنو اسرائیل ۹)

ترجمہ۔ یہ قرآن بتاتا ہے وہ راہ جو سب سے سیدھی ہے اور خوشخبری سناتا ہے ایمان والوں کو جو عمل کرنے میں اچھے کہ ان کے لیے ثواب ہے بڑا۔

③ ہدی للناس وبتینت من الہدی والفرقان۔ (پ البقرہ ۱۸۵)

ترجمہ۔ قرآن ہدایت ہے واسطے لوگوں کے اور دلیل روشن راہ پانے کی اور حق کو باطل سے جدا کرنے کی۔

④ وینزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمة للمؤمنین۔ (پ بنو اسرائیل ۸۲)

ترجمہ۔ اور ہم اتارتے ہیں قرآن میں جس سے بیماریاں دور ہوں اور رحمت ہو ایمان والوں کے لیے۔

⑤ واذا سمعوا ما انزل الی الرسول توئی اعیینہم تقیض من الدمع متاعرفوا

من الحق۔ (پ المائدہ ۱۳۵)

ترجمہ۔ اور جب وہ سنتے ہیں اس کو جو اتر رسول پر تو دیکھ گمان کی آنکھوں کو ۲ آنسوؤں سے اُبلتی اس لیے کہ انہوں نے حق کو پہچان لیا۔

⑥ قل ہوللذین امنوا ہدی وشفاء۔ (پ حم سجدہ ۳۳)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیں کہ یہ ہدایت ہے ایمان والوں کے لیے اور ہے بیماریوں کو دور کرنے والی۔

القرآن ہوالدواء۔ (المجامع الصغیر ص) یہ دوا امراض روحانیہ اور جسمانیہ دونوں پر اثر کرتی

ہے۔ (فیض القدر جلد ۴ ص ۵۱۳)

④ قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين یدی به الله من اتبع رضوانه۔

(پک المائدہ ۱۶)

ترجمہ بیشک تمہارے پاس کئی ہے اللہ کی طرف سے روشنی اور کھلی کتاب اس ایک سے اللہ ہدایت کرتا ہے اسے جو تابع ہوا اس کی رضا کے۔

⑤ هو الذی یُنزل علی عبده آیات بیّنات لیخرجکم من الظلمت الی النور۔

(پک الحدید ۹)

ترجمہ وہ اُتارتا ہے اپنے بندے پر آیتیں صاف صاف کہ وہ نکال لائے تھیں اندھیروں سے اُبلے میں۔

⑥ لوانزلنا هذا القرآن علی جبل لرايته خاشعاً متصدّ عامن خشیة الله۔

(پک الحشر ۲)

ترجمہ اگر ہم اس قرآن کو کسی پہاڑ پر اتارتے تو آپ دیکھتے وہ دب جاتا اللہ کے خوف سے پھٹ جاتا۔

⑦ کذلک اُتّمٰ تذکرہ فمن شاء ذکرہ۔ فی صحف مکرّمۃ مرفوعۃ

مطلّہۃ بایدحی سفرہ کرام برہ۔ (پک عبس ۱۲)

ترجمہ یوں نہیں یہ تو نصیحت ہے پھر جو کوئی چاہے اسے یاد کرے لکھا ہے عزت کے درقوں میں۔ اونچے رکھے ہوئے صاف ستھرے ان لکھنے والوں کے ہاتھوں میں جو بڑے درجہ کے نیکو کار ہیں۔

⑧ رسولاً من اللہ یتلوا صحفاً مطہّرة فیہا کتب قیمہ۔ (پک البینہ ۲)

ترجمہ ایک رسول ہے اللہ کا جو پڑھتا ہے ورق پاگل لکھی ہیں اس میں کتابیں محفوظ۔

⑨ ولم یأمن اللذین امنوا ان تخشع قلوبہم لذلک اللہ وما نزل من الحق۔ (پک الحدید ۱۶)

ترجمہ کیا وقت نہیں آیا ایمان والوں پر کہ گڑ گڑا پڑیں ان کے دل اللہ کی یاد سے اور اس سے جو اُترا سچا دین۔

فضائل قرآن احادیث کی روشنی میں

- ① حضرت ابوسعید الخدریؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 فضل کلام اللہ علی سائر الکلام کفضل اللہ علی خلقہ ۔
 ترجمہ : اللہ کا کلام دوسرے ہر کلام پر وہی فضیلت رکھتا ہے جو اللہ کی فضیلت اس کی ساری مخلوق پر ہے ۔
 اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ قرآن کریم مخلوق نہیں یہ اللہ کی صفت کلام کا ظہور ہے ۔
- ② سیدنا حضرت عثمانؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 خیر کم من تعلم القرآن وعلمہ ۔
 ترجمہ : تم میں سے بہتر وہ ہے جو قرآن کی تعلیم حاصل کرے اور وہ جو قرآن پڑھائے ۔
 صحابہ کرامؓ نے اپنے اگلوں کو قرآن پڑھایا وہ خیر امت ہو گئے خیر القرون کہلائے اور پھر
 جن جنوں خیر آگے بڑھا لوگ تدریجاً خیر القرون بنتے رہے ۔
- ③ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-
 ان لكل شئ ع شرفاً یقباھون بہ وان بہما امتی وشرھا القرآن ۔
 ترجمہ : بے شک ہر چیز کا ایک شرف ہوتا ہے جس پر اس کے رکھنے والے فخر
 کرتے ہیں اور میری امت کی رونق اور اس کا شرف قرآن میں ہے ۔
- ④ حضرت جابرؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 القرآن شافع ومشفع وماحل مصدق من جعلہ امامہ فادہ الی الجنۃ
 ومن جعلہ خلف ظہرہ ساقطہ الی النار ۔
 ترجمہ : قرآن وہ شفاعت کرنے والا ہے جس کی شفاعت مسمی جائے وہ مناظر ہے
 جس کی بات مانی جائے جو اسے آگے رکھے گا اسے یہ جنت میں لے جائے گا

اور جو اسے پشت پیچھے رکھے اسے اتنا ہی وہ آگ میں گرائے گا۔
 حضرت امام ابوحنیفہؒ تو یہاں تک آگے گئے ہیں کہ پشت پیچھے (مقتدی) کسی کو قرآن نہ
 پڑھنے دو اس کو آگے رکھو یہ صرف امام کا مقام ہے کہ وہ قرآن پڑھنے مفرد ظرف کے تابع ہے
 مقتدی کا قرآن پڑھنا قرآن کو مقتدی کرے گا۔ اس کتاب کی شان ہے کہ یہ امام رہے مقتدی نہ
 بنے۔ موسیٰ علیہ السلام کی کتاب اپنے وقت میں امام تھی۔ ومن قبلہ کتاب موسیٰ اما ما درجہ
 اور قرآن ہمیشہ کے لیے امام ہے۔

⑤ حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
 انکم لا ترجعون الی اللہ بنی افضل بما خرج منه یعنی القرآن۔
 ترجمہ تم اللہ کے حضور اس سے بہتر کوئی چیز نہیں لے جا سکتے سوا اس کے جو اس
 سے صادر ہوئی اور وہ قرآن ہے۔

⑥ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
 ما اجتمع قوم فی بیت من بیوت اللہ یتلون کتاب اللہ ویتدارسونہ
 ینبغیہم الانزلت علیہم السکینۃ وغشیہم الرحمۃ وحفہم الملائکۃ و
 ذکرہم اللہ فین عندہ۔
 ترجمہ مسجدوں میں سے کسی مسجد میں جب بھی لوگ قرآن پڑھنے کے لیے اکٹھے ہوئے
 اور اس کے سبق پڑھے تو ان پر اللہ کی طرف سے سکینہ اترا۔ رحمت الہی نے انہیں
 ڈھانپ لیا اور فرشتے انہیں اپنے دامن میں لے لیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان
 کے پاس ان کا ذکر کرتے ہیں جو اس وقت اس کے حضور حاضر ہوں۔
 قرآن پاک کی تلاوت بندے کو اس مقام پر لے آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کا فرشتوں میں ذکر
 فرماتے ہیں۔

⑦ حضرت علی المرتضیٰؓ کہتے ہیں آنحضرت نے فرمایا۔
 کتاب اللہ فیہ نبأ ما قبلکم وخب ما بعدکم وحکم ما بینکم ہوا الفصل بین ما لزل

من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذکر الحکیم وهو الصراط المستقیم هو الذی لا تنزیغ به الأهواء ولا تلتبس به الألسنة ولا يشیع منه العلماء ولا یخلق عن كثرة الرد ولا ینقض عجاظہ۔ ۱۰

ترجمہ۔ اللہ کی کتاب اس میں پہلوں کی خبریں اور آئندہ آنے والوں کے حالات ہیں۔ جو بات تم میں اختلاف میں ہو اس کا اس میں حکم موجود ہے یہ فیصلہ کرنے والی کتاب ہے یہ وہی نہیں جو زیادتی کرنے والا ہے چھوٹے کا اللہ سے ٹوٹے گا اور جس نے اس کے سوا کہیں اور ہدایت ڈھونڈی اللہ تعالیٰ اسے رستے سے جھٹکا دیں گے یہ اللہ کی مضبوط رسی ہے اور پختہ ذکر ہے یہ سیدھی راہ ہے خواہشات اس سے ٹیڑھی نہیں ہوتیں اور زبانیں اس سے کسی التباس میں نہیں پڑتیں علماء اس سے سیر نہیں ہوتے اور یہ بار بار پڑھنے سے پُرانی نہیں ہوتی اور اس کے عجائب کبھی ختم نہیں ہوتے۔

⑧ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
واعملوا بالمحکم وامنوا بالمتشابہ واعتبروا بالامثال۔ ۱۱

ترجمہ۔ اس کی محکم باتوں پر عمل کرو اور متشابہات پر صرف ایمان رکھو ذکر یہ اللہ کی نازل کردہ ہیں اور اس کی امثال سے زندگی کے سبق پاؤ۔

⑨ حضرت انسؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

ان الله اهلين من الناس (قالوا من هم يا رسول الله قال) اهل القرآن اهل الله وخاصته۔ ۱۲

ترجمہ۔ لوگوں میں بے شک وہ بھی ہیں جو اللہ والے ہیں وہ کون ہیں؟ اہل القرآن۔ اللہ والے اور اس کے مقبولین۔

⑩

فضائل قرآن صحابہ کرام کی نظر میں

① یہ پہلا ماخذ علم ہے امت کے فیصلے پہلے اس سے ہو لے چاہئیں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں:-

فمن عرض له منكم قضاء بعد اليوم فليقض بما في كتيب الله. ^۱
ترجمہ تم میں سے جسے کوئی مقدمہ پیش کرے اسے چاہیے کہ (پہلے) اللہ کی کتاب سے فیصلہ لے۔

حضرت معاذ بن جبلؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور کہا اور آپ نے اسے منظور فرمایا:-
اقضی بکتاب اللہ. ^۲
میں پہلے فیصلہ کتاب اللہ سے لیا کر دوں گا۔

② احادیث کی پرکھ کی کسوٹی

حضرت عمرؓ نے حدیث بیان فرمائی اطلبوا الفضل بالباء، اللہ کا فضل نکاح کی راہ سے طلب کرو۔ آپ نے اس پر قرآن کریم کی یہ آیت پڑھی:-
ان یكونوا فقراء یغنهم اللہ من فضله. ^۱
ترجمہ۔ اگر وہ تنگدست ہوں گے اللہ انہیں اپنے فضل سے غنی کر دے گا۔
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں:-

لینتزعن هذا القرآن من بین اظہر کم دیری علیہ فی لیلۃ فلا یتقی
فی قلب عبد منہ ولا مصحف منہ شیء و یصبح الناس ظمرا کالبہائم ^۲
ترجمہ۔ یہ قرآن تم سے لے لیا جائے گا تم پر ایک رات آئے گی کہ کسی بندے کے دل
میں اس کی یادداشت نہ رہے گی اور نہ کسی تحریر میں اس کا نشان رہے گا اور لوگ
چٹیل میدان ہو کر رہ جائیں گے جیسے چوپائے گھومتے ہیں۔

اس پر آپ نے یہ آیت پڑھی :-

وَلَنْ شَتَا لَنَذْهَبَنَّ مَالَهُ اَوْ حِينَا لِيَكُ ثَمَّ لَا تَجْدِبُهُ عَلَيْنَا وَكَيْلًا

(پہنچنا ہوا اسرائیل ۸۶)

ترجمہ - اور اگر ہم چاہیں تو لے جائیں وہ جو ہم نے آپ کی طرف وحی بھیجی اور

پھر آپ کسی کو ہم پر کام کر لے والا نہ پائیں۔

آپ نے ایک دفعہ یہ حدیث پڑھی :-

هَدَلْتُ شَهَادَةَ الزُّورِ بِالشَّرْكِ بِاللَّهِ ۖ

ترجمہ - جھوٹی گواہی شرک کے برابر شمار کی گئی ہے۔

اور اس پر یہ آیت پڑھی :-

فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ (پک ایچ ۳)

ترجمہ - جو بچو تم بتوں کی نجاست سے اور جو بچو جھوٹی بات کہنے سے۔

③ غیبی خبروں کا مخزن

حضرت عمرؓ نے فرمایا :-

اِنْ اَنَا سَاكَ اَوْ اُخَذُوْنَ بِالْوَحْيِ فِی عَمَدٍ رَّسُولُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَمَ

وَ اِنْ الْوَحْيِ قَدْ انْقَطَعَ وَ اِنَّمَا نَاخِذُكُمْ الْاِنْ بَمَا ظَهَرَ لَنَا مِنْ اَعْمَالِكُمْ ۖ

ترجمہ - حضورؐ کے زمانے میں لوگ وحی کے ذریعہ بھی پکڑے جاتے تھے لیکن اب

وحی کا سلسلہ منقطع ہے اور اب ہم تمہیں تمہارے ظاہری اعمال سے پکڑیں گے

جو ہمیں معلوم ہوں۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ صحابہ کرامؓ قرآن کریم کو اور آپؐ پر آنے والی وحی غیر متسلط دونوں کو غیبی

خبروں کا مخزن سمجھتے تھے اور جو بات ان ذرائع سے معلوم ہو اس پر فیصلہ بھی ہو جاتے تھے کیونکہ حضورؐ

جس بات کی خبر دیں اس علم میں قطعیت ہے۔

④ دلوں کو نرم کرنے کا سبب

أَلْعِيَانُ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ.

(پہلے اُحدید ۱۶)

ترجمہ: کیا بھی ایمان لانے والوں کے لیے وہ وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کے کلام کے آگے جبک جائیں اور جو آواز ہے اللہ کی طرف سے اس کے آگے۔

حضرت جعفر طیارؓ نے شاہ حبش کے دربار میں سورہ مریم کی چند آیات پڑھیں۔ تاریخ ۱۰۰۰ ہجری کے بادشاہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی بند ہو گئی۔

حضرت عمرؓ نے حالت کفر میں اپنی بہن سے سورہ اُحدید کچھ آیات نہیں تو آپ پر رقت طاری ہو گئی۔ جب بہن آیت آمنا باللہ ورسولہ پڑھیں تو آپ بے اختیار پکار اُٹھے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللَّهِ۔

⑤ زہر کا اثر دُور کرنے کا ذریعہ

حضرت علیؓ نے فرمایا :-

الْقِرَاءَةُ هُوَ الدَّوَاءُ۔

فیض القدیر شرح جامع صغیر جلد ۴ ص ۵۶۳ میں ہے کہ قرآن امراض روحانیہ اور امراض جسمانیہ دونوں کے لیے نسخہ شفا ہے۔

حضرت ابوسعید الخدریؓ کہیں تشریف فرما تھے قریب کی بستی میں کسی شخص کو سانپ نے ڈسا۔ وہ لوگ حضرت ابوسعیدؓ کے پاس آئے آپ نے سورہ فاتحہ پڑھ کر دُوم کیا۔ صبح بخاری میں ہے فَبَرَأَتْ وَ شَفِیَابٌ هُوَ لَکَ۔

⑤ جادو کا اثر دور ہونا

بیدین اصم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کیا اور ایک تمانت کے تار میں گیارہ گرہیں لگا کر اسے ایک کنوئیں میں ایک پتھر کے نیچے دبا دیا۔ حضرت منقی محمد شفیع صاحب لکھتے ہیں :-

اللہ تعالیٰ نے دو سو تیس نازل فرمائیں جن میں گیارہ آیتیں ہیں۔ آپ ہر ایک گرہ پر ایک آیت پڑھ کر ایک ایک کو کھولتے رہے یہاں تک کہ سب گرہیں حل گئیں اور آپ سے اچانک ایک بوجھ اُتر گیا (یہ سب روایتیں تفسیر ابن کثیر سے لی گئی ہیں)۔

زہر انسان میں مادی ضرر پیدا کرتا ہے اور جادو ایک غیر مرئی چیز ہے وہ سحر زدہ میں اپنا اثر دکھاتی ہے۔ قرآن کریم بطور ثغیان دونوں کی کاٹ ہے۔ مادی مرض ہو یا روحانی قرآن کریم کے اثر سے جادو بھی ٹوٹتا ہے اور سامپ کا زہر بھی سرتا ہے۔ مے اور ملا میں یہ دونوں باتیں آپ کے سامنے آچکیں اس پر ہم آئندہ انشاء اللہ العزیز علاج بالقرآن کے عنوان سے مستقل تبصرہ کریں گے۔

واللہ هو الموفق لما یحبہ ویرضی بہ۔

فضائل قرآن محدثین کی نظر میں

امام محمدؒ (۱۸۹ھ) نے موطن میں کتاب التفسیر درج کیا ہے۔ امام شافعیؒ (۲۰۴ھ) نے فضائل القرآن لکھی ہے۔ امام بخاریؒ (۲۵۶ھ) نے صحیح میں کتاب فضائل القرآن لکھی ہے۔ اور اس میں ایک پورا باب کتاب التفسیر درج کیا ہے۔

صحیح مسلم جلد اول میں دیکھیے ایک مستقل کتاب کتاب فضائل القرآن وما یتعلق بہ کے نام سے طے کی گئی۔

جامع ترمذی میں دیکھیں ابواب فضائل القرآن مترہ ابواب پر مشتمل طے کا باب۔

سنن دارمی میں بھی دوسری جلد ص ۵۲۱ پر آپ کو کتاب فضائل القرآن طے کی۔

ابو عبد القاسم بن السلام کھمی (۲۲۴ھ) نے بھی ایک کتاب فضائل القرآن لکھی۔

سنن ابن ماجہ میں فضل من تعلّم القرآن وعلمہ ص ۱۹ دیکھیں۔ ان حضرات نے قرآن کریم کو ہمیشہ اپنے مقام پر رکھا ہے اور حدیث کو اس کے تابع کیا ہے۔

ابوالعباس جعفر بن محمد تنغری المنفی (۴۲۲ھ) نے کتاب فضائل القرآن لکھی۔ اسی دور میں عبد بن احمد الہروی (۴۲۴ھ) نے کتاب فضائل القرآن لکھی۔ ابوالحسن علی بن احمد الواحیدی (۴۶۴ھ) نے بھی فضائل القرآن پر ایک مستقل کتاب لکھی۔

حافظ ضیاء الدین المقدسی (۶۷۶ھ) نے فضائل اعمال صالحہ میں ایک مستقل رسالہ فضائل القرآن درج کیا ہے۔ علامہ منذری (۶۵۶ھ) نے الترغیب والترہیب میں کتاب قرآن القرآن میں فضائل قرآن کی کئی روایتیں بیان کی ہیں علامہ نووی (۶۷۶ھ) ریاض الصالحین میں کتاب الفضائل کے تحت باب فضل قرآن القرآن میں کئی روایات لائے ہیں۔

اس وقت سے لے کر اب تک یہ سلسلہ بیان برابر جاری ہے۔ اس آخر دور میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا سہارنپوری ثم مدنی کی کتاب فضائل القرآن آج تقریباً ہر مسجد میں پڑھی اور سنی جا رہی ہے۔ یہ مقبولیت قرآن قبولیت الہی کا ایک کھلا نشان ہے۔

الفاظ قرآن سب مقدس ہیں۔ ان میں تاثیر اللہ رب العزت کی نسبت سے قائم ہے۔ یہ خدا کا کلام ہے اس کی مخلوق نہیں تخلیف کے وقت کسی مخلوق سے نسبت قائم کرنا اس سے بہت مختلف ہے۔ جو بندہ اللہ رب العزت کی طرف رجوع بجالائے کلمات الہیہ سے نسبت خدا سے ہی نسبت ہے اور ان میں اثر اسی کے حکم سے آتا ہے ان الفاظ کا زبان پر لانا بھی عبادت ہے اور ان پر عمل کرنا عین مقام عبدیت ہے۔

کسی مخلوق کا کلام زبان پر لانا علم و معرفت تو ہو سکتا ہے عبادت نہیں جن علماء نے کہا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کی تلاوت بھی عبادت ہے وہ غلطی پر ہیں جس طرح کوئی مخلوق لائق عبادت نہیں مخلوق کی صفت کی بھی عبادت نہیں کی جاسکتی۔ افسوس کہ بعض ائمہ حدیث علماء حدیث کی تلاوت کو بھی عبادت سمجھتے ہیں۔ ان کے ایک مولوی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:-

آپ نے چونکہ اس قول سے اختلاف نہیں کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مخلوق کی عبادت کی بھی کوئی راہ کھل سکتی ہے۔

سوال بعض بزرگوں سے مصائب کے وقت صحیح بخاری کا ختم کرنا منقول ہے کیا یہ کلام مخلوق کی تقبیدی شان کا اقرار نہیں کیا کسی مخلوق کا کلام درجے میں آسکتے ہیں؟

جواب : ایسے مرقعوں پر صحیح بخاری کا ختم برکت کے لیے کیا جاتا ہے عبادت کے طور پر نہیں۔ برکت بے شک مخلوق میں آسکتی ہے۔ بیت المقدس کے گرد برکتیں ہی برکتیں اتری ہیں قرآن کریم میں ہے۔ بارکنا حوالہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہتے ہیں کہ اللہ نے مجھے مبارک کیا ہے جعلنی مبارکاً اینما کننت (پ) مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ حضرت عیسیٰ معاذ اللہ عبادت کے لائق ہو گئے تھے۔

محدثین نے حدیث کی کتابوں میں کتنے مقامات پر حدیثوں پر قرآنی آیات سے باب باندھے ہیں۔ امام نسائی اپنی سنن میں جہاں یہ حدیث لائے ہیں کہ امام کے پیچھے قرآن پڑھا جائے مقتدی قرأت خلف الامام نہ کرے تو آپ نے اس حدیث پر اس آیت سے باب باندھا ہے۔

واذا قرأ القرآن فاستمعوا وادعوا لعلکم ترحمون۔ (پ الاعراف)

اس سے پتہ چلا کہ محدثین ہمیشہ قرآن کو ساتھ لے کر چلے ہیں اور منکرین حدیث جو یہ کہتے ہیں کہ جمع حدیث قرآن کے خلاف ایک عجبی سازش تھی یہ بالکل غلط ہے۔ اگر حدیث امت کو قرآن سے دُور کر لے کی ایک سازش ہوتی تو محدثین اس طرح ساتھ ساتھ قرآن لے کر نہ چلتے۔ منکرین حدیث کی یہ چال خود قرآن کے خلاف ایک سازش ہے کہ اسے حدیث سے جدا کر کے ایک بے معنی کتاب بنا کر رکھ دو۔ استغفر اللہ العظیم

نزول قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد:

قرآن کریم کی پہلی منزل لوح محفوظ تھی کلام باری کے پہلے نقوش اسی ام الکتاب میں ابھر
 ام الکتاب عالم وجود کی سب سے پہلی لوح ہے جس میں قرآن کے نقوش ابھرے۔
 حم۔ والکتاب المبین۔ انا جعلناه قرآنًا عربیًا لعلکم تعقلون۔ وانه
 فی امر الکتاب لدینا العلیٰ حکیم۔ (۵۶ الزخرف)
 ترجمہ۔ قسم ہے واضح کتاب کی ہم نے کیا ہے اسے قرآن عربی تاکہ تم سمجھ سکو
 اور بے شک یہ لوح میں سہارے پاس ہے برتر اور محکم
 انه لقول کریم۔ فی کتاب مکنون۔ لا یمسه الا المقلمرون۔
 (۶۱ الواقعة ۷۷)
 ترجمہ۔ بے شک یہ ہے قرآن کریم ایک پوشیدہ کتاب میں لکھا ہوا اس کو بغیر
 پاکوں کے اور کوئی ہاتھ نہیں لگاتا۔
 بل هو قرآن مجید۔ فی لوح محفوظ۔ (نپ البروج ۲۱)
 ترجمہ۔ یہ قرآن مجید ہے لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔
 ایک مبارک رات تھی۔ بڑی مبارک رات جب رب العزت نے اس کا نزول مبارک کیا
 اس رات تقدیروں کے فیصلے صادر ہوتے ہیں یہ غالباً شعبان کی پندرہویں رات تھی۔
 حم۔ والکتاب المبین۔ انا انزلناه فی لیلۃ مبارکۃ۔ (۵۶ الذخان)
 ترجمہ۔ قسم ہے اس واضح کتاب کی ہم نے اسے ایک مبارک رات میں نازل
 فرمایا (اس کا نزول مقدر فرمایا)۔

لہ قال اتدري ما ام الكتاب قلت الله ورسوله اعلم قال فانه كتاب كتبه الله قبل ان يخلق السماء وقبل ان يخلق الارض۔ (جامع ترمذی الباب القدر جلد ۲ ص ۱۲۹ مکتوم)

رمضان کا مہینہ اور قدر کی رات بھی ہزاروں مہینوں سے بہتر رات تھی جب قرآن مجید پورے
کا پورہ لوح محفوظ سے پہلے آسمان پر نازل ہوا۔ یہ پہلا نزول اور قرآن پاک کی دوسری منزل
تھی :

شہد رمضان الذی أنزل فیہ القرآن۔ (پ البقرہ ۱۸۵)

ترجمہ۔ رمضان کا مہینہ تھا جس میں کہ قرآن اتارا گیا۔

اتأنازلناه فی لیلۃ القدر۔ (نہ القدر)

ترجمہ۔ بے شک ہم نے اسے لیلۃ القدر میں اتارا ہے۔

قرآن پاک تقدیر الیلہ مبارکہ میں اور عمل لیلۃ القدر میں پہلے آسمان پر نازل ہوا۔ اب یہ
پہلے آسمان پر ایک مخفی خزانہ تھا اور اس ترتیب سے تھا جس شکل میں آج ہم اسے دیکھ
رہے ہیں۔ سورتوں کے فوائج و متطاع اور پہلی سورت کے آخر کا دوسری سورت کے اول
سے لطیف ربط اس ترتیب کے سماوی ہونے کی ایک شہادت ہے۔

اب اس وحی الہی کے چٹھے ایک پر نور سینہ بشری سے پھوٹتے ہیں اور قرآن پاک
اس مجلی و مصطفیٰ آئینہ قلب میں اترتا ہے جسے فیضان الہی سے اس کے تحمل کی استعداد مل چکی
ہے۔ یہ قرآن پاک کا دوسرا نزول اور اس کی تیسری منزل تھی۔ یہ نزولی ترتیب وقتی ضرورت
ہنگامی حالات اور عصری مناسبات کے مطابق تھی جسے لینے کے بعد باعلام الہی اسے
اصل ترتیب پر نوادیا جاتا۔ اور اسی حقیقی ترتیب پر قرآن مجید لکھا جاتا۔ یہ نزول محفوظ
محمود اور تدریجاً عمل میں اتار دیا۔ یہ دوسرا نزول تقریباً تیس سال میں اتمام پذیر ہوا۔
وقرآنًا فرقنہ لتقرأہ علی الناس علی مکثٍ ونزلہ تنزیلاً۔

(پ بنی اسرائیل ۱۰۶)

انزل القرآن اولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل علی حسب المصالح
قاله الطیبی کما فی الاقتان ص ۱۴۶ عن ابن عباس قال انزل الله القرآن الى السماء الدنيا
فی لیلۃ القدر (المستدرک للحاکم)

ترجمہ۔ اور ہم نے قرآن کو جدا جدا کر کے رکھا تاکہ آپ اسے لوگوں کے سامنے
ٹھہر ٹھہر کر پڑھ سکیں اور ہم نے اسے اتارتے اتارتے اتارا۔

انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزیلاً۔ (رپ)

ترجمہ۔ بے شک ہم نے آپ پر قرآن تھوڑا تھوڑا کر کے اتارا ہے۔

وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك

لنثبت به فؤادك ورتلناه تنزیلاً۔ (رپ فرقان ۳۲)

ترجمہ۔ کافروں نے کہا کہ سارا قرآن اکٹھا کیوں نہ اتارا گیا۔ اسی طرح اتارا

تاکہ ہم اس سے آپ کا دل ثابت رکھیں اور ہم نے اسے سنایا ٹھہر ٹھہر کر۔

قرآن پاک کے لیے عموماً تنزیل کا ذکر ہے انزال کی تعبیر کہیں کہیں ہے۔ تنزیل

بتدریج اتارے کو کہتے ہیں اور انزال اکٹھا اور یکجا اتارنا ہے قرآن پاک کا پہلا نزول بولوبج

محفوظ سے آسمان دنیا پر تھا وہ بے شک اکٹھا اور یکجا تھا۔ انا انزلناه فی لیلۃ القدر

لیکن اس مخضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ تدریجاً نازل ہوا۔ ہاں پہلی امتوں کے لیے سابقہ کتابیں
یکجا صورت میں ملی تھیں۔

نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وانزل التوراة و

الانجيل من قبل هدى للناس۔ (پ آل عمران)

ترجمہ۔ تھوڑا تھوڑا کر کے اتاری آپ پر کتاب سچی تصدیق کرنے والی

پہلی کتابوں کی۔ اور اکٹھا اتارا تورات اور انجیل کو اس سے پہلے اس

وقت کے لوگوں کی ہدایت کے لیے۔

قاضی بیضاویؒ یہاں نزل کے معنی نجماً علیحدہ علیحدہ اور تھوڑا تھوڑا نازل کرنے

کے اور انزل کے معنی جملۃً اکٹھا اور یکجا کرنے کے کرتے ہیں۔ یہی ان الفاظ کے حقیقی معنی

ہیں اس کے خلاف تعبیر مجاز پر محمول ہے۔

وحی الہی کا تحمل

وحی الہی کے تحمل کے لیے پروردگارِ عالم جسے چاہیں اس کی دُعا و رغبت اور ریاضت و محنت کے بغیر اسے خود انتخاب فرماتے ہیں۔ ہاں شرف ہم کلامی سے پیشتر اس میں تحمل وحی کے مناسب ہر طرح کی استعداد اور صلاحیت پیدا کر دی جاتی ہے۔

اللہ اعلم حیث يجعل رسالته . (پہ الا انعام ۱۲۴)

ترجمہ۔ اللہ ہی جانتا ہے کہاں وہ اپنی رسالت رکھے

واللہ یمتص برحمته من یشاء . (پہ البقرہ ۱۰۵)

ترجمہ۔ اور اللہ جسے چاہے اپنی رحمت سے خاص کر دے۔

رب العزت نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت سلیم اور طبع مستقیم عطا فرمائی تھیں۔ آپ کا مزاج سلامتی اور اعتدال کے سانچے میں اس طرح ڈھلا تھا کہ آپ کی عفت و امانت اور عدالت و دیانت کو ہمہ گیر شہرت حاصل تھی۔ جوں جوں عطاے وحی کا زمانہ قریب آتا گیا رب العزت کا آپ کی یہ خصوصی تربیت فرمانا اور رنگ لا مارا۔ یہاں تک کہ آپ کی پوری پہلی

لہ قال ابن حبان من ذهب الى النبوة مكتسبة لا تنقطع ادا الى ان الولي افضل من النبي فهو زنديق يجب قتله لتكذيب القرآن وخاتم النبيين۔ درقانی ۲ ص ۸۸ من اخر النوع الثالث من المقصد السادس اوجود اکتسابها وبلوغ بصفاء القلب الى مرتبتها كالفلأسفة وغلاة المصوفة وكذا لك من ادعى منهم انه يوحى اليه وان لم يدع النبوة فهو راع المذکورون كلهم كفار محكوم بكفرهم وملخصاً من شرح الشفاء للعلامة الحنفی ۴ ص ۵۸ ومثل في شرح للملا علی قاری فلا يبلغها احد بعلمه ولا يستحقها بكسبه ولا ينالها عن استعداد ولا يتبع بل يخص بها من یشاء ومن زعم انها مكتسبة فهو زنديق رشرح عقيدة السفارینی ۴ ص ۸۵) وها تان المسئلان من جملة ما كفر به بتجويز النبوة بعد النبي الذي اخبر تعالى انه خاتم النبيين وقولهم انها تنال بالكسب (صبح الاغتيا ۱۳ ص ۳۵) پس یہ کہنا کہ انسان خدا اور اس کے رسول اکرم کی اطاعت سے مرتب نبوت پا سکتا ہے یا یہ کہ حضرت مسیح علیہ السلام کو نبوت حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیروی سے ملی تھی اور انہوں نے اپنی اس محنت سے مرتبہ نبوت پایا تھا ایک کھلا الحاد اور کفر ہے۔

زندگی آئندہ کی زندگی کے لیے محنت و سلامتی کی ایک مستقل دلیل بن گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی ارشاد فرمایا:-

قَد لَبِثْتُ فَيْكُمْ صَعْرًا مِنْ قَبْلِهِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ۔ (پاپیوس ۱۷)

ترجمہ: میں نزولِ قرآن سے پہلے بھی مدتوں تمہارے درمیان رہ چکا ہوں کیا تم اتنا بھی نہیں سوچتے۔

غور کیجئے کہ اس ذاتِ قدسی صفت کی وہ زندگی جو وصولِ وحی سے پہلے کی تھی قرآن اسے کس طرح محبت اور مسند کے طور پر پیش کر رہا ہے۔ اب بھلا وہ زندگی جو فیضانِ وحی سے برابر بہرہ ور رہی کیسے محبت اور مسند نہ ہوگی؟

اعلانِ نبوت کے بعد جب آپ کو قوم کی بے لوث راہنمائی کا صلہ ”ساترِ مبین“ کے الفاظ میں دیا گیا تو قرآنِ مجید نے اسی تمہیدِ نبوت — آپ کی پہلی زندگی — کو ان الفاظ میں پیش کیا جن کی نازکی آج بھی بعینہ محسوس ہو رہی ہے۔

قَدْ كَانَ مُحَمَّدٌ فَيْكُمْ غَلَامًا حَدَّثَا اَرْضًا كَفَيْكُمْ وَاَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا
وَاَعْظَمَكُمْ اَمَانَةً حَتَّى اِذَا رَأَيْتُمْ فِي صَدْعِهِ الشَّيْبَ قُلْتُمْ سَاحِرٌ
وَاللّٰهُ مَا هُوَ بِسَاحِرٍ بَلْ

ترجمہ: جب محمد تم میں نوخیز تھے تو اے قریش مکہ تمہارے نزدیک سب سے پسندیدہ تھے سب سے زیادہ سچے اور تم میں سب سے بڑے امین تھے (بے پروائی کے) اس زمانہ میں تو حال یہ تھا اور اب جب کہ ان کے بال سفیدی لارہے ہیں اور وہ تمہارا پسِ خدائی پیغام لے کر آئے ہیں تم نے انہیں جادوگر کہہ دیا۔ بخدا وہ جادوگر نہیں ہیں۔

جب تربیت پذیری کے جوہر صداقت و امانت میں اعترافِ عام بن گئے تو آپ کا

طبعی میلان تجرد و خلوت کی طرف ہو گیا۔ کیسوی کی رغبت جذب الہی اللہ اور شفقت علی خلق اللہ کی تکمیل کرنے لگی۔ نور بشریت میں نور ملکیت و ولایت ہوا وہ وقت آگیا جو عطلائے وحی کے لیے علم الہی میں مقرر تھا۔ آپ کی عمر شریف قمری حساب سے چالیس سال سات ماہ اور شمسی حساب سے آٹالیس سال تین ماہ اور سورہ دن کی منزل سے گزر رہی تھی اور آپ غار حرا میں تھے کہ اچانک وحی الہی سے سرفراز ہوئے بخاری شریف میں ہے:-

حتیٰ فجسئہ الحق وهو بغار حرا۔

آپ غار حرا میں تھے کہ اچانک بغیر کسی توقع کے وحی الہی آپ پہنچی۔

۱۔ اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہ کیمیا ساتھ لایا

مکہ سے منیٰ کو جاتے ہوئے بائیں ہاتھ تین میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ ہے جس کو فاران کہتے ہیں اس میں ایک غار غار حرا کے نام سے موسوم ہے آپ اس غار میں تشریف فرما تھے کہ جبریل امین اترے اور آپ سے کہا:-

اقراء (پڑھیے)

آپ نے کہا۔ ما انا بقاری۔ (میں پڑھا ہوا نہیں)

حضور اکرمؐ پڑھنے سے انکار نہیں فرما رہے اپنی حالت کا اظہار فرما رہے ہیں کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ ابھی یہ حقیقت نہ کھلی تھی کہ جو کچھ پڑھنا ہے وہ بھی حضرت جبریل ہی بتائیں

۲۔ حافظ ابن کثیر اس تجرد اور خلوت کی وجہ یہ لکھتے ہیں۔ لما يراه من الضلال المبين من عبادة الاوثان والسجود للاصنام کہ آپ قوم کی کھلی گمراہی کو دیکھ کر کہ وہ بت پرستی میں مبتلا ہے اور بتوں کے سامنے سجدہ گزار ہیں بہت گڑھتے تھے اس لیے قوم سے علیحدگی میں یہ وقت گزارتے تھے (البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۵۷) پس یہ سمجھا کہ آپ حصول نبوت کے لیے ریاضت کرتے تھے یہ درست نہیں۔

۳۔ حافظ ابن کثیر فتحہ کا معنی لکھتے ہیں۔ جاء بقعة على غير موعد (البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۵۷) امام احمد کی ایک روایت میں جاء الوحي کے الفاظ ہیں۔ پس اس جگہ حق سے مراد وحی ہے (تفسیر ابن کثیر جلد ۱ ص ۲۵۴ بحاشیہ فتح البیان)

گئے۔ پھر حضرت جبریل نے آپ کو زور سے دایا اور سینے سے لگا کر بھینچا اور چھوڑ دیا۔ پھر کہا اقرأ (پڑھیے) آپ نے پھر وہی جواب دیا۔ حضرت جبریل آنحضرت کو بار بار اٹھے لگا رہے تھے۔ تاکہ شانِ ملک اور طبعِ بشری میں ایک مناسبت پیدا ہو جائے اور حضور فرشتے کی وساطت سے وحی الہی کی تلقین کر سکیں اور باری تعالیٰ کے کلام کو وصول فرما سکیں ایسا تین دفعہ ہوا اور تیسری دفعہ جبریل علیہ السلام نے آپ کے سامنے وہ وحی پیش کی جس کے پڑھنے کے لیے آپ کہہ رہے تھے یہ سب سے پہلی وحی تھی۔ جب حضرت جبریل نے سورۃ اقرأ کی پانچ آیتیں حضور تک پہنچا دیں تو گھرواپس ہوئے۔ آپ کے دل مبارک پر اس واقعہ کا بڑا اثر تھا۔ آپ نے حضرت خدیجہ سے کہا کہ مجھے کھل اڑھا دو۔ جب کچھ سکون ہوا تو آپ نے تمام واقعہ حضرت خدیجہ سے بیان کیا حضرت خدیجہ آپ کو اپنے چچیرے بھائی جناب ورقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں وہ اہل کتاب کے بڑے عقیدہ عالم تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ وہی ناموس (رازدارِ رسالت) ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آیا کرتا تھا۔

حضور اکرمؐ نے حضرت خدیجہؓ کو صرف واقعہ بتایا تھا ان سے اس واقعہ کی حقیقت معلوم کرنا نہ چاہتے تھے اور نہ ان سے آپ نے یہ کہا تھا کہ ورقہ بن نوفل کے پاس چلیں یہ سب حضرت خدیجہؓ کا اپنا اقدام اور اپنی شفقت کا ایک اظہار تھا اور نہ اس وقت حضور اکرمؐ کو وحی الہی میں تردد ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہوا تھا۔ اور نہ آپ کو اس میں کسی قسم کا شک تھا پہلے کی کیفیت اس عجیب واقعہ کے محض طبعی اثرات تھے اور آپ کا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ ورقہ بن نوفل کے پاس چلے آنا اور ان سے یہ سننا کہ یہی ناموس حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس بھی آیا کرتا تھا محض ایک تسکینِ قلب کا سامان ہے اور یہ اس طرح ہے جس طرح اللہ رب العزت بعد میں بھی انبیاء گزشتہ کے واقعات بیان فرما کر حضور اکرمؐ کی تالیفِ قلب فرماتے رہے۔ یہ بات بالکل صحیح ہے کہ وحی الہی میں حضور اکرمؐ کو ایک لمحہ کے لیے بھی تردد نہیں ہوا۔

ورقہ بن نوفل نے حضور اکرمؐ سے یہ واقعہ سننے کے بعد یہ کہا :-

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَعَا يَالَيْتَنِي اَكُونُ حَيًّا اِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ فَقَالَ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اومخرجی ہم قال نعم لم یات رجل
قط بمثل ما جئت به الا عودی۔ ۱۰

ترجمہ: کاش کہ میں اس وقت تک جوان رہ سکتا جب آپ کو آپ کی قوم کو سے
نکال دے گی۔ آپ نے تعجب سے پوچھا کہ کیا یہ بھی ہو گا کہ وہ مجھے مکمل دیں
انہوں نے جواب دیا کہ آپ جو کچھ لے آئے ہیں وہ جو کوئی بھی لے کر
آیا اس کے ساتھ یہی ہو گا کہ عداوت کی گئی۔

اس کے بعد تقریباً تین سال تک کوئی وحی نہ آئی۔ پھر آپ کو وہی فرشتہ نظر آیا اور
آپ پر پھر بہیبت طاری ہو گئی۔ اس وقت سورۃ مدثر کی ابتدائی آیات نازل ہوئیں۔ اس
کے بعد وحی کا سلسلہ باقاعدہ شروع ہو گیا۔

وحی کا نزول اکثر کسی خاص واقعہ اور ضرورت کے پیش آنے پر ہوتا تھا عام طور پر
تین تین چار چار آیتیں اترتیں۔ لیکن کبھی کبھی ایک لمبی مقدار بھی آپ پر نازل ہوتی۔ آپ کا تبیل
کو بلا کہ ہر وحی کو اس کی متعلقہ سورت میں لکھوا دیتے۔ بعض اوقات کئی کئی سورتیں بیک وقت
زیرِ تدوین رہتیں اور بعض اوقات پہلی سورتوں کے دوران تکمیل ہی نئی سورتوں کا
آغاز ہو جاتا اور آپ انہیں علیحدہ لکھنے کا حکم دیتے۔

کیفیت نزول وحی

کوئی بشر اپنی عنصری ساخت اور موجودہ قوی کے اعتبار سے یہ طاقت نہیں رکھتا۔
کہ رب العزت مشافہتہ (اس کے سامنے سے ہو کر) اس سے کلام فرمائے اور وہ تحمل کرائے
اس لیے کسی انسان سے ہم کلام ہونے کی یہ تین سورتیں ہی ہو سکتی ہیں۔

① اللہ تعالیٰ فرشتے کے واسطے سے کلام فرما کے مگر فرشتہ متعجب ہو کر آنکھوں کے
سامنے نہ آئے بلکہ براہِ راست نبی کے دل پر نزول کرے اور نبی کو دل سے ہی فرشتہ اور

۱۰ وفي بعض الروایات الا اذ ذی فتح الملہم جلد ۱ ص ۲۴۳

۱۱ عینی شرح بخاری جلد ۱ ص ۲۱۵ فتح الملہم جلد ۱ ص ۲۱۵

اس کی آواز کا ادراک ہو اس طریق نزول میں آپ کو پہلے ایک گھنٹی کی سی آواز سنائی دیتی اور پھر حضرت جبریل امین وحی الہی کے ساتھ آپ کے قلب مبارک پر نزول فرماتے۔
قال اللہ تعالیٰ :

نزل به الروح الامين على قلبك باذن الله۔ (پل الشعراء ۱۹۴)
ترجمہ: اس کو لے کر اتر رہا ہے ایک معترف فرشتہ آپ کے قلب مبارک پر۔

فانه نزلہ على قلبك باذن الله۔ (پل البقرہ ۹۷)
ترجمہ: بے شک جبریل نے اُتار رہا ہے یہ کلام آپ کے قلب مبارک پر اللہ کے حکم سے۔

قلبک کے لفظ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ معاملہ بالکل پوشیدہ اور اندر ہی اندر وجود پذیر ہوتا۔ پیغمبر کے وجود کے باہر خارجی طور پر کوئی ہستی نظر نہ آتی۔ لغت میں وحی کا لفظ اخفاء اور اشارہ سرلیچہ پر دلالت کرتا ہے۔ لفظ وحی کا حقیقی مصداق نزول وحی کا یہی پیرایہ اخفاء ہے چنانچہ نزول وحی کی مختلف کیفیات میں اس کیفیتِ اخفاء کو خصوصیت سے وحی (اشارہ سرلیچہ) سے تعبیر کرتے ہیں۔

یہ انداز اخفاء حضور پیغمبر خاتم کے احساس پر شدید گہرنا تھا اور بیشتر وحی قرآنی غالباً اس صورت میں آتی رہی۔ اس احساس شدت کی وجہ محققین یہ لکھتے ہیں کہ اس حالت حضور پیغمبر خاتم کو بشریت سے نکل کر ملکیت کی طرف جانا پڑتا۔ گویا اس وقت آلاتِ جسدِ انصرمی کو بالکل ایک طرف کر کے صرف روحی قوتوں اور قلبی حواس سے کام لیتے تھے دل کے کانوں سے وحی کی آواز سننے اور دل کی آنکھوں سے ہی فرشتے کو دیکھتے تھے۔ دل کی الہی قوتوں سے ہی ان علوم کی تلقین فرماتے اور یہ کیفیت اندر ہی اندر پوری ہو جاتی۔ بشریت سے ملکیت کی طرف آنے میں احساس پر گزرتی۔ ہاں تیسری صورت وحی میں جب آپ کو نہیں بلکہ فرشتے کو ملکیت سے بشریت کی طرف اپنا پڑتا اور حضرت جبریل خود انسانی شکل میں ظاہر ہوتے تو اس میں اس شخصیت کے لیے کوئی وجہ شدت نہ تھی۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ فرماتے کہ انسان میں دو قوتیں ہیں۔ ایک قوتِ بشریہ

اور دوسری قوتِ ملکیہ۔ لہٰذا کرام جب ان نفوسِ قدسیہ پر نازل ہوتے ہیں جو فائزِ نبوت ہوں تو انہیں ظلمتِ بشری سے نکل کر عالمِ نور میں آنے کی وجہ سے ایک احساسِ شدت کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اس میں ان کے حواس بہت متاثر ہوتے ہیں۔

لما الصلصلة فحقیقتها ان الحواس اذا صادها تاثير قوى
تشوشت فتشوش قوة البصر ان يرى الوانا الحمرة والصفرة و
الخنضرة ونحو ذلك وتشوش قوة السمع ان يسمع اصواتاً مبهمة
كالطين والصلصلة والمهمة فاذا انتحرا لا تحصل العلم
ترجمہ رہا صلصلہ (یعنی دو سخت چیزوں کا ٹکراؤ اور گھنٹی کی سی آواز) حواس
کی حقیقت یہ ہے کہ حواس سے جب کوئی قوی تاثر ٹکراتی ہے تو ان میں
تشویش و اضطراب پیدا ہوتا ہے۔ قوتِ باصرہ کی تشویش یہ ہے کہ مختلف قسم
کے رنگ دکھائی دینے لگیں اور قوتِ سامعہ کی تشویش یہ ہے کہ مہم قسم
کی آوازیں سنائی دینے لگیں جیسے طنطنہ ہٹ اور گھنٹی کی آواز اور ہمہ
وغیرہ جب یہ اثر تمام پذیر ہوتا ہے تو پھر علم کا تحقق ہو جاتا ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ اس کیفیت کو باب الایمان بصفات اللہ میں القہار حواسِ حواس
کا مغلوب ہو جانا سے تعبیر فرماتے ہیں۔

جہتِ بشری اور جہتِ ملکی کا یہ تصادم حواسِ ظاہری میں تو تشویش پیدا کرتا تھا۔ لیکن
اہپ کی روحی قوتیں اور باطنی احساسات اس قدر قوی ہو جاتے تھے کہ آپؐ وہ کچھ سنتے جو
دوسرے ہرگز نہ سن سکتے اور حقائق و معارف کا وہ ادراک ہوتا کہ طائر قوتِ بشریہ کی پرواز
وہاں تک ممکن نہ تھی۔

اس طنطنہ ہٹ یا گھنٹی کی آواز کا کوئی مبداء یا مقطع محسوس نہیں ہوتا تھا اور اس
اعتبار سے یہ آواز مرکب نہیں بلکہ بسیط ہوتی تھی شیخ اکبر علامہ ابن العربی اس اندازِ وحی کی وجہ

شہر یہ بیان کرتے ہیں کہ جس طرح گھنٹی کی آواز اور تھننا ہٹ کے لیے کوئی خاص جہت معین نہیں ہوتی بلکہ وہ تمام اطراف و جوانب سے سنائی دے رہی ہوتی ہے اسی طرح وحی کی آواز کے لیے بھی کوئی خاص جانب یا جہت معین نہ ہوتی تھی یہ وجہ تشبیہ بہت لطیف ہے۔

② نزول وحی کی دوسری کیفیت

اللہ تعالیٰ بلا واسطہ کسی نورانی پردے کے پیچھے سے کلام فرمائے نبی کی قوت سامعہ استماع کلام سے براہ راست لذت اندوز ہو لیکن آنکھوں کے آگے تعلیقات حائل رہیں ہنرت موسیٰ علیہ السلام سے کہ طور پر اسی انداز کی وحی میں کلام ہوا اور حضور خاتم کے ساتھ بھی معراج کی رات اسی انداز میں کلام ہوا بلکہ آپ کے سامنے نور کے جلوے کے سوا اور کوئی پردہ دامن پھیلائے نہ تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

③ نزول وحی کی تیسری کیفیت

کلام الہی کے نزول کی تیسری صورت یہ ہے کہ فرشتہ متجدد ہو کر نبی کے سامنے آجائے اور اس طرح خدا تعالیٰ کا کلام اور پیغام پہنچائے جیسے ایک آدمی دوسرے سے خطاب کرتا ہے اس صورت میں آنکھیں فرشتے کو اس کی ظاہری صورت میں دیکھتی تھیں اور کان اس کی آواز سننے تھے بلکہ پاس بیٹھنے والے بھی گفتگو سن لیتے اور بات کو سمجھ سکتے تھے۔

کسی انسان کے رب العزت سے ہم کلام ہونے کا عام ضابطہ یہی ہے اور اسی پیرا میں آنحضرتؐ پر بیشتر قرآن پاک نازل ہوا۔ قرآن پاک خود کہتا ہے :-

وَمَا كَانَ لِلْبَشَرِ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ الْوَحْيَ أَوْ مِنْ وَرَاءَ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَلَاغُهُ مَا يَشَاءُ اللَّهُ عَلَيَّ حَكِيمٌ. وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ

لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ۔ (پالشوری ۵۴)

ترجمہ۔ اور کسی انسان کو طاقت نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سے ہمکلام ہو مگر اشارے ہی اشارے میں (نزول علی القلب) یا پردے کے پیچھے سے یا بھیجے اللہ تعالیٰ کسی پیغام لانے والے (فرشتہ) کو پھر اس کی طرف جو چاہے آیا فرمائے جسے اللہ تعالیٰ سب سے بلند حکمتوں والا ہے اور اسی (ضابطہ) کے مطابق ہم نے قرآن پاک آپ کی طرف بھیجا ہے آپ تو جانتے ہی نہ تھے کہ کیا ہے کتاب اور کیا ہیں تفصیل ایمان لیکن ہم نے ہی اسے نور بنایا ہے اور ہم ہی اپنے بندوں میں سے جسے چاہتے ہدایت دیتے ہیں اور آپ بیشک مراط مستقیم کی طرف راہنمائی فرما رہے ہیں۔

نزول قرآن کی ان کیفیات ثلثہ میں سے دوسری صورت بالکل نادر رہی بلکہ المعراج میں یہی منہاج وحی تھا۔ یہ صورت وحی دستور عام نہ بن سکی اور بیشتر قرآن پاک پہلی اور تیسری کیفیت کے مطابق ہی نازل ہوتا رہا۔ پہلی کیفیت کو وحی اور تیسری کیفیت کو ایما سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ یہ وحی اور ایما کا تقابل ہے کسی چیز کو اپنی قسم کو اس کا قسیم نہیں بنایا جا رہا اور نہ کسی چیز کا اپنے آپ سے مقابلہ ہے وحی بلا واسطہ ہے اور ایما بلا واسطہ ہے۔

پہلا بلا واسطہ سے مراد یہی ہے کہ پیغمبر کے وجود کے باہر کوئی سہتی دکھائی نہ دے اور عالم بیداری یا نیند میں قلب پر ہی القاء ہو رہا ہو ورنہ صحیح بخاری میں اس صورت میں بھی فرشتے کے کسی تصریح موجود ہے ہاں فرشتہ متعجب ہو کر سامنے نہ آتا بلکہ ایک اشارے ہی اشارے میں اس کا آپ کے قلب مبارک پر نزول ہو جاتا۔ اسی القاء فی القلب اور نفث فی الرود کو اس مقام پر وحی (اشارہ شریعہ) کہا گیا ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کی روایت میں جب آپ سے کیفیت نزول وحی کے بارے میں پوچھا گیا تو حضور اکرمؐ نے نادار کو جو انداز ہمکلامی (کیفیات ثلثہ میں سے دوسری کیفیت) کو دستور عام نہ ہونے کی وجہ سے ذکر نہ فرمایا اور یہی ارشاد فرمایا:-

لہ مشکلات القرآن للعلامہ الانورؒ ص ۲۳

لہ دیکھئے صحیح بخاری جلد ۴ ص ۴۵۔ بد الخلق۔ فوائد القرآن للعلامہ العثماني ص ۲۳۲

أحياناً يأتي في الوحي مثل صلصلة الجرس وهو أشده علي فيفصم
عني وقد وعيت عنه ما قال وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني
فأعي ما يقول ۞

ترجمہ: کبھی تو وحی میرے پاس اس طرح آتی ہے کہ ایک گھنٹی کی سی آواز
سُنانی دیتی ہے اس کا احساس مجھ پر شدید گزرتا ہے، پھر یہ دباؤ مجھ
سے اٹھ جاتا ہے اور جو کچھ فرشتے نے کہا ہوتا ہے میں محفوظ
رکھ لیتا ہوں اور کبھی فرشتہ مجھ سے ہو کر انسانی شکل میں مجھ سے بھلا
سوچتا ہے میں اسے محفوظ کر لیتا ہوں۔

حضرت ام المومنین کہتی ہیں کہ میں نے کئی دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نہایت بڑی
کے دان، وحی اُترتی محسوس کی اس طرح کہ اس کا دباؤ آپ سے اُترتا اور آپ کی پیشانی مبارک
سے پسینہ ٹپک رہا ہوتا۔ (رواہ البخاری)

نبیل گراف کے سلسلہ تار میں تن تن کی آواز بغیر اس کے کہ کسی بولنے والے کی صورت
نظر آئے ایک پورے سلسلہ کلام کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیتی ہے۔ گھنٹی کی آواز اس
روایت میں ادائے رسالت کے لیے نبیل گراف سے نفقات ۛ ہیں۔ صلصلة اصل میں اس آواز
کو کہتے ہیں جو لوہے کے ایک ٹکڑے کو دوسرے پر مارنے سے پیدا ہوتی ہے۔ پھر اس کا اطلاق
اس آواز پر ہونے لگا جس میں طغٹا ہٹ اور نفقات ہوں۔ اس انداز وحی میں الفاظ کا پورا تعین
اور امتیاز ہوتا کہ تلفظ کی منزل انہیں بعد میں ملتی ہیں اس کلام کو revealed کہنا زیادہ صحیح ہو گا۔
ابتداءً وحی کے زمانہ قدرت کے تین سال چھوڑ کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر تقریباً بیس
سال قرآن اُترتا رہا۔ دس سال مکہ معظمہ اور دس سال مدینہ منورہ کے اس وحی الہی کی تکمیل میں
صرف ہوئے اس کے بعد ہمیشہ تک کے لیے وحی الہی کا سلسلہ منقطع ہو گیا اب محال ہے۔

ۛ بخاری جلد ۛ

ۛ صلصلة الجرس ھذا کنفقات التلغات للاداء الرسالة۔ (مشکلات القرآن للشيخ الانور ۲۳۴)
کہ قدرت کے معنی رکھنے کے ہیں ان تین سالوں میں وحی کا سلسلہ رک گیا تھا یہ زمانہ قدرت وحی کا زمانہ کہلاتا ہے۔

کہ حضرت جبریل یہ پیرایہ وحی رسالت زمین پر کبھی نزول فرمائیں۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اعلان فرمادیا :-

قد انقطع الوحی وتمر الدین۔^۱
 ترجمہ وحی منقطع ہو چکی ہے اور دین مکمل ہو گیا ہے۔
 حضرت فاروق اعظم نے بھی یہی اعلان فرمایا :-
 ان الوحی قد انقطع۔^۲
 ترجمہ بے شک وحی کا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے۔
 شیخین کریمین کے سامنے القاب وحی کی یہ تقریر بھی ہوئی :-
 ان الوحی قد انقطع۔^۳

وحی کی حقیقت

وحی کے لغوی معنی دوسروں سے چھپا کر چپکے چپکے بات کرنے کے ہیں لیکن شریعت اسلام میں وحی خاص اس ذریعہ غیبی کو کہتے ہیں جس میں کسی انسان کو کسی قسم کی نظر و فکر اور محنت و اکتساب کے بغیر محض فضل ربانی اور لطف رحمانی سے کسی بات کا کو قطعی اور یقینی علم حاصل ہو جائے یہ علم خواہ احکام سے متعلق ہو یا حقائق و معارف پر مشتمل ہو۔ پھر وہ احکام خواہ جدید ہوں یا ان میں پہلے احکام کا ہی بقار و اجزاء ہو یہ سارا علم وحی شریعت ہے اور شریعت اسلام میں اسے قطعیت اور یقین کا قانونی درجہ حاصل ہے۔ یہ وحی شریعت حضور پیغمبر خاتم کے بعد منقطع ہے۔ وحی کا لفظ اب شریعت سے اتنا خاص ہو چکا ہے کہ اب اسے

۱۔ مشکوٰۃ ص ۲۵۶

۲۔ بخاری جلد ۱ ص ۳۶

۳۔ ابن ماجہ ص ۱۱۹

لکھ ابو ذؤب کہتا ہے۔ فقال لما قد اوحى اليه۔ الا لله انك ما تحف۔ ابواسحق کہتا ہے۔ اعلام فی خفاء۔ کسائی کہتا ہے۔ هو ان تکلم بکلام تخفیه من غیرہ۔

حضور خاتم النبیین کے بعد اپنے کسی لغوی معنی میں استعمال کرنا جائز نہیں۔ قرنیہ کی موجودگی کے سوا جہاں بھی وحی کا لفظ استعمال ہوگا وہاں وحی شریعت کے اصطلاحی معنی ہی مراد ہوں گے۔

وحی اور الہام کا فرق

وحی اور الہام میں یہ بات تو مشترک ہے کہ دونوں حصولِ علم کا ایک فیضی ذریعہ ہیں۔ لیکن دونوں میں مبداءِ علم کا انداز مختلف ہے وحی میں اس علم کا مبداءِ یقینی طور پر معلوم ہوتا ہے لیکن الہام میں تعین نہیں ہوتا کہ اس کا مبداء کیا ہے ؟ (۲) الہام صاحبِ الہام کو ایک وجدان کی طرح محسوس ہوتا ہے مگر وحی صاحبِ وحی کے لیے ایک روشن بُرہان کی حیثیت رکھتی ہے۔ (۳) الہامی علوم ظن کے درجہ میں ہوتے ہیں لیکن علوم وحی قطع و یقین کا درجہ رکھتے ہیں (۴) الہام نبی اور غیر نبی کے لیے عام ہے لیکن وحی صرف انبیاء کے لیے خاص ہے پیغمبر کے سوا کسی کو علم کا یہ ذریعہ فیضی حاصل نہیں ہوتا۔ ہاں انبیاء کرام کی لوح صدر پر جو نیک ہر طرح کے دخل شیطانی سے پاک اور معصوم ہوتی ہے۔ اس لیے ان کا الہام بھی بجز صواب کے اور کسی بات کا احتمال نہیں رکھتا۔ صاحبِ نور الانوار لکھتے ہیں :-

یستترك فيه الاولياء ايضا وان كان الهامهم محتمل الخطاء والصلوب
والهامه لا محتمل الا الصواب بله

ترجمہ۔ الہام میں اولیاء بھی شریک ہیں اگرچہ ان کے الہام میں خطا اور صواب دونوں کا کھٹکا رہتا ہے لیکن نبی کا الہام بجز صواب کے اور کسی بات کا احتمال نہیں رکھتا۔

سہل غلیظۃ لعدہ القطع فلا یحب علینا اتباعہ (حاشیہ نور الانوار لمولانا عبدالحلیم کھٹوی) اولیاء اللہ کے وہ بلند پایہ افراد جو محدث کے مقام پر فائز ہوتے ہیں ان کے بھی الہام قطعیت کا درجہ نہیں رکھتے۔ حافظ عسقلانی لکھتے ہیں حتیٰ ان المحدث منهم اذ المحقق وجودہ لا تحکم بما وقع عنده بل لا بد له من عرض علی القرآن (فتح الباری جلد ۳، امام ربانی سیدنا عبد الف ثانیؒ فرماتے ہیں ”الہام و کشف بر غیر حجت نیست“ (مکتوبات دفتر اول ص ۸۷) سہ نور الانوار ص ۸۱ مجتہائی

علامہ محمد بن عمر حرام الدین پیغمبر کے الہام کے بارے میں لکھتے ہیں :-
 فانہ حجة قاطعة فی حقہ وان لم یکن فی حق غیرہ ہذہ الصفة .
 ترجمہ۔ وہ اس کے حق میں ایک قطعی حجت ہے گو دوسروں کے لیے وہ اس
 طرح حجت نہ ہو سکے۔

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ وحی میں ایک متحدی ہوتی ہے اور الہام جب کہ وہ غیر پیغمبر
 کا ہو دوسرے کے سامنے حجت اور سند نہیں ہوگا۔ نبوت کے باطنی قوی اس قدر مضبوط ہوتے
 ہیں کہ علم کا تحقق پہلے ان میں ہوتا ہے عالم حس اس کا مظہر بعد میں بنتا ہے بکلیات ابی البقائیں
 شیخ بوعلی سینا سے منقول ہے :-

نحن نرى الاشياء بواسطة الحس والنبي يرى الاشياء بواسطة القوى
 الباطنة ونحن نرى ثم نعلم والنبي يعلم ثم يرى .

ترجمہ ہم چیزوں کو تو اس ظاہرہ کے ذریعہ سے دیکھتے ہیں اور نبی ان چیزوں
 کو باطنی قوتوں کے ذریعہ سے دیکھتا ہے ہم پہلے دیکھتے ہیں اور پھر جانتے
 ہیں اور نبی پہلے جانتا ہے اور پھر دیکھتا ہے ۔

یہ باطنی قوتیں علوم نبوت کا ادراک کرتی ہیں ۔ ہاں دنیوی امور میں پیغمبر کی زندگی دائرہ
 اسباب سے وابستہ ہوتی ہے ۔

وحی کے وجود پر ایک عقلی اعتراض اور مشاہدہ عیانی سے رفع استبعاد

انبیاء علیہم السلام روز مرہ کی زندگی اور نفس انسانیت میں باقی بنی آدم کے ساتھ شریک
 ہیں اور ان کا بیٹھنا اسی طبقہ انسانی سے مربوط ہے جو عالم اسباب سے وابستہ ہے پیغمبروں پر
 جب وحی آتی ہے تو پاس بیٹھنے والوں کو بھی ہرگز محسوس نہیں ہوتا کہ کوئی چیز خارج سے ان
 کے قلب پر اتر رہی ہے پس جب صاحب وحی اس کے خارج سے آنے کا دعویٰ کرتا ہے تو
 عقل تعاظما کرتی ہے کہ ہم اسے آتے جاتے کسی نہ کسی صورت میں کیوں نہ محسوس کریں ۔

الجواب :

روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ آفتاب کی کرنیں مٹی، پتھر اور لوہے وغیرہ ہر چیز پر برابر پڑتی ہیں مگر یہ اجسام آفتاب کے اس فیض کو اپنی اپنی استعداد کے مطابق قبول کرتے ہیں یہ زیادتی اور کمی ان اجسام سے خارج نہیں کی طرح آتی یا جاتی محسوس نہیں ہوتی۔ بایں ہمہ مشاہدہ عیانی اس حقیقت کی مندرجہ ذیل شہادت ہے کہ آفتاب، عالماتاب کا جو فیض آئینہ قلعی دار اور ایک آئینہ شیشے کو حاصل ہے وہ باقی اجسام کو نہیں۔

دوپہر کا وقت ہے آفتاب ٹھیک نصف النہار پر ہے۔ گنگنیاں سنگریزے، درخت کی شاخیں، زمین کی ریت، سمندر کا پانی اور لوہے کے کالے کالے ٹکڑے، غرض دنیا کی سبکدوڑ، ہزاروں چیزیں اس کے سامنے پڑی ہوئی ہیں۔ سورج کی روشنی میں ہر ایک شے ان میں سے الگ الگ دکھائی دیتی ہے اور ہر ایک میں دھوپ کی کچھ نہ کچھ گرمی بھی محسوس ہو رہی ہے لیکن ان ہی مختلف الانواع اشیاء کے بیچ میں اور ان ہی کالے سیاہ آہن پاروں کے قریب ایک شخص بیٹھا ہے جس کے ہاتھ میں آئینہ شیشے اور دوسرے میں کوئی سیاہ یا سبز چادر ہے اور جب وہ اپنے شیشے کو سورج کے روبرو کر کے چادر کو اس کے مقابلہ پر لاتا ہے تو اسی وقت چادر میں اگل ٹنگ کر دھواں اٹھنے لگتا ہے اور جب آئینہ شیشے کو سورج کے یا چادر کو شیشے کے سامنے سے سرکا دیتا ہے تو وہ تاثیر آتشیں باقی نہیں رہتی۔

یہ سارا تعجب انجینر ماحریٰ جب ہم ایک انتہائی درجہ جاہل اور متعصب آدمی سے بیان کرتے ہیں تو بغیر کسی استعجاب کے اس کو تسلیم کرنے لگتا ہے لیکن باوجود اس کے وہ بہت افسوسناک بے باکی کے ساتھ محال سمجھ کر مستحضر آڑا نے کو جائز رکھتا ہے جب ہم اس سے یہ کہتے ہیں کہ :

ایک خشک اور بے آب و گیاہ ریگستان میں جہاں بہت سے ایسے مختلف المذہب مختلف الطبائع اور مختلف الانوان لوگ جمع تھے جن کے پتھر، پلے، معبودوں کی مانند سخت اور سیاہ دلوں پر آفتاب کمالات کی شعائیں بھی اپنا گہرا اثر نہ لواتی تھیں جن کے تہ بہ تہ مادی کثافتوں کے نیچے ان کی لطیف، روحانیت نے اپنے کو چھپا رکھا تھا اور جہالت، استیغرتوں

اور غافلانہ بد مستیوں سے دنیا کے اخلاقی مرتفع کی اصلی صورت، ایسی بگردگئی تھی کہ پہچانی نہ جا سکتی تھی۔

وہاں پر ایک ایسا صفا کیش اور روشن ضمیر انسان ظاہر ہوا جس کے قلب میں فطری طور پر کمالاتِ الہی سے استفادہ کرنے کی پوری استعداد و دلچیت کی گئی تھی اور جس نے ہوش سنبھالتے ہی بجز کسی ظاہری معلم کے تمام گرد و پیش کے خیالات سے علیحدہ ہو کر ایسی روش اختیار کی جو سیدھی معبودِ حقیقی تک پہنچانے والی تھی۔ اس پاکیزہ سرشت انسان کو اپنے حبلی اخلاق اور برگزیدہ ملکات کی بدولت جو وہ لطنِ مادر سے اپنے ساتھ لایا تھا اس منبعِ کمالات خالق سے ایک خاص الخاص نہ دیکھی اور مناسبت قائم ہو گئی اور جس وقت وہ خدا کا پاک طینت بندہ تمام فانی تعلقات کو فراموش کیے ہوئے دل سے توجہ صادق کے ساتھ خدا سے ذوالجلال کے جناب میں متوجہ ہو کر بیٹھا تو نہ معلوم کس غیر محسوس راستے سے ایک ایسی گرم روشنی اس کے قلب کی تہ میں اُتری کہ پھر جو دل بھی سامنے آیا اس کی ساری کدورتوں اور آلائشوں کو جلا کر گندن بنا دیا۔

کیا کوئی عقل و انصاف کا مامی ان دونوں واقعوں میں جو ہم نے ذکر کیے مادیات اور روحانیت کے فرق کے سوا اور کوئی فرق ہم کو ایسا بتلا سکتا ہے جس سے ایک واقعہ تو ہمارے احمق مخاطب کے نزدیک قابلِ تسلیم ٹھہرا اور دوسرے کی محال اور ناممکن سمجھ کر سنی اُڑائی گئی بلے۔

ہاں ہم آئندہ حضرت علیؑ علیہ وسلم پر جب وحی نازل ہوتی تو صحابہ کرامؓ اس کے کچھ نہ کچھ آثار ضرور مشاہدہ کر لیتے۔ حضرت عبادہ بن صامتؓ کا بیان ہے کہ:-

جب آنحضرتؐ پر وحی نازل ہوتی تو آپؐ کی طبیعت میں کچھ اضطراب سا پیدا ہو جاتا اور میں ایک واضح تبدیلی آجاتی اور آپؐ اسی وقت سر مبارک جھکا لیتے۔ آپؐ کے صحابہؓ جو اس وقت پاس ہوتے سب کے سب اپنے سر نیچے کر لیتے اور وحی کے تمام ہونے پر آپؐ پھر سر مبارک اٹھا لیتے۔

صفوان بن یعلیٰ کہتے ہیں کہ حضرت یعلیٰؑ کی خواہش تھی کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حالت میں دیکھ سکیں حضورؐ ایک دفعہ موضع جعزانہ میں تھے کہ ایسا موقع پیدا ہو گیا آنحضرتؐ پر وحی نازل ہونا شروع ہوئی۔ حضرت یعلیٰؑ کو پتہ لگا۔ حضرت یعلیٰؑ کہتے ہیں کہ :-

فأذا هو محمداً الوجه يخطك ذلك ساعة ثم سرتي عنده .

ترجمہ حضورؐ کا چہرہ مبارک سُرخ تھا اور سانس بھی تیز تھا کچھ وقت تک یہی حالت رہی پھر یہ کیفیت دُور ہو گئی۔

حضرت امام غزالیؒ بمقاصد المراد میں لکھتے ہیں :-

أما الوحى والالهام فالنفس الناطقة اذا كانت قوية بحيث لم يكن اشتغالها بالبدن ما يحولها عن الاتصال بالمبادئ القدسية وكانت المتخيلة قوية بحيث تقوى على استخلاص الحس المشترك عن الحواس الظاهرة اتصلت حالة اليقظة بالعقول المجردة والنفس السماوية وحصل لها ادراك المغيبات على وجه كلي ثم المتخيلة تتأكلها بصورة جزئية مناسبة لها وتنزل الى الحس المشترك فتصير مشاهدة محسوسة .

ترجمہ وحی اور الہام کی حقیقت یہ ہے کہ نفس ناطقہ جب اس قدر قدرت حاصل کر لے کہ بدن سے مشغول رہنے کے باوجود وہ مبادی قدسیہ سے اتصال پیدا کر سکے اور قوت متخیلہ اس قدر قوی ہو جائے کہ حس مشترک کو حواس ظاہری سے نجات دے سکے تو نفس ناطقہ بیداری کی حالت میں بھی عقول مجردہ اور نفوس سماویہ سے متصل ہو جاتا ہے اور اسے غیب کی باتوں کا ادراک بطور امر کلی حاصل ہو جاتا ہے۔ بلکہ پھر قوت متخیلہ ایک جزئی

لے کر سے دس میل کے فاصلہ پر ایک موضع ہے۔ لے بخاری جلد ۵ ص ۴۷

لے مقاصد المراد جلد ۷ ص

لے ایک ایک جزئی کا ادراک ضروری نہیں امر کلی کے طور پر ایک پُر نقشہ کچھ جاتا ہے۔

کی صورت جو اس کے مناسب ہو پیدا کر لیتی ہے اور یہ صورت جس مشترک میں
اُتر کر مشاہدہ محسوس ہونے لگتی ہے۔

ہم اس تفصیل سے پورے متفق نہیں تاہم اس سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ
وحی کا وجود کوئی ایسا امر محال ہرگز نہیں کہ عقل اس کی کوئی صورت تجویز ہی نہ کر سکے مکملین اسلام
لے عقل کے پرستاروں کی تقریب ذہنی کے لیے ایسی کئی تعبیرات اختیار کی ہیں صحیح یہ ہے کہ
یہ معاملہ ہرگز خلاف عقل نہیں گو بالائے عقل ہے ہمارا طائر فکر وحی کی بلندیوں تک پرواز نہیں کر
سکتا۔ ہم دجی کی ان صفات پر جو کتاب و سنت میں منقول ہیں ایمان لاتے ہیں اور باقی تفصیلات خدا
کے سپرد کرتے ہیں۔ واللہ علی ما نقول شہید۔

وحی کی آواز

آنحضرت پر جب ذرا نازل ہوتا تو آپ ایک گھنٹی کی سی آواز سنتے۔ اس کی تفصیل پہلے
ہو چکی ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس کی آواز تھی۔ جبریل امین کی آواز تھی یا خود رب العزت
کی آواز تھی یا یہ کہ یہ دجی کی اپنی آواز تھی۔

حضرت امام بخاری نے فرقہ جمہیہ کی تردید میں خود رب العزت کے لیے بھی آواز کا ثبوت
بہم پہنچایا ہے اس صورت میں تشریح یہ ہوگی کہ جس طرح رب العزت کی ذات بے چون و مثل
ہے۔ اسی طرح اس کی آواز بھی بے چون و مثل ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں:-

اِذَا تَكَلَّمَ اللّٰهُ بِالْوَحْيِ سَمِعَ اَهْلُ السَّمٰوٰتِ شَيْءًا فَاِذَا فَرَّجَ عَنْ
قُلُوْبِهِمْ وَسَكَنَ الصَّوْتُ عَرَفُوْا اِنَّهُ الْحَقُّ ۔

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ جب دجی کے لیے کلام فرماتے ہیں تو اسے آسمانوں والے
کچھ سن لیتے ہیں جب ان سے خوف و ہراس دور ہو جاتا ہے اور آواز
ٹھہر جاتی ہے تو وہ پہچان لیتے ہیں کہ وہ حق ہے۔

سَمِعَ اَهْلُ السَّمٰوٰتِ لِلسَّمٰوٰتِ صِلٰةً ۔

ترجمہ آسمان والے آسمان میں ایک گھنٹی کی سی آواز سنتے ہیں۔

امام بجنادیؒ کے نزدیک وہ آواز جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی سینا میں سنی تھی وہ بھی رب العزت کی ہی آواز تھی۔ یہ حضرت امام بجنادیؒ کا مسلک ہے جو اصول توحید سے ہرگز متصادم نہیں لیکن جمہور اہل اسلام اس بات کے قائل ہیں کہ یہ آواز فرشتہ وحی کے پردہ کی تھی یا یہ فرشتہ کی زبانی وحی کی آواز تھی۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

ایک لطیف واقعہ

حضرت شاہ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ عالم ارواح میں اُن کی روح عہد است لیے جانے کے لیے ایک مثالی جسم میں داخل کی گئی اس وقت روح کو جسم میں داخل ہونے کا جو حکم ہوا اس کلام الہی کو خود اُن کی روح نے سنا تھا۔ حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ مجھے حق تعالیٰ کے کلام کا لہجہ تک یاد ہے روح اسی لذت میں مست ہو کر جسم میں داخل ہو گئی تھی۔ اس واقعہ پر عارف شہیر شیخ فرید الدین عطارؒ کے کلام سے ایک اشکال پیدا ہوتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

ع قول او را سخن نے آواز نے

ترجمہ۔ اس کے قول کا نہ لہجہ ہے نہ آواز۔

حکیم الامت شیخ مٹانویؒ اس کے جواب میں فرماتے ہیں :-

اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ اس وقت حق تعالیٰ کے کلام کی تجلی مثالی ہوئی تھی اس تجلی مثالی میں کلام الہی صوت سے متقرن تھا اور یہ ایسی ہی تجلی تھی جیسے شجرہ طور پر تجلی مثالی ہوئی تھی جس کی وجہ سے درخت سے آواز آنے لگی وہ صوت بھی کلام الہی کی نہ تھی بلکہ کلام الہی کی تجلی مثالی کا اثر تھا کہ شجرہ میں آواز پیدا ہو گئی مگر ظاہر ہے کہ گو تجلی مثالی عین صفت

سَلَّمَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَضَى اللَّهُ الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ ضَرَبَتِ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنَحَتِهَا خُضْعًا نَأْ لِقَوْلِهِ كَأَنَّهُ سُلْسُلَةٌ عَلَى صَفْوَانٍ حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمُ الْحَدِيثُ.

(صحیح ابن حبان جلد ۵ ص ۴۵)

نہیں مگر اس کو صفت الہی سے بہ نسبت دوسرے حوادث کے ایک خاص
 نقلی ضرور ہے تو اس کو مجازاً کلام الہی کہنا صحیح ہے اور اس میں بہت سے
 آثار حقیقی کلام الہی کے موجود ہوتے ہیں۔ منجملہ ان کے یہ اثر بھی ہے کہ اس
 میں لذت بے حد ہوتی ہے کیونکہ اس میں کلام الہی حقیقی سے غایت درجہ
 قرب ہے۔ بلکہ

وحی رسالت اور وحی قرآن میں فرق

وحی رسالت اور وحی قرآن میں عموم خصوص کی نسبت ہے۔ ہر وحی قرآن وحی رسالت
 ہے لیکن ضروری نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر وحی ”وحی قرآن“ ہی ہو۔ حضور اکرمؐ پر
 قرآن کے علاوہ بھی وحی کا نزول ہوتا رہا۔ وحی کی کس قسم کو وحی غیر متلو کہتے ہیں۔ اسی صنف
 وحی میں آنحضرتؐ پر معانی اُترتے تھے۔ الفاظ اس میں حضورؐ کے اپنے ہوتے ہیں۔ کلام اللہ کا
 عنوان بے شک قرآن کے لیے ہی زیادہ ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اللہ رب العزت نے
 قرآن کے علاوہ بھی آنحضرتؐ کو شرف وحی سے نوازا ہے۔ آپ قطعی انداز میں جو بات بھی کہہ
 دیں سب خدا کی وحی ہے۔

وما یطق عن اھلوی ان ھو الا وحی یوحی۔ (پک النجم)

وحی رسالت، وحی قرآن سے عام ہے اور قرآن کے علاوہ اور بھی کئی مواقع کی وحی کو
 مشتمل ہے اس کے شواہد قرآن کریم میں بھی موجود ہیں گو وہ اصل وحی وہاں مذکور نہیں۔ قرآن
 پاک ایک خبر ربانی کی حکایت کرتا ہے اور وہ اصل خبر ربانی (محکم عنہ) قرآن پاک میں موجود نہیں
 اصل وحی کا مذکور نہ ہونا اور اس کی حکایت کا موجود ہونا ایک قرآنی شہادت ہے کہ حضور اکرمؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی قرآن کے علاوہ بھی وحی آتی رہی اور یہ کہ وحی رسالت ہر دو قسم کی وحی
 کو شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کی پہلی شہادت

ایک دفعہ آنحضرتؐ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ سے چپکے سے ایک بات کی جس پر حضرت حفصہؓ نے اسے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے ذکر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر کر دی کہ آپؐ کی ایک بیوی نے اس بات کو دوسری پر ظاہر کر دیا ہے۔ اس پر آپؐ نے اس بیوی کو اس خبر کا کچھ حصہ بتلایا اور کچھ حصے سے درگزر کی۔ وہ حیران ہو کر کہنے لگیں کہ آپؐ کو کیسے پتہ چل گیا کہ میں نے حضرت عائشہؓ سے یہ بات کر دی ہے؟ آپؐ نے جواب دیا کہ مجھے اس کی اطلاع اللہ تعالیٰ نے دی ہے۔

قرآن پاک میں اس خبر ربانی اور وحی خداوندی کی حکایت تو موجود ہے کہ واقعی ایسی وحی حضور اکرمؐ پر آتی تھی لیکن وہ اصل وحی قرآن کریم میں کہیں موجود نہیں حکایت تو موجود ہے۔ لیکن محکم عنہ کہیں مذکور نہیں۔ یہ بات ظاہر ہے کہ حکایت اور محکم عنہ دو علیحدہ علیحدہ حقیقتیں ہیں اور ان میں تغائر ضروری ہے۔ حکایت عن نساء مولا محال ہے۔ قرآن کریم میں ہے:-

وَإِذَا سَأَلَ النَّبِيَّ إِلَىٰ هَؤُلَاءِ أَزْوَاجَهُ حَدِيثًا فَلَمَّا بَيَّنَّاهُ بِهِ وَاطْلَمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

عَرَفَ بَعْضُهُ وَاعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا بَيَّنَّاهُ بِهِ قَالَتْ مِنَ أَنْبَاءِ

هَذَا قَالَتْ بَيَّنَّاكَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ (پہا التحريم ۳)

ترجمہ۔ اور جب نبیؐ نے اپنی ایک بیوی سے ایک بات علیحدگی میں کی پھر جب اس نے خبر کر دی اور اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے نبی پر ظاہر کر دیا تو نبیؐ نے کچھ بات بتلا دی اور کچھ ٹلا دی پھر جب اس نے اپنی بیوی کو یہ بات بتلائی تو اس نے پوچھا آپؐ کو کس نے بتایا؟ آپؐ نے فرمایا مجھے اس ذات نے خبر دی ہے جو علیم وخبیر ہے۔

سوال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ کو جو خبر دی تھی جس کی یہاں حکایت کی جا رہی ہے وہ اصل خبر کہاں ہے قرآن کریم میں تو وہ موجود نہیں ہے پس اس یقین سے چارہ نہیں کہ قرآن کریم کے علاوہ بھی آنحضرتؐ پر وحی ہوئی۔ سو وحی رسالت وحی قرآن اور وحی غیر متساوی دونوں کو

شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کریم کی دوسری شہادت

ایک دفعہ آنحضرتؐ نے قلعہ ہند یہود کے متعلق عبادت فرمائی کہ ان کے کچھ درخت کاٹ دیئے جائیں اور باغ برباد کر دیئے جائیں تاکہ اس درد میں وہ باہر نکل پڑیں۔ نیز کھلی جنگ کے وقت درختوں کی کوئی رکاوٹ باقی نہ رہے۔ چنانچہ کچھ درخت کاٹ دیئے گئے۔
قرآن کریم میں ہے ۱۔

ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فبازن الله
(پٹا محشر ۵)

ترجمہ۔ کھجور کے درخت جو تم نے کاٹ ڈالے تھے یا انہیں اپنی جڑوں پر کھڑا رہنے دیا تھا یہ سب اللہ کے حکم سے تھا۔

سوال یہ ہے کہ وہ حکم الہی کہاں ہے کہ یہ درخت کاٹ ڈالو اور یہ اپنی جگہ رہنے دو قرآن میں تو یہ حکم کہیں موجود نہیں۔ ہاں اس حکم کی خبر اور اس اذنِ باری تعالیٰ کی حکایت پوری صراحت سے موجود ہے۔

جواب یہ ہے کہ آنحضرتؐ کو درخت کاٹ دینے کی یہ اجازت وحی غیر متلو سے ملی تھی۔ جو وحی قرآن کے علاوہ ایک دوسری قسم کی وحی ہے۔ پس اس یقین سے چارہ نہیں کہ وحی رسالت وحی قرآن سے عام ہے اور وحی غیر متلو کو بھی شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام ہونے کی ایک اور شہادت

واذ قلنا لک ان ربک احاط بالناس۔ (پٹ بنی اسرائیل ۶۰)

ترجمہ۔ اور جب ہم نے کہا دیا تھا تجھے کہ تیرے رب نے گھیر لیا ہے لوگوں کو۔
قرآن کریم کی اس اہمیت میں ایک وحی کی حکایت ہے کسی وقت اللہ تعالیٰ نے کہا تھا کہ بے شک تیرے رب نے لوگوں کو اپنے احاطہ میں لے رکھا ہے وہ اصل وحی قرآن کریم میں نہیں

مٹی وہ ایک وحی غیر متلو تھی جس کی یہاں حکایت کی جا رہی ہے۔ رب العزت یہاں سابق کہی گئی بات کو یاد دلار ہے جس وہ سابق کہی گئی بات بے شک وحی رسالت ہے مگر یہ حقیقت ہے۔ کہ وہ وحی رسالت یقینی طور پر وحی قرآن نہیں ہاں اگر ماضی ماضی کے معنی میں نہ ہو بلکہ تحقیق وقوع کے لیے مبالغہ ہو تو یہ امر دیکھتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کریم کی ایک اور شہادت

آنحضرت پر معراج کی رات بہت سے رموز و اسرار منکشف ہوئے اور اللہ رب العزت نے آپ کو اس قدر حقائق و معارف وحی فرمائے کہ کلام کی بلاغت تفصیل کرنے سے اپنا دامن سمیٹتی ہے۔ قرآن کریم میں اس کا ذکر اس طرح ملتا ہے۔

خَاوَجِ الْخِطَابِ عَبْدَهُ مَا دَحَّىٰ (پک انجم ۱۰)

یہ اختصار و اجمال اس بات کی ایک قوی شہادت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے معراج کی رات آپ پر وحی قرآن کے علاوہ اور بھی کئی اسرار وحی فرمائے۔ آنحضرت کو اس رات جو پانچ نمازوں کا حکم ملا تھا وہ بھی وحی قرآن کے علاوہ رہا اور یہ وحی غیر متلو تھی۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

قرآن کریم میں اور بھی کئی مثالیں ملیں گی کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنی کسی سابق کہی گئی بات کی نظر توجہ دلائی اور وہ اصل وحی قرآن پاک میں نہ پائی گئی یہ ایک اشارہ ہے جو قرآن پاک میں پایا گیا سو اس یقین سے چارہ نہیں کہ آپ کی وحی رسالت قرآن پاک میں محدود نہیں قرآن کریم کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ نے وحی غیر متلو سے آپ سے کلام فرمایا۔ گویا وہ کتنا ہی لطیف اشارہ کیوں نہ ہو۔

جمع القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى اما بعد :

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر چالیس برس کی عمر میں جب آپ مکہ میں مقیم تھے قرآن پاک نازل ہونا شروع ہوا۔ پہلی وحی غار حرا میں آنی طریق نزول یہ تھا کہ حضرت جبریل امین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر نزول فرماتے یا انسانی شکل میں متجسد ہو کر سامنے حاضر ہوتے اور حضور کو آیات قرآنی پڑھ کر سناتے آنحضرت سنتے جاتے اور آپ کو وہ یاد ہوتا چلا جاتا تھا۔ نزول وحی کے پہلے دنوں میں حضرت جبریل کے پڑھنے کے ساتھ ساتھ آنحضرت بھی اس ہستی سے پڑھتے رہتے تاکہ اسے جلد لے لیں مبادا جبریل چلے جائیں اور وحی قرآن اچھی طرح محفوظ نہ ہو سکے اور بعد میں اسے لکھوانے اور جمع کرنے میں کوئی دقت پیش ہو۔ اس میں آنحضرت کو کافی مشقت اور دقت کا سامنا ہوتا۔ قرأت قرآن کے آداب بھی جلدی کے حق میں نہ تھے اس پر اللہ رب العزت کا ارشاد ہوا :-

لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ . اِنْ عَلَيْنَا جُمُوعُهُ وَقَرَّانَهُ . فَاِذَا

قَرَأَ مَا هُوَ خَاتَمٌ قَرَّانَهُ فَمَنْ اَنْ عَلَيْنَا بَيَانَهُ . (پہلے القیامہ)

ترجمہ قرآن پاک پڑھے جانے پر آپ اپنی زبان مبارک کو بالکل حرکت نہ دیں کہ آپ اسے جلدی سے لے لیں۔ اس کا جمع کرنا اور اس کا آپ کی زبان پر جاری کرنا یہ بے شک ہمارے ذمہ ہے۔ پس جب ہم (فرشتہ کی زبان سے) قرآن پڑھ رہے ہوں تو آپ اسی قرأت کے تابع رہیں پھر اس قرآن کو کھول کر بیان کرنا بھی یقیناً ہمارے ذمہ ہے۔

رب العزت نے آنحضرت کو تسلی دی کہ قرآن پاک کا حرف حرف آپ کے قلب مبارک میں جمع کرنا اور پھر اسے آپ کی زبان مبارک سے پڑھوانا یہ سب ہمارے ذمہ ہے آپ اس کی فکر بالکل نہ کریں جس وقت جبریل امین قرآن پڑھ رہے ہوں تو ہم تن گوش رہیں اور خاموشی

سے سنتے جائیں پھر اس کا یاد کرنا، اس کے علوم و معارف کا آپ پر کھول دینا اور پھر آپ کی زبان مبارک سے اسے جاری کر دینا۔ ان سب امور کے ہم ذمہ دار ہیں۔

اس حکم ایزدی نے ہیں ادب قرآن کے ایک نہایت اہم پہلو کی طرف بھی متوجہ کیا ہے کہ جب قرآن کریم پڑھا جا رہا ہو تو اس کی عظمت و رفعت کا تقاضا ہے کہ جنہیں سنایا جا رہا ہے وہ ہمہ تن گوش بنے رہیں۔ ترجمان القرآن حضرت ابن عباسؓ اس آیت کی تفہیم میں ارشاد فرماتے ہیں:-

فاستمع له وانصت۔ ۱

ترجمہ: آپ قرآن کو سنتے رہیں اور خود بالکل خاموش رہیں۔

فكان رسول الله بعد ذلك اذا اتاه جبريل استمع فاذا انطلق جبريل قرأه النبي كما قرأه۔ ۲

ترجمہ: اس کے بعد جب بھی آپ کے پاس حضرت جبریل جاتے آپ ان کی طرف کان لگا کر سنتے، جب جبریل چلے جاتے تو آپ اسے اسی طرح پڑھ دیتے جس طرح کہ جبریل نے آپ کے پاس پڑھا تھا۔

اللہ تعالیٰ نے اس ادب قرآن کو ایک متقل حکم بھی قرار دیا۔ فرمایا:-

واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون۔ (ب: الاعراف)

محضر کا یہ بھی ایک معجزہ ہوا کہ ساری وحی سنتے رہے اس وقت زبان سے ایک حرف بھی نہ دہرایا لیکن فرشتے کے جانے کے بعد پوری وحی لفظ بہ لفظ کامل ترتیب کے ساتھ بدوں ایک ذیروز برکی تبدیلی کے فر فرسنادی۔ ۳

اس بات کی وضاحت کے بعد کہ قرآن پاک کا جمع کرنا رب العزت نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا جسے اس نے اپنے پیغمبرِ حق کے ذریعے شانِ تکمیل بخشی یہ امر بھی ذہن نشین ہونا چاہیے کہ یہ جمع و تدوین صرف زبانی حفظ کی شکل میں ہی نہ تھی بلکہ اسے ساتھ ساتھ تحریر بھی کر لیا جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہی کئی مقامات پر تصریح کی ہے کہ میرا کلام کتابی شکل

میں ہی نہ تھی بلکہ اسے ساتھ ساتھ تحریر بھی کر لیا جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہی کئی مقامات پر تفسیر کی ہے کہ میرا کلام کتابی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ تفسیر صحیح کی اور مدنی دونوں قسم کی آیات میں ملتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ :

① الز۔ کتاب احکمت آیاتہ ثمر فصلت من لدن حکیم خبیر۔ (پہلو کی)

ترجمہ۔ یہ کتاب ہے جس کی آیات نہایت مضبوط و محکم ہیں اور پھر انہیں خوب کھول کھول کر سمجھایا گیا ہے ایک حکیم و خیر ذات کی طرف سے۔

② القصص۔ کتاب انزل الیک۔ (پہلے الاعراف کی)

ترجمہ۔ یہ کتاب آپ پر اتاری گئی ہے۔

③ الحمد لله الذی انزل علی عبدہ الكتاب ولم يجعل له

عوجًا۔ (پہلے الکہف مدنی)

ترجمہ۔ سب تعریف اللہ کے لیے ہے جس نے اتاری اپنے بندے پر کتاب اور نہ رکھی اس میں کسی قسم کی کجی۔

④ قالوا اساطیر الاولین اکتبتہا۔ (پہلے فرقان کی)

ترجمہ۔ کافروں نے کہا کہ یہ قرآن پچھلے لوگوں کی کہانیاں ہیں جنہیں اس پیغمبر نے از خود لکھ دیا ہے۔

یعنی قرآن کریم وہ عظیم الشان اور جلیل القدر کتاب ہے جس کی ہر سیر لفظی اور معنوی ہر حیثیت سے نہایت عجیبی ملی ہیں نہ ان میں تناقض ہے نہ کوئی مضمون حکمت یا واقعہ کے خلاف ہے نہ باعتبار معجزانہ فصاحت و بلاغت کے کسی ایک حرف پر شکستہ چینی ہو سکتی ہے جس مضمون کو جس عبارت میں ادا کیا محال ہے کہ اس سے بہتر تعبیر ہو سکے۔ الفاظ کی قبا معانی کی قدامت پر نہ ذرا ڈھیلی ہے نہ تنگ۔ قرآنی حقائق و دلائل ایسے مضبوط و مستحکم ہیں کہ زمانہ کتنی ہی پلیٹیاں کھائے ان کے بدلنے یا غلط ہونے کا کوئی امکان نہیں ان تمام حکیمانہ خوبیریں کے باوجود معاش و معاد کی تمام مہمات کو خوب کھول کر سمجھایا ہے یہ نہیں کہ اجمال و اسہام سے اصل کتاب محمد بن کر رہ جائے۔ یہ کتاب ابتداً نزول سے ہی عمل کے پس منظر میں اتاری رہی اور کبھی اس میں ہلکا کسی کو کوئی دقت محسوس نہیں ہوئی۔

⑤ اَللّٰهُ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ . (پ البقرہ ۱)

ترجمہ۔ اس کتاب میں کوئی شک نہیں۔

⑥ نَزَّلَ عَلَیْكَ الْكِتٰبَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ يَدَیْهِ . (پ آل عمران ۳)

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ نے اُمدی ہے آپ پر کتاب سچی۔ تصدیق کرنے والی اگلی کتابوں کی۔

⑦ رَسُوْلٌ مِّنْ اَللّٰهِ يَتْلُوْا صَحُفًا مَّطٰهَرَةً . (پ البینہ مدنی)

ترجمہ۔ اللہ کا رسول ہے پڑھتا ہوا پاک اوراق جس میں لکھی ہیں مضبوط تحریریں۔
قرآن پاک کے ابتداء سے ہی کتابی شکل میں ہونے کی یہ بات نئی اور مدنی قرآنی شہادتیں ہم نے پیش کر دی ہیں۔ قرآن پاک اگر حضرت کے عہد مبارک میں صرف زبانی حفظ کی شکل میں ہی ہوتا تو قرآن پاک بار بار اپنے آپ کو کتابی شکل میں پیش نہ کرتا حقیقت یہ ہے کہ حضورؐ نے قرآن لکھوانے کا بالکل ابتداء سے ہی التزام کر لیا تھا۔ حضرت خالد بن سعیدؓ کی بیٹی حضرت ام خالدہؓ کہتی ہیں:-

سب سے پہلے بسم اللہ میرے باپ نے لکھی تھی۔

پیش نظر رہے کہ حضرت خالد بن سعیدؓ پانچویں مسلمان تھے اور اس وقت آپ کا قرآن لکھانے کا پورا اہتمام تھا۔ ارشادات نبوت میں بھی کئی جگہ قرآن پاک کے کتابی شکل میں ہونے کا تذکرہ ملتا ہے۔

آنحضرتؐ نے مختلف مواقع پر قرآن پاک کا اس طرح ذکر کیا کہ یہ ایک تحریری سرمایہ ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا:-

اِنَّ مَعَا يَلْحَقُ الْمُؤْمِنُ مِنْ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا عَمَلُهُ وَنَشْرُهُ دَوْلَدًا صَالِحًا تَرَكُهُ وَمَصْحُفًا وَرَثَتُهُ اَوْ مَسْجِدًا اَبْنَاهُ.... الحديث

لہٰذا ہر مورت کو یا مستقل کتاب ہے یا یہ مطلب ہے کہ جو عمدہ کتابیں آپؐ کی ہیں ان سب کے ضروری خلاصے اس کتاب میں درج ہیں۔ (فوائد القرآن)

لے استیعاب جلد ۱۵۵ لے سنن ابن ماجہ ص ۲۷۷ عن ابی ہریرۃؓ

ترجمہ مومن کو اپنی موت کے بعد جن اعمال اور نیکیوں سے حمد ملتا رہتا ہے وہ یہ ہیں۔ ۱۔ علم جو اس نے سکھایا اور پھیلایا۔ ۲۔ جو نیک اولاد چھوڑی۔ ۳۔ لکھا ہوا قرآن جو اس کی دراشت میں کسی کو ملا۔ ۴۔ مسجد جو اس نے بنائی۔ ۵۔ کوئی منبر جو اس نے جاری کی۔ ۶۔ وہ صدقہ جاریہ جو اس نے اپنی صحت اور زندگی میں دیا۔ اگر قرآن پاک آنحضرتؐ کے سامنے کتابی شکل میں نہ ہوتا تو آپ تیسرے نمبر پر مصحف کی دراشت کا ذکر نہ فرماتے۔ یہ روایت سنن بیہقی میں بھی موجود ہے۔ کنز العمال میں ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا:-

قرأتک نظراً تصاعف علی قرأتک ظاهراً الفضل المكتوبة علی النافلة.

ترجمہ۔ تمہارا قرآن دیکھ کر بڑھنا، یاد پڑھنے سے اسی طرح فضیلت رکھتا ہے جیسے فرض نماز نفل پر فائق ہے۔ آنحضرتؐ نے ایک دفعہ قرآن پاک کی تحریریں کسی جگہ لٹکتی ہوئی دیکھیں تو فرمایا:-
لا تغرنکم هذه المصاحف المعلقة۔^۱

ترجمہ۔ اے لوگو! یہ لٹکائے ہوئے مصاحف تمہیں دھوکہ میں نہ ڈال دیں کہ تم سمجھو ان کا یہی احترام کافی ہے اصل مقصد ان پر عمل ہے) سیدنا حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں:-

نهی ان یساخر بالقوان الی ارض العدو مخافة ان ینالہ العدو۔^۲
ترجمہ۔ آنحضرتؐ نے منع فرمایا ہے کہ قرآن پاک لے کر دشمن کی سرزمین میں جاؤ اندیشہ ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ نہ لگ جائے۔
آنحضرتؐ نے مولود کعبہ سیدنا حکیم بن حزامؓ کو حبشہ کی طرف بھیجا تو نصیحت فرمائی:-
لا تمس القرآن الا و انت طاهر۔^۳

ترجمہ۔ قرآن کو ہاتھ مت لگانا مگر اس حال میں کہ تم باطہارت ہو۔

اس سے معلوم ہوا کہ قرآن پاک واقعی کسی کتابی صورت میں ان دنوں لوگوں کے پاس موجود تھا تبھی تو حکم ہوا کہ اسے بغیر وضو نہ چھوؤ۔

حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا:-

قربوا صحفکم انما ان التراب مبارک و بلی

ترجمہ لکھے ہوئے قرآن (کی سیاہی خشک کرنے کے لیے) اس پر مٹی ڈال لیا کرو۔ کیونکہ مٹی پاک اور مبارک ہے۔

ان روایات سے واضح ہوتا ہے کہ قرآن پاک آنحضرتؐ کی حیاتِ طیبہ میں ہی کتابی صورت اختیار کر چکا تھا۔ کفار کے سامنے بھی اس کی کتابی صورت ظاہر تھی۔ قرآن پاک نازل ہونے سے پہلے بھی لوحِ محفوظ میں لکھا تھا۔ پہلے آسمان پر بھی مکتوبی صورت میں اُترا تھا۔ آنحضرتؐ پر وحی اُترتی تو آپؐ بھی اسے باقاعدگی سے تحریر کر لیتے۔ اس وقت سے کہ آج تک یہ کتابی شکل میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ گو ہر دور میں لاکھوں سینے بھی اسے محفوظ رکھتے چلے آئے لیکن ماسوائے لمحات نزول کے کبھی اس سے کتابی صورت جدا نہیں ہوئی۔

نزولی ترتیب لوحِ محفوظ کی اصولی ترتیب سے مختلف تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ قرآن پاک روزِ مژرہ کے کسی باقاعدہ نظامِ نزول کی بجائے مختلف ضرورتوں اور مختلف موقعوں کے حسبِ حال نازل ہوتا تھا اس کا خاص فائدہ یہ تھا کہ فہمِ قرآن میں کسی قسم کی دقت پیش نہ آتی تھی۔ تاہم جب یہ نازل ہو جاتا تو آنحضرتؐ اسے نزولی ترتیب کی بجائے اسی اصولی ترتیب پر لکھواتے جس ترتیب سے کہ یہ لوحِ محفوظ میں لکھا ہوا تھا۔ آپؐ کا بتوں کو ہدایت فرمادیتے کہ یہ آیت فلاں سورت میں فلاں مقام پر لکھ لی جائے۔ علامہ طیبی فرماتے ہیں:-

انزل القرآن اولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا

ثم نزل على حسب المصالح ثم اثبت في المصاحف على التاليف و

النظم المثبت في اللوح المحفوظ۔^۱

۱۔ سنن ابن ماجہ ص ۲۶۸ ۲۔ دیکھئے جامع ترمذی جلد ۲ ص ۱۳۴ ۳۔ دہلی ص ۳۶۸ لکھنؤ

۴۔ الاتقان ص ۱۳۶ مصر

ترجمہ قرآن پاک پہلے اکٹھا لوح محفوظ سے بچنے آسمان پر نازل ہوا پھر ضرورت کے مطابق نازل ہوتا رہا پھر اسی ترتیب کے مطابق مصاحف میں لکھا جاتا رہا جو ترتیب لوح محفوظ میں موجود تھی۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب اہیت واقفوا ذمہ اخیه توجعون الی اللہ نازل ہوئی تو حضرت جبریل علیہ السلام نے آنحضرتؐ کی خدمت میں عرض کی کہ اس آیت کو البقرہ کی دو سو اسی آیتوں کے بعد لکھائیں۔^۱

اس سے پتہ چلتا ہے کہ ترتیب نزولی کے بعد ترتیب اصولی کی طرف رجوع یہ بھی لازم الہی سے تھا اور یہ کہ موجودہ نظم آیات و سورتو قیفی ہے۔

کاتبین وحی

آپ نے قرآن پاک لکھنے کے لیے بعض خاص صحابہؓ کو منتخب کر رکھا تھا کہ میں حضرت صدیق اکبرؓ، فاروق اعظمؓ، عثمان غنیؓ، علی المرتضیٰؓ، عبداللہ بن مسعودؓ اور عبداللہ بن عمرؓ وغیرہ کاتبین وحی تھے۔ مدینہ منورہ میں حضرت زید بن ثابتؓ، ابی بن کعبؓ، معاذ بن جبلؓ، ابوالدرداءؓ، ابو زیدؓ، ابوالیوب انصاریؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عبادہ بن صامتؓ، متیم داریؓ، سالم مولیٰ ابی حذیفہؓ، امیر معاویہؓ، عقبہ بن عامر الجہنیؓ، سعد بن عبیدہؓ، عبداللہ بن ارقمؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور دوسرے کئی صحابہؓ اس خدمت کو انجام دیتے تھے۔ مشہور محدث ابن سید الناس المتوفی (۴۳۴ھ) نے ان میں سے صحابہؓ کی فہرست پیش کی ہے۔^۲ اہیت الحلبیہ میں بیس کاتبان وحی کا انتخاب درج ہے۔^۳

حافظ ابن حزم اندلسی (۵۴۵ھ) لکھتے ہیں کہ کاتبین وحی میں حضرت زید بن ثابتؓ کے بعد دوسرا نمبر حضرت امیر معاویہؓ کا ہے۔ آپ کی یہ منزلت فتح مکہ کے بعد قائم ہوئی۔ فتح مکہ کے بعد ان دونوں حضرات کا کاتب وحی اور اس کے علاوہ حضورؐ کی اور کاتب کے سوا اور کوئی کام نہ تھا۔

كان زيد بن ثابت من الزم الناس لذلك شفعلا معاوية بعد الفتح فكان
ملا زمين للكتابة بين يديه صلى الله عليه وسلم في الوحى وغير ذلك
لا عمل لهم غير ذلك .

ترجمہ: زید بن ثابتؓ اس پر سب سے زیادہ پابند تھے پھر فتح مکہ کے بعد ثانی
معاویہؓ ہیں۔ یہ دونوں حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے وحی اور
اس کے دوسرے خطوط وغیرہ کی کتابت کے لیے ملازم تھے ان دونوں کا
اس کے سوا کوئی کام نہ تھا۔

پیغمبر خلیفہ تبریزی (۴۳ھ) صاحب مشکوٰۃ اپنی کتاب الکمال میں حضرت امیر معاویہؓ کے
ذکر میں لکھتے ہیں :-

وهو احد الذين كتبوا الرسول صلى الله عليه وسلم الوحى .
ترجمہ: آپ ان لوگوں میں سے ایک تھے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
کاتبین وحی تھے۔
حافظ ابن کثیرؒ (۷۴۴ھ) بھی لکھتے ہیں :-

ان معاوية كان من جملة الكتاب بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذين يكتبون الوحى .

ترجمہ: معاویہؓ ان لوگوں میں سے ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
سامنے وحی لکھتے تھے۔

جن حضرات نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں پورا قرآن جمع کر لیا تھا۔
(گودہ مختلف تحریرات میں کیوں نہ ہو) وہ دس تھے۔ مکہ مہاجرین میں حضرت عثمانؓ، حضرت
علیؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سرفہرست ہیں۔

عہد نبوی میں قرآن پاک کے مُرتب نسخے

مہاجرین میں سے ان صحابہ کرامؓ نے عہد نبوی میں ہی پورا قرآن جمع کر لیا تھا۔
 کان من جمع القرآن علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہو
 حنی عثمان بن عفانؓ، علی بن ابی طالبؓ، عبد اللہ بن مسعودؓ
 من المهاجرین۔
 ترجمہ جن لوگوں نے عہد نبوی میں ہی قرآن جمع کر لیا ان میں حضرت عثمانؓ،
 حضرت علیؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم مہاجرین میں سے تھے۔
 انصار مدینہ میں سے جن صحابہ کرامؓ نے پورا قرآن جمع کر لیا تھا ان میں سے پانچ کے
 نام صحیح بخاری میں ملتے ہیں۔

۱۔ ابی ابن کعبؓ (۱۹ھ)۔ ۲۔ معاذ بن جبلؓ (۱۸ھ)۔ ۳۔ زید بن ثابتؓ (۴۵ھ)
 ۴۔ ابو زیدؓ (۵ھ)۔ ۵۔ ابوالدرداءؓ (۳۲ھ)
 حضرت عقبہ بن عامر الجعفیؓ اور حضرت سعد بن عبدیہؓ کے لکھے ہوئے دو نسخوں کا پتہ
 حافظ ابن حجر عسقلانیؒ اور حافظ ابن عبد البرؒ کے بیانات سے ملتا ہے۔
 ابن ندیمؒ لکھتے ہیں کہ میں نے ابویعلیٰ حمزہ کے پاس ایک قرآن دیکھا تھا جو ان کے خاندان
 میں متواتر چلا آ رہا تھا۔ یہ نسخہ حضرت علیؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

پیش نظر ہے کہ ابن ندیمؒ کا زمانہ چوتھی صدی کا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ چوتھی
 صدی تک وہ نسخہ موجود تھا۔ مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علیؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا
 ایک اور نسخہ سورہ ہود سے آخر سورہ کہف تک اب بھی صحیح سالم موجود ہے۔ چمڑے پر
 خط کوفی میں لکھا ہوا ہے اور موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے آخری صفحے پر لکھا ہے۔

۱۔ الاستیعاب جلد ۲ ص ۳۸۵ وکذا لک فی ازالة الغبار جلد ۲ ص ۲۴۳۔ جامع بخاری جلد ۲ ص ۴۸، دہلی
 ۲۔ تہذیب التہذیب جلد ۲ ص ۲۴۳، الاستیعاب جلد ۲ ص ۵۶۵۔ الفہرست ص ۲۸۔ مشاہدہ
 دلائل اقبال مندرجہ اور سنٹس کالج میگزین ۱۹۳۵ء

کتبہ علی ابن الحبح طالب

حضرت عبادہ بن صامتؓ، ابوالیوب الضاریؓ، تمیم دارمیؓ اور عبداللہ بن عمرؓ کے لکھے ہوئے نسخوں کا ذکر بھی سیر کی کتابوں میں ملتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اپنے قرآن پاک جمع کرنے کا ذکر خود کرتے ہیں:-

جمعت القرآن وقرأت به كل ليلة فبلغ النبی فقال اقرأه
فی شہر بٹہ

ترجمہ میں نے قرآن کریم پورا جمع کر لیا ہوا تھا اور اسے ہر رات ختم کرتا تھا حضورؐ کو اطلاع ہوئی تو آپؐ نے فرمایا قرآن پاک کو ایک مہینہ میں ختم کیا کرو۔ ایک دوسری روایت میں ہے کہ بعد میں حضور اکرمؐ نے انہیں ان کی مزید عرض پر پانچ دن میں ختم کرنے کی اجازت بھی دے دی تھی بٹہ

حضرت عبداللہ بن عمرؓ (۶۷ھ) اپنے کاتب وحی ہونے کی خود شہادت دیتے ہیں:-
عن عبد اللہ بن عمرو اذ نحن عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نکبت... الخ (سنن دارمی ص ۱۷۱)

ترجمہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں اس حالت میں کہ ہم (کاتبین وحی) حضورؐ کے پاس کتابت میں مصروف تھے۔ (الحديث)

عرب کے مشہور شاعر حضرت لبیدؓ جب مسلمان ہوئے تو انہوں نے بھی قرآن لکھنے کو اختیار فرمایا بٹہ

حضرت امیر معاویہؓ کے کاتب ہونے کا ذکر حدیث و سیر کی کتابوں میں کثرت سے پایا جاتا ہے۔ حضرت زید بن ثابتؓ سے قرآن لکھانے کا یہاں تک اہتمام تھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان سے پھر لکھا ہوا بھی سنتے تھے اگر کہیں ان سے فروگزاشت ہوتی تو اُسے درست

۱۔ طبقات ابن سعد جلد ۲ ص ۱۱۲ ۲۔ رواہ النسائی بسند صحیح کافی الاتقان ص ۱۷۱ و نحوه فی سنن ابی داؤد جلد ۱ ص ۱۹ وراجع لہ من خواش البخاری جلد ۲ ص ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰

کہہ دیتے۔ زید بن ثابتؓ کہتے ہیں :-

فاذا فرغت قال اقراء فاقراءه فان كان فيه سقط اقامه له
ترجمہ۔ جب میں لکھ چکا تو آنحضرتؐ فرماتے اب پڑھو پس میں پڑھتا اگر
کہیں غلطی ہوتی تو آپؐ اسے درست فرما دیتے۔

سارا قرآن متفرق اوراق میں لکھانے کے باوجود اُسے یکجا نہ کرنے کی وجہ

علامہ خطابی (۲۸۸ھ) لکھتے ہیں :-

انما لم يجمع القرآن صلى الله عليه وسلم في المصحف لما كان يترقبه من
دروء ناسخ بعض احكامه وتلاوته۔

ترجمہ۔ آنحضرتؐ نے قرآن پاک کو ایک ہی مصحف میں یکجا اس لیے نہیں کیا کہ
کسی حکم یا ہدایت کے منسوخ ہونے کا احتمال آخر وحی میں موجود تھا۔

علامہ خطابی کی اس توجیہ کو نقل کرنے کے بعد شیخ الاسلام علامہ مینی (۸۵۵ھ) لکھتے ہیں :-

فلما انقض نزوله بوفاة صلى الله عليه وسلم اجمع الله الخلفاء
الراسخين ذلك وفاء لوعده الصادق لضمان حفظه على هذه
الامة المحمدية فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمرؓ۔

ترجمہ۔ جب آپؐ کی وفات پر قرآن کا نزول ختم ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے خلفاء
راشدینؓ کے دل میں یہ بات ڈال دی تاکہ اس کا وہ سچا وعدہ جو اس امت
محمدیہ کے لیے قرآن پاک کو محفوظ رکھنے کا تھا پورا ہو۔ حفاظت قرآن کے
وعدہ کو پورا کرنے کی یہ ابتداء حضرت صدیق اکبرؓ کے ہاتھوں حضرت عمرؓ کے
مشورہ سے ہوئی۔

۱۔ مجمع الزوائد جلد ۶ حضرت زیدؓ کے کاتب وحی ہونے کا بیان بخاری جلد ۲ ص ۶۶۱، ۵۴۵،
ترمذی جلد ۲ ص ۵۹۱ لکھنویں دیکھئے ۲۔ اتقان ص ۸۵ ۳۔ عمدة القاری جلد ۴

قرآن پاک کے عہدِ نبوی کے متعدد مصاحف کی خدمت عہدِ خلافت میں

یکجا ہونے کی خدمت عہدِ خلافت میں

قرآن پاک آنحضرتؐ کے عہدِ مبارک میں پورے کا پورا ضبطِ تحریر میں آچکا تھا اور اکثر صحابہ کرام کے پاس اس کی متعدد نقلیں موجود تھیں۔ تاہم ہر ایک نسخہ متعدد مصاحف پر مشتمل تھا اور آنحضرتؐ کی وفاتِ شریفہ تک قرآن پاک نے ایک شیرازے کی صورت اختیار نہ کی تھی۔ آنحضرتؐ نے یہی پاک صحیفے جن کی ہر سورت گویا ایک مستقل کتاب تھی امت کے سامنے پیش فرمائے (رسول من اللہ يتلوا صحفا مطهرة فيها كتب قيمه ربنا البیتہ) ترجمہ: خدا کا یہ پیغمبر وہ پاک صحیفے پڑھ رہا ہے جن میں مضبوط تحریریں پائی جاتی ہیں۔

یہ متعدد مصاحف جن کا مجموعی نام قرآن تھا کس کس چیز پر لکھے گئے؟ اس کے لیے دیکھنا چاہیے کہ ان دنوں کس چیز سے کاغذ کا کام لیا جاتا تھا۔

① ادیم (چمڑا)

تحریر کے لیے چمڑے کا استعمال عہدِ جاہلیت سے چلا آتا تھا۔ چمڑے پر قلم کے نقوش دیر پا ہوتے تھے۔

② عسب (شاخِ خرما)

کھجور کی ان شاخوں کو جن پر ابھی پتے نہ اڑے ہوں گوند وغیرہ سے چکنا بنا کر لکھنے کے قابل بنالیا جاتا تھا۔

③ لصفہ (سنگ سفید)

سفید پتھر کی پتلی تختیاں۔ یہ اہم تحریریں اور قانونی وثائق کے لیے عرب میں استعمال ہوتی تھیں۔

لکھ مرقش کبر کہتا ہے: الدار قفر والرسوم۔ رقص فی ظہر الادیم قلم۔ محبوب کا مکان اگرچہ دیوان ہو چکا ہے تاہم نشانات ایسے موجود ہیں جیسے چمڑے پر قلم کے نقوش ہوں۔

⑤ کتب

اُونٹ یا بکری کی چوڑی ہڈیاں جو لکھنے کے لیے صاف کھلی جاتی تھیں۔

⑥ قتب (پالان کی لکڑی)

بعض اوقات ان پر یادداشتیں لکھ لی جاتی تھیں۔

⑦ کاغذ

کاغذ کیاب تھا مگر کہیں کہیں استعمال ضرور ہوتا تھا۔ اہم تحریروں کے لیے اس کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ اس عہد میں کاغذ کے استعمال پر خود قرآن کریم کی یہ شہادت موجود ہے۔

وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلٰیكَ كِتَابًا فِی قُرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِیْهِمْ لَعَالِیَ الَّذِیْنَ

كَفَرُوا اِنْ هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ مُّیْنٌ (پک الانعام ۷)

ترجمہ اگر ہم آپ پر کاغذ میں لکھی لکھائی کتاب اتار دیتے کہ لوگ اسے اپنے ہاتھوں سے چھولیں تو پھر بھی کافر یہی کہتے کہ یہ تو کھلا ہوا اجادو ہے۔

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آخری وقت میں حضرت علی المرتضیٰؓ کو کاغذ لانے کے لیے کہا تھا تاکہ کچھ وصیت فرمادیں اسے حدیث قرطاس کہا جاتا ہے۔ اس روایت سے بھی اس دور میں کاغذ کی دستیابی کا پتہ چلتا ہے۔

قرآن پاک کاغذ کے علاوہ بعض دوسری چیزوں پر بھی لکھا جاتا رہا۔ یہ قرآنی مصحف حضرت کے عہد تک ایک شیرازے میں یک جا نہ ہوئے تھے گو پڑھنے کے اعتبار سے سارا قرآن مرتب تھا مگر ابھی تک اس نے یک جا ہونے کی کتابی صورت نہ پائی تھی۔ آپ کے بعد حضرت صدیق اکبرؓ نے حضرت فاروق اعظمؓ کی تحریک اور کاتبین وحی کے تعاون سے اسے ایک شیرازے میں جمع کیا۔ تمام قرآنی رسالے یکجا ہو کر ایک کتابی صورت میں آگئے۔ حضرت زید بن ثابتؓ جو کاتبان وحی میں ممتاز مقام رکھتے تھے خلافت کی طرف سے اس خدمت کے لیے مامور کیے گئے اور قرآن پاک کے جمع و تدوین کی یہ دوسری منزل پوری ہوئی۔ قرآن پاک عہدِ مدینہ میں ایک شیرازے میں جمع ہوا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

قد اعلم الله تعالى في القرآن بانه مجموع في الصحف في قوله تعالى
يتلو صحفاً مطهرة الآية وكان القرآن مكتوباً في الصحف لكن كانت
مفرقة فجمعها ابو بکر ثم كانت بعدہ محفوظۃ الی ان امرعثمان
بالنسخ منها فنسخ منها عدة مصاحف وازسل بها الی الامصار۔
ترجمہ بے شک اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بتلایا ہے کہ قرآن مجید پاک صحیفوں
میں جمع ہے اور یہ قرآن ان صحیفوں میں لکھا ہوا تھا لیکن یہ سب صحیفے متفرق
اور علیحدہ علیحدہ تھے پس حضرت ابو بکرؓ نے انہیں جمع کر دیا ان کے بعد نسخہ
براہم محفوظ رہا یہاں تک کہ حضرت عثمانؓ نے اس کی متعدد نقلیں کر کے مختلف
علاقوں میں بھجوا دیں۔

مشہور مشرق ولیم میور لکھتے ہیں :-

لیکن اس بات کے ماننے کی زبردست وجوہ موجود ہیں کہ رسولؐ کی زندگی
میں متفرق طور پر لکھے ہوئے قرآن کے نسخے صحابہؓ کے پاس موجود تھے
اور یہ کہ حضورؐ کے دعوتِ نبوت سے بہت پہلے مکہ میں فنِ تحریر باقاعدہ
واجب ہو چکا تھا اور مدینہ جا کر پیغمبر اسلامؐ نے مراسلات کے لیے کئی
صحابہؓ کو مقرر کیا ہوا تھا اور ایک قرآن لکھا ہوا موجود تھا اس میں بھی
کوئی شک نہیں کہ جو لوگ جنگِ بدر میں گرفتار ہوئے ان سے اس شرط
پر آزاد کرنے کا عہد کیا گیا کہ وہ بعض مدنی آدمیوں کو لکھنا سکھادیں۔

یہ مختلف صحیفے جن سے حضرت صدیق اکبرؓ نے قرآن کریم کو ایک شیرازے میں
جمع کیا ایک ہی سلسلہ کتاب کے متفرق اجزاء تھے جن کی تقدیم و تاخیر اور ایک دوسرے
سے نسق و ربط کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ میں
ہی قرآن پاک کے متعدد نسخے تیار ہو چکے تھے۔ اگر ایک نسخہ کا ایک حصہ ایک سختی پر اور
دوسرے کسی دوسری چیز پر لکھا ہوا ہوتا تھا تو ضروری نہ تھا کہ دوسرے نسخے کے اجزاء بھی

انہی مقداروں میں علیحدہ علیحدہ لکھے ہوں ایک نسخے کے دو مختلف اجزاء کا دوسرے نسخے میں ایک جا ہو جانا اور پھر اس دوسرے نسخے کی عبارت جہاں ختم ہوتی ہو پہلے نسخے کے آئندہ جزو میں اس عبارت کا اپنے مابعد سے متصل ہو جانا ان سارے اجزائے متفرقہ کے ایک سلسلہ کتاب ہونے کی کافی شہادت تھے۔ پھر حضرت جبریل جب آنحضرتؐ سے ہر سال قرآن پاک کا دور کرتے اور پھر آنحضرتؐ نمازوں میں قرآن پاک کو متواتر پڑھتے تو اس سے قرآن پاک واضح طور پر ایک سرلوبہ سلسلہ کتاب کی صورت میں پیش ہوتا تھا۔

آنحضرتؐ کے عہد مبارک کے صحیفے اگر ایک ہی نسخہ قرآن پر مشتمل ہوتے تو پھر ہو سکتا تھا کہ ان سب اجزاء کا ایک سلسلہ کتاب ہونا موجب دقت ہوتا یا اس کے لیے کسی خارجی شہادت کی ضرورت پڑتی لیکن قرآن پاک عہد نبوت میں جب متعدد نسخوں میں لکھا جا چکا تھا اور ہر ایک کے اجزائے متفرقہ مختلف مقداروں میں مختلف چیزوں پر لکھے ہوئے ملتے تھے تو یہ صورت واقعہ اس امر کی کافی ضمانت ہے کہ قرآن پاک عہد نبوت میں ہی ہر اعتبار سے جمع تھا صرف یکجائی نہ تھی جو عہد خلافت میں پوری ہوئی۔

پھر مختلف تحریروں منتشر فقروں اور علیحدہ علیحدہ ٹکڑوں کو یک جا کرنے کی کوششیں بھی آنحضرتؐ کے عہد مبارک سے ہی شروع ہو گئی تھیں تاہم کامل یکجائی حضرت صدیق اکبرؓ کے عہد میں عمل میں آئی۔ حاکم نے حضرت زید بن ثابتؓ سے نقل کیا ہے اور اس کی سند کو بخاری و مسلم کی شرطوں پر صحیح بتایا ہے :-

كنا عند رسول الله نؤلف القرآن من الوقاع.
ترجمہ ہم لوگ حضورؐ کے سامنے ہی قرآن کو مختلف ٹکڑوں سے لے کر یکجا کیا کرتے تھے بلکہ

یہ کوششیں بجائے خود بڑی مفید رہیں لیکن ان کا انفرادی پہلو اور پھر خود تسلسل نزول وحی ان صحیفوں کو ایک کامل یکجا صورت میں نہ لاسکا اور یہ کامل کیسویں پوری احتیاطی تدابیر اجتماعی کوششوں اور سرکاری اہتمام سے عہد خلافت میں ہی عمل میں آئی۔ حضرت صدیق اکبرؓ

نے جب حضرت زید بن ثابتؓ کو اس کام کے لیے مامور فرمایا تو حضرت زیدؓ کہتے ہیں :-
فَتَتَّبَعْتُ الْقُرْآنَ أَجْمَعَهُ مِنَ الْعُسْبِ وَاللَّخْفِ وَصَدُورِ الرِّجَالِ
الحديث . ۱۰

ترجمہ میں نے قرآن پاک کو کھجور کی شاخوں، پتھر کی تختیوں اور عافطوں کے
سینوں سے جمع کرنا شروع کیا۔

حضرت زیدؓ تالیف قرآن کے لیے اس کے اجزاء کا صرف لکھا ہوا ہونا ہی کافی نہ
فوری سمجھتے کہ ہر تحریر پر دو گواہ شہادت پیش کریں کہ واقعی یہ آنحضرتؐ کے سامنے ہی لکھی
گئی تھی۔ پھر اس حصہ قرآن کے آنحضرتؐ کی زبان مبارک سے سُنے ہوئے ہونے پر شہادت
لی جاتی تھی اور یہ تمام کوششیں اس حقیقت پر مستزاد ہیں کہ حضرت زیدؓ خود حافظ قرآن تھے۔
آنحضرتؐ کے مقرر کردہ کاتب وحی تھے اور خود عہد نبوت میں تالیف قرآن کے لیے جدوجہد
کرتے رہے تھے۔

حضرت زیدؓ اس کام کی اہمیت کے پیش نظر کام کی عظمت اور دقت اور محنت کو ان
الفاظ میں بیان کرتے ہیں :-

فَوَاللَّهِ لَوْ كَلَّفُونِي نَقْلَ جَبَلٍ مِّنَ الْجِبَالِ مَا كَانَ أَثْقَلَ عَلَيَّ مِمَّا
أُمِرْتُ بِهِ مِنْ جَمْعِ الْقُرْآنِ . ۱۱

ترجمہ۔ خدا کی قسم اگر حضرت ابوبکرؓ اور صحابہ کرامؓ مجھے کسی پہاڑ کے اپنی جگہ
سے سرکلانے کا حکم دیتے تو یہ مجھ پر اتنا گراں نہ ہوتا جتنا وہ حکم تھا جو حضرت
ابوبکرؓ نے قرآن یکجا کرنے کا مجھے دیا۔

بہر حال قرآن پاک پورے اہتمام سے ایک شیرازے میں جمع ہوا حضرت صدیق اکبرؓ
نے اپنے آخر وقت میں قرآن پاک کا یہ نسخہ حضرت فاروقؓ اعظمؓ کے سپرد کیا اور انہوں نے اپنے
آخری وقت میں بدیں وجہ کہ اس وقت تک خلیفہ ثالث کا انتخاب عمل میں نہ آیا تھا اسے اپنی
صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہؓ کی تحویل میں دے دیا۔

اس وقت تک کل قلم و اسلامیہ میں قرآن پاک کے لیے صحابہ و تابعین کی سینہ بسینہ نقل ہی کافی سمجھتی تھی۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں قرآن پاک کی حفظ و اشاعت کا نہایت اہتمام کیا اور مختلف دیار و اصصار میں آپ لے قرآن خوب پھیلایا۔

خلافت فاروقی قرآن کریم کی اشاعت

حضرت فاروق اعظمؓ نے صحابہ کرامؓ میں سے حضرت معاذ بن جبلؓ، عبادہ بن صامتؓ، ابوالدرداءؓ، ابی بن کعبؓ اور حضرت ابوالیوب الفزاریؓ کو بلا کر حکم دیا کہ شام کے علاقہ میں تعلیم قرآن کے لیے نکل جائیں۔ آخر الذکر دونوں بزرگوں نے کچھ اپنی مجبوریاں پیش کیں اور پہلے تین بزرگ اس عظیم القدر ہم پر نکلے پہلے یہ حضرات محض سپنجے۔ حضرت عبادہؓ وہیں ٹھہر گئے اور قرآن پاک کی تعلیم جاری کی۔ حضرت ابوالدرداءؓ دمشق کو اور حضرت معاذ بن جبلؓ بیت المقدس کی طرف نکل گئے۔ حضرت ابوالدرداءؓ کا طریق تعلیم یہ تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مسجد میں بیٹھ جاتے اور قرآن پڑھنے والے سب وہیں بیٹھ جاتے انہیں دس دس کی ٹکڑیوں میں تقسیم کر دیا جاتا اور ہر ایک ٹکڑی پر حضرت ابوالدرداءؓ کا کوئی ایک خاص شاگرد مقرر ہو جاتا تھا۔ ایک دن معلقہ درس میں شامل ہونے والوں کی تعداد معلوم کی گئی تو پتہ چلا کہ سولہ سوطالب علم اس معلقہ درس میں شامل ہیں۔

حضرت فاروق اعظمؓ نے ایسے معلمین بھی مقرر کیے ہوئے تھے جو خانہ بدوش بدویوں میں پھر کر انہیں قرآن پاک کی جبری تعلیم دیتے۔ بدویوں کو بیدار کرنے کے لیے یہ انداز ضروری تھا۔ پھر امتحان کے لیے کسی دوسرے استاد کو بھیجا جاتا تھا جسے قرآن پاک کی کوئی آیت یاد نہ ہوتی اسے حکومت کی طرف سے سزا ملتی تھی۔ عمال کو ہدایت تھی کہ معلموں اور قاریوں کی تنخواہیں مقرر کی جائیں۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے جب فوجی افسروں کو لکھا کہ اپنے معلقہ کے حفاظ قرآن کو یہاں بھیج دو تاکہ انہیں تعلیم قرآن کے لیے مختلف دیار و اصصار میں بھیج دیا جائے تو صرف حضرت سعد بن

ابنی وقاص کی فوج میں سے ہی تین سو حفاظ قرآن بکھلے۔

اشاعت قرآن کے اس اہتمام کے باوجود قرآن پاک کے عام تحریری نسخے ایک ہمد گیر اصلاح کے محتاج تھے انہیں عہد صدیقی کے مرکزی نسخے سے منطبق رکھنا ضروری تھا سید نہ بیہ سند حفظ و اشاعت زیادہ دیر تک تحریری مصاحف کے لیے قوت حاکم نہ رہ سکتی تھی ضرورت وقت نے سیدنا حضرت عثمان بن عفان کو عہد صدیقی کے مرکزی نمکسالی نسخے کی باضابطہ نقل و اشاعت کی طرف متوجہ کیا اور غیر مختلط تحریری مسودے سب ناپید ہو گئے حفاظت قرآن کے وعدہ الہی کی تکمیل حضرت عثمانؓ کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی اور یہ سعادت فیصلہ ازل میں جن کے نام تھی انہی کے نام سے منصفہ شہود پر آئی۔

عرب میں مختلف قبائل آباد تھے زبان بے شک سب کی عربی تھی مگر بولیاں مختلف تھیں سب سے زیادہ اختلافات حجازی، نجدی اور یمنی بولیوں dialects میں تھا ہر علاقہ اور ہر قبیلہ کے اپنے محاورات تھے، الفاظ کے علاوہ مخارج حروف، اعراب، لہجات اور ان میں کافی اختلافات تھے۔ ایک قبیلہ حتی کا تلفظ عشی کرتا تھا اور بنو تمیم میں علامت مصارع فتح کی بجائے کسر سے پڑھی جاتی تھی وہ اَيَّاكَ نَعْبُدُ کو اَيَّاكَ نَعْبُدُ پڑھنے میں مجبور تھے۔

عربوں کا سب سے بڑا ادبی، تجارتی اور قری اجتماع سوق عکاظ مکہ کے پاس ہی منعقد ہوتا تھا۔ یہاں تمام قرب و جوار کے اہل کمال، شعراء اور خطباء اپنے اپنے کمالات دکھاتے اور اس سالانہ مرکزی اجتماع کے باعث قریش کی زبان خوب منجھتی چلی جاتی، قریش خانہ کعبہ کے متولی تھے اور ان کی زبان ارتقائی منازل سے گزر کر عین نقطہ کمال پر پہنچ چکی تھی یہ نزول قرآن کا زمانہ تھا اور یہ عرب کے نامور شہرہ آفاق فضحاء و بلجاء ہی تھے جنہیں قرآن کریم کی ایک سورت کی تغیر لانے کے لیے دعوت مبارزت دی گئی تھی مگر تاریخ گواہ ہے کہ قرآن کی مثل لانے سے سب کے سب عاجز رہے اور عدلی کلام اپنی پوری شان کے ساتھ انسانی کلام سے ممتاز رہا۔

قرآن پاک لغت قریش میں نازل ہوا لیکن دوسرے قبیلوں کو بھی اپنے اپنے

لب و لہجہ اور اپنے اپنے اعراب میں پڑھنے کی اجازت تھی اور یہ وسعت خود شارب علیہ السلام کی طرف سے واضح کر دی گئی تھی :-

ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف۔ لہ

ترجمہ۔ بے شک یہ قرآن سات مختلف حرفوں پر نازل ہوا ہے۔

سات سے عدد معین مراد نہیں کثرت مراد ہے یہ محاورہ ہے۔ پھر حروفِ سبعة سے یہ مراد نہیں کہ ہر لفظ میں سات لغات یا اعراب ہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ ایک لفظ میں زیادہ سے زیادہ سات کے قریب لغات یا اعراب ہو سکتے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس قسم کے تمام اختلافات کا استقصاء کیا ہے۔ زیادہ تر اختلافات اعراب یا لغات کے ہیں متردّد الفاظ کا اختلاف شاذ و نادر ہے کسی کسی عبارت میں دوسری قرأت زیادہ الفاظ پیش کرتی ہے۔ ان اختلافات سے نہ مفہوم کلام بدلتا ہے اور نہ اسے انسانی زیادتی کہہ سکتے ہیں :-

عن ابن عباس قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأني جبريل على حرف فواجعته فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهي الى سبعة احرف قال ابن ميثاب بلغني ان تلك السبعة الا حروف امانى خ الا ما تكون واحدا الا يختلف في حلال وحرام متفق عليه۔ لہ

ترجمہ۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ جبریل نے مجھے قرآن ایک ہی حرف پر پڑھایا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور برابر طلب زیادت کرتا رہا اور وہ بھی ایک حرف سے زائد پڑھتے رہے یہاں تک کہ یہ وسعت قرأت سات تک پہنچی۔ امام ذہبی کہتے ہیں کہ یہ سات طرز لغت یا اعراب دین میں ایک ہیں حلال و حرام میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

صحابہ کرامؓ میں بڑے بڑے حافظ اور قاری جو عامۃ الناس کے اختلافات درست

کرتے اور ان مشکلات میں ان کی طرف رجوع کیا جاتا۔ یہ سات بزرگ تھے :-

حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت زید بن ثابت، حضرت ابوالدرداء، حضرت ابو موسیٰ اشعری، حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ علاوہ ازیں حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابن عباسؓ، اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے بھی عام استفادہ کیا جاتا تھا۔ حضرت ابن عباسؓ نے حضرت ابی بن کعبؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ سے بھی کتبائے علم کیا تھا۔ مکہ، مدینہ، بصرہ، کوفہ، دمشق اور پوری اسلامی دنیا میں جن لوگوں نے قرآن پڑھایا اور سکھایا اور وہ سب انہی دس بزرگوں کے شاگرد اور شاگرد در شاگرد تھے اور آج قرآن کا سلسلہ اسناد انہی حضرات پر منتهی ہوتا ہے۔

حضرت عثمانؓ جامع آیات القرآن

اسلام کی دعوت جب عجبی ممالک میں پہنچی اور ملتِ اسلامیہ کا دائرہ وسیع تر ہو گیا تو ضرورت محسوس ہوئی کہ قرآن پاک کو اس پہلی ایک ہی قرأت ”لغت قریش“ میں پھیلایا جائے اور سرکاری طور پر اہتمام کیا جائے کہ اختلاف قرأت کہیں اختلاف قرآن کی شکل اختیار نہ کر جائے پوری کوشش کی جائے کہ قرآن پاک کے نام سے کوئی غیر محتاط تحریر شائع نہ ہونے پائے۔

قرآن پاک کی اس خدمت کی سعادت حضرت عثمانؓ کے نام لکھی تھی آپؓ نے قرآن پاک کو اسی ایک لغت قریش میں جمع کر دیا جو اس کی سب سے پہلی منزل تھی اور جس کے مطابق حضرت صدیق اکبرؓ نے اپنے عہد خلافت میں قرآن کا مرکزی نسخہ لکھوایا تھا۔ حضرت عثمانؓ نے سورتوں کو بھی کامل طور پر مرتب کیا جو عہد صدیقی کے مرکزی نمکسالی نسخے میں مختلف رسائل کی صورت میں جمع تھیں۔

حضرت عثمانؓ جب آذربائجان اور آرمینیا کی فتح میں مشغول تھے تو حضرت حذیفہؓ جو آنے والے واقعات اور اخبار قنن پر امتیازی نظر رکھتے تھے آپؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اختلاف قرأت سے اندیشناک ہو کر بارگاہِ خلافت میں عرض کی :-

یا امیر المؤمنین ادرك هذه الأمة قبل ان يختلفوا في الكتاب
اختلاف اليهود والنصارى۔ ملہ

ترجمہ اے امیر المؤمنین! اس امت کو نبھال لیجئے پیشتر اس کے کہ وہ قرآن
پاک میں اسی طرح کا اختلاف کرنے لگیں جیسا کہ یہود و نصاریٰ نے کیا تھا۔

اس پر حضرت عثمانؓ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ سے عہد صدیقی کا مرکزی نسخہ منگو کر
حضرت زید بن ثابتؓ کو جو عہد نبوت اور عہد صدیقی میں قرآن کی جمع و تدوین میں کام کر چکے
تھے اور جمع قرآن کی پہلی دو منزلوں میں معتمد علیہ رہ چکے تھے حکم دیا کہ اس کی متعدد نقلیں کی جائیں
حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، سعد بن عاصؓ اور عبدالرحمن بن حارثؓ حضرت زیدؓ کے معاون
مقرر ہوئے۔ حضرت زیدؓ جو کچھ قریش میں سے نہ تھے اس لیے حضرت عثمانؓ نے حکم دیا کہ جب
مہتار اور زید بن ثابتؓ کا کسی بات میں اختلاف ہو تو اسے قریش کی زبان میں لکھو۔ کیوں کہ
قرآن کی پہلی تنزیل لسان قریش تھی اور وہ سب سے پہلے قریش کی زبان میں ہی نازل ہوا تھا۔
حضرت عثمانؓ کے قرآن پاک کو قریش کی ایک قرأت پر جمع کرنے کے بعد وہ قرأت
جو اس حضرت سے ثابت اور بعض صحابہؓ کی معمول و مختار تھیں صرف بطور روایت باقی رہیں اور
پوری امت اسلامیہ میں اس کا التزام ہو گیا کہ قرآن کا ٹکسالی نسخہ صرف ایک رہے اور اسی
کی نقلیں سارے بلاد اسلامیہ میں رائج ہوں۔ حضرت امیر المؤمنینؓ کے حکم سے مکہ، یمن، بحرین
کوفہ، مصر اور شام وغیرہ میں اسی مرکزی نسخہ کی سرکاری نقول بھجوا دی گئیں۔ مدینہ منورہ کا
مرکزی نسخہ امام کہلاتا تھا۔

احوال مصاحف عثمانیہ

ساتویں صدی ہجری کے مشہور مؤرخ علامہ ابوالقاسم عجیبی کہتے ہیں کہ حضرت عثمانؓ
نے قرآن پاک کی جو نقل شام بھجوائی تھی میں نے ۶۵۷ھ میں اس کی زیارت کی۔ شام کا
یہ مصحف دمشق کی جامع مسجد کے ایک محراب میں رکھا تھا۔ مکہ معظمہ کے مصحف عثمانی کو میں نے
۱۷۶۲ء مولانا شبلی لکھتے ہیں کہ میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانے تک دمشق میں یہ مصحف
موجود تھا۔ (مقالات شبلی ص ۲۳)

کے حوالے سے یہ دعویٰ کیا ہے کہ مصحف امام حضرت امیر المومنینؑ کی شہادت کے دن ہی ضائع ہو گیا تھا۔ راقم الحروف کے نزدیک خادو گورگانی کا یہ خیال صحیح نہیں اور وہ ان کے اختلاف عقیدہ پر مبنی ہے۔ خادو صاحب کا استدلال اس روایت سے ہے :-

» حجاج بن یوسف نے قرآن پر اعراب لگوا کر اس کے نسخے بلادِ اسلامیہ میں بھجوائے تو حضرت عثمانؓ کی اولاد کو یہ امر ناگوار گذرا ان سے یہ کہا گیا مصحف امام نکالو جو حضرت عثمانؓ پڑھا کرتے تھے تو انہوں نے جواب دیا کہ وہ مصحف تو بروز شہادت امیر المومنینؑ ہی ضائع ہو گیا تھا۔

ہمارے نزدیک اولادِ عثمان کا یہ جواب اس مصحف امام کو حجاج کے تولد کرنے سے بچنے کے لیے ہو سکتا ہے وہ اسے بغیر اعراب یا دارِ سلف کے طور پر اپنے خاندان میں رکھنا چاہتے ہوں گے۔ نیز اس روایت سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ مصحف امام اس دن غائب ہونے کے بعد پھر کسی اور موقع پر بھی ظاہر نہ ہوا ہو گا۔ علامہ سمہودیؒ کے دوسرے مقام پر لکھتے ہیں :-

» ابن قتیبہ (متوفی ۲۴۶ھ) کا بیان ہے کہ وہ قرآن پاک جو بوقت شہادت حضرت عثمانؓ کے پاس تھا ان کے بیٹے خالد کے پاس موجود تھا پھر اس کی اولاد میں رہا..... اب انشام کے بعض مشائخ نے بتایا ہے کہ وہ سرزمین طوس میں موجود ہے۔

پھر علامہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام (متوفی ۲۲۴ھ) کی کتاب انقرآت سے نقل کرتے ہیں کہ :-

» میں نے حضرت عثمانؓ کا مصحف خود دیکھا ہے اسے امام کہتے ہیں وہ بعض امراء کے خزائن میں محفوظ تھا جو مجھے دکھانے کے لیے لایا گیا میں نے اس پر امیر المومنین کے خون کے نشانات دیکھے ہیں۔

ان روایات سے پتہ چلتا ہے کہ مصحف امام حضرت امیر المومنینؑ کی شہادت کے

دن ضائع نہیں ہوا تھا اور مصاحف عثمانی کے تاریخی نسخے آٹھویں صدی ہجری تک عام دیکھے جاتے رہے ہیں۔

اجتماع العوام علی مصحف الامام

جن لوگوں نے آنحضرتؐ کی حیاتِ اولیٰ میں قرآنِ پاک کی متفرق نقلیں لے رکھی تھیں، انہوں نے ان میں لسانِ تشریح کا التزام نہ کیا تھا اور مختلف جگہوں پر مختلف قراءت بھی درج تھیں اسی طرح عہدِ صدیقی میں قرآنِ پاک کی یکجائی کے باوجود عوامی نسخے مختلف قراءت پر مشتمل تھے بعض بزرگوں نے کچھ تفصیلی نوٹ بھی سامعہ لکھ رکھے تھے۔ قرنِ اول کے لوگ اس میں اشتباہ کا شکار نہ ہوتے تھے لیکن آنے والے دور میں اختلافات قراءت اور تفسیری نوٹوں سے وحدتِ ملی اور اعتقادی سلامتی کے نذر انتشار ہونے کا بہت اندیشہ تھا۔ بالخصوص جبکہ عجمی لوگ بوقِ درجِ بوق اسلام میں داخل ہو رہے تھے اور وہ متن اور شرح میں فرق کرنے پر ہرگز قادر نہ تھے۔ ان حالات میں صحابہ کرامؓ کی نظر بصیرت اس فیصلے پر پہنچی کہ کویسے بلادِ اسلامیہ میں ایک بھی مصحف ایسا نہ رہے جو مدینہ منورہ کے نمکسالی نسخے اور مصحفِ امام سے مختلف ہو جس نسخے پر تشریحی نوٹ یا اختلافاتِ قراءت منسوخ التلاوت آیات درج ہوں ان سب کو مرکزی معیاری نسخے سے ہم آہنگ کیا جائے اور مواقعِ اختلاف کو محو کر دیا جائے یا کھیرچ دیا جائے یا دھو دیا جائے تاکہ قرآن اور غیر قرآن میں کوئی اشتباہ پیدا نہ ہو اور نہ اختلافِ لغات و اعراب ملت میں کسی انتشار کا سامان بنے۔

اس طرح تمام قلم و اسلام کے عوام ایک مصحفِ امام پر جمع ہو گئے عوام کو محفوظ رکھنے کے لیے خواص کو بھی ان اختلافات کے باقی رکھنے کی اجازت نہ دی گئی مصحفِ امام (مدینہ منورہ کے مرکزی نسخہ قرآن) کی پشت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی :-

هذا ما اجمع عليه جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
من زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص.

(اس کے بعد کچھ اور صحابہؓ کے نام بھی اس میں تھے۔

مصحف امام جیسے صحیح اور غیر مشتبہ نسخوں کے سوا دوسرے مصاحف میں جو کچھ تفسیری نوٹ، اختلافِ قرأت اور منسوخ التلاوت آیات وغیرہ کے اندراجات تھے ان سب کے متعلق حکم صادر ہوا کہ ایسی تمام عبارات کو ہر صحیفہ اور مصحف میں سے کھرچ دیا جائے تاکہ مظنہ اشتباہ باقی نہ رہے۔

لے
امربا سواہ من القرآن فی کل صحیفۃ او مصحف ان یحرق۔
ترجمہ حضرت عثمانؓ نے حکم دیا کہ ہر صحیفہ یا مصحف میں سے جو کچھ قرآن کے ماسوا لکھا ہے اسے پھیل دیا جائے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

مُحَرَّقُ کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ ۱۔ اسے احراق (باب افعال) سے مانا جائے اور اس کے معنی جلانے کے کیے جائیں۔ ۲۔ اسے ثلاثی مجرد حَرَقَ مُحَرَّقُ سے لیا جائے اور اس کے معنی کسی آلہ سے رگڑ کر پھیل ڈالنے اور کھرچ دینے کے کیے جائیں کلام عرب میں اس لفظ کے یہ معنی بھی عام ملتے ہیں۔ حدیث میں ہے:-

یُحَرِّقُونَ اِنِیَابَهُمْ غِیْظًا وَحَقًّا۔ لے

ترجمہ۔ اہل جہنم غصے اور گھٹن سے اپنے دانتوں کو رگڑتے ہوں گے۔

لے بخاری جلد ۲ ص ۴۶، لے مجمع البحار ص ۲۵۶

عصا تاج العروس شرح قاموس میں ہے حَرَقَهُ (ای الحمدید بالمبرد) یحرقہ حرقاً من حد نصر بردہ وحک بعضہ ببعض (تاج العروس جلد ۲ ص ۳۱۷) لسان العرب میں ہے۔ حرق نابہ یحرقہ ای سمحہ حتی سمع لہ صراعی (لسان العرب جلد ۱ ص ۴۲) مجمع البحار میں ہے۔ انہ فہی عن حرق النواۃ ہو بردھا بالمبرد (مجمع البحار ص ۲۵۶) قاضی بیضاوی سورۃ طہ کی تفسیر میں لُحَرَّقَتْہ کی بحث میں لکھتے ہیں۔ او بالمبرد علی انہ مبالغہ فی حرق اذا برد بالمبرد (بیضاوی ص ۳۱۹) لسان العرب میں ہے۔ قرء علی کرم اللہ وجہہ لَنَحْرِقَنَّہُ اَعْلٰی لَنَبْرِدَنَّہُ۔ (لسان العرب جلد ۱ ص ۴۵۱) منبوعہ ص ۶

لسان العرب میں اس حدیث کے معنی یہ ہیں :-

وفي الحديث يَحْرُقُونَ اِنْيَا بَهْمُ غِيظًا وَحَنَاقًا اِي يَحْكُونُ بَعْضُهُمَا سَعَةً

صحیح بخاری کی اس روایت میں ان محروق کے الفاظ بلیغہ مجہول ہیں اور مجہول کا یہ صیغہ باب افعال اور ثلاثی مجرد دونوں سے آ سکتا ہے۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اس صیغہ ماضی کے حکم میں اصل مراد کیا تھی؟ وہ یہی تو تھی کہ قرآن کے سوا جو کچھ لکھا ہے اسے مٹا دیا جائے۔

مجمع البحار میں ہے :-

لان المحروق هو القرآن المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او
بلغة غيرة قریش او القراءات الشاذة۔^۱

ترجمہ، جو عبارات پھیلی گئی تھیں وہ وہی تھیں جو منسوخ التلاوات آیات
تھیں یا تفسیری نوٹوں سے مخلوط ہو گئی تھیں یا غیر قریش کی لغات تھیں یا
شاذ قراتوں پر مشتمل تھیں۔

محروق ثلاثی مجرد کے باب سے ہے باب افعال سے مفعول مُحْرَقُ آتا ہے پس
جلا نے کی معنی صحیح نہیں جلا نے کا معنی کرنے میں سب سے بڑی دقت یہ ہے کہ کسی کتاب سے غیر
مطلوب عبارتوں کو چھین ڈالنا ممکن ہے لیکن کتاب کو باقی رکھتے ہوئے بعض عبارتوں کو جلا نا کسی
طرح ممکن نہیں اس طرح تو ساری کتاب جل جائے گی۔

یہ نوٹ ہر ہے کہ حضرت عثمانؓ کا یہ حکم قرآن کے ماسوا منسوخ التلاوات آیات یا تفسیری نوٹوں
وغیرہ پر مشتمل تھا قرآن کے پورے نسخے سے متعلق ہرگز نہ تھا اب یہ تو ممکن ہے کہ غیر مطلوب
عبارات کو کھرچ کر اصل کتاب کو محفوظ کر لیا جائے لیکن یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ بعض عبارت کو جلا کر
باقی کتاب کو بچایا جاسکے تعجب ہے کہ بعض لوگوں نے اس کے معنی جلا نے کے کیے کر دیئے یہ تو
کسی طرح تصور میں نہیں آ سکتا غالباً یہی وجہ ہے کہ اس روایت کے کسی صحیح طریق میں اُن مَحْرُوقِ
کے ساتھ بالذات وغیرہ کے الفاظ نہیں ملتے۔

۱۔ لسان العرب جلد ۱۰ ص ۴۴ عہ اصل عبارت میں کاتب کی غلطی سے ”غیر“ کا لفظ رہ گیا تھا اسے ہم
نے صحیح بخاری جلد ۲ ص ۲۴۶ کے حواشی سے درست کر دیا ہے ۲۔ مجمع البحار ص ۲۵۶

امام الائمہ حضرت امام محمدؒ کی بلند پایہ کتاب "سیر کبیر" امام سرخسی کی شرح کے ساتھ چار جلدوں میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں اس مسئلے کے ضمن میں کہ جب مسلمانوں کو مال غنیمت میں کوئی مصحف ملے اور یہ پتہ نہ چلے کہ اس میں کیا لکھا ہے کہیں تورات و زبور تو نہیں اس کی بیع اور تقسیم بین الغائبین جائز نہیں حضرت امام محمدؒ لکھتے ہیں :-

ولا ينبغي له ان يحرق بالنار ذلك ايضا لانه من الجائز ان يكون فيه
شئ من ذكر الله تعالى او مما هو كلام الله تعالى في احراقه بالنار
من الاستخاف ما لا يخفى والذي يروى عن عثمان انه فعل ذلك
بالمصاحف المختلفة حين اراد جمع الناس على مصحف واحد
لا يكاد يصح فالذبح ظهر منه من تعظيم الحرمه لكتاب الله
تعالى والمداومه على تلاوته انا والليل والنهار دليل على انه لا
اصل لذلك الحديث بله

ترجمہ۔ امیر شکر کے لیے جائز نہیں کہ اس مصحف کو آگ میں ڈالے کیوں کہ
ہو سکتا ہے کہ اس میں ذکر الہی یا کلام الہی میں سے کچھ ہو پس اسے آگ میں
جلانے سے اس کی بے حرمتی ہے جو ظاہر ہے اور وہ جو حضرت عثمانؓ
کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جب انہوں نے لوگوں کو ایک مصحف پر جمع کرنا
چاہا تھا تو مصاحف مختلفہ جلادیئے تھے سو یہ روایت صحیح نہیں حضرت
عثمانؓ سے کتاب اللہ کی جو تعظیم و حرمت اور رات دن اس کی تلاوت
اور اس پر مداومت منقول ہے وہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے
متعلق قرآن جلانے کی روایت بالکل بے بنیاد ہے

حضرت امام محمدؒ کے اس فیصلے کی روشنی میں ہم صحیح بخاری کی روایت میں ان محرق
کے معنی کھڑے اور رگڑنے کے ہی کہیں گے جلانے کے معنی ہوں تو پھر اس روایت کی صحت
تسلیم نہ ہوگی حالانکہ یہ صحیح بخاری کی روایت ہے اور اسناد بالکل صحیح ہے جلانے کے معنی

کی صورت میں اس کا حضرت امام محمدؒ کے فیصلے سے کھلا تصادم ہوگا۔ پس ترجیح سے تطبیق اولیٰ ہے اور جلالہ وغیرہ کے معنی یہاں ہرگز نہیں لیے جاسکتے۔

حضرت عثمانؓ کی یہ کاوش صرف اس لیے تھی کہ قرآن کریم کو غیر قرآنی اختلاط سے محفوظ کر لیا جائے نہ کہ قرآن کے سب سے پُرانے نسخے ہی ضائع کر دیئے جائیں اس تحریک کا مقصد قرآن کی تجرید اور تحفظ کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ محدث عبدالرزاق اپنے ”مصحف“ میں ابواب عموم کے آخر میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا:-

جز رد القرآن لا تلحقوا به مالس منه۔

ترجمہ۔ قرآن پاک کو غیر قرآنی عبارات سے جدا رکھو اس میں ان ان جملوں کو نہ ملاؤ جو قرآن میں سے نہیں۔

ابراہیم حربی ”غریب الحدیث“ میں لکھتے ہیں کہ اس حکم تجرید میں دو احتمال ہیں۔ ۱۔ تجرید فی الثاۃ۔ ۲۔ تجرید فی الخط۔ مشہور محدث حافظ ذیلیؒ فرماتے ہیں کہ یہاں دوسرے معنی مراد ہیں۔

رفع اختلاف کا ایک اور انداز

صحیح بخاری کی روایت میں اَنْ يُحَوَّقَ کے الفاظ مختلف ذبیہ ہیں بعض نسخوں میں اَنْ يُحَرَّقَ کے الفاظ ہیں اور بعض نسخوں میں ان کی بجائے اَنْ يُحَوَّقَ کے الفاظ ملتے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ بڑے وثوق سے لکھتے ہیں:-

فی رواية الاكثر ان يحرق بالحاء المعجمة وهو ثابت۔

ترجمہ صحیح بخاری کے اکثر نسخوں میں سحرق کی بجائے یحرق ہے اور یہی باعتبار ثبوت سچتہ ہے۔

یحرق کے معنی جھیل دینے اور الفاظ کو توڑ دینے کے ہیں یہ معنی سحرق کے ان معنی

۱۔ المصحف لعبدالرزاق جلد ۴۔ ۲۔ نصب الراية فصل فی البیع جلد ۴۔ ۳۔ مطبوعہ مصر الثانی اولیٰ

۴۔ فتح الباری جلد ۹۔ ۵۔

کے بھی بہت قریب ہیں جو ہم نے پہلے بیان کیے ہیں اختلاف نسخہ کا قرینہ تبارک ہے کہ یحرق کے معنی بھی جلانے کی بجائے چھیل ڈالنے کے ہی کیے جائیں محدث شہیر ملا علی قاریؒ مشکوٰۃ کی شرح میں لکھتے ہیں :-

قد يروى بالمعجمة اى ينقض ويقطع ذكره الطيبي وقال العسقلانى
في رواية الاكثر ان يَحْرِقَ ۔ ۱۷

ترجمہ۔ بخاری کی یہ روایت ان یحرق کے طور پر بھی مروی ہے اس کے معنی الفاظ کو توڑ دینے کے ہیں اکثر نسخوں میں اسی طرح ہیں۔
حضرت امام جعفر صادقؑ سے بھی منقول ہے :-

لا تحرقوا القراطيس ولكن امحوها وخرقوها۔ ۱۸

ترجمہ۔ پاک کاغذوں کو جلایا نہ کرو و الفاظ کو محو کر دیا کرو اور انہیں کاٹ چھیل دیا کرو۔

پیش نظر رہے کہ مصاحف مقدمہ کو پہلے دھو ڈالنا اور پھر جلانا ہرگز موجب استخفاف نہیں حضرت امام محمدؒ جس جلانے کو بے ادبی اور توہین قرار دے رہے ہیں وہ دھونے کے بغیر ہے۔ قاضی عیاضؒ بے وثوق سے کہتے ہیں کہ صحابہؓ نے بھی مصاحف مختلفہ کو پہلے پانی سے صاف کر لیا تھا اس صورت میں اَنْ يُحْرِقَ کے معنی جلانے کے بھی کر لیے جائیں تو بخاری کی روایت حضرت امام محمدؒ کے فیصلے سے نہیں ٹکرائی۔

ما فظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

جزم عیاض بانہم غسلوها بالماء ثم احرقوها مبالغة في اذہا بہا۔ ۱۹

ترجمہ۔ قاضی عیاضؒ بے وثوق سے کہتے ہیں کہ پہلے انہوں نے تحریرات کو پانی سے صاف کر لیا تھا اور پھر انہیں جلایا تھا۔

ملا محمد بن یعقوب الکلبینی حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے روایت کرتے ہیں :-

هل تحرق بالنار شیء من ذکر الله عز وجل قال " لا " تغسل بالماء اولاً قبل ۲۰

ترجمہ کیا وہ کاغذات ملائے جاسکتے ہیں جن میں اللہ کا ذکر ہو۔ آپ نے فرمایا
البتہ جلالتہ سے پہلے دھولیا جلتے۔

معلوم ہوا کہ دھو کر جلانا موجب اعتراض نہیں۔ پس دھولے کی روایت کو ان تمام روایات
میں محذوف مانا جائے گا جو اس سے خالی ہیں قاضی عیاضؒ کو اس پر بڑا وثوق ہے۔
تحقیق یہ ہے کہ بخاری کی روایات میں ان یحرق کے معنی جلانے کے نہیں اور بخاری کی
اصل روایت ان یحرق کے الفاظ سے بھی نہیں جلی سبیل التanzil دھولے کی قید بھی موجود ہے
جو ہر روایت میں ملحوظ ہوگی پس حضرت عثمانؓ کے اس عمل میں کوئی پہلو محل اعتراض نہیں ہے۔
یاد رہے کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کو فتنۂ اختلاف سے بچانے کے لیے جو کچھ کیا
سب اکابر صحابہؓ اس میں شریک تھے۔ حضرت علی المرتضیٰؓ ارشاد فرماتے ہیں:-

لَا تَقُولُوا فِي عُمَانَ الْآخِرَ فَإِنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَ الَّذِي فَعَلَ بِالْمَصَاحِفِ
الْأَعْنَ مَلَأْنَا. ۛ

ترجمہ حضرت عثمانؓ کے حق میں سوائے نیکی کے کچھ نہ کہو خدا کی قسم جو کچھ انہوں
نے مصاحف کے ساتھ کیا وہ ہم سب صحابہؓ کی موجودگی میں کیا دینی ان
کی رضامندی سے کیا۔

بلکہ فرماتے ہیں:-

لَوْ كُنْتُ لَعَمَلْتُ بِالْمَصْحَفِ الَّذِي عَمِلَهُ عُمَانٌ. ۛ

ترجمہ اگر میں والی بنا دیا جاتا تو میں بھی قرآن پاک کے ساتھ وہی معاملہ کرتا
جو حضرت عثمانؓ نے کیا تھا۔

اب جو قرآن پاک ہمارے سامنے ہے وہ مصحف امام کے بالکل مطابق ہے مصحف امام
کی اصل مصحف صدیقی تھی اور مصحف صدیقی ہو سہو بلا ایک حرف کی کمی بیشی کے وہی تھا جو آنحضرتؐ
نے اپنے سامنے مختلف چیزوں پر لکھوایا ہوا تھا اور جسے کہ آپ اور آپ کے اصحاب شب و روز
اپنی قرأت اور تلاوت میں محفوظ رکھتے تھے۔

سید بن غفلہ کہتے ہیں میں نے حضرت علی المرتضیٰؑ کو کہتے ہوئے سنا۔
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَقْلُوا فِي عَثْمَانَ وَلَا تَقْلُوا لَهُ الْإِخْيَارَ فِي الْمَصَاحِفِ أَحْرَاقَ
 الْمَصَاحِفِ ذَلَّ اللَّهُ مَا فَعَلَ الذَّمُّ فَعَلَ فِي الْمَصَاحِفِ الْإِخْيَارَ مَلَأَ مِنْ جَمِيعًا ۖ
 ترجمہ۔ اے لوگو! حضرت عثمانؓ کے بارے میں کوئی زیادتی نہ کرو اور آپ کے بارے
 بسلسلہ مصاحف اور احراق مصاحف کلمہ خیر کے سوا اور کچھ نہ کہو خدا کی قسم آپ
 نے مصاحف کے بارے میں جو کچھ کیا ہم سب کے مشورہ سے کیا تھا۔
 اور فرمایا :-

رحمہ اللہ عثمان لو ولینہ لفعلت ما فعل فی المصاحف ۔
 ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ حضرت عثمانؓ پر رحم فرمائے اگر میں بھی والی بنایا گیا ہوتا تو مصاحف
 کے بارے میں وہی کچھ کرتا جو آپ نے کیا ہے۔
 اب پانچویں صدی کی ایک اجماعی شہادت حافظ ابن عبد البر مالکی (۲۳۴ھ) سے بھی لیں
 آپ کہتے ہیں :-

واجع العلماء ان ما فی مصحف عثمان بن عفانؓ دھوا الذمے بالیدی المسلمین
 فی اقطار الارض حیث کانوا هو القرآن المحفوظ الذمے یجوز لامعدان یتجاوزہ
 ولا تحمل الصلاة لمسلم الا بماضیہ ۔
 ترجمہ۔ اور اس پر سب علماء کا اجماع ہو چکا ہے کہ مصحف عثمانؓ جو آج ساری دنیا
 میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہے وہ جہاں کہیں بھی ہوں وہی قرآن محفوظ ہے کسی
 کے لیے یہ نہیں کہ اس سے تجاوز کرے اور مسلمان کی نماز اسی سے ہو سکتی ہے
 جو اس میں ہے۔

ایک کتاب التہذیب محمد بن یحییٰ بن ابی بکر الاشعری کی بھی ہے اس کا پورا نام کتاب التہذیب الایمان
 فی مقتل الشہید عثمانؓ ہے۔ اس میں یہ بھی ہے :-

لے کتاب المصاحف لابن داؤد السجستانی ص ۲۲ لے ایضاً ص ۲۲ تفسیر البرہان فی علوم القرآن جلد ۱ ص ۲۲
 لے کتاب التہذیب لما فی الموطأ من المعانی والمسانید جلد ۱ ص ۲۴

فضل ذلك عثمان ولو كان منكراً لكان على غيره لما صار الامر اليه فلما لم
يختاره على ان عثمان كان مصيئاً في ما فعل به

ترجمہ عثمانؓ نے ایسا کیا کہ اگر یہ بات غلط ہوتی تو حضرت علیؓ جب خلیفہ ہوئے تو اسے
مذکور بدل دیتے جب آپؐ نے اس ترتیب میں تبدیلی نہ کی تو معلوم ہوا کہ عثمانؓ
اپنے عمل میں راستی پر تھے

اگر یہ کہا جائے کہ یہ صحیح ہے کہ حضرت علی المرتضیٰؓ نے آپؐ کی مخالفت نہ کی لیکن حضرت عبداللہ
بن مسعودؓ نے تو آپؐ کی مخالفت کی تھی اور آپؐ کا علیؓ مقام کسی صورت میں کسی دوسرے صحابی
سے کم نہ تھا۔

ہم جو اب کہیں گے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے اس اختلاف سے رجوع کر لیا تھا اور
آپؐ صحابہؓ کے اس اجماع میں شامل ہو گئے تھے حافظ ابن کثیرؒ (۴/۴۷۷) لکھتے ہیں :-
فكتب عليه عثمان يدعوه الى اتباع الصحابة فيما اجمعوا عليه من المصلحة
في ذلك وجمع الكلمة وعدم الاختلاف فاجاب واجاب الى المتابعة و
ترك المخالفة رضي الله عنهم اجمعين

ترجمہ حضرت عثمانؓ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو لکھا کہ وہ بھی صحابہؓ کے ساتھ
چلیں اس میں جس کے دوست ہونے پر سب کا اجماع ہو چکا اتحاد میں شامل رہیں
اور اختلاف نہ کریں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اس پر تھک گئے اور صحابہؓ کی
پیروی مان لی مخالفت چھوڑ دی اللہ تعالیٰ ان سب پر راضی ہو۔

افسوس کہ بعض لوگ حضرت عثمانؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے اس اتفاق سے بہت
پریشان ہیں اور انہوں نے ان دونوں میں عداوت ظاہر کرنے کی ایسی روایات گھڑ رکھی ہیں کہ الامان
والحفظ۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی وفات کے بارے میں یہ روایت قطعاً جھوٹ ہے کہ حضرت عثمانؓ
کے غلام نے آپؐ کو زد و کوب کیا تھا یہ ان لوگوں کا یہ بہتان ہے جو مسلمانوں میں اتحاد نہیں چاہتے۔

حافظ ذہبی (۴۸۴ھ) لکھتے ہیں :-

فهذا من اسمح الکذب المعلوم بله

ترجمہ: یہ خود تراشیدہ کھلا جھوٹ ہے

فکلمہ بہتان واختلاق لا یصح منه شیء ۶۔ ۷

ترجمہ: یہ سب کاسب بہتان اور من گھڑت ہے اس میں کوئی بات صحت تک نہیں پہنچتی۔
یہودیوں کے جو ایجنٹ مسلمان راویوں میں داخل ہوئے انہوں نے پوری کوشش کی کہ وہ قرآن کو مسلمانوں میں ایک اختلافی کتاب بنا کر رکھ دیں لیکن وہ یہ نہ سمجھ پائے کہ اس کتاب کا محافظ اللہ ہے۔ یہ کتاب لاریب اپنے تختوں میں انسانی ہاتھوں کی محتاج نہیں۔

جمع شدہ قرآن

قرآن پاک ایک سو چودہ سورتوں میں منقسم ہے۔ سورتوں کے نام بیشتر مرکزی مضمون کے اعتبار سے اور کہیں کہیں اول کلمے یا اہم ترین کلمے کے نام سے آنحضرتؐ کے سامنے ہی معروف ہو چکے تھے۔ ہر سورت بجائے خود ایک مستقل فصل ہے۔ صحابہ کرامؓ نے اپنی تلاوت میں اسے سات منزلوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ منزلوں کے یہ نشان حاشیے پر واضح ہیں۔ ان سات منزلوں کی تقسیم آنحضرتؐ سے ثابت ہے۔ تیس پاروں کی تقسیم آنحضرتؐ سے منقول نہیں۔ یہ برابر کے چھوٹے اجزاء ہیں بعد کا ایک اقدام ہے۔ ہر پارے کا پہلا لفظ جو ذرا جلی لکھا ہوتا ہے اس پارے کی علامت ہے اس کا نام نہیں اس کے جلی لکھنے کا مطلب محض یہ ہے کہ پڑھنے والے کو تیز چل جائے کہ یہاں سے دوسرا جزد شروع ہو رہا ہے۔ حجاج بن یوسف کے زمانے میں اجزاء کی تقسیم عمل میں آئی تھی۔ یہ حضورؐ کے اس ارشاد کی طرف ایک عملی قدم تھا :-

اقروا القرآن فی شہر ۱۰

ترجمہ: قرآن پاک کو ایک مہینے میں ختم کیا کرو۔

۱۰ المتفق للذہبی ص ۳۹ ۱۱ تاریخ خمس جلد ۲ ص ۲۴

۱۲ شرح احوال العلوم جلد ۳ ص ۵۴۴ حضورؐ نے فیس بن مسعودؓ سے بھی فرمایا تھا کہ سات دن میں ختم

کر لیا کرو استیعاب جلد ۲ ص ۵۴۲ ۱۳ بخاری جلد ۲ ص ۵۶

ایک ماہ میں ختم کرنے کی یہ تیس پاروں کی تقسیم ایک مصلحت ہے شریعت نہیں اگر یہ کوئی مسئلہ ہوتا تو صحابہ کے ہاتھوں عمل میں آتا۔ امت کے لیے وہ حضرات شریعت کے امین تھے تیس پاروں کی اس تقسیم کو اگر شریعت سمجھا جائے تو پھر یہ ایک بدعت ہوگی حجاج بن یوسف کا قصد شریعت میں کوئی اضافہ نہ تھا ایک انتظامی مصلحت تھی جو وجود میں آئی اس وقت بڑے بڑے تابعین موجود تھے ان میں سے کسی نے اس پر نیکر نہ کی اگر اسے شریعت سمجھا گیا ہوتا تو وہ اکابر ضرور اس پر نیکر کرتے۔

اسی طرح قرآن کریم پر لگے اعراب بھی پڑھنے والوں کے لیے ایک مدد اور نشان تبادلت ہیں عجمی لوگ لگے اعراب کے بغیر قرآن کریم پڑھ نہیں سکتے

اس سے یہ پتہ چلا کہ جو لوگ اہل علم نہیں قرآن کریم کو بغیر اعراب پڑھ نہیں سکتے ان سے بھی دین کا تقاضا ہے کہ وہ قرآن پڑھیں۔ ایسا نہ ہوتا تو قرآن کریم پر اعراب لگانے کی کوئی ضرورت نہ تھی معلوم ہوا کہ ابتدائی دور میں ہی اسے سمجھے بغیر اور اس کا علم حاصل کیے بغیر اس کا پڑھنا ہمیشہ ایک عبادت سمجھا گیا ہے اعراب اور رکوع و آیات کی تقسیم اور علامات وصل و وقف کے مباحث آپ کو کتابت قرآن کے عنوان میں ملیں گے۔

یہ آسمانی آواز اپنی اصل زبان میں ہی سنائی دے رہی ہے اور اس کے ماننے والے گو دنیا کے کسی ملک میں کیوں ہوں اسے اس کی اصل زبان میں پڑھتے ہیں۔

اور پھر یہ کتاب صرف کاغذوں میں نہیں اس کے کلمات سینوں میں بھی اسی طرح محفوظ ہیں جس طرح یہ دولت مخینوں میں ملتی ہے اس کے سوا یہاں جن کتابوں کو آسمانی کہا جاتا ہے ان میں کہیں ان صفحات کا دعوے موجود نہیں دلائل تو پھر اس سے ہلکے کی منزل ہے۔

کتابت قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد : فاعوذ بالله من

الشیطن الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم۔ والعلم وما یسطرون

ما انت بنعمۃ ربک ببجنون۔ وان للک العجاوین ممنون۔

وقال فی مقام اخر فی صحیف مکرّمۃ مرفوعۃ مطہرۃ۔ بایدی سفرۃ

کرامہ برورۃ۔ (نپ ص ۱۰)

قرآن کریم بے شک ایک اہم کتاب ہے اس کی مکتوبیت لوح محفوظ سے قائم ہوئی ہے

بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ۔ (نپ البروج)

ترجمہ۔ وہ قرآن مجید ہے جو آسمانی نوشت میں محفوظ رکھا گیا ہے۔

یہ پہلی مکتوبیت وہاں کی ہے جہاں کسی قسم کا تغیر و تبدل راہ نہیں پاتا۔ پھر آسمان دنیا سے یہ

نہایت حفاظت اور اہتمام کے ساتھ صاحب وحی کے پاس پہنچایا گیا۔ یہ آپ کو اس طرح پہنچا کہ

اس کے آگے اور پیچھے چوکیدار تھے تا آپ جانیں کہ انہوں نے اپنے رب کے پیغامات پہنچا دیے

ہیں اور یہ زبردست انتظامات اس لیے کیے جاتے رہے کہ اس پر شہادت رہے کہ فرشتوں نے

آپ کو اور آپ نے دوسروں کو اس کے پیغامات ٹھیک ٹھاک بلا کم و کاست پہنچائے ہیں۔

فانه یسلک من بین یدیه ومن خلفه رصداً۔ (نپ الان)

ترجمہ۔ سو وہ چلاتا ہے اس کے آگے اور اس کے پیچھے پہرہ دینے والے۔

یہ قرآن لکھا ہے عزت کے درجوں پر اور اسے احتراماً اونچا رکھا جاتا ہے اس کی کتابت

ان لکھنے والوں کی نہایت پاکیزگی سے ہوئی جو بڑے حبس کے نیکو کار رہے۔ اس کا معرض تحریر

میں آنا شروع سے ہی نہایت شان عزت اور طہارت سے رہا ہے۔ اب اگر اسے حضور بترتیب نزول

سے نہیں لکھو اسے تو آپ معاذ اللہ کوئی دلیل دے نہیں سکتے کہ کوئی آیت کہیں ڈال دی اور کوئی کہیں

— اللہ تعالیٰ نے آپ کے قلب منور میں لوح محفوظ کی ترتیب ڈال دی ہے اور اب آپ کے حضور

اس کی وہی ترتیب ہوگی اور چلے گی جو وہاں کی ہے۔

قرآن کریم صرف ایک پیغام نہیں بلکہ ایک پورا کلام ہے۔ پیغام کبھی اشاروں میں بھی ادا ہو جاتا ہے مگر کلام بامعنی الفاظ کا ایک مجموعہ ہے اس کے حروف بھی اشارات ہیں:-

وَاللَّامِ لُكَ لَا جَرَاعِيْلَ مَعْنُوْنَ . (پہلے اقلیم ۴)

ترجمہ: اور بیشک آپ کے لیے ایک جہت ہے جس کا سلسلہ کبھی نہ ٹوٹے گا۔

اس میں جس طرح الفاظ ایک خاص ترکیب میں ملتے ہیں اس کے الفاظ بھی حرفوں کی ایک خاص ترتیب میں واقع ہیں۔ قرآن کریم اس خاص کلام کا نام ہے جو لوح محفوظ میں الفاظ کی ایک خاص اداسے سر قدم ہے۔ یہاں قرآن پاک الفاظ کی اسی اداسے لکھا جائے گا جو لوح محفوظ کی ہے سو قرآن کریم کی کتابت تو یقینی ٹھہرے گی اور اگر کتابت میں صرف قرأت سے مطابقت رکھنی ہو تو یہ محض لکھنا ہے لیکن یہ قرآن کے رسم الخط کی پابندی نہیں۔

مثلاً رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اس طرح بھی لکھا جاسکتا ہے کہ عِیْنَ کے بعد اَلِف ہو اور دَبَّ الْعِلْمِیْنَ کے طور پر بھی۔ اس میں عِیْنَ کے بعد بڑا اَلِف نہیں ہے۔ پڑھنے میں دونوں ایک جیسے ہیں اسی طرح الْوَحْمَانِ اس طرح بھی لکھا جاسکتا ہے اور اس طرح بھی الْوَحْمَنْ۔ اس میں مِیَم کے بعد بڑا اَلِف نہیں ہے پڑھنے میں دونوں ایک جیسے ہیں۔

حضرت عثمانؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبِ وحی بھی رہے اور پھر آپ منصبِ خلافت پر بھی آئے۔ آپ نے اپنے دور میں قرآن کریم کو جو پانچ مصاحف میں لکھوایا اور آئندہ پورے قدم و اسلامی میں اس رسم الخط کی پابندی لازم کی۔ اس پر تمام صحابہ کرامؓ کا اجماع ہو گیا۔ اب قرآن کریم کو صرف بطور خط نہیں بطور رسم الخط بھی دیکھا جائے گا اور ضروری ہے کہ یہ حضرت عثمانؓ کے رسم الخط کے مطابق ہو اس کی مخالفت حرام ہے۔ بخود اور رسم الخط کے امام علیل علامہ برہان الدین ابوالفتح البخیری (۷۴۲ھ) لکھتے ہیں:-

رسم المصحف توقيفاً هو مذهب الائمة الاربعة۔

ترجمہ: قرآن کریم کا رسم الخط وہی ہو جو آپؐ سے چلا آیا ہے یہ چاروں اماموں کا مذہب ہے۔

حافظ ابن ہمام الاسکندری (۸۶۱ھ) لکھتے ہیں :-

قد انعقد اجماع سائر الائمة من الصحابة وغيرهم على تملك الرسوم وانه لا يجوز بحال من الاحوال العدول عن كتابة القرآن الكريم ولا نشروہ بصورة تحالف ورسم المصاحف العثمانية .

ترجمہ صحابہ کرام اور دوسرے ائمہ کا اس رسم الخط پر اجماع ہو چکا ہے کسی حال میں قرآن کریم کی اس کتابت سے عدول جائز نہیں اور نہ قرآن کریم کی کسی ایسی صورت میں اشاعت کی اجازت دی جاسکتی ہے جس میں مصاحف عثمانی کا رسم الخط نہ ہو۔

یہ موضوع کوئی نیا نہیں پہلے دور میں یہ سارے مباحث سامنے آچکے ہیں بشام کے علامہ عبداللہ ابن عامر الحمصی (۱۱۸ھ) نے اس پر اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق اور فی منظر القرآن و موصولہ دو کتابیں لکھیں پھر آپ کے شاگرد سیحی بن الحارث الذماری (۱۴۵ھ) نے ہجاء المصاحف کے نام سے اس پر ایک کتاب لکھی۔ کوفہ کے امام کسائی (۱۸۹ھ) اور امام فراء (۲۰۶ھ) نے بھی اس پر بحث کی علماء کا رسم المصاحف میں سب سے زیادہ اعتماد امام مالک (۱۶۹ھ) کے استاد امام نافع (۱۶۹ھ) پر رہا ہے۔ ان کے پاس حضرت عثمانؓ کا ارسال کردہ مصحف تھا۔

امام ابو بکر محمد بن قاسم الانباری البغدادی (۳۲۸ھ) نے کتاب الرد علی من خالف مصحف عثمان لکھ کر اس پر مہر کر دی ہے کہ قرآن پاک لکھنے میں آئندہ کوئی رسم الخط مصحف عثمان کے خلاف قبل نہ کیا جائے۔ خط بدل سکتا ہے کہ آپ ۱۰ سے خط کو فی کی بجائے نسخی میں لکھ لیں لیکن اس رسم الخط کو نہیں بدلا جاسکتا۔ قرآن لکھنے میں مصحف عثمان کی پابندی ضروری ہے۔ حروف تنجی عربی ہوں گے تو رسم الخط یہی رہے گا۔ حروف تنجی رومن ہوں تو وہاں صورت بالکل بدل جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان دنیا میں جہاں گئے عربی زبان کو ساتھ لے کر گئے اور جہاں بھی رہے قرآن عربی میں ہی پڑھتے اور لکھتے رہے۔ دوسرے حروف تنجی اختیار کرنا اور اسے پڑھنا ایک وقتی رعایت ہے قرآن حقیقت میں وہی ہے جو لوح محفوظ میں ہے اور یہ اسی رسم الخط میں ہے جو یہاں مصحف عثمان میں پایا گیا ہے۔

لوح محفوظ کی کتابت کے ساتھ بنی نوع انسان کی عملی رعایت

لوح محفوظ میں قرآن بے شک ایک مفت میں مکتوب ہے اسے پڑھنے میں انسانوں میں کچھ اختلافات نے راد پائی۔ بنو ہذیل حتیٰ کو اس طرح پڑھتے جیسے ہم عتیٰ پڑھتے ہیں تو یہ اختلاف صرف پڑھنے میں ہوا لکھنے میں نہیں۔ کچھ عرصے تک قرآن کریم ایک ہی حرف میں چٹا رہا پھر آنحضرت نے اللہ تعالیٰ سے بنی نوع انسان کے لیے عملی رعایت چاہی۔ آپ بار بار اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور آپ کی امت کو قرآن کریم سات حروف پر پڑھنے کی رعایت دے دی گئی۔ قرآن کریم میں ایسے مقامات بھی آئے جہاں قرآن کریم کئی اور حروف میں بھی پڑھا گیا۔ قرآن پڑھنے کی یہ وسعت سات حروف تک جا پہنچی۔ یوں سمجھئے کہ قرآن کریم سات دروازوں سے سات حروف پر نازل ہوا۔

بنی نوع انسان کو قرآن کریم پڑھنے میں یہ عملی رعایت کچھ دیر بعد ملی۔ جس طرح قرآن کریم کا لوح محفوظ سے اُترنا سدا اتر رہے یہ سات حروفوں میں پڑھا جانا بھی امت میں تو اتر کے درجے میں رہا۔ اس میں حکمت کیا تھی؟ اس کی تفصیلی بحث قرأت قرآن میں ملے گی۔

کاتبین وحی کے مختلف پیرائے

کاتبین وحی کے دو درجے تھے۔

① وہ جن کو حضورؐ خود لکھواتے۔

② دوسرے وہ جو ان صحابہؓ کے لکھے ہوئے نوشتوں سے اگے لکھ لیتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن لکھنے پر کوئی پابندی نہ لگائی تھی۔ پھر صحابہؓ جو لکھتے اس میں اگر کسی مقام پر آنحضرتؐ سے اس کی کچھ شرح سنتے تو اسے بھی کبھی مانتے ہی کسی طرف لوٹ کر لیتے وہ سمجھتے تھے کہ ان کا مصحف (لکھا قرآن) بس انہی کے استعمال کے لیے ہے یہ عوامی اشاعت کے لیے نہیں ہے۔

جو صحابہؓ حضورؐ کی نگرانی میں قرآن لکھتے آپ ان سے کبھی سنتے بھی تھے اور وہ صحابہؓ حضورؐ

سے نمازوں میں بھی یہ مختلف حصہ قرآن سنتے اور اس طرح انہیں اپنے لکھے قرآن پر پورا تعجب ہوتا اور ان کے اپنے حفظ میں بھی مزید قوت آتی۔

مختلف لغات بولنے والے قبائل آپس میں شیر و شکر ہوئے اور عربوں کے باہمی عام اختلاط سے عرب ایک قوم ہوئے اور پھر عالم اسلام میں متعدد دوسرے ممالک بھی شامل ہوئے تو حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کے چند نسخے اپنی نگرانی میں کتابت کرائے اور ان کے ماسوا تمام پہلے لکھے مصاحف کو اپنے قبضے میں لے لیا تاکہ امت میں بسلسلہ قرآن آئندہ کوئی اختلاف نہ پڑ سکے۔

قرآن کریم مختلف قراءات میں پڑھا تو جاتا رہا لیکن لکھی ہوئی صورت میں قرآن کریم پوری امت میں ایک ہی چلا آیا ہے۔

جن حضرات نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست قرآن کریم لکھا انہوں نے قرآن کریم کے ہر حرف و اثبات اور ہر حرکت و سکون اور ہر وقف و وصل کو آپ سے پورا ضبط کیا اور اگر کہیں دونوں طریق بتائے تو یہ اختلاف احرف کی وجہ سے ہوا جن سات حرفوں میں قرآن اُترا تھا۔

صحابہ کرامؓ کے لکھے قرآنوں میں نقطے اور اعراب نہ تھے اسی صورت میں یہ نوشتے مختلف قراءات کے حامل ہو سکتے ہیں اور یہ کتابت متعدد قراءات کو شامل ہو سکتی ہے لیکن مجاہدوں کے لیے اس کتابت سے قرآن پڑھنا مشکل تھا اس لیے پھر ان پر نقطے اور اعراب لگانے کی ضرورت بھی محسوس ہوئی اور بالآخر اسے پورا کیا گیا۔

قرآن کریم کی اولین کتابت خط کوفی میں ہوئی

ڈاکٹر محمد اقبال پرنسپل اور سینٹل کالج لاہور نے اپنے دورہ ایران میں مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علی المرتضیٰؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن دیکھا تھا۔ آپ نے ہندوستان آکر کالج کے میگزین میں ۱۹۳۵ء میں اپنے اس سفر کی پوری رپورٹ شائع کی۔ آپ کا بیان ہے کہ یہ حصہ قرآن سورہ ہود سے آخر سورہ کہف تک لکھا ہوا ہے اور خط کوفی میں ہے اور یہ وہی ترتیب ہے

جو موجودہ قرآن میں پائی جاتی ہے۔

تاریخ اسلام کے اس ابتدائی دور میں بھی کوفہ کی ایک علمی شہرت تھی اور اس سے یہ خط منسوب تھا۔ گو باقاعدہ اسے حضرت عمرؓ نے آباد کیا تھا۔ تاہم اس کے ابتدائی علمی ہٹار پہلے سے موجود ہیں۔ بعد کے قراء سبعہ میں سے تین امام (۱) عاصم (۲) حمزہ اور (۳) کسائی کوئی تھے۔ پھر ان سات میں سے جس کی قرأت عالم اسلام میں مرکزی درجہ لے گئی وہ امام عاصم کوئی کی قرأت ہے جو ان کے شاگرد امام حفص سے آگے چلی۔ سعودی حکومت میں اب بھی قرآن کریم کی کتابت اور ضبط اسی قرأت پر چلا آ رہا ہے اور یہی سند ساتھ لکھی جاتی ہے۔ اس سے کوفہ کی علمی منزلت اور اس کی عالم اسلام میں ایک مرکزی حیثیت کا پتہ چلتا ہے۔

امام نووی (۷۶۷ھ) شرح صحیح مسلم میں لکھتے ہیں :-

دار العلم ومحل الفضلاء بناها عمر بن الخطاب -

حجاج کلام کو سعودی حکومت کی طرف سے ہر سال جو مصحف کریم تحفے میں ملتا ہے اس کے آخر میں یہ لکھا ملے گا :-

کُتِبَ هَذَا الْمصحف وضبط على ما يوافق رواية حفص بن سليمان
بن المغيرة الاسدي الكوفي لقراءة عاصم بن ابي النجود الكوفي التابعي
عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن جبيب السلمي عن عثمان بن عفان
عن أبي طالب وزيد بن ثابت وأبي بن كعب عن النبي صلى الله
عليه وسلم.

اس سے واضح ہوتا ہے کہ قرآنی علوم میں حتیٰ کہ اس کے پڑھنے میں بھی کوفہ کس طرح عالم اسلام پر چھایا ہوا تھا۔ اس سے یہ بھی پتہ چلا کہ سعودی حکومت کو عراق سے کوئی علمی تعصب نہیں ہے۔ یہ صرف چند سرسبز خطیب ہیں جو مدینہ یونیدرسٹی سے انتساب کا غلط فائدہ اٹھاتے ہیں اور کوفہ اور امام ابو حنیفہؒ کے خلاف تعصب اور نفرت کا لاوا اگلتے ہیں اللہ تعالیٰ انہیں حسب لباس کچھ علمی حیا عطا فرمائے۔

مذکورہ بالا عبارت سے یہ بھی پتہ چلا کہ قرآن کریم کے پہلے چار گواہ جو اسے حضورؐ سے

نقل کرتے ہیں ان میں حضرت علی المرتضیٰؑ بھی ہیں اور آپ کا قرآن کریم کے بارے میں حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ سے کوئی اختلاف نہ تھا اور حضرت ابی بن کعبؓ جو بنص نبوت پوری ملت اسلامی میں سب سے زیادہ قرآن پڑھنے والے بتلائے گئے وہ ان حضرات کے ساتھ تھے اور یہ کہ امام عاصم کو فی کی قرأت ان چار سے نقل ہوئی ہے۔

علامات وقف وضبط

۲ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہؓ کو قرآن کریم جس طرح سکھایا اور نمازوں میں انہیں سنایا۔ اس میں وقف و وصل اور تدوین کے سارے فاصلے قائم تھے اور صحابہ کرامؓ نے بھی آپ سے جس طرح قرآن کریم سکھا ہے آگے سکھایا تاہم کتابت میں یہ سارے فاصلے اور علامات ضبط بعد میں لگائی گئیں اس میں بنیادی کام امام فضیل بن احمد اور ان کے شاگردوں نے کیا۔ مشرق میں یہی علامات ضبط پھیلیں اور مغربی ممالک میں علماء اُنڈلس نے اپنے طور پر قرآن کریم کو صحیح پڑھنے کے اس تقاضا کو پورا کیا اور مصاحف پر علمی فاصلوں کے نشان لگائے۔ امام تہنی کی کتاب الطراز علی ضبط النحر از اس موضوع پر ایک علمی دستاویز ہے۔

آیات گننے میں بھی عالم اسلام میں زیادہ کوئی طریقہ ہی کی پیروی کی گئی ہے۔ امام شافعی نے ناطقۃ الزہر میں قرآن کریم کی آیات ۶۳۶۶ لکھی ہیں بعض فقرے ایک آیت ہیں یا دو اس میں جو اختلاف ہوئے ان کے باعث آیات کی گنتی مختلف ہے لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن کریم کے بعض حصوں کے بارے میں قرآن ہونے یا قرآن نہ ہونے کا اختلاف ہے ایسا ہرگز نہیں یہ ایک کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں۔ ذلک المکتب لا یریب فیہ۔

تیس پاروں میں تقسیم اور ربع ونصف کے نشان

علامہ قطبی احکام القرآن میں لکھتے ہیں کہ قرآن کریم کی تیس پاروں میں تقسیم اموی خلافت میں ہوئی۔ حجاج بن یوسف نے واسط میں سیاسیات سے فارغ ہو کر یہ علمی کام کیا۔ سو حجاج سے سیاسی اختلاف کی بنا پر اس کے علمی کام کو رد نہیں کیا جاسکتا۔ پھر یہ تقسیم برابر کے حصوں میں تقسیم شاید حضورؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد پر عمل کر لے کے لیے ہو۔

اقروا القرآن فی شہرہ

ترجمہ: قرآن کریم کو ایک مہینہ میں ختم کیا کرو۔

اس میں یہ حکمت ہے کہ قرآن کریم ہر روز برابر برابر جاری رہے یہ نہیں کہ اس سے کم دنوں میں اسے ختم کرنا جائز نہ ہو۔

یہ محض ایک انتظامی درجے کی بات ہے اس کی شرعی پابندی نہیں مختلف حالات میں قرآن کریم تلاوت کرنے کی منزل کم و بیش بھی جاری رکھی جاسکتی ہے۔ علامہ سفاحی نے غیث النفع میں، علامہ شاطبی نے ناطۃ الزہر میں، شیخ محمد متولی نے تحقیق البیان میں، علامہ قرطبی نے احکام القرآن میں اور علامہ ابو سعید رضوان المصلحاتی نے ارشاد القراء والکاتبتین میں، علامہ سیوطی نے الاتقان میں قرآن کریم کے تیس پاروں ساٹھ حزبوں اور نصف دربع کی تقسیم پر تفصیل سے بحث کی ہے۔

قرآن کریم میں رکوع کی بحث کیسے آئی؟

رکوع کا لفظ نماز کے اوضاع میں سے ہے قرأت کی صفت میں سے نہیں۔ قرآن کریم رکوعوں میں کیسے تقسیم ہوا۔ حضرت عثمان غنیؓ نماز میں جب اتسل سے قرآن پڑھتے تو جہاں مضمون بدلے وہاں آپ رکوع کر لیتے تھے اس سے رکوعوں کے نشان مقتدیوں کے ذہن میں مٹ نہ گئے بعد کے علماء نے حضرت عثمانؓ کی اسی ادا پر مصحف میں رکوع کے نشانات لگائے۔ حضرت عثمان غنیؓ کی ان نمازوں نے اللہ رب العزت کے ہاں اتنی قبولیت پائی کہ اب قرآن کریم باعتبار مضامین ان حصوں میں تقسیم ہو گیا جن پر آپ نے رکوع کیا۔ قرآن کریم میں سجدات (تلاوت) تو تھے ہی اب رکوع بھی قائم ہو گئے۔ قرآن کریم کے کل رکوعات ۵۴ بتلائے گئے ہیں۔ رکوع کے نشانات کا لگانا علماء اعلام کے فیصلے سے تھا۔ رسالہ وقف میں ہے:-

ہر جا کہ آخر قصہ است یا سخن تمام شدہ امیر المؤمنین عثمانؓ در آنجا رسیدہ برکوع

رفتہ است این شکل (ع) نوشتہ اند

بعض علماء رکوع کی اس حد بندی کو حضرت حذیفہؓ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ بعض نے عبدالرحمن بن سہلؓ کی طرف اور بعض نے امام حسن بصریؓ کی طرف لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ حد بندی کرنا حضرت عثمانؓ کے رکوع کرنے سے عمل میں آئی۔

قرآن کریم میں پہلے نقطے نہیں تھے

یحییٰ بن ابی کثیر (ہ) کہتے ہیں پہلے مصحف کریم میں نقطے نہ تھے عرب ان کے بغیر اس کا خط کوئی پڑھ لیتے تھے۔ علامہ زبیدی کتاب الطبقات میں لکھتے ہیں سب سے پہلے قرآن کریم پر نقطے ابو الاسود الدؤلی نے لگائے یہ حضرت علی المرتضیٰؓ کا شاگرد تھا اور اس نے یہ فن حضرت علی المرتضیٰؓ سے پڑھا تھا۔ پھر اموی دور میں خلیفہ عبدالملک نے حضرت امام حسن بصریؓ اور یحییٰ بن عیمر کو اس خدمت پر مامور کیا۔ علمائے وقت نے اس کام سے اتفاق کیا۔ ختم آیات پر بھی پہلے نقطے لگائے گئے جنہیں بعد ازاں گول دائروں سے بدل لیا گیا۔

یہ نقطوں کی محنت اور آیات کے فاصلے صرف اس لیے ہیں کہ قرآن کریم اچھی طرح پڑھا جا سکے اور اس میں کوئی غلطی راہ نہ پائے اس سے شریعت میں کسی اور عمل کو ثابت کرنا نہ تھا۔ یہ کام بدعت تب ہوتا جب اسے شریعت کے کسی عمل کے طور پر اختیار کیا جاتا یہ احداث الدین ہے احداث فی الدین نہیں۔ دین کے لیے کوئی نئی چیز ایجاد کرنا اور بات ہے اور دین میں کوئی نئی چیز لانا یہ امر دیگر ہے۔

اعراب اور علامات

جب تک قلمرو اسلامی میں عرب غالب رہے قرآن پاک پر اعراب و حرکات لگائی کی ضرورت نہ تھی لیکن جوں جوں تمدن ترقی کرتا گیا اور ثقافت میں وسعت ہوتی گئی۔ عجمی قوموں کے لیے قرآن کے اعراب لگانے ضروری ہو گئے ان کے ساتھ ساتھ ہی نقطوں منزلوں اور علامات رکوع کے نشانات لگائے گئے اور یہ سب کچھ علماء کے اتفاق سے ہوا۔ قرآن کریم کی سات منزلوں میں تقسیم آنحضرتؐ

سے منقول ہے۔

علامات اور قرأت میں فرق

پاروں احزاب نشان رکوع اور نصف در ربع کی توبے شک کوئی شرعی حیثیت نہیں لیکن اختلاف قرأت کی ایک شرعی حیثیت ہے اس کی بحث انشاء اللہ العزیز قرأت القرآن کے تحت آئے گی۔ یہاں اتنا جان لینا کافی ہے کہ یہ نہ حضرت عثمان غنیؓ نے جو مصاحف اپنی بھائی میں لکھوائے تھے ان میں ساتویں حروف کی رعایت تھی جن میں قرآن کریم نازل ہوا ہے اور امت کے لیے جائز نہیں کہ ان میں سے کسی ایک کا انکار کر دے۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایک ایک آیت میں یہ سات پیرائے پائے گئے یہ ہرگز نہیں ہاں جہاں بھی کوئی دوسرا پیرایہ پایا گیا ایسے پیرائے اپنی ذات میں سات تک پہنچتے ہیں۔

آیات کی گنتی کی علامات

آیات کی گنتی بعض مصاحف میں متن میں ملتی ہے بعض میں نہیں اور عاصیہ پر آیات کی گنتی سورت اور پارہ دونوں اعتبارات سے لکھی ہوئی ہے آیات کے فاصلوں میں اگر کہیں کوئی اختلاف ملتا ہے تو یہ آیات میں اختلاف نہیں ہے۔ اسی طرح کسی جملہ کے پہلے جملہ کے ساتھ ہونے یا اگلے جملہ کے ساتھ ہونے میں تو اختلاف ملتا ہے لیکن یہ بھی آیات کا اختلاف نہیں ہے تعلق کا اختلاف ہے۔

مثلاً سورۃ البقرہ کے شروع میں لفظ ذیہ کو لیتے یہ ذلک الکتاب لایب ذیہ میں بھی پڑھا جاسکتا ہے اور اگلے حصہ کے ساتھ بھی یوں پڑھا جاسکتا ہے ذیہ ہدی للمتقین (اس میں ہدایت ہے واسطے پرہیزگاروں کے) اس کو معانقہ کہتے ہیں کہ پہلا حصہ اسے اپنے ساتھ کھینچ رہا ہے اور دوسرے اسے اپنے ساتھ لے رہے یہ اس کا دونوں طرف کا ربط ہے مگر

۱۔ دیکھئے شرح احیاء العلوم جلد ۳ ص ۵۴۳ حضرت نے قیس بن صعصعہ سے فرمایا تھا قرآن سات دن میں ختم کر لیا کرو۔ (الاستیعاب جلد ۱ ص ۵۴)

یاد رہے کہ مک وقت ایک ہی ربط لیا جاسکے گا۔

علامات وقف و وصل

اعراب لفظی اور علامات منزل و رکوع کو پڑھنے والے کی سہولت کے لیے قرآن میں ساتھ ساتھ لکھنا اس کی کوئی شرعی حیثیت نہیں لیکن متن قرآن میں علامات وقف و وصل کے ساتھ ساتھ لکھنا اور ان کے مطابق قرآن پڑھنا اس کی ایک شرعی حیثیت ہے۔ وقف و وصل میں ہم صحابہ کرامؓ اور قرار کرام کے ماتحت ہیں اور اس کی ایک شرعی حیثیت ہے۔ امام ابو عبد اللہ سجاد ندی نے یہ نشان لگائے۔ دہلی میں مولانا ندیر حسین صاحب اور مولوی حفیظ الدین صاحب نے ان کے مطابق وقف و وصل کو بدعت کہا۔ اس پر علماء اہل سنت نے جن میں پیش پیش حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ رہے۔ ان پر (علمائے اہل حدیث باصطلاح جدید) کڑی تنقید کی۔ حضرت گنگوہیؒ (۱۳۲۳ھ) نے اس پر ایک رسالہ لکھا جس کا نام آپ نے رد الطغیان فی اوقاف القرآن رکھا۔ ماہرین فن نے اس میں حضرات علماء اہل سنت کا ساتھ دیا۔ علمائے اہل حدیث کی موافقت نہیں کی۔ ان علامات وقف و وصل کا متن قرآن میں ساتھ لکھا جانا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ حق ہیں ورنہ باطل تو قرآن مجید میں آگے سے ہو یا پیچھے سے کسی طرف سے راہ نہیں پاسکتا۔

اس پر ہم کتابت قرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔ واللہ و لح امرہ و هو المستعان و علیہ التکلان۔

ترتیب القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن پاک شروع سے ہی اپنے آپ کو کتابی صورت میں پیش کر رہا ہے اور اس کی کتابی صورت ماسوائے چند لحاظ نزول کے کبھی اس سے جدا نہیں ہوئی، ظاہر ہے کہ اس کی ایک اپنی ترتیب ہوگی اور وہ ترتیب اسی ذات کی طرف سے ہوگی جس نے ہمیں اس کتاب سے مشرف کیا۔ ترتیب جمع و تدوین کا خود ایک حصہ ہے کوئی جمع و تالیف کسی ترتیب کے بغیر عمل میں نہیں آسکتی۔ پس جب قرآن پاک کا جمع کرنا خود رب العزت نے اپنے ذمہ لے لیا تو ظاہر ہے کہ اس کی ترتیب پر وہ نگار عالم کے ہاں طے ہے جسے اس نے اپنے پیغمبر خاتم کے واسطے سے تکمیل بخشی۔ ابتداء و حلی میں ہی اللہ تعالیٰ نے اس کا تصور سے وعدہ فرمالیا تھا۔

ان علينا جمعه وقرآنہ۔ (پہلی القیامہ ۱۷)

ترجمہ۔ قرآن پاک کا جمع کرنا اور اس کا آپ کی زبان پر جاری کرنا ہمارے ذمہ ہے۔

قرآن پاک کا نزول مختلف ضرورت جزئیہ کے مطابق ہونا ہر ماہ جب کوئی ضرورت پیش آئی وحی ربانی راہنمائی فرمادیتی۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ نزول قرآن کے واقعات عالم میں ان دنوں جس ترتیب سے ظہور میں آتے رہے اور ضرورتیں جس رفتار سے پیدا ہوتی رہیں کیا احوال کائنات ہمیشہ اسی ترتیب سے وقوع پذیر ہوا کریں گے؟ ہرگز نہیں یہ کہہ کائنات ہمیشہ اپنی بوقلمونی ظاہر کرتا رہا ہے اور ہر قرن کے واقعات اپنی داخلی ترتیب اور خارجی ربط میں کسی ایک ضابطے اور رفتار کے تحت تکون پذیر نہیں ہوتے۔

قرآن پاک کو انھنر اگر نزولی ترتیب سے جمع فرماتے اور یہ آسمانی دستور حیات اس ایک وقتی ترتیب سے مرتب ہوتا تو دنیا پکارا مٹھتی کہ بدلی ہوئی رفتار کائنات اس گزری ہوئی رفتار حیات پر منطبق نہیں ہوتی اور ہماری موجودہ ضرورت اپنی ترتیب میں قرآنی ہدایت

کی ترتیب سے ہم آہنگ نہیں ہوتیں۔

اس صورت میں ہمارا جواب یہی ہوتا ہے کہ تم قرآنی دستورِ حیات کو اصولی پیرایہ میں لو اسے عہدِ نزول کے واقعات کی ترتیب سے اپنی زندگی میں ترتیب نہ دو۔ اس ضابطہ حیات کو اصولی درجے میں اپناؤ گزری ہوئی ترتیب واقعات کا پابند نہ کرو۔

رب الغزت کی حکمت معقنی ہوئی کہ اس لا تبدیل قانون اور دستورِ ابدی کو عہدِ نزول کی ترتیب واقعات سے بے نیاز کر کے اسی اصولی ترتیب سے جمع کرایا جائے جس کے مطابق یہ لوح میں موجود ہے۔ چنانچہ آنحضرتؐ اسے نزول کے ساتھ ساتھ ہی ایک دوسری ترتیب پر لکھواتے، پڑھاتے اور مرتب فرماتے رہے۔ اس اصولی ترتیب سے یہ کتاب ایک زمانے سے خاص نہ رہی اور ایک ایسی ترتیب پاکہ جو اس کرۂ کائنات کے کسی ایک دور کے واقعات کی ترتیب ہرگز نہیں اس آسمانی قانونِ محکم نے ابدی حیات پائی۔ قرآن پاک کی ترتیبِ نزولی نے ترتیبِ رسولی کے قالب میں آکر لوحِ محفوظ کی اصولی ترتیب کا پتہ دیا اور یہ حقیقت بے غبار کر دی کہ یہ آسمانی دستور کسی ایک زمانے کی ضرورت کے لیے ہی سامانِ ہدایت نہیں بلکہ یہ ایک ابدی ضابطہ حیات ہے جو کسی ایک زمانے سے خاص نہیں۔ علامہ زرکشی لکھتے ہیں:-

عہدِ رسالت میں قرآن کو ایک مصحف میں اس لیے نہ لکھا گیا کہ اسے بار بار تبدیل کرنے کی نوبت نہ آئے قرآن کی یکجا کتابت اس وقت تک ملتوی رہی جب تک کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے نزولِ قرآن کی تکمیل نہ ہو گئی۔

قرآن پاک اپنی حقیقی ترتیب سے (جو ترتیبِ نزولی سے مختلف تھی) مختلف جگہوں میں تو لکھا موجود تھا اور آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ کی زبانوں پر بھی مقرر تھا لیکن ان تمام تحریروں نے یکجا ہو کر ابھی ایک کتاب کی صورت نہ پائی تھی ان لکھے ہوئے حصوں میں بھی آیات کی ترتیب بدلتی رہتی۔ جب حضورؐ فرماتے کہ ان آیات کو فلاں سورت کے فلاں مقام پر لکھو تو ظاہر ہے

ہر صورت درپے تکمیل رہتی یہاں تک کہ نزولِ قرآن کا دور مکمل ہو جائے اس صورتِ عمل کا تقاضا تھا کہ قرآن کریم ایک کتابی شکل میں نزولِ قرآن کی تکمیل کے بعد آئے۔

دوسری حکمت اس میں یہ تھی کہ آئندہ امت کا صحابہ کرام پر ناقابلِ تنقید اعتماد قائم ہو قرآن جو اس کی اساس ہے جب اس کی جمعِ تدوین بھی انہی کے ہاتھوں پوری ہوگی تو ظاہر ہے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین مانے جائیں گے جن کے ہاتھوں نبوت کے کام مکمل ہوئے۔ قرآن جن کے ہاتھوں مکمل ہوا وہ لازماً دین کے اجزاء سمجھے جائیں گے۔

جن صحابہ کے ہاتھوں قرآن پاک کی یہ منزل انجام کو پہنچے ان کی الہی سعادت پر یہ عمل ایک مہرِ تصدیق ہو گا کہ یہ جمعِ قرآن اصل میں اللہ رب العزت کے ذمہ تھا۔ ان علینا جمعہ وقرآنہ خود قرآن کے الفاظ تھے۔ سو کس قدر سعادت مند وہ لوگ ہوں گے جن کے ہاتھوں یہ ارادہ الہی پورا ہوا۔ اب اس کی ترتیب یہی ترتیب ہے نزولی ترتیب محض ایک وقتی بات تھی حضرت امام مالکؒ فرماتے ہیں:-

صحابہؓ نے جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن پڑھتے سنا تھا اسی طرح اس کو مرتب کیا۔ ۱۷

کیا جامعین قرآن کو اس میں کوئی تبدیلی کرنے کا حق تھا؟

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کہتے ہیں میں نے حضرت عثمانؓ سے عرض کی کہ آیت قرآنی والذین یتوفون منکم ویذرون ازواجاً (پ البقرہ ۲۶۴) کو دوسری آیت نے منسوخ کر دیا ہے تو آپ نے اسے اس جمع شدہ قرآن میں کیوں باقی رکھا ہے تو آپ نے فرمایا میں قرآن میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کو یہ بات معلوم تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کو قرآن کریم کے بارے میں جس ترتیب پر لکایا اس میں اب کوئی شخص کسی قسم کی تبدیلی کرنے کا مجاز نہیں ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کاتبینِ وحی کو اس آسمانی ترتیب سے آگاہ کر دیا تھا۔

صحابہؓ تو اپنی جگہ رہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی قرآن کریم میں کسی تبدیلی کرنے کا اختیار نہ تھا۔ مشرکین نے جب حضورؐ سے کچھ تبدیلی کرنا چاہی تو آپؐ نے انہیں یہ حکم الہی سنایا:-

قل ما یكون لی ان ابدله من تلقاء نفسی ان اتبع الا ما وحی الیّ۔

(پلک یونس ۱۵)

ترجمہ: آپؐ کہہ دیں کہ مجھے اس میں اپنی طرف سے کسی قسم کی تبدیلی کا اختیار نہیں۔ میں تو وہی کچھ کرتا ہوں جو وہ بتلائے۔

امام ابن سیرینؒ (د ۱۱۰ھ) فرماتے ہیں کہ یہ بات انسانوں اور جنوں کی مجموعی طاقت سے باہر ہے کہ قرآن پاک کو اس کی ترتیب نزولی کے ساتھ جمع کر سکیں۔ تجربہ شہید ہے کہ امام ابن سیرینؒ کا ارشاد بالکل سچا ہے اہل یورپ نے بڑی کوشش کی قرآن پاک کو ایک تاریخی ترتیب دے سکیں مگر سب ناکام رہے۔

ترتیب آیات

آیات کی ترتیب تو قیفی ہے اور آنحضرتؐ کے واسطے سے خود رب العزت کی ہی قائم کردہ ہے اس میں کسی انسان کی رائے کا دخل نہیں جس ذاتِ جل و علانی اس کے جمع کرنے کی ذمہ داری لی تھی اس نے اسے ایک ترتیب سے جمع کر لیا یہی ترتیب تو قیفی ہے۔ اور اللہ رب العزت کی طرف سے ہے یہی ترتیب ترتیبِ اصولی ہے اور یہی آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیبِ رسولی ہے آنحضرتؐ نزول کے فوراً بعد قرآن پاک کو اسی ترتیب سے لکھوا دیتے تھے جس ترتیب کے ساتھ یہ لوحِ قدسی میں محفوظ تھا۔ امام احمدؒ حضرت عثمان بن ابی العاصؓ سے سند حسن سے روایت کرتے ہیں:-

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھا تھا کہ آپؐ نے اپنی آنکھیں ایک طرف متوجہ کر لیں اور پھر نظر پھیر لی پھر آپؐ نے فرمایا کہ میرے پاس جبریلؑ آئے تھے اور مجھے کہا تھا کہ میں اس آیت کو فلاں سورۃ کے فلاں مقام پر رکھ لوں۔

آیت ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتاع ذى القربىٰ كوفراں سورت میں فرائض مقام پر رکھ لوں۔

کتب حدیث میں متعدد روایات ایسی موجود ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کا تین وحی کو وحی لکھواتے وقت ساتھ ہدایات بھی دیتے تھے کہ یہ روایات اپنی ترتیب میں کہاں ہیں اور صحابہؓ پھر اسی کے مطابق لکھتے تھے۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب آیت و اتقوا یوماً ترجعون فیہ الی اللہ نازل ہوئی تو حضرت جبریلؑ نے آنحضرتؐ کو بتایا کہ اس آیت کو البقرہ کی ۲۸۰ آیتوں کے بعد لکھوائیں۔

ان روایات سے ترتیب آیات کا اللہ تعالیٰ کی طرف سے توفیقی ہونا پوری طرح واضح ہو رہا ہے۔ آنحضرتؐ جب کا تین وحی کو قرآن لکھنے کا حکم فرماتے تو یہ بھی نشاندہی کرتے کہ یہ آیت کہاں لکھنی ہے امیر المؤمنینؑ سیدنا حضرت عثمانؓ روایت کرتے ہیں:-

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ممایا فی علیہ الزمان وهو
ینزل علیہ السور ذوات العدد کان اذا نزل علیہ الشیء من بعض
من یکتب فیقول ضعوا هؤلاء الآیات فی السورۃ التي یدکر فیہا کذا
وکذا فاذا انزلت علیہ الآیۃ فیقول ضعوا هذه الا فی السورۃ التي
یدکر فیہا کذا وکذا۔

ترجمہ: حضور اکرمؐ پر بہت زمانہ گزرتا اور اس حال میں آپؐ پر کئی کئی سورتیں نازل ہوتی رہتیں پس جب آپؐ پر نزول ہو جاتا تو آپؐ کا تین وحی کو بلا کر حکم دیتے کہ ان آیتوں کو اس سورت میں جس میں ایسا ایسا ذکر ہے لکھ دو اور جب آپؐ پر کوئی آیت اترتی تو بھی آپؐ فرما دیتے کہ اس آیت کو فرائض سورت میں جس میں ان باتوں کا ذکر ہے رکھ دو۔

پھر مختلف موقعوں پر آنحضرتؐ کی طرف سے مختلف آیات کے مقامات کی نشاندہی اس امر کی قوی شہادت ہے کہ آیات کی باہمی ترتیب کا مسئلہ حضور اکرمؐ کے سامنے ہی حل ہو چکا تھا اور آیات کی ترتیب حضور انورؐ کے عہد میں طے ہو چکی تھی۔

① حضرت فاروق اعظمؓ کہتے ہیں کہ جبنا میں نے آنحضرتؐ سے مسئلہ کلام کے متعلق پوچھا کسی اور مسئلے کے بارے میں نہیں پوچھا یہاں تک کہ آپؐ نے ارشاد فرمایا:-

الَا تَكْفِيكَ آيَةُ الصِّيفِ الثَّقِي فِي آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ عَلَيْهِ

ترجمہ کیا تمہیں وہ آیت کافی نہیں جو موسم گرما میں اتری تھی جو سورۃ الناس کے آخر میں ہے۔

② اسی طرح حضور اکرمؐ نے ارشاد فرمایا:-

مَنْ قَالَ حِينَ يَصْبِحُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْحَشْرِ وَكُلَّ اللّٰهُ بِهِ سَبْعِينَ اَلْفَ مَلَكٍ يَصْلُوْنَ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيسَ... الحديث

ترجمہ جو شخص صبح اٹھتے وقت تین دفعہ اعوذ باللہ السميع العليم من الشیطان الرجیم اور سورۃ الحشر کی آخری تین آیتیں پڑھ لے اللہ تعالیٰ اس کے لیے ستر ہزار فرشتوں کو مقرر فرما دیتے ہیں جو شام تک اس کے لیے رحمت کی دعا میں مانگتے رہتے ہیں۔

③ اسی طرح حضور اکرمؐ ارشاد فرماتے ہیں:-

مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْكَهْفِ عَصِمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ ترجمہ جو شخص سورت کہف کی پہلی دس آیات یاد کر لے رب العزت اسے فتنہ دجال سے محفوظ رکھیں گے۔

④ حضورؐ نے یہ بھی فرمایا:-

مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَضَاءَ لَهُ النُّورَ مَا بَيْنَ الْمَجْهَتَيْنِ

ترجمہ: جو شخص ہر جمعہ کو سورۃ کہف پڑھے اس کے لیے ہر دو جمعوں کے
ماہین نور روشن رہے گا۔
⑤ حضورؐ نے فرمایا:۔

من قرأ يسين في صدر النهار قضيت حاجته۔
ترجمہ: جو شخص علی الصبح سورت یسین پڑھے اللہ تعالیٰ اس کی تمام حاجتیں
پوری فرمائیں گے۔

⑥ پھر آنحضرتؐ نے یہ بھی فرمایا:۔
من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه۔
ترجمہ: جو شخص ہر شب کو سورۃ بقرہ کی آخری دو آیتیں پڑھ کر سوئے تو
وہ دو آیتیں اسے ساری رات کے لیے کافی ہیں۔

⑦ پھر ایک اور موقع پر آنحضرتؐ ارشاد فرماتے ہیں:۔
ان سورة من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجلٍ حتى غفر له و
هي تبارك الذي بيده الملك۔
ترجمہ: قرآن پاک میں ایک سورۃ ہے جس کی تیس آیتیں ہیں وہ اپنے پڑھنے
والے کی سفارش کریں گی یہاں تک کہ وہ بخشا جائے۔ وہ سورت
سورۃ الملک ہے۔

جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سورتوں کی آیتوں تک کو شمار فرما رہے ہیں مختلف
سورتوں میں محل آیات کی نشاندہی فرما رہے ہیں۔ سورتوں کے نام اور آیات کے اعداد و شمار
تک پیش نظر ہیں تو پھر اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ آیتوں کے ارتباط اور سورتوں کے مرتب
ہونے کا مسئلہ خود آنحضرتؐ کے سامنے ہی طے ہوا تھا۔

آیات کی ترتیب تو قیغی ہے خدا کی طرف سے ہے انسانوں کی اپنی اختیار کردہ نہیں یہ
بات احادیث کی روشنی میں تو اتر کے درجے کو پہنچی ہوئی ہے۔

آیات و سورتوں کا نظم و تعارف

اگر سورتوں کا تقیم اور ان کا نظم آپ کے سامنے طے شدہ نہ ہوتا تو آپ نمازوں میں مستقل سورتوں کی تلاوت کیسے کر سکتے تھے۔ آپ کا مختلف موقعوں پر مختلف سورتوں کا پڑھنا اور ان کے پڑھنے کی ترغیب دلانا یہ مفہوم آخر کس طرح ادا ہوتا ہوگا۔ ابوداؤد کتاب العلم میں ہے کہ حضور اکرمؐ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو فرمایا:-

اقرأ علی سورة النساء۔^۱

ترجمہ۔ مجھے سورۃ النساء پڑھ کر سناؤ۔

عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ فتح مکہ کے دن حضور اکرمؐ اپنی ادنیٰ پر سوار تھے اور سورۃ فتح پڑھ رہے تھے۔ اگر سورتوں کا مسئلہ طے نہ ہوتا تو ان اطلاقات کا محل آشکر کیا تھا۔ حضور اکرمؐ نے یہ بھی ارشاد فرمایا:-

من قرء سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابدًا۔^۲

ترجمہ۔ جو شخص ہر رات کو سورۃ واقعہ پڑھ لیا کرے اسے فاقہ کی تکلیف کبھی نہ ہوگی۔

پھر اگر پورے قرآن نے کوئی ترتیبی صورت نہیں پائی تھی تو صحابہ کرامؓ قرآن پاک کو آخر کس طرح ختم کیا کرتے تھے اور خود آنحضرتؐ اس کے لیے کس صورت میں ترغیب فرماتے رہے اور ختم کے لیے وقت کی حد بندی اور اصلاح کرتے رہے۔

عن عثمان بن عفانؓ انه كان يقرأ القرآن في ركعة يوتر بها۔^۳

ترجمہ۔ حضرت عثمانؓ نماز کو وتر بنانے والی ایک رکعت میں قرآن ختم کر سکتے تھے۔

آپ قرآن کو اس نماز میں ختم کرنے جسے ایک رکعت ملا کر وتر کر لیتے۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ ایک شخص نے حضورؐ نے ایسا عمل پوچھا جو رب الغفر کو

۱۔ ابوداؤد ۵۱۵۷، ۵۱۵۸، ۵۱۵۹، مشکوٰۃ ص ۷۰ و مؤیدہ مارواه مسلم عن النّواس بن اسمعان

قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول یؤتی بالقوان يوم القيامة واهله الذین كانوا یعملون بہ تعلّمہ

سورۃ البقرہ وال عمران کا تھا عظامتان ص ۲۳۷ ترمذی جلد ۲ ص ۳۳۷ استیعاب جلد ۲ ص ۴۹۹

سب سے زیادہ محبوب ہو تو آپ نے فرمایا :-

الحال المرتحل۔ ۱۷

ترجمہ۔ قرآن پاک کو اس طرح ختم تہے کہ ساتھ ہی پھر شروع ہوتا رہے۔

عنور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے الحال المرتحل کا مفہوم پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا :-

صاحب القرآن یقراء عن اول القرآن الى آخره ومن آخره الى اوله

کما حل ارتحل۔ ۱۸

ترجمہ۔ قرآن پڑھنے والا اول سے لے کر آخر تک پڑھتا رہے اور آخر سے

پھر اول پر لوٹ آئے جب منزل پر اترے تو دم لیتا ہی چل پڑے۔

پس اس امر میں کوئی شک نہیں کہ قرآن پاک کی تمام سورتیں آنحضرت کے سامنے مرتب تھیں پڑھی جاتی تھیں اور پڑھائی جاتی تھیں اور ان کی آیات کی ترتیب نزول کے مطابق نہیں بلکہ ”ترتیب رسولی“ تھی جو بہو بہو لوح محفوظ کی اصولی ترتیب تھی۔

ترتیب نزولی اور ترتیب رسولی کا یہ اختلاف ایک ہی سورت کی مختلف آیات میں تو بہت کم ہے لیکن مختلف سورتوں کی باہمی آیات میں کچھ زیادہ ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ بعض اوقات کئی کئی سورتیں ایک ہی دور میں نازل ہونا شروع ہو جاتیں اور مدت تک زیر تکمیل رہتیں کبھی کسی سورت کی آیتیں نازل ہو جاتیں اور ابھی وہ سورت مکمل نہ ہوتی کہ دوسری سورت کی بعض آیات نازل ہو جاتیں مگر اس طریق نزول سے قرآن کی جمع و ترتیب پر ہرگز کوئی خلاف اثر نہیں پڑتا تھا۔ اس کی مثال یوں سمجھیے :-

ایک شخص بہت سے علوم جانتا ہے اور بیک وقت ہر ایک موضوع پر مختلف کتابیں لکھتی شروع کر دیتا ہے جس موضوع کے معلومات اس کے سامنے آئیں گے وہ انہیں ان کے متعلقہ عنوانوں کے تحت لکھتا جائے گا یہ نہیں کہ ایک کتاب کو پہلے مکمل کر لے اور پھر دوسری کی تکمیل کر لے۔

۱۷ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۳۳۷ دارمی ص ۴۴۴ نیز اصول کافی میں ہے وما الحال المرتحل قال فتح القرآن وختمه وکما جاء باؤله ارتحل فی آخره۔ (صول کافی جلد ۲ ص ۲۰۵ ایران)

اسی طرح مسئلہ ترتیبِ سُور کو لہجے قرآن کی مختلف سورتیں مستقل رسالوں اور مستقل ابواب یا تالیفات کی حیثیت رکھتی ہیں۔ سرکارِ دُعا عالمِ صلی اللہ علیہ وسلم پر الگ الگ رسالوں کے معنایں بلا ترتیب (بدول اس التزام کے کہ پہلے ایک سورت مکمل ہو تب دوسری نازل ہوئی شروع ہو) نازل ہوتے رہے اور آپؐ ہر مضمون کی آیات اس کے متعلقہ رسالہ میں لکھوا کر ان کی ترتیب معین فرمادیتے تھے ترتیبِ آیات کا مسئلہ ساتھ ہی طے ہو جاتا۔ ہاں ترتیبِ سُور کا مسئلہ ایک بعد کی منزل رہی۔

ترتیبِ سُور

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں سارا قرآن مختلف تقطیع کی مختلف چیزوں پر لکھا تھا اور اس نے یکجا جمع ہو کر ایک شیرازے کی شکل نہ پائی تھی۔ بنا بریں اس باب میں اختلاف ہے کہ سورتوں کی یہ ترتیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے یا یہ ایک بعد کی ترتیب ہے اس اختلاف کا کوئی بنیادی اثر نہیں۔ جب قرآن پاک کی ہر سورت ایک مستقل کتاب یا رسالے کی حیثیت رکھتی ہے تو ظاہر ہے کہ ایک مصنف کی متعدد کتابوں کو اگر ایک جگہ جمع کر دیا جائے اور باہمی فصل بھی قائم رہے تو اس میں تقدیم و تاخیر کا کیا اثر پڑ سکتا ہے جب اس سے معافی و مطالب متاثر نہیں ہوتے تو سورتوں کی آپؐ میں ترتیب اگر توقیفی نہ بھی ہو تو بھی ترتیبِ قرآنی پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ ہاں اگر ایک ہی کتاب یا رسالے کے بعض اجزاء میں یا ایک ہی سورت کی آیات میں عوامی ہاتھوں سے تقدیم و تاخیر مان لی جائے تو کتاب یا رسالے کی ساری غایت اور مضمون کی ساری مراد مشتبہ ہو کر رہ جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ ترتیبِ آیات میں امت کے ہاتھوں تقدیم و تاخیر کا احتمال پیدا کرنا موجبِ کفر ہے لیکن ترتیبِ سُور میں یہ اختلاف اس حد تک نہیں۔

پیشِ نظر رہے کہ یہ رعایت اختلاف صرف احتمال کی حد تک ہے حق یہی ہے کہ سورتوں کی موجودہ ترتیب بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی طرف سے ہے جسے آپؐ نے باعلاؤمِ الہی اختیار فرمایا تھا علامہ کرمانی سے منقول ہے :-

کہ پورے قرآن کی تلاوت کے وقت حضور اکرم کے سامنے سورتوں کی کوئی اور ترتیب تھی جو ترتیب نزول سے مختلف تھی۔

یہی وہ ترتیب ہے جس کے مطابق صحابہ کرام نے قرآن کریم کو ایک شیرازے میں جمع کیا اور اسی ترتیب کو امت ترتیب رسولی سے یاد کرتی ہے۔ سورۃ توبہ سے پہلے بسم اللہ اس لیے نہیں کہ حضرت جبریل علیہ السلام اُس کے ساتھ بسم اللہ نہیں لائے تھے بلکہ

پہلی سلع طویل اور حواہم مفصل اپنی ترتیب میں

قاضی ابن عطیہ کہتے ہیں کہ سلع طویل، حواہم اور مفصل سورتوں کی ترتیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں اچھی خاصی معروف تھی۔ احمد بن ابراہیم ابو جعفر بن زبیر اندلسی (۷۸۰ء) کہتے ہیں کہ آثار و شواہد سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور کے زمانہ میں اس سے بھی زیادہ سورتیں اپنے نام اور اپنے مقام سے شہرت پا چکی تھیں۔ سوراج اور صحیح بات یہ ہے کہ سورتوں کی باہمی ترتیب توقیفی ہے اور یہ انسانی اختراع نہیں۔

یہ اختلاف تو ہو سکتا ہے کہ یہ دو متصل سورتیں ایک ہیں یا دو لیکن ترتیب ان کی بھی مجمع علیہ ہے ایسا مقام پورے قرآن میں ایک ہی سامنے آیا کہ صحابہ فیصلہ نہ کر سکے کہ یہ ایک سورت ہے یا دو۔ اس لیے انہوں نے ان کے مابین بسم اللہ الرحمن الرحیم ادا نہ لکھی مصلحتاً دو نول کے ملتے جلتے ہیں جن سے متبادر ہوتا ہے کہ وہ ایک سورت ہیں اور اگر موقع نزول پر نظر رکھی جائے تو یہ دو سورتیں ہیں۔ پہلی مدینہ منورہ میں آغاز ہجرت میں نازل ہوئی اور دوسری آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری دور میں اُتری۔ یہ سورتیں الانفال اور بقرۃ (توبہ) ہیں ایک ہوں یا دو۔

نوٹ: قرآن کریم کی ہر سورت سے پہلے جو بسم اللہ ہے وہ سورت کا جزو ہے یا دو سورتوں کا باہمی فاصلہ ہے اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ سویرہ شبہ اور اختلاف اس کی قرآنیت میں نہیں اس کے حکم میں ہے کہ سورت کا جزو ہے یا اگلی سورت کا اعلان ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی قرآنیت ہر شبہ سے بالا ہے جو اسے شبہ فی القرآن کی دلیل بناتے ہیں غلطی پر ہیں قرآن کریم میں کوئی شبہ نہیں۔ ذلک الکتاب لا ریب خید۔

قرآن پاک کی پہلی سات سورتوں کی ترتیب

سورۃ فاتحہ میں اللہ تعالیٰ کی صفت و ثنا اس کی ربوبیت اور تعین آخرت، بندے کی نیاز و عبودیت اور سیدھی راہ کی طلب، انبیاء و صالحین کی پیروی اور گمراہ قوموں سے ہٹ کر رہنا یہ وہ بنیادی نقوش ہیں جن پر اسلام کی بنیاد قائم ہوتی ہے یہ سب مضامین سورۃ فاتحہ میں آگئے۔ آگئے پورا قرآن اسی کی شرح اور اسی اجمال کی تفصیل ہے۔

سات لمبی سورتوں میں پہلی سورۃ البقرہ ہے۔ بقرہ کے معنی گائے کے ہیں یہاں گائے کا لفظ کسی جانور کی تعظیم کے لیے وارد نہیں ہند خواہ مخواہ خوش ہوتے ہیں کہ لو قرآن کا آغاز بھی گائے سے ہی ہوتا ہے پُرانے لوگ یہ بھی کہتے تھے گائے کو پوری زمین کو ایک گائے نے ایک سینک پر اٹھا رکھا ہے جب وہ سینک بدلتی ہے تو زلزلہ آتا ہے اس لیے گائے سے قرآن کا آغاز اصولی ہے۔

ایسی کوئی بات نہیں اس سورت میں ذبح بقرہ کا اعلان ہے۔ یہی سورۃ البقرہ تو یہ اس قوم کے عروج و زوال کا ایک تذکرہ ہے جس کی تاریخ گائے کے گرد گھومتی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے طور پر تشریف لے جانے پر یہ لوگ کس طرح بچھڑے کے آگے بچھے اور کس طرح آج تک یہ قوم سونے کے بچھڑے کی پُجاری چلی آرہی ہے۔ اس سورۃ میں زیادہ انہی لوگوں کا تذکرہ ہے۔ مسلمانوں کو شروع قرآن میں تعلیم دی گئی کہ پیچھے اپنے دشمنوں کو پیچاؤ تو قوم اپنے مخالفوں کو نہیں سمجھتی وہ بالآخر مار کھا جاتی ہے پیچھے یہود و نصاریٰ کو سمجھو۔

مسلمانوں کو دو قوموں کے بارے میں بیدار کرنا ضروری تھا وہ دو قومیں کون ہیں۔

۱۔ یہود اور ۲۔ نصاریٰ۔ تاریخ یہود کے لیے البقرہ اور تاریخ نصاریٰ کے لیے آل عمران کا حکمی مطالعہ درکار ہے۔ عمران حضرت مسیح کے نانا کا نام تھا جو حضرت مریم کے والد تھے اس سورت کا موضوع انہی کا خاندان ہے۔ تمام اعتقادی اور نظریاتی فتنے ان دو قوموں کے گرد گھومتے ہیں اور ہم کو قرآن کریم نے پیچھے انہی دو کو جلانے پر مامور کیا ہے۔

من قللم لسان قوم فقد امن شرهم۔

ترجمہ۔ جو کسی قوم کی زبان جان لے وہ اس کے شر سے محفوظ ہو جاتا ہے۔
 ہندو گائے پرستی میں یہودیوں کا بھی ایک حصہ ہیں اور یہ بھی اسی طرح دولت کے پرتار
 ہیں جس طرح یہود۔ لَجَدَتْ اَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ اٰمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ اَشْرَكُوا۔
 سورۃ فاطمہ کے آخر میں ہم نے دو قوموں کے طریقے سے بچنے کی دعا کی تھی ایک
 وہ جن پر خدا کا غضب اُترا اور دوسرے وہ جو فطر محبت میں گمراہ ہوئے۔ پس ضروری تھا کہ
 آگے دو قوموں کا تذکرہ ہو پہلے اُن کا جن پر غضب اُترا (یہود) اور دوسرے ان کا جو حضرت
 مسیح علیہ السلام کے بارے میں صحیح پیشگی سے اُتر گئے۔ سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران کا یہ
 سورۃ فاطمہ سے ربط ہے۔

بنی نوع انسان کے لیے دو طرح کے فتنے

انسان اس دنیا میں یا اعتقادی اور نظریاتی فتنوں میں گھرا ہے یا تہذیبی اور معاشرتی فتنوں
 میں۔ اعتقادی فتنے یہود و نصاریٰ کے گرد گھومتے ہیں اور معاشرتی فتنوں کا موضوع عورت
 اور دولت ہے۔ عدالتوں میں جہاں دیکھیں زیادہ مقدمے عورت اور دولت کے باعث
 عدالتوں میں آتے ہیں۔ اعتقادی فتنوں کی اصلاح البقرہ اور آل عمران کے مطالعہ سے ہوگی۔
 عورت کے مقام اور کام کا پتہ سورۃ النساء میں ملے گا اور دولت و جائداد کے عنوان آپ کو سورۃ
 مائدہ اور الانعام میں ملیں گے۔ جو لوگ دشر خوان پر چلنے کی پیالی پر ایمان چھوڑ دیتے ہیں اور
 جس کا کھاتے ہیں پھر اسی کا گاتے ہیں ان کی اصلاح سورۃ المائدہ کے مطالعہ سے ہوگی اور آپ
 عربوں کی دولت اور ان کے مال کو الانعام میں دیکھ کر دولت کی حقیقت پر مطلع ہو سکیں گے۔
 اللہ کی راہ سیکھنے والا سالک جب تک البقرہ آل عمران النساء المائدہ اور الانعام
 سے آگے نہ بڑھے وہ میدان میں قدم رکھنے کے لائق نہیں ہوتا۔ سورۃ الانفال لوگوں کو میدان
 عمل میں لاتی ہے اور سورۃ توبہ کفار و مشرکین کی پابندیوں سے چھڑاتی ہے۔

پہلی پانچ سورتوں اور ان سورتوں کے بائیں الاعراف ہے۔ اس میں کچھ اُد پر کے حقائق
 اور تمکین کے مسائل ہیں۔ مومنین کو الانفال اور البرۃ کے میدانوں میں آنے کے لیے پہلے انرا

سے گزرا ضروری ہے۔

قرآنی سورتوں کی موجودہ ترتیب حضورؐ کی اختیار کردہ ہے اس تحقیق کے نقلی دلائل

① عربی کتاب کے دیباچے (چہرے) یا مقدمے کو فاتحۃ الکتاب کہتے ہیں کتاب کی ابتداء یا پہلا باب اس کا فاتحہ کہلاتا ہے۔ ایک بزرگ نے وصیت کرتے ہوئے کہا کہ جب میں مرجاؤں اور مجھے دفن کر چکو تو :-

اقرأ عند رأسی بفاتحة البقرة وخاتمة الفانی سمعت ابن عمر يقول ذلك
ترجمہ میرے سر کی طرف ہو کر فاتحۃ البقرہ (سورۃ البقرہ کی ابتدائی آیات) اور پھر اس
کی آخری آیات پڑھنا کیونکہ میں نے حضرت ابن عمرؓ کو ایسا ہی کہتے سنا ہے۔

جب فاتحہ دیباچے یا ابتداء کو کہا جاتا ہے اور قرآن پاک کی موجودہ ترتیب سورتیں
سب سے پہلی سورت الاحمد ہے جو خود لسانِ پیغمبرؐ سے فاتحۃ الکتاب کا اعزاز حاصل کر چکی ہے
تو اس یقین سے چارہ نہیں کہ قرآن کی موجودہ ترتیب خود آنحضرتؐ کی ہی اختیار کردہ ہے۔ اگر
آنحضرتؐ کے نزدیک سورتوں کے باہمی ربط میں ترتیب نزول کا اعتبار ہوتا تو آپ سورۃ فاتحہ کا
نام سورۃ اقرأ یا سورۃ علق کو دیتے جو ترتیب نزول میں سب سے پہلی سورت تھی آپ سورۃ الاحمد
کو فاتحۃ الکتاب ہرگز نہ فرماتے۔

② موجودہ ترتیب قرآن میں پہلے سات لمبی سورتیں ہیں جنہیں السبع الطوال کہا جاتا ہے
پھر مئیں یعنی کم و بیش سو سو آیتوں کی سورتیں ہیں یہ سورۃ یونس سے سورۃ فاطر تک ہیں ان کے
عہ کتاب الروح لابن القيم ص ۵۸ فاتحۃ البقرہ کے معنی اول البقرہ کہنے کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ
امام بیہقی نے اس حدیث کو اپنے اسناد سے روایت کرتے ہوئے فاتحۃ البقرہ کی روایت اول البقرہ کے
الفاظ میں پیش کی ہے (سنن کبریٰ جلد ۴ ص ۵۲ مطبوعہ حیدرآباد دکن) فتح القرآن و ختم قرآن ابتداء اور
انتہا ہی ہے (اصول کافی جلد ۴ ص ۶۵ مطبوعہ ایران) لے قال البی (صلوٰۃ لمن لم یقل فاتحۃ الکتاب۔

بعد مثنائی ہیں جن میں مضامین دُہرا دُہرا کر بیان کیے گئے ہیں اور آخر میں مفصل علیحدہ قطعاً ہیں یہ سورۃ ق سے سورۃ الناس تک ہیں۔ یہی ترتیب اس شخص نے ایک حدیث میں ذکر فرمائی ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ ترتیب خود اس شخص کی ہی اختیار فرمودہ ہے۔ اس میں اہمیت کے ہاتھوں کا کوئی دخل نہیں حضور اکرمؐ نے ارشاد فرمایا :-

مجھے تو رات کے بدلے السبع الطوال، زبور کے بدلے تین اور انجیل کی جگہ مثنائی عطا کی گئی ہیں اور جو مجھے بطور فضیلت ملا وہ مفصل میں ہے۔

③ حضرت حذیفہؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک رات اس شخص نے ایک بہت لمبی نماز نہایت خشوع و خضوع سے ادا فرمائی :-

فصلیٰ اربع رکعات فقرأ فیہن البقرۃ وال عمران والنساء والمائدہ۔

ترجمہ آپ نے چار رکعتیں پڑھائیں اور ان میں سورۃ البقرہ، آل عمران، النساء اور المائدہ پڑھیں۔

یہ چاروں سورتیں قرآن پاک میں اسی ترتیب سے ہیں جس طرح کہ انہیں حضور اکرمؐ نے پڑھا۔ اس سے صاف پتہ چلتا ہے کہ موجودہ ترتیب خود اس شخص کی ہی اختیار کردہ ہے جسے آپ نے باعلام الہی اختیار فرمایا ہوا تھا۔

④ قرآن پاک کو اول سے لے کر آخر تک ایک جامع نظر سے دیکھتے تمام سورتیں ایک لڑی میں پروئے ہوئے موتیوں کی طرح ایک دوسرے سے متشقق نظر آئیں گی۔

پہلی سورۃ فاتحہ ہے اس میں اھدنا الصراط المستقیم کے الفاظ میں ہدایت کی درخواست ہے تو اگلی سورۃ البقرہ میں ذلک الکتاب لا ریب فیہ ہدع للمتقین کے الفاظ میں اس ہدایت کی عطا ہے۔ دونوں سورتیں اپنے نزول کے لحاظ سے بالکل علیحدہ علیحدہ تھیں ان میں یہ باہمی تناسب اور ربط خود اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ قرآن پاک کی ترتیب نزولی اس کی حقیقی ترتیب ہرگز نہ تھی اصل ترتیب وہی ہے جو ترتیب رسولی ہے، اور نہ دعائے ہدایت اور عطا نے ہدایت اس طرح متشقق اور متناسق نہ ہوتیں۔

ہدایت موصول ہونے کے بعد اسے سمجھنے میں غلط فہمی کا اندیشہ تھا سورۃ آل عمران نے آیات کی تقسیم محکمت اور متشابہات میں کر کے ہر طریق الحاد کی جڑ کاٹ دی بلکہ اہل کتاب جو ہدایت موصول ہونے کے باوجود گمراہ ہو گئے تھے ان کی پوری تاریخ بیان کر دی تھی اس قصور عقل کی مناسبت سے آگے اس طبقے کا ذکر فرمایا جو فطرۃ اس باب میں کمزور تھا اگلی سورت کا نام نساء ہے۔

قرآنی سورتوں کی دوسری منزل (متین)

قرآنی سورتوں کی دوسری منزل متین کی ہے یہ وہ سورتیں ہیں جن کی آیات سوسو کے قریب ہیں اس منزل میں چار پیغمبروں کا سلسلہ ذکر ہے ۱۰۔ حضرت یونس علیہ السلام۔ ۲۔ حضرت ہود علیہ السلام۔ ۳۔ حضرت یوسف علیہ السلام۔ ۴۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ذکر سے پہلے سورۃ رعد کا فصل موجود ہے اور آگے سات سورتیں سورۃ الحجر (آیات ۹۹) سورۃ النحل (آیات ۱۲۸) سورۃ بنی اسرائیل (آیات ۱۱۱) سورۃ کہف (آیات ۱۱۰) سورۃ مریم (آیات ۹۸) سورۃ مریم (آیات ۱۳۵) سورۃ طہ (آیات ۱۳۵) سورۃ انبیاء (آیات ۱۱۲) ہیں۔ پھر سورۃ حج (آیات ۷۸) المؤمنون (آیات ۱۱۸) النور (آیات ۶۴) الفرقان (آیات ۷۷) الشعراء (آیات ۲۲۷) النمل (آیات ۹۲) القصص (آیات ۸۸) العنکبوت (آیات ۶۹) اور سورۃ روم (آیات ۶۰) ہیں جن میں سے صرف المؤمنون اور الشعراء متین میں سے ہیں۔

قرآن کریم میں جن پیغمبروں کا تذکرہ ہے وہ سب راہ ہدایت پر تھے ۲۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اسی راہ پر چلنے کا حکم ہے۔ اولئک الذین ھدیح اللہ فبہداهم اقتدہ۔ (پ ۱۱ انعام ۶) صرف یونس علیہ السلام کے بارے میں کہا کہ ان کی طرح جلدی نہ کرنا۔ ولا تکن کصاحب الخوت (پ ۱۱ القلم ۴۸) اس اعتبار سے ان کی شخصیت دوسرے انبیاء سے ایک طرف رہتی ہے۔ قرآن کریم نے سات سورتیں پیغمبروں کے نام سے آدیں جیسے حضرت ہود، حضرت یوسف، حضرت ابراہیم، حضرت لقمان، حضرت محمد، حضرت نوح۔ ان میں پہلے سورۃ یونس کو رکھا۔ ان کی ایک منفرد حیثیت تھی۔

یہ اسی طرح ہے جس طرح اہل کتاب یہود اور نصاریٰ حضرت ہود کو پیغمبر نہیں مانتے وہ نہ قوم عاد کے قائل ہیں نہ حضرت ہود علیہ السلام کے یہ عرب میں ہوئے ہیں۔
انہیں اس امتیاز پر بشروع ہی میں ذکر کر دیا۔ سورۃ یونس کے بعد سورۃ ہود گزری آگے حضرت یوسف اور حضرت ابراہیم کے نام کی سورتیں ہیں۔

یہ دونوں پیغمبر جغرافیائی پس منظر میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کا وطن کنعان ملک شام تھا یہیں سے بنی اسرائیل چلے۔ اسرائیلی پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر میں ہوئے بنو اسرائیل وہاں کیسے پہنچ گئے ان جغرافیائی سرحدوں کو توڑنے والی شخصیت حضرت یوسف کی ہے وہ کس طرح کنعان سے ایک جیلے سے نکالے گئے اور کس طرح مصر پہنچے اور پھر یوریا خاندان یعقوب وہاں منتقل ہو گیا۔ قرآن کریم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی داستان ہوتی تو یہ دو سرحدیں (شام اور مصر) بنو اسرائیل کے دائیں بائیں نہ ہوتیں۔

یہ اسی طرح ہے جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے نام پر بنو اسرائیل اور بنو اسماعیل مل جاتے ہیں گو وطن دونوں کے علیحدہ علیحدہ رہے۔ ملک شام اور ملک عرب۔ قرآن کریم ایک عالمگیر اور آفاقی دعوت ہے اس کے لیے مناسب تھا کہ وہ پیغمبر جن پر ملکوں کی جغرافیائی سرحدیں ملیں اور جن پر دو متوازی سلسلے ایک ہوں انہیں حضرت یونس اور حضرت ہود علیہما السلام کے امتیازی خطوط کے بعد متصلاً ذکر کر دیا جائے۔

سو ترتیب اس طرح چلی سورۃ یونس۔ سورۃ ہود۔ سورۃ یوسف۔ سورۃ رعد اور سورۃ ابراہیم۔ سب طویل ہیں جس طرح سورۃ اعراف کچھ اوپر کے خاص مضامین پر مشتمل ہے مبین میں سورۃ رعد میں یہ اوپر کی سبلی چمکی ہے۔

سب طویل میں البقرہ اور آل عمران میں بالترتیب یہود و نصاریٰ کی ہدایت یابی اور ہدایت تلفی کی تاریخ گزری ہے تو مبین سورتوں میں سورۃ بنی اسرائیل اور سورۃ مریم میں بنو اسرائیل اور مریم و مسیح کے تذکرے ملیں گے۔ پھر سورۃ طہ اور سورۃ انبیاء دونوں انبیاء کے تذکروں سے بھر رہی ہیں۔ سورۃ انبیاء پر آپ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تکمیل ہو گئی اور آپ کا حج ہو گیا۔ انبیاء کے بعد ان کی امتیں مومنین کے حلقے ہیں۔ پھر قرآن کا پیغام لیں جس میں نور ہے اور ہدایت ہے

اور یہ حق و باطل کو نکھالنے میں فرقان ہے جن کی بات صاف اور واضح نہیں ہوتی اور وہ حقیقت و مجاز کے چکر سے نہیں بھٹکتے وہ شعراء ہیں ان سے محفوظ بے شک ہوں پر ان کی پیروی میں نہیں چلتا۔ جیونٹی اور مکڑی کے مساکن کس طرح اوصاف البیوت کمزور ترین گھڑ ہیں۔ یاد رکھنا! اپنے قلعوں اور اپنی فوجوں پر ناز کرنے والے رومی عنقریب پاس کے ملک میں مغلوب ہو کر رہ جائیں گے۔ یہ تمہاری فکری اور عملی زندگی کی سیرگاہ ہے ان عنادین کے سخت آپ کو بے شمار حکمت، عبرت اور عظمت کے سبق ملیں گے۔

قرآنی سورتوں کی تیسری منزل

وہ سورتیں جن میں سو سے کم آیتیں ہیں اور پر مذکور سورتوں میں الحج، النور، الفرقان، العنکبوت اور الروم مشافی میں سے ہیں۔ سورۃ روم سے سورۃ ق (آیات ۵۴) تک قرآن پاک کی کل ۵۰ سورتیں ہوتی ہیں۔

پھر آگے سورۃ ق سے آخر تک مفصل سورتیں ہیں یہ ۶۴ ہیں اور پہلی ۵۰ کے ساتھ مل کر کل ۱۱۴ سورتیں ہیں۔ مفصل کی تقسیم پھر تین حصوں میں ہے۔

① طوال مفصل : یہ الحجرات سے بروج تک

② اوساط مفصل : سورۃ البروج سے البینۃ تک۔

③ قصار مفصل : البینۃ سے والناس تک۔

① بعض سورتوں میں اختلاف ہے کہ وہ مبین میں ہیں یا المشافی ہیں۔ ہم نے عام تعارف کے لیے یہ نقشہ دے دیا ہے۔ ولتحقیق مقام آخر۔

② مبین اور مشافی میں کچھ سورتیں باہم مختلط ہیں ان کی تعداد آیات سے پتہ چلے گا کہ وہ کن میں سے ہیں۔

③ مبین اور مشافی کی تقسیم اندازے سے ہے ان کے نام اور عنوان تو روایات میں ملتے ہیں مگر یہ کن کن کو شامل ہے اس میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔

آخری سورتوں کے التاق کی ایک جھلک

اسی طرح قرآن پاک کی آخری سورتیں بھی نہایت لطیف ترتیب سے متناسب و مربوط ہیں۔
 ① قل یا ایہا الکافرون۔

ایک طرح سے اعلان جنگ ہے پورے عنوان سے کفر و اسلام کی دو ٹوک مُبدائی ہے
 لکھ دینکھ ولی دین دو علیحدہ علیحدہ راہوں کا اعلان ہے اعلان جنگ کے بعد فتح ہوتی ہے
 یا شکست یہاں فرما دیا۔

② اذا جاء نصر الله والفتح۔

کہ یہاں فتح ہی فتح ہے شکست کا تصور بھی نہیں۔ فتح کے بعد دشمن سرنگوں ہوتے ہیں۔
 فرمایا۔

③ تلبت يد الج لب وقب۔

یہ دشمنوں کی رسوائی اور بدنامی کا بیان ہے جب اللہ کے دشمن سرنگوں ہوں تو اللہ
 کا نام سر بلند ہوتا ہے توبہ کی شان ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ فرمایا۔

④ قل هو الله احد۔ الله الصمد۔

اللہ کا نام توحیدِ خالص کے ساتھ سر بلند ہوا اسلام کا مقصد پورا ہوا۔ اب دعا کیجئے کہ
 یہ شجر اسلام ہر طرح کی نظر بد اور آسمانی اور زمینی آفتوں سے محفوظ رہے۔

⑤ قل اعوذ برب الفلق اور اس کے بعد قل اعوذ برب الناس۔

یہ معوذتین ہیں یہ خدا کی اس آخری کتاب کی منزلِ اتمام ہے۔

مخالفین کو چیلنج

اگر تمہیں یہ خیال ہے کہ یہ کلام بشری ہے تو تم بھی ایک ایسی سورت بنا لاؤ۔
 وان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فاتوا بسورة من مثله۔

ترجمہ۔ اگر تم اس کلام کے بارے میں جو ہم نے اپنے بندے پر اتار دیا ہے شک میں نہ ہو تو تم بھی ایک ایسی سورت بنا لاؤ۔

یہ چیلنج قرآن پاک کی دوسری سورت میں ہے اس میں اس جیسی ایک سورت لانے کا مطالبہ کیا جا رہا ہے۔ جب ہم نے غور کیا تو اس چیلنج سے پہلے واقعی قرآن کی صرف ایک ہی سورت موجود ہے جو سورۃ فاتحہ ہے اس کی مثل لانے کا چیلنج واقعی دوسری میں ہی مناسب تھا۔ پھر سورۃ ہود میں چیلنج دیا گیا کہ :-

قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات. (پک ہود ۱۳)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیجئے کہ (اگر یہ قرآن میرا اپنا گھڑا ہوا ہے تو) تم بھی ایسی دس سورتیں بنا کر لاؤ۔

جب ہم نے غور کیا تو اس سے پہلے واقعی دس سورتیں ہی موجود ہیں۔ قرآن پاک کی یہ ترتیب اگر حقیقی نہ ہوتی تو یہ دس سورتیں لانے کا چیلنج کیا گیا رہوں سورت میں ہی پورا ہوتا جس سے پہلے صرف دس سورتیں ہی واقعتاً موجود ہیں یہ قرآن پاک کی اندرونی شہادت ہے کہ اس کی حقیقی ترتیب وہی ہے جس میں آج یہ ہمارے سامنے موجود ہے۔

قرآن کریم کی دوسری شہادت

سورۃ الانعام جو واقعی مکی ہے ماہ میں ارشاد ہے :-

وما لکم الا تاکولوا مما ذکر اسم اللہ علیہ وقد فصل لکم ما حرم علیکم الا ما اضطررتم الیہ. (پک الانعام ۶)

ترجمہ۔ اور کیا وجہ کہ تم اس جانور میں سے بھی نہیں کھاتے جس پر اللہ کا نام لیا گیا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ مفصل طور پر بیان کر چکے ہیں کہ تم پر حرام کیا گیا ہے۔
ہاں یہ اور بات ہے کہ تم مجبور کر دیے جاؤ اس کے لیے۔

اس اہمیت میں بتایا گیا ہے کہ وہ جانور جو حرام ہیں اس سے پہلے مفصل طور پر بیان ہو چکے ہیں۔ یہ تفصیل کہاں ہے؟ یہ سورت المائدہ (پک ۵) میں بیان ہوئی ہے جو بالاتفاق مکی

سُورَت ہے اور سورۃ الانعام کے بعد نازل ہوئی ہے سورۃ البقرہ میں بھی محرمات کا کچھ بیان ہے مگر وہ بھی مختصر ہے۔ مفصل بیان المائدہ میں ہی ہے۔

پس اگر ترتیب نزولی کا اعتبار کیا جائے تو سورۃ الانعام کا یہ دعویٰ کہ وہ تفصیل پہلے بیان ہو چکی ہے درست نہیں رہتا اور اگر موجودہ ترتیب کو دیکھا جائے تو سورۃ الانعام سے پہلے واقعی سورۃ المائدہ میں یہ تفصیل موجود ہے۔

خلاصہ اینکه قرآن کریم کی حقیقی ترتیب یہی ہے جو اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے بعض محدثین نے حضرت علی المرتضیٰؑ کی طرف یہ بات منسوب کی ہے کہ آپ نے قرآن پاک کو رسولی ترتیب کی بجائے نزولی ترتیب پر جمع کیا تھا ایسی روایات صحیح نہیں حضرت علی المرتضیٰؑ کی جلالت قدر اور عظمت نشان کے پیش نظر ہم باور نہیں کر سکتے کہ انہوں نے آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیب چھوڑ کر اپنے لیے کوئی راستہ نکالا ہو محققین کے نزدیک ایسی روایات اسناداً ضعیف اور اصولاً قابل اعتماد نہیں۔

حضرت حمید یحییٰؒ نے جس ترتیب سے قرآن پاک کو ایک شیرازے میں جمع کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ اسی ترتیب سے قرآن پاک کی تلاوت اور قرات کرتے ہوں گے جب حضرت علی المرتضیٰؑ حضرت صدیق اکبرؓ کے پیچھے نمازیں پڑھتے تھے اور ان کی سب نمازیں باجماعت ہوتی تھیں تو ترتیب قرآن میں ان دونوں بزرگوں میں کیسے اختلاف رہ سکتا تھا ان میں اگر کچھ بھی اختلاف ہوتا تو وہ یقینی طور پر حضرت امیر المومنینؑ کی امامت اور حضرت علی المرتضیٰؑ کی اقتداء پر اثر انداز ہوتا۔ ایسے واقعات اس یقین تک پہنچنے کے لیے کافی ہیں کہ حضرت علی المرتضیٰؑ کی نظر ترتیب نزولی کی نسبت درست نہیں۔

مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علی المرتضیٰؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن پاک سورہ ہود سے لے کر آخر سورہ کہف تک اب بھی صحیح سالم موجود ہے چڑے پر خط کوئی نہیں لکھا ہوا ہے اور موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ اور اسخری صفحہ کی پشت پر یہ لکھا ہوا ہے:

كتبه علی ابن الحباب طالب

ایک اور کامل نسخہ حضرت امام حسنؑ کے دست مبارک سے لکھا ہوا بھی موجود ہے۔ یہ

بھی ہر جو موجودہ ترتیب پر ہے چڑھے پر لکھا ہے اور خط اس کا بھی کوئی ہے۔ آخر میں لکھا ہوا ہے اے حسن نے لکھ میں لکھا ہے۔

(کتبہ حسن بن علی بن ابی طالب فی سنہ احدی واربعمین)

قرآن مجید اپنی موجودہ ترتیب میں عہد رسالت سے ہی متواتر چلا آ رہا ہے۔ عہد مدینہ میں اسی ترتیب نے ایک شیرازے کی شکل پائی تھی جو عہد رسالت سے تلاوت و قرات میں متواتر چلا آتا تھا اسی کی نشر و اشاعت عہد عثمانی میں ہوئی تھی۔ پس اس ترتیب کے خلاف ان اخبار احاد کا کوئی اعتبار نہیں جن میں کسی بزرگ سے اس کی کوئی اور ترتیب منقول ہو تحقیق کی جائے تو وہ روایت ہی غلط ہوگی۔ ظنیات کی پیروی، قطعیات کو چھوڑ دینا بڑی نادانی ہے۔ وہ لوگ جن کے نزدیک اہل تواتر کا امر خلاف واقع پر اجماع کر لینا محال نہ ہو اور وہ امت کے اجماع کو حجت نہ سمجھتے ہوں وہ اگر تواتر طبقاتی کا احترام نہ کریں تو تعجب کی بات نہیں لیکن ہمارے نزدیک تواتر طبقہ بلکہ تواتر تعامل بھی یقین کی ایک قابل اعتماد بنیاد ہے۔

فقہائے زمام نے نماز میں سورتوں کی ترتیب موجودہ ترتیب کے ساتھ ضرور بتائی ہے یہ جائز نہیں کہ پہلی رکعت میں کوئی اگلی سورت پڑھ لے اور دوسری رکعت میں اس سے پہلی کسی سورت کو پڑھ لے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان بزرگوں نے سورتوں کی باہمی ترتیب کو محض ایک تالیفی درجہ نہیں دیا بلکہ اسے شرعی درجے میں ایک سماوی ثابت سمجھتے ہیں۔

محقق ابن ہمام کہتے ہیں:-

وان قرأ فی رکعة سورة فی الثانية ما فوقها و فعل ذلك فی رکعة فهو مکروه۔^۱

ترجمہ۔ اور اگر ایک رکعت میں ایک سورت پڑھی اور دوسری رکعت میں اس سے پہلے کوئی پڑھی یا ایک ہی رکعت میں سورتوں کو اس ترتیب سے پڑھ لیا تو یہ مکروہ ہے۔

۱۔ پروفیسر ڈاکٹر اقبال مرحوم نے اپنے سفر ایران میں ان دونوں فقراتی نسخوں کو دیکھا تھا ان کے کوائف وہی ہیں جو ہم نے ذکر کیے ہیں۔ (دیکھئے اورینٹل کالج میگزین ۳۵ء ص ۵۸) ۲۔ فتح القدیر جلد ۱ ص ۲۴۲

احرف القرآن

قرآن کا سب سے احرف میں اُترا

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ا ما بعد :

قرآن کریم عرب کے لغت میں نازل ہوا اور عرب قبائل باہم ایک متمدن قوم نہ ہونے کے باعث اپنی لغت میں ایک دوسرے سے کچھ جدا تھے ایک لغت اور حرف اولے کو دوسروں کے لغت اور حرف میں مماثلت نہ ہوتی تھی قرآن کریم ان امتین میں ایک ہی لغت اور حرف میں اُترا اور اس کی دعوت ابتدا میں کہ اور اس کے قریب کے گروہ و نواح کے لیے تھی۔

لقد رآنا القرى ولمن حولها۔ (پک الانعام ۹۶)

ترجمہ: تاکہ آپ ڈراموں کو والوں کو اور جو اس کے ارد گرد ہیں۔

سو اس صورت حال میں سب عربوں کا قرآن پاک کو ایک ہی پیرائے میں پڑھنا خاصہ مشکل اور پھر عورتوں اور بوڑھوں میں جو دوسرے قبائل کی لغات سے مانوس نہ تھے قرآن کی تلاوت کا جاری ہونا کوئی آسان بات نہ تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس عوامی ضرورت سے پوری طرح باخبر تھے۔ آپ نے اس باب میں اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ میری امت کے لیے کچھ آسانی پیدا کر دیں اور آپ بار بار اللہ تعالیٰ سے یہ گزارش کرتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے قرآن کے سات پیرائے ٹھہرے انہیں ہی سب سے احرف کہا جاتا ہے اسے یوں کہیے کہ قرآن کریم سب سے احرف میں نازل ہوا اور یہ اس کی مختلف قراءات ہیں۔

سب سے احرف کے ساتھ قرآن اب صرف ایک قبیلے کی آواز نہیں پورے عرب کی دستاویز بنا۔ مسلمان کسی بھی قبیلہ سے ہوں سب اس میں برابر کی دلچسپی لینے لگے اور اس کی بلاغت اور شانِ اعجاز سب عربوں کو ایک فکر پر لے آئی کہ پوری سرزمین عرب میں کوئی قبیلہ اور کوئی وطن اس شان کی فصاحت اور بلاغت اپنے کلام میں نہیں لاسکتے پھر جب ان لوگوں سے کہا گیا کہ اگر یہ کلام واقعی کوئی انسانی کلام ہے کوئی وحی الہی نہیں تو تم بھی ایسا کلام بنا لاؤ تو یہ چیلنج اُسی

صورت میں کارگر ہو سکتا ہے کہ تمام عرب قرآن کریم کے پڑھنے اور سننے میں کوئی اجنبیت محسوس نہ کریں۔ اور کوئی طبقہ یہ نہ کہہ سکے کہ قرآن اگر چہاری لہجہ میں اُترتا تو ہم ضرور اس جیسا کلام بے آتے یہ تو ہمارے لہجہ میں ہی نہیں۔ سو حکمت خداوندی کا تقاضا ہے کہ قرآن کریم سات حرفوں میں پڑھے اور عرب قوم کا ہر طبقہ اسے اپنی کتاب سمجھے۔

حافظ ابو محمد عبداللہ بن قتیبہ لکھتے ہیں :-

حق تعالیٰ نے آسانی عطا کرنے کے لیے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ اپنی امت کو ان کی زبان اور عادت کے مطابق الفاظ میں قرآن پڑھائیں۔ ہذیل حتیٰ کی بجائے عقی بولتے تھے اور اسدی لوگ تعلمون اور تعلم اور تسود وجوہ اور الم اعلمد الیکم میں علامت مضارع کو کسر سے ادا کرتے اور بنو تمیم یثلمون۔ شئت اور یومنون میں ہمزہ پڑھتے تھے اور قریش ابدال کرتے تھے اور بعض قیل لھم اور غیض الماء میں اشام کرتے تھے اور مالک لا تأمننا میں ادغام اور ضمہ کا اشام کرتے تھے اور بعض علیہم اور منہم کو علیہم اور منہم پڑھتے تھے اور بعض قد افلح۔ قل اوحی اور خلوا الی میں کرتے تھے اور بعض موسیٰ عیسیٰ اور دنیا کو مالے سے اور بعض تفلیل (تھوڑے مالے) سے اور بعض خبیراً اور بصیراً کو ترقیق سے اور بعض الصلوۃ اور الطلاق کو لام کی تلغیم سے پڑھتے تھے۔

پس حق سبحانہ و تعالیٰ نے جس طرح امت کو دین میں آسانی دی تھی اسی طرح اپنے لطف و کرم سے قرآن کے لغات اور حرکات میں بھی وسعت عطا کر دی اور آسانی کے علاوہ اس میں ایک حکمت یہ بھی تھی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت قل لئن اجتمعت الانس والجن (چلے بنی اسرائیل) ہمیشہ کے تمام مخلوق کو چیلنج دیا تھا کہ قرآن جیسی کوئی کتاب بنالائیں پس اگر قرآن

ایک ہی لغت میں نازل ہوتا تو دوسرے لغت والوں کو یہ کہنے کی گنجائش رہتی کہ
اگر قرآن چارے لغت میں ہوتا تو ہم اس کا مثل لاتے۔

حدیث سبعة احرف اور اس کی شرح

سیدنا حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-
ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقروا ما تيسر منه۔
ترجمہ: بے شک یہ قرآن سات قرات میں اُتارا گیا ہے ان میں جو آسان لگے
تم اسے اس میں پڑھو۔

ان القرآن انزل على سبعة احرف كلما شاف كاف۔
ترجمہ: بے شک قرآن سات حرفوں میں اُتارا گیا ہے ان میں سے ہر پیرایہ
شفا دینے والا اور کفایت کرنے والا ہے۔

حضرت ابی بن کعبؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ کے پاس حضرت جبریلؑ آئے اور کہا :-
ان الله يأمرک ان تقرأ امک علی حرف فقال اسأل الله معافاته
ومغفرته وان امتی لا تطیع ذلک ثم انا هـ الثانية.... ثم جاء الثالثة
.... ثم جاءه الرابعة فقال ان الله يأمرک ان تقرأ امک القرآن علی
سبعة احرف فاي حرف قرأ واعليه فقد اصابوا۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ آپ کو حکم دیتے ہیں کہ اپنی امت کو ایک ہی پیرایہ میں قرآن
پڑھائیں۔ آپ نے کہا میں اللہ تعالیٰ سے اس کی صفائی اور مغفرت مانگتا ہوں
میری امت ایک پیرایہ میں پڑھنے کی طاقت نہیں رکھتی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے
دو پیرایوں میں پڑھنے کا کہا.... پھر تین پیرایوں میں پڑھنے کا کہا.... پھر چار
پیرایوں میں پڑھنے کا کہا.... پھر اللہ تعالیٰ نے کہا آپ اپنی امت کو سات

حروف پر پڑھنے کا کہیں وہ جس پیرانہ میں بھی پڑھیں وہ راستی پر ہوں گے۔

یہ حدیث مختلف الفاظ سے حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت ابی بن کعبؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ہشام بن حکیمؓ، حضرت عبد اللہ بن عباسؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ، العاصؓ، حضرت ابوسعید الخدریؓ، حضرت ابوہریرہؓ، حضرت حذیفہ بن الیمانؓ، حضرت زید بن ارقمؓ، حضرت انس بن مالکؓ، حضرت سمرہ بن جندبؓ، حضرت ابوالویب انصاریؓ، اور دوسرے کئی صحابہ کرام سے مروی ہے اور یہ حدیث درجہ متواتر کو پہنچی ہوئی ہے۔ حضرت عثمانؓ نے اسے مسجد میں مجمع عام میں پڑھا اور سامعین سے اس کی تصدیق مانگی۔ اتنے لوگ کھڑے ہوئے کہ ان کی گنتی نہ ہو سکتی تھی۔ یہ تصدیق اس بات کی تھی کہ ان سب نے اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔

اس حدیث کی شرح میں مختلف باتیں کہی گئی ہیں :-

① سات حروف سے سات لغات مراد ہیں۔ وہ لغات ۱۔ قریش ۲۔ ہذیل ۳۔ ثقیف ۴۔ ہوازن ۵۔ کنانہ ۶۔ تمیم اور ۷۔ یمن کے حروف ہیں۔ ان سات قبائل میں لغات ہیں بہت کچھ اشتراک بھی تھا لیکن وحی کا نزول ان ساتوں کے اختلاف لغات میں بھی رہا۔ گو ایک لغت قریش اس کی مرکزی لغت رہی۔

② سات حروف سے سات طرح کے مضامین مراد لیے گئے ہیں۔ ۱۔ حمل ۲۔ حرام ۳۔ محکم ۴۔ متشابہ ۵۔ امثال ۶۔ اخبار اور ۷۔ انشاء۔ قرآن کریم کے مضامین بس انہی سات میں دائر ہیں بعض حضرات نے سات سے مراد آیات کے سات درجے لیے ہیں ۱۔ ناسخ ۲۔ منسوخ ۳۔ عام ۴۔ خاص ۵۔ مجمل ۶۔ متبیین اور ۷۔ مفسرین۔ اور بعض نے اس کے مضامین کو ۱۔ امر ۲۔ نہی ۳۔ طلب ۴۔ دعا ۵۔ خبر ۶۔ استخبار اور ۷۔ زہر پر شامل بتلایا ہے۔

یہ دوسری تقسیم معانی اور درجات احکام کی ہے الفاظ و حروف کی نہیں۔ سباق حدیث میں بات حروف و الفاظ کی چلی آرہی ہے سو اس سے مراد لغات ہی لی جائیں گی اور ان کا آپس میں اختلاف مناقشہ و تضاد کا نہیں جمع و طباق کا لیا جائے گا۔

ان هذه الاحرف تختلف معانيها تارة والفاظها اخرى وليست متضادة ولا متنافية له

ترجمہ: بے شک یہ حروف ایسے ہیں کہ کبھی ان کے معانی میں اختلاف ہوا اور کبھی الفاظ میں اور ان کا اختلاف آپس میں تضاد اور تنافی کا نہیں۔

عربی میں حرف کے معنی

اہل لغت کے ہاں حرف ان معنوں میں آتا ہے۔ ۱۔ حاقہ۔ ۲۔ ناحیہ۔ ۳۔ وجہ۔ ۴۔ طرف۔ ۵۔ حد بندی۔ ۶۔ ٹکڑا۔ یہاں ان میں تیسرے معنی مراد ہیں (یعنی وجہ) اور یہ اس پیرایہ کو کہتے ہیں جس میں بات کہی گئی اور اس پیرایے کو مجازاً قرأت سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ لفظ قرآن کریم میں کنارے کے معنی میں بھی وارد ہے۔

ومن الناس من يعبد الله على حرف فان اصابه خير اطمن به وان اصابته فتنه انقلب على وجهه۔ (پکا الحج ۱۱)

ترجمہ: اور لوگوں میں ایسا بھی ہے جو اللہ کی بندگی کنارے پر کر کرتا ہے کہ اگر اس کو بھلائی پہنچے تو مطمئن رہے اور اگر اسے آزمائش ملے آلیا تو پھر وہ اٹھے منہ پھر گیا روہ ہر حال میں اپنے آپ کو بندگی میں رکھنے کے لیے تیار نہیں۔
حضرت ہشام بن حکیم بن حزام کی روایت میں لفظ حروف الفاظ کے معنی میں وارد ہے:-

عن عبد الرحمن بن عبد القاري قال سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على حروف كثيرة لم يقرأ نبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم۔

ترجمہ: عبد الرحمن بن عبد الرحمن نے حضرت عمرؓ سے سنا آپ اکبر رہے تھے میں نے ہشام بن حکیم کو سورۃ فرقان بہت سے ان الفاظ میں پڑھتے سنا جو مجھے رسول اللہؐ نے نہ پڑھائے تھے آپ انہیں پکڑنے لگے مگر پھر آپ نے انہیں ڈھیل

دی اور یہ سارا ماجرا حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے فرمایا کہ قرآن کریم
مجد پر (الفاظ کے) سات پیرایوں میں اتارا گیا ہے۔

یہ اختلافِ حروف و الفاظ میں تھا آپ نے اس پر یہ حدیث پڑھی سو یہاں احرف کے
معنی ماقبل کے حروف پر منطبق ہو گئے۔ یہاں اگر احرف سے مراد وہ معانی اور مضامین لیے
جائیں جو ہم شرح حدیث میں ملے کے ذکر کرتے ہیں تو پھر حدیث کے اس ٹکڑے پر کبھی عمل نہ ہو
سکے گا کہ جو آسان ہو لے لو۔ کیونکہ وہ مضامین اور پیرائے تو سارے کے سارے واجب القبول
ہوں گے اور ان میں سے کسی کو چھوڑا نہ جائے گا اور یہاں حدیث میں واضح الفاظ میں بعض کے
چھوڑنے کی اجازت ہے۔ حضورؐ نے فرمایا :-

فاقرعوا ما تيسر منه بله

ترجمہ۔ تم ان میں سے وہ حروف پڑھ لیا کرو جو تمہیں آسان لگیں۔

سات حروف کا مورد و مصداق

قرآن کریم کے کسی ایک کلمہ میں یہ سات پیرایہ بیان ملیں ایسا نہیں ہے بلکہ یہ پیرائے
پورے قرآن میں کہیں کہیں پھیلے ہوئے ہیں اور پورے قرآن کے یہ مختلف پیرایہ ہائے بیان
سات طرح کے اختلاف تک پہنچتے ہیں۔ اہلِ لہجہ (۲۷۶ ص) لکھتے ہیں :-

هي متفرقة في القرآن غير مجتمعة في كلمة واحدة وقيل بل هي
مجتمعة في بعض الكلمات كقوله تعالى وعبد الطاغوت وتوقع ونلعب
وباعد بين اسفارنا وبعذاب بشئس وغير ذلك بله

ترجمہ۔ یہ اختلافِ حروف پورے قرآن میں پھیلے ہوئے ہیں ہاں بعض کلمات میں یہ
کئی کئی پیرائے جمع ہیں جیسے عبد الطاغوت توقع ونلعب اس طرح بھی پڑھے
گئے ہیں اور باعد بین اسفارنا اور بعذاب بشئس اس طرح بھی پڑھے
گئے ہیں۔

یہ احرف سب سے کی وسعت کیا ہمیشہ کے لیے ہے

ابتداءً اسلام میں عرب ایک متحد اور منضبط ملک نہ تھا نہ وہاں کوئی ایک حکومت تھی۔ سب قبائل اپنی اپنی حدود میں حکمران تھے اور ان کی آپس میں لغات بھی مختلف تھیں لیکن وہاں جوں جوں ایک تمدن قائم ہوا سب عرب ایک دوسرے کے قریب ہو گئے۔ پھر یہ اخرف سب سے محض روایات میں رہ گئے عملاً سارا عالم اسلام ایک لغات اور ایک قرأت پر آ گیا۔ پہلے قرآنی صحیفے احرف سب سے کے اختلاف پر لکھے جاتے تھے اب سیدنا حضرت عثمانؓ نے انہیں ایک لغت پر لوٹا دیا کیونکہ احرف سب سے کی جو ضرورت تھی وہ اب پوری ہو چکی۔ امام ابو جعفر الطحاوی (۳۲۱ھ) لکھتے ہیں :-

ان القراءة بالاحرف السبعة كانت في اول الامر خاصة للضرورة (اختلا
لغة العرب ومشقة اخذ جميع الطوائف لغة فلما كثرت الناس والكتب
وارتفعت الضرورة عادت الى قراءة واحدة. ۱۰

ترجمہ: یہ سات حرفوں میں پڑھنے کی صورت پہلے دور میں ضرورت کے لیے تھی کیونکہ عربوں کے لغات مختلف تھے اور سب قبائل ایک ہی لغات سے شک کر سیں یہ عملاً مشکل تھا جب لوگ زیادہ ہو گئے اور لکھنے والے بھی پیدا ہو گئے اور یہ ضرورت اٹھ گئی تو سب لغات ایک لغت پر لوٹ آئے سات حروف ایک حرف پر آ گئے۔

اب ایک ہی قرأت قرآن

قرآن پاک کی موجودہ صورت ہمارے سامنے ہے اور بے شک ایک قرأت ہے اس پر اب ساری امت جمع ہے ہم غبی لوگوں کے لیے اس میں بے شک اب بھی وہی جذبہ اور اثر ہے جو پہلے عرب کے مختلف قبائل اسے اپنے اپنے لہجے میں پڑھتے ہوئے محسوس کرتے تھے

یہاں اب آپ کو جو مختلف قاری اسے مختلف قراتوں میں تلاوت کرتے ہوئے ملیں گے تو یہ قراء سبعہ کے فن کا نکھار اور اس کا صوتی حسن ہے جو آپ کو متاثر کر رہا ہے یہ سبعہ قرات وہ احرف سبعہ نہیں جو سبعہ کی مختلف قرات تھیں۔

صحابہ کا اختلاف قرات سبعہ قرات نہیں

صحابہ میں قرآن کریم جن احرف سبعہ میں پڑھا گیا ان میں سے کسی ایک قرات کو بھی قراء سبعہ کی قرات میں پڑھا جاسکتا ہے احرف سبعہ کی قرات اور ہیں اور قراء کی قرات اور ہیں احرف سبعہ قرات کے مختلف پیرائے ہیں۔ مخارج اور مد و شد کے لحاظات نہیں۔ قراء سبعہ مخارج وقف و وصل مد و شد اور اخفاء و انظہار میں اپنی روایات رکھتے ہیں اور احرف سبعہ کی کسی ایک قرات کو بھی قاری صاحبان اپنی مختلف قرات پیش کر سکتے ہیں۔ اس کی بحث آپ کو تجوید القرآن میں ملے گی۔

برصغیر کے امام القراء ابو محمد محی الاسلام عثمانی پانی پتی (۱۳۷۲ھ) لکھتے ہیں:-
اکثر پڑھے لکھے کہا کرتے ہیں کہ احرف سبعہ سے مراد قراء سبعہ کی قرات
میں یہ وہم ہے قراء سبعہ کا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں وجود ہی نہ تھا....
صحابہ کرامؓ اور تابعین کے عہد میں ان کی قرات موجود نہ تھیں بلکہ
حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب (۱۳۷۷ھ) بھی لکھتے ہیں:-

اکثر پڑھے لکھے لوگ کہا کرتے ہیں کہ حدیث میں جو سبعہ احرف ہے اس سے
قراء سبعہ کی سات قراتیں مراد ہیں لیکن یہ ان کا وہم ہے... امام اسماعیل
بن ابراہیم بن محمد القرب ثانی کہتے ہیں حروف سبعہ کی حدیث سے یہ وہم نہ
ہونا چاہیے کہ اس میں ان قراء سبعہ کی طرف اشارہ جو تابعین کے بعد پیدا ہوئے
کیونکہ اس صورت میں حدیث اس وقت تک بے فائدہ ہو جاتی ہے جب
تک یہ قراء سبعہ پیدا ہو کر تعلیم نہ پائیں اور یہ قرات اختیار نہ کریں اور ان

سے نقل نہ کی جائیں، نیز لازم آئے گا کہ صحابہ وغیرہ کو اس وقت تک قرآن پڑھنا جائز نہ ہو جب تک وہ یہ نہ معلوم کر لیں کہ یہ قرآن فلاں فلاں قرأت اختیار کریں گے یہ میں جہالت ہے۔^۱

امت میں قرأت قرآن کیسے جاری ہوئی؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور کئی دوسرے صحابہ کرامؓ نے قرآن پڑھا۔ حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد امام ابو جعفر سادات تابعین میں سے ہیں اور امام نافعؒ کے استاد ہیں۔ امام ابو جعفر اور امام نافعؒ دونوں مدینہ کے رہنے والے تھے۔ حافظ ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں ناممکن ہے کہ اس مرتبے کے اشخاص کتاب اللہ میں کوئی ایسی چیز پڑھ جائیں جو کتاب اللہ میں سے نہ ہو۔

عہد تابعین میں روزانہ مساجد میں نمازیں پڑھی جاتیں اور قرآن پڑھا جانا عشاء سو فرائض اس امت میں تو ازہر طبقاتی سے چلا ہے صحابہؓ اس کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرنے والے ہیں۔ پھر تابعین کرام اس کے وارث ہوئے اور اسے ایک طبقے نے ایک طبقے سے لیا۔ علامہ ذہبی (۸۲۸ھ) لکھتے ہیں:-

علماء و محدثین سلف و خلف میں سے کسی نے امام ابو جعفر اور یعقوب کی قرأت کا انکار نہیں کیا۔^۲

دسویں صدی کے مجدد ملاحی قاری (۱۰۳۱ھ) بھی لکھتے ہیں:-

علماء اعلام کا اس پر اتفاق ہے کہ شاطبیہ جن وجوہ پر متضمن ہے وہ بطریق یقینی متواتر مصاحف عثمانیہ کی رسم کے موافق اور قرا عبدعزیز کے مطابق ہیں۔^۳

مصاحف عثمانیہ سے پہلے تلاوت قرآن کس پیرایہ میں تھی

مصاحف عثمانیہ سے پہلے صحابہؓ جن جن پیرایوں میں قرآن پڑھتے وہ سب وجوہ صحیح اور منزل

۱۔ شرح شاطبیہ جلد اول ص ۳۵، ۲۔ شرح سبعہ قرأت جلد اول ص ۱۲، ۳۔ ایضاً ص ۱۲

من اللہ تعالیٰ ہر صحابی نے جو پیرایہ آنحضرت سے سیکھا وہ اس کے لیے کسی اور شہادت اور تائید کا محتاج نہ تھا۔ اب ان کی اسناد میں اگر بعد میں کوئی ضعف آگیا ہو یا جگہوں کے لیے وہ وجہ قرائت متواتر نہ رہی ہو تو پھر مصاحف عثمانیہ کی پابندی کی جاتے گی۔ مصاحف عثمانیہ پر سب صحابہ کرام کا اجماع ہوا ہے سوا اب امت کے لیے اس اجماع کی پابندی لازمی ٹھہرتی ہے اور دوسری وجہ قرائت جو پہلے کبھی متواتر تھیں جب ان کا تواتر آگے نہ چلا تو وہ اخبار احاد کے درجہ میں آگئیں اب ان سے مسائل تو لیے جاسکتے ہیں لیکن انہیں نمازیں نہ پڑھا جائے گا۔

ہاں مصاحف عثمانیہ میں جن اختلافات کی رعایت رکھ لی گئی ان پر آئندہ قاریوں نے اپنی اپنی پسند کی قرائت جاری کی اور اس طرح قرار سب سے قرائت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل اور متواتر ٹھہریں اب ان میں سے کسی کا انکار حضور سے ثابت ہونے والے امر متواتر کا انکار ہوگا۔

قرار سب سے قرآن پڑھنے میں اپنے اپنے حسن فن اور کمال کا اظہار کیا اس کے صوتی نکھار اور خطابي حسن نے تاریخ اسلام میں بڑے بڑے معرکے سر کیے تاہم ان کے احرف سب سے تاریخی حیثیت بھی آج تک اس کے بعض علمی اور فقہی پیہوؤں پر اثر انداز رہی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن کریم کے اس دور کے خطابي اثرات میں اس کی مختلف قرائتوں کو واقعی بہت دخل رہا ہے تاہم اسے ایک قانون کی کتاب سمجھتے ہوئے اور فقہ کا علمی ماخذ ماننے ہوئے اگر ہم اس ایک قرائت پر بھی اکتفا کریں تو ہمارے لیے یہ بے مثل کتاب کافی ہے۔ عمل رسالت اس کے آگے ایک شرح کے درجے میں سمجھا جائے گا۔

اختلاف قرائت سے قرآن کی قطعیت کہیں خطرے میں نہیں پڑتی بشرطیکہ یہ دو باتیں ساتھ ساتھ ملحوظ رہیں۔

① یہ اختلاف تواتر کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر حضور نے اسے اس طرح بھی پڑھا ہے تاکہ اس میں کوئی شک راہ نہ پاسکے۔

② اس اختلاف سے نہ اصل بات لٹے نہ معنی چلے۔ نہ پڑھنے والا اصل مقصد قرآن سے کہیں دور چلا جائے یہ اختلافات آپس میں مختلف معنی تو بے شک دیں لیکن ان میں تضاد اور تنافی کی نسبت نہ ہو۔

شیعہ مذہب کی دلائل جیسا کہ ڈاکٹر ابرہہ نے لکھا ہے زیادہ ترجیحی ہیں اس لیے وہ اختلافِ قرأت کے قائل نہیں ہیں۔ لیکن جمہور اہل اسلام کے ہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہر قسم کے شبہ سے بالا اور تواتر کی شان کا حامل ہے اور قرآن کریم کی چودہ سو سالہ تاریخ اس کی گواہ ہے۔ حضرت عمرؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

ان هَذَا الْقُرْآنُ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْفَافٍ وَأَمَّا تِسْرَمْنَهٗ .
ترجمہ۔ بے شک یہ قرآن سب سے احرف پر اتارا گیا ہے لیکن تم اس میں سے جو
حرف آسان ہو اس کے مطابق پڑھو۔

ضروری نہیں کہ ہر مضمون اور آیت میں سات، طرح کا اختلافِ حرف ہو۔ ہاں کل اختلافات کا استقصاء کریں تو وہ سات طرح کے اختلاف ہی نکلتے ہیں۔ اختلافِ قرأت ان سات سے باہر نہیں :-

① تفسیر کلمہ کا۔ اختلافِ قرأت صرف حرکات و اعراب میں ہو بغیر اس کے کہ معنی میں اور لفظ کی شکل میں کوئی فرق آئے جیسے تَجَّ البیت اور رَجَّ البیت یا جیسے احسن القصص اور احسن القصص — یا جیسے خَاتَمُ النَّبِيِّينَ اور خَاتِمُ النَّبِيِّينَ — و یضیقُ صدری کو و یضیقُ صدری بھی پڑھا گیا ہے۔

② اعراب کے تفسیر سے مفہوم بدل جائے مگر لفظ کی شکل اور مراد متکلم نہ بدلے جیسے قَتَلْتَنِي اَدَمُ مِنْ رَبِّهِ کَلِمَاتٍ کی قرأت قَتَلْتَنِي اَدَمُ مِنْ رَبِّهِ کَلِمَاتٍ یا اِذْ تَلَقَّوْنَهُ اور تُلَقَّوْنَهُ ۔

③ کلمہ کے حروف میں بھی تبدیلی اور معنی اور مفہوم میں بھی تبدیلی آئے۔ مگر لفظ کی شکل اور مراد متکلم نہ بدلے جیسے یَعْلَمُونَ اور تَعْلَمُونَ میں اختلافِ قرأت ہو — کَیْفَ نَنْشُرُهَا لِحَمَاهَا اور کَیْفَ نَنْشُرُهَا لِحَمَاهَا دُولوں طرح پڑھا جائے — فَتَقْبَلُوْا کُتُبَهَا پڑھا جائے ۔

④ لفظ کی شکل میں تبدیلی آجائے مگر معنی میں کوئی تغیر نہ ہو پائے۔ مثلاً الصَّوْرَاتُ کو السَّوْرَاتُ — السَّوْرَاتُ۔ اور انکانت الاصحیحة کو ان کانت الاصحیحة پڑھیں —

ام ہم المصیطرون کی جگہ المصیطرون پڑھنا۔ والذین ہم لامانا تمہم وعہدہم راعون کو امانات کے سینہ واحد سے والذین ہم لامانا تمہم وعہدہم راعون۔ یا عہدہم راعون کو وعہودہم راعون پڑھنا۔

⑤ لفظ کی شکل اور معنی دونوں میں تغیر ہو مگر مراد تسکین نہ بدلے۔

جیسے فاسعوا کی جگہ فامضوا الی ذکر اللہ پڑھنا۔ واذا مروا کی بجائے واذا مشوا بالغوڑ پڑھنا۔ کالہن المنفوش کر کالصفوف المنفوش پڑھنا۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فاقطعوا یدیمہ۔ فاقطعوا ایمانہما بھی پڑھتے تھے۔ بعض صحابہؓ طلیح منصود کو طلیح منصود پڑھتے تھے۔

⑥ کلمات میں تقدیم و تاخیر کا تغیر ہو مگر معنی مراد نہ بدلے۔

جیسے وجاءت سکرۃ الموت بالحق۔ وجاءت سکرۃ الحق بالموت۔

⑦ حرفوں کی زیادتی اور کمی ہو مگر معنی و مفہوم میں کوئی تغیر نہ ہو۔

جیسے مالک یوم الدین اور ملک یوم الدین۔ (ملک یوم الدین اور مالک یوم الدین کا اختلاف ہو تو وہ دوسری قسم کی مثال ہو گا) یا جیسے انجینا اور تمجینا۔ یا جیسے وحی اور اوحی۔ و ما عملت ایدیمہ اور و ما عملتہ ایدیمہ۔ سررت سبائیں ہے دُبنا باعد بین اسفارنا اے اس طرح پڑھنا دُبنا باعد بین اسفارنا بھی ایک قرأت ہے اختلاف قرأت کی یہ صورتیں ہرگز قرآن میں تبدیلی نہیں نہ انہیں تحریف کہا جاسکتا ہے بیان کے یہ مختلف انداز ہیں جو عہدِ اول سے تواتر کے ساتھ منقول چلے آ رہے ہیں۔

ان البقرۃ شابه علینا کو ان البقرۃ شابه علینا بھی پڑھا گیا ہے اس صورت میں یہ اصلًا تشابہ علینا ہو گا۔

عرب کبھی حرف جارہ اور واو عاطفہ کو حذف بھی کر دیتے تھے۔

جنت تجری من تحتہا الانہار کو تجری تحتہا الانہار بھی پڑھ لیتے تھے۔

کیا کبھی قرأت میں الفاظ کی کمی بیشی بھی ہوئی؟

① وما خلق الذکر والانثیٰ میں ایک قرأت والذکر والانثیٰ بھی ہے اس میں وما خلق حذف ہے۔

② واذا واجه امہمہم کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اس طرح پڑھتے تھے واذا واجه امہمہم وہو اب لم۔

③ حضرت ابن عباسؓ سورۃ کہف کی آیت یاخذ کل سفینۃ غصبا کو یاخذ کل سفینۃ صالحۃ غصبا پڑھتے۔

یہ قرأت خبر واحد سے منقول ہے اس لیے اسے قرآن نہیں تفسیری جملہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

④ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سورۃ ذاریات کی آیت ان اللہ ہوالرزاق ذوالقوۃ المتین (پک الذاریات ۵۸) یوں پڑھائی۔ ائی انا الرزاق ذو القوۃ المتین۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس روایت کی سند قوی ہے۔
نیز یہ تغیر الفاظ تو اتر کے درجے میں نہیں اس لیے ہم اس کی تلاوت کی جرأت نہیں کر سکتے لیکن اس روایت کے قابل اعتماد ہونے کی وجہ سے اس کی نفی بھی نہیں کر سکتے صحابہ کرامؓ میں یہ قرأت موجود رہی ہے۔ ہاں اس وقت تلاوت اسی کی جائز ہے جو مصحف امام میں ہے۔
اس وقت کی کسی قرأت کے بارے میں ہو سکتا ہے کہ وہ تو اتر سے ہم تک نہ پہنچی ہو لیکن یہ اصولی بات کہ قرآن کریم احرف سبعہ پر اتارا گیا یہ تو اتر سے ثابت ہے سو جو قرأت اور ان کے اختلافات تو اتر سے منقول ہوں ان سے ہمیں کسی طرح انکار نہ ہونا چاہیئے۔

حدیث احرف سبعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اکیس صحابہؓ سے مروی ہے علامہ سیوطیؒ نے ابو عبیدہ قاسم بن سلام (۵) سے نقل کیا ہے کہ یہ حدیث متواتر ہے۔ ایک دفعہ حضرت عثمانؓ

نے منبر پر یہ حدیث پڑھی اور سامعین سے اس کی تصدیق طلب کی کسی نے اس پر اختلاف کا اظہار نہ کیا۔ آپ نے فرمایا :-

ترجمہ جس شخص نے آنحضرتؐ سے یہ حدیث سنی ہو کہ قرآن سات حروف پر اتارا گیا ہے میں قسم دیتا ہوں کہ وہ کھڑا ہو کر اس کی شہادت دے اس پر بیشمار صحابہؓ کھڑے ہو گئے۔ آپ نے فرمایا میں بھی ان کے ساتھ اس بات کی شہادت دیتا ہوں۔

جو چیز اس تواتر سے منقول رہی مصاحف عثمانیہ میں اس کے نشانات تھے اور ان کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہونے میں کسی کو کسی قسم کا کوئی شبہ نہ تھا۔
قاضی ابوبکر بن الباقلانی (۴۰۳ھ) فرماتے ہیں :-

قال القاضي ابوبكر الباقلاني ان هذه الاحرف السبعة ظهرت استفاضة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبها عنه الامامة واشتهر عثمان بن الجماعة في المصحف واخبروا بصحتها وانما حذوا عنها ما لم يثبت متواترا وان هذه الاحرف تختلف معانيها تادئة والفاظها اخرى وليست متضادة ولا متنافية۔

ترجمہ یہ احرف سب آنحضرتؐ سے انتفاض کے طور پر منقول ہوئے ہیں اور پوری امت نے انہیں لگے ضبط کیا ہے اور حضرت عثمانؓ اور صحابہؓ کی ایک جماعت نے انہیں مصحف میں جگہ دی ہے اور ان کے صحیح ہونے کی خبر دی ہے اور صرف اپنی احرف کو حذف کیا ہے جو تواتر سے ثابت نہیں ہوئے اور ان احرف سب کے کہیں لفظوں میں اختلاف ہوا کہیں معنوں میں اور یہ اختلاف تضاد اور تنافی کے نہیں (یہ آپس میں جمع بھی ہو سکتے ہیں)۔

آگے امام طحاوی کا یہ قول نقل کیا ہے۔

وذكر الطحاوی ان القرأة بالاحرف السبعة كانت في اول الامر خاصة
للضرورة لاختلاف لغة العرب ومشقة اخذ جميع الطوائف بلمنة فلما
كثر الناس والكتاب وارتفعت الضرورة عادت الى قرأة واحدة.

ترجمہ۔ امام طحاوی کہتے ہیں کہ ذرا ت احرف سبعہ میں سب سے پہلے دو میں تھی اور
وہ اس ضرورت کے طور پر تھی کہ لغت عرب میں لہجوں کا اختلاف تھا اور سب
قبائل کا ایک ایک لغت میں پڑھنا مشقت کا موجب تھا جب آبادی بڑھ گئی
اور لکھنے والے زیادہ ہوئے اور وہ ضرورت بھی اٹھ گئی تو معاملہ پھر ایک قرأة
پر آگیا۔

امام ترمذیؒ نے حضرت ابی بن کعبؓ سے یہ حدیث بھی نقل کی ہے۔ آپ نے فرمایا۔
لني بعثت الى امة اتيين منهم العجز والشيخ الكبير والخدام والحلابة
والذي لم يقرأ كتابا قط.

ترجمہ میں اُن لوگوں کی طرف مبعوث ہوا جو کمزور تھے ان میں بڑھیا عورتیں بھی
تھیں بوڑھے بھی تھے اور باندیاں بھی تھیں اور وہ لوگ بھی تھے جو قطعاً کوئی
لکھی بات نہ پڑھ سکتے تھے۔

اس حدیث سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ سے وسعت قرأت کی
رضعت ایک اُن پڑھ قرم کے ان حالات کے پیش نظر لی تھی۔ اس کے ساتھ قبائل کا لہجوں اور لغات
کا اختلاف بھی جمع ہو سکتا ہے۔ یہ اعتراض وقیع نہیں کہ قبائل تو سات نہ تھے زیادہ تھے کیونکہ بڑے
بڑے قبائل پندرہ بیس بھی ہوں تو ضروری نہیں کہ ان کے اختلافات بھی اتنے ہی ہوں ہو سکتا
ہے ان کے اختلافات پانچ چھ اور سات سے متجاہد نہ ہوں اور چھوٹے قبائل بڑوں کے
ساتھ شمار ہو جائیں۔ ان حالات میں حدیث مذکور الصدر کہ قرآن سبعہ احرف میں پڑھا جاسکتا
ہے کا محمل مدہ ٹھہرایا جاسکتا ہے جو امام طحاویؒ نے سر لیا ہے۔

سبعہ احرف کے جو اختلافات ہم پہلے لکھ آئے ہیں ان کی انواع سات سے زیادہ نہیں ہوں گی سات احرف کے اختلاف سے مراد اختلافِ قرأت کی یہ سات قسمیں ہیں، علامہ نظام الدین قسیمی غرائب القرآن میں لکھتے ہیں کہ امام مالک کے نزدیک احرف سبعہ کے اختلاف سے مراد قرأت کے سات انواع کے اختلافات ہیں حافظ ابن حجر عسقلانی نے ابن قتیبہ، ابوالفضل الرازی، قاضی ابوبکر الباقلائی اور محمد بن الجزری سے بھی ان کا یہی قول نقل کیا ہے ۱۔

امام طحاوی کا موقف

امام طحاوی کا موقف یہ ہے کہ قرآن پہلے ایک حرف پڑا تھا اور وہ لغتِ قریش تھی پھر آنحضرتؐ نے امت کی سہولت کے لیے اس میں وسعت مانگی اس پر اللہ تعالیٰ نے احرف سبعہ پر پڑھنے کی اجازت دی اور یہ احرف سبعہ اولاً آپؐ کی زبان مبارکہ سے ادا ہوئے اور صحابہؓ و تابعین میں تو اتر کے ساتھ پڑھے اور سُننے گئے۔

محقق محمد بن الجزری (۸۳۳ھ) لکھتے ہیں ۱۔

قرآن کریم کے سات احرف پر وارد ہونے کا مقصد یہ تھا کہ امت کے تخفیف اور سہولت رہے یہ آسانی اور سہولت اس عظمت اور فضیلت کی وجہ سے دی گئی جو خاص طور پر اس امت کو حاصل ہے اور اس میں حمزہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی قبولیت کا بھی اثر تھا۔ قابل کی یہ حالت تھی کہ وہ سکھانے سے بھی دوسروں کی زبان نہ سیکھ سکتے تھے ۲۔

آسمانی کتابیں حرفِ واحد پر ہی تھیں

پہلی آسمانی کتابیں عالمی اور آفاقی درجے کی نہ تھیں نہ ان کی لفظی حفاظت کا اہتمام تھا نہ ان میں آفاقی دعوت تھی اس لیے ان کا نزول حرفِ واحد میں ہوا ہے۔ یہ ایک سے زیادہ پیرایوں

میں نہ تھا نہ ان پیغمبروں نے کہیں دعویٰ کیا کہ ان پر کلام الہی مختلف پیرایوں میں نازل ہوا ہے۔
دعویٰ صرف حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ پر قرآن سب سے احسن میں اُتر رہا ہے۔
پس پادری صاحبان اس قسم کے اختلافات سے ناجائز اربعہ کو کوئی تحفظ نہیں دے سکتے نہ ان کے
پاس کوئی ایک انجیل ہے جسے وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر اُتری کتاب کہہ سکیں نہ وہ ان ناجائز کو
ایک انجیل کی مختلف قرات کہہ سکتے ہیں

قرآن پاک کا یہ اختلاف قرات قرآن پاک کے کسی ایک باب میں نہیں اختلاف قرات تقریباً
ہر طرح کی آیات میں ملے گا۔ امام لٹھادی اور امام سیفی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت کرتے ہیں
کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

كان الكتاب الاول يزل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن من
سبعة ابواب على سبعة احرف ۱۰۔ زاجر ۲۰۔ وأمر ۳۰۔ وحلال ۴۰۔ وحرام ۵۰۔
ومحکم ۶۰۔ ومتشابه ۷۰۔ وامثالہ

ترجمہ: پہلے کتاب ایک موضوع میں ایک ایک ہی پیرایہ میں اُترتی تھی قرآن کریم
سات ابواب سے سات حرفوں میں اُتر رہا ہے اس کے سات ابواب یہ ہیں۔
زجر، حرام، حلال، محکم و متشابه اور امثال وغیرہ۔

قرآن پاک کے یہ آٹھ ابواب آیات ہیں لوامعی اس کے ذیل میں آئیں گے اور قصص امثال
کے ذیل میں، عقائد حکمت کے ذیل میں ہیں اور فضائل زجر و امثال کے تحت آتے ہیں۔ یہ احرف سب سے
نہیں نہ ان کی یہ تفصیل ہے۔

نوٹ: جو پادری اختلاف قرات کے پہلو سے قرآن کریم میں شک پیدا کرنا چاہتے ہیں
انہیں سرورِ مسلمین کا یہ تبصرہ زیرِ نظر رکھنا چاہیے :-

دنیا میں کوئی کتاب ایسی نہیں دکھائی دیتی جو بارہ سو برس سے یکساں بلا تفسیر
و تبدل چلی آرہی ہو اختلاف قرات نہایت کم تعداد میں ہے اور وہ بھی حروف
علت اور میزہ نشانیوں میں محدود سمجھنا چاہیے لیکن یہ علامتیں (اور اعراب)

بعد کی ایجاد کی ہوئی ہیں۔ ابتدائی نسخوں میں ان کا بھی پتہ نہیں ملتا اور مشکل سے کہا جاسکتا ہے کہ مصحف عثمانی میں یہ علامتیں موجود ہوں۔

کیا احرف سبعہ نے آئندہ قراءت پر بھی کچھ اثر ڈالا؟

یہ صحیح ہے کہ سبعہ یا عشرہ قراءت کا فن دوسری صدی ہجری میں مرتب ہوا اور قراء کرام نے قرآن کی ترتیل کو اتنا نکھارا اور سنوارا کہ علم قراءت علوم اسلامی کا ایک نہایت اہم موضوع بن گیا لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان قاری صاحبان نے شد و مد اور وقف و اتصال کی مختلف راہیں ابتداءً کہاں سے پائیں؟ انہی احرف سبعہ سے اور یہی وہ راہ ہے جس سے یہ سبعہ یا عشرہ قراءت خود ہر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہیں۔

احرف سبعہ سے قراءت سبعہ کی راہیں نکلیں

یہ احرف سبعہ جب کد اثر سے منقول ہیں تو ان کی کوئی ہیئت ادا بھی ہوگی الفاظ اپنی ہیئت سے اٹھائے جاتے ہیں اور وہی ہیئت قراءت کے شکل اختیار کر لیتی ہے۔ علامہ سیوطی لکھتے ہیں :-

وقد نص علیٰ قواثر ذلك كله ائمة الاصول كقاضی ابی بکر وغیره

وهو الصواب لانه اذا ثبت قواثر اللفظ ثبت علی قواثر هیئته ادا

لان اللفظ لا یقوم الا به ولا یصح الا بوجوده۔

ترجمہ۔ ان کے متواتر ہونے پر قاضی ابوبکر جیسے ائمہ اصول نے نص فرمائی ہے اور

یہ درست ہے جب الفاظ کا قواثر ثابت ہو جائے تو ان کی ہیئت ادا بھی اسی قواثر

سے ثابت سمجھی جائے گی کیونکہ لفظ کسی ہیئت ادا کے بغیر قائم نہیں ہو پاتا اور

کسی ہیئت ادا کے ساتھ ہی وہ کوئی دہرہ پاسکتا ہے۔

اس بیان کی روشنی میں احرف سبعہ قراءت سے زیادہ دور نہیں ہے۔ روایات میں اس

اختلاف قرأت پر بھی سب احرف کا اطلاق ملتا ہے۔ حضرت ابی بن کعبؓ کہتے ہیں ایک شخص نے قرأت اُنکر تھا ایسی قرأت کی جو مجھے اجنبی معلوم ہوئی۔ ایک اور نے ایک اور طرح کی قرأت کی، ہم یہ سارا قصہ لے کر حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپؐ نے اسے سب احرف کا اختلاف بتلایا اور فرمایا: مجھے جبریلؑ نے کہا ہے۔

اقراءه على سبعة احرف۔

ترجمہ: آپ اسے سات پیروں میں پڑھ سکتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ یہ سب احرف کا اختلاف بعینہ موجودہ قرأتوں کا اختلاف نہیں ہے لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ اختلاف قرأت انہی سب احرف کے اختلاف سے پیدا ہوا ہے اور یہ تہ وادغام اور عدد و تندی کے اختلافات قرأت کے اپنے اختلاف ہیں حروف کے نہیں۔ یوں سمجھئے دونوں میں عموم و خصوص من وجہ ہے۔ حروف کا اختلاف سات الواح سے متجاوز نہیں اور قرأت سات میں مختصر نہیں۔ سب احرف کو بعینہ سات قرأتوں کا اختلاف قرار دینا ایک جلی غلطی ہے قرأت سب سے نہیں عشرہ بھی ہیں۔

یہ سات یا دس قرأت تو امت میں بلا اختلاف جاری ہیں لیکن اب یہ سب احرف کا اختلاف نہیں ہے اس میں علماء میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ علامہ عینیؒ شرح بخاری میں لکھتے ہیں:-

واختلف الاصوليون هل يقرأ اليوم على سبعة احرف فمنعه الطبري
وقال انما يجوز بحرف واحد وهو حرف زيد ونحو اليه القاضى ابو بكر
وقال ابو الاشعري اجمع المسلمون على انه لا يجوز خطو ما وسعه الله
تعالى من القرأة بالاحرف التي انزلها الله تعالى ولا يسوغ للامة ان تمنع
ما يطلقه الله تعالى۔

ترجمہ: علمائے اصول نے اس میں اختلاف کیا ہے کہ کیا آج بھی سب احرف میں قرآن پڑھا جاسکتا ہے حافظ ابن جریر (۲۱۰ھ) نے اس سے منع کیا ہے اور

کہا ہے کہ آج ایک ہی قرأت میں پڑھیں اور وہ قرأت حضرت زید بن ثابتؓ کی ہے اور اسی طرف قاضی ابوبکر الباقلازیؒ کہے ہیں اور امام ابوالحسن الاشعریؒ (د) نے کہا ہے کہ اس پر علماء کا اجماع ہے کہ جس چیز میں اللہ تعالیٰ نے وسعت رکھی ہے اس میں کسی چیز کو اللہ تعالیٰ نے روکا نہیں اللہ تعالیٰ نے احرف سبعہ میں پڑھنے کی وسعت رکھی اور قرآن کو سبعہ احرف میں اتارا اب امت کے لیے روا نہیں کہ جس چیز کو اللہ تعالیٰ نے مطلق رکھا اس میں اپنی طرف سے منع لائے۔

حضرت عثمان غنیؓ نے جو مصاحف تیار کروا کر اطراف بلاد میں بھجوائے تھے وہ قرأت جمیع وجہ پر مشتمل تھے یا اس میں وہی رسم الخط تھا جو حضورؐ کے دورہ اخیرہ (جو آپؐ نے حضرت جبریلؑ کے ساتھ کیا) کی قرأت کے مطابق تھا اور اس میں جتنے وجہ سما سکتے تھے وہی اس رسم الخط میں لکھے گئے، علم قرأت کے مشہور امام حافظ محمد بن الجزری (۸۳۳ھ) لکھتے ہیں :-

اماكن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الاحرف السبعة فان هذا مسئلة كبيرة اختلف العلماء فيها.... وذهب جماهير العلماء من السلف والخلف دائمة المسلمين الى ان هذا المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام لم تترك حرفاً منها... قلت وهذا القول هو الذي يظهر صوابه. ۱

ترجمہ مصاحف عثمانیہ کیا ان تمام احرف سبعہ پر مشتمل ہیں یہ ایک بڑا مسئلہ ہے اس میں علماء کا اختلاف رہا ہے اور سلف و خلف کے جمہور علماء اور ائمہ اسلام اس طرف گئے ہیں کہ مصاحف عثمانیہ ان احرف سبعہ میں سے ان تمام کو شامل ہیں جنہیں عثمانی رسم الخط اپنے اندر اٹھا سکا اور یہ اس دورہ اخیرہ کے مطابق رہے جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریلؑ کے سامنے پڑھا ان

میں سے ایک حرف بھی ان مصاحف نے نظر انداز نہیں کیا میں کہتا ہوں کہ
یہ قول ہی درست معلوم ہوتا ہے
سو حق یہ ہے کہ احرف سبعة کے ان اختلافات کے سوا جن میں الفاظ کی کمی اور زیادتی کی
وسعت تھی دیگر اختلافات قرأت سب ان مصاحف عثمانیہ میں سموکے ہوئے ہیں اور یہ پیرا یہ وہی
ان مصاحف عثمانیہ کا مندرجہ ثبوت ہے۔ واللہ اعلم وعلمہ اتم واحکم۔

علمائے دیوبند کا موقف

رئیس المحدثین حضرت علامہ اور شاہ کشمیری احرف سبعة اور قرأت مختلفہ میں نہ پورے الطباق
کے قائل ہیں نہ کئی اقرار کے قائل۔ آپ دونوں کے مین بین چلے ہیں۔ ارشاد فرماتے ہیں :-
ثم اعلم ان بعضهم فهم ان بين تلك الاحرف تفاوتاً من كل وجه
بحيث لا ربط بينها وليس كذلك بل قد يكون الفرق بالمجرد والزيادة
واخرى بالابواب ومرة باعتبار الصيغ من الغائب والحاضر وطوراً
بتحقيق الهنزة وتتميلها فكل هذه التغيرات يسيرة او كانت
كثيرة حرف برأسه - وغلط من فهم ان هذه الاحرف متغايرة
كلها بحيث يتعذرا جماعها اما انه كيف عدد السبعة فتوجه اليه
ابن الجزري وحقق ان التصرفات كلها ترجع الى السبعة. بقي الكلام
في ان تلك الاحرف كلها موجودة او رفع بعضها وبقي البعض فاعلم انما
قرره جبريل عليه السلام في العريضة الاخيرة على النبي صلى الله عليه وسلم
كلمة ثابت في مصحف عثمان ولما يتعين معنى الاحرف عند ابن جرير
ذهب اليه رفع الاحرف الست منها وبقي واحد فقط بله

ترجمہ پھر جہاں کہ بعض حضرات یوں سمجھے کہ ان احرف سبعة میں ایک دوسرے سے
تغایر کلی ہے بایں طور کہ ان میں کوئی ربط نہیں، بات اس طرح نہیں ہے بلکہ

یہ فرق اس طرح کہ ہیں ① جیسے مجرّد اور مزید فیہ یا دوسرے ارباب کے اسمی ذوق ہیں یا ② یہ اختلاف بصورت صیغہ میں غائب اور حاضر وغیرہ کے اور ③ کبھی ہمزہ کے لکھے جانے کے یا اس کی تنہیل کے۔ سوکل ایسے اختلاف بخود ہی ہوں یا زیادہ یہ ایک ایک حرف ہیں اور جس نے یہ سمجھا ہے کہ یہ سب حرف آپس میں بالکل ایک دوسرے سے جدا ہیں کہ یہ کبھی ایک ہو ہی نہیں سکتے اس نے غلطی کی ہے۔ پھر یہ سات کیسے ہوئے ابن جزری نے اس طرف توجہ کی ہے اور پوری تحقیق سے کہا ہے کہ یہ سب ذوق سات تک ہی پہنچتے ہیں۔

اس میں کام رہا کہ وہ الحرف سبعہ سب موجود رہے یا سب اٹھالیس گئے سو معلوم رہے کہ حضرت جبریل نے اپنے آخری دور میں نبی پاک پر جو قرآن پیش کیا وہ پورے کا پورا مصحف عثمان میں موجود ہے اور ابن جریر کے ہاں الحرف کے معنی ہی متعین نہیں ہو سکے وہ اس بات کے قائل ہیں کہ الحرف سبعہ میں سے چھ اٹھ چکے اور اب قرآن کریم ایک ہی حرف میں باقی ہے۔

مسند کچھ اس طرح پیچیدہ ہے کہ عامۃ الناس ایک بات پر جمیع نہیں کیے جاسکتے بجز اسکے کہ

- ① ہمارے پاس جو قرآن مجید موجود ہے اسی ایک کو کتاب الہی سمجھیں۔
- ② قاری صاحبان جو مختلف قراءت کرتے ہیں ان قراءتوں کو الحرف سبعہ نہ سمجھیں اور ان قراءتوں میں سے بھی کسی کے متواتر ہونے کا انکار نہ کریں قرآن سبعہ کی قراءت وہ سبعہ ہوں یا عشرہ یہ اور ہیں۔
- ③ خود اسی ایک نسخہ قرآن کے مطابق پڑھیں اور اس اختلاف قراءت میں نہ الجھیں۔
- ④ موجود نسخوں میں جو بعض حروف کے اختلاف اور بظاہر کیے گئے اور حاشیہ میں دیئے گئے ہیں انہیں بھی متواتر سمجھیں تاکہ قرآن کریم میں کوئی حرف اور لفظ غیر یقینی نہ آئے پائے۔
- ⑤ جن علماء کا یہ قول ہے کہ یہ الحرف سبعہ صرف تنہیل اتمت کے لیے اثر سے تھے اب ان میں صرف وہی حرف اختیار کیا جائے جو حضرت عثمانؓ نے اپنے مصحف میں لکھا جیسا کہ امام طحاویؒ کی رائے ہے تو ان دوسرے وجوہ کے ترک کو صرف ترک عملی سمجھا جائے نہ کہ ترک اعتقادی۔
- ⑥ اور اگر عوام الناس میں یہ وجوہ الحرف سبعہ مستفیض درجے میں معروف نہ ہوں تو انہیں ان

کے تسلیم کرنے پر مجبور نہ کیا جائے اور جنہیں ان کی تاریخ معلوم ہو جائے انہیں چاہیے کہ ان کا انکار نہ کریں۔

⑥ غیر مسلموں سے اس موضوع پر بحث ہو تو ان کے سامنے امام طحاویؒ کا موقف رکھا جائے
سواد اعظم اہل سنت میں ۸۰ فیصد اہل علم امام طحاویؒ کے مسلک کے ہیں۔

اختلافِ قرأت میں شیعہ نقطہ نظر

شیعہ کتب حدیث جمہور مسلمانوں کی کتب حدیث سے مختلف ہیں۔ ان کے محدثین کے ہاں عامہ اور خاصہ کی اصطلاحات ہیں جو برصغیر کا تعلق رکھتی ہیں۔ شیعہ کے ہاں اختلافِ قرأت پر دونوں طرح کی روایات پائی جاتی ہیں ان میں اختلافِ قرأت کے قائلین بھی پائے جاتے ہیں اور منکرین بھی یہاں ہم ان کی تردید کے درپے نہیں بلکہ کو ان کے موقف پر بھی اطلاع ہونی چاہیے۔ اس سے اگلے کسی اور مسائل کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

① حضرت امام محمد باقرؑ (۱۱۴ھ) نے فرمایا :-

ان القرآن واحد نزل من عند واحد ولكن الاختلاف يجمع من قبل الرواة

ترجمہ ہے: قرآن ایک ہے اور ایک ہی کی طرف سے اُتر آیا ہے اور جو اختلاف پائے جاتے ہیں وہ قرآن کے راویوں کی طرف سے ہیں۔

اس میں قرآن کو ایک مختلف فیہ چیز بتلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ راویوں کا اختلاف، اخبار احاد میں موثر ہوتا ہے اخبار متواترہ میں نہیں۔ قرآن حضورؐ سے امت تک بطریق تواتر پہنچا ہے اس میں راویوں کا اختلاف کیسے راہ پر چل سکتا ہے۔

یہ بات علامہ کلینی (۲۲۸ھ) کی تو ہو سکتی ہے حضرت امام محمد باقرؑ کی نہیں وہ تو قرآن کریم کو ایک مختلف فیہ کتاب سمجھتے ہیں اور اگر یہاں اختلافِ قرأت کی طرف اشارہ ہے تو معلوم رہے کہ یہ اختلافِ قرأت راویوں کی پیداوار نہیں۔ اختلافِ قرأت کی سہولت تو خود اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ہے اور اس کی حکمت اور ضرورت پر ہم پہلے بحث کر گئے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ امامی شیعہ قرآن پاک میں

اختلافِ قرأت کے قائل نہیں ہیں۔

(۲) حضرت امام جعفر صادق (۱۴۸ھ) کے نام پر بھی کہنی لکھا ہے۔

ان الناس يقولون ان القرآن نزل على سبعة احرف (فقال) كذبوا
اعدا الله ولكن الله نزل على حرف واحد من عند الواحد
ترجمہ۔ لوگ (اہل سنت) کہتے ہیں قرآن سب سے اُتر رہا ہے اللہ کے دشمن جھوٹ
بولتے ہیں یہ ایک ہی حرف پر اُتر رہا ہے اور ایک ہی کی طرف سے ہے۔

اختلافِ قرأت تسلیم کرنے کی روایات

(۱) حضرت امام جعفر صادق (۱۴۸ھ) روایت کرتے ہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني ات من الله عز وجل فقال ان الله
يا أمرك ان تقرأ القرآن على حرف واحد فقلت يارب وسع على امتي فقال ان
الله يا أمرك ان تقرأ القرآن على سبعة احرف
ترجمہ۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری طرف خدا کی طرف سے آنے والا آیا
اور مجھے کہا اللہ تعالیٰ آپ کو قرآن پاک ایک ہی حرف پر پڑھنے کا حکم دیتا ہے میں
نے کہا اے میرے رب! میری امت پر کچھ سہولت ڈال بس پر حضرت جبریل
نے کہا اللہ تعالیٰ آپ کو اجازت دیتے ہیں کہ آپ قرآن پاک سب سے اُتر رہا ہے
پڑھائیں۔

(۲) شرح خصال میں ہے۔

پیغمبر ہم در محضر اصحاب خود کہ از قبائل مختلف، بودہ اند ہمہ آہنہا را تلاوت مے
کردہ اند دہر کدام مطابق لہجہ و لغت خود قرأت مخصوص را یاد کردہ اند دوم
آنکہ قرآن بیک لغت بر پیغمبر نازل مے شد و لے پیغمبر چوں از خدا رخصت گرفتہ
بود بلہجہ ہائے و قرأتہائے مختلفہ با امت یاد مے داد۔

ترجمہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کے سامنے جو مختلف قبائل سے ہونے والے تھے قرآن احرف سبعہ میں تلاوت کرتے تھے اور ہر شخص اپنے لہجہ و لغت کے مطابق اپنی مخصوص قرات کو یاد کرتا تھا۔ قرآن تو بے شک ایک ہی لغت پر حضور پر نازل ہوا تھا لیکن چونکہ حضور نے اللہ تعالیٰ سے اجازت لے رکھی تھی آپ اپنی امت کو مختلف قراتوں میں قرآن یاد کرتے تھے۔

شیعہ اثناعشریوں کے ہاں یہ دو طرح کی روایات ملتی ہیں ان دونوں میں کھلا ٹکراؤ ہے شیعہ ان میں سے کسی کو تھوٹ نہیں کہتے اسے تقیہ کے لفظ سے تقدس دیا جاتا ہے۔ اب یہ بات کہ کون سی بات ان کا اصل عقیدہ ہے اس کے لیے ان کا یہ علمی اصول ہمہ وقت پیش نظر رہے۔ یہی ان کے ہاں متعارفات کا حل ہے۔

دو طرح کی روایات میں شیعہ اصل الاصول

شیعہ اصول میں یہ دیکھا جائے گا کہ کونسی روایت عامہ کے خلاف ہے اس صورت میں اصل دین ان کے ہاں وہ ہوتا ہے جو عامہ (اہل سنت) کے خلاف ہو۔ علامہ محمد بن یعقوب الکلینی لکھتا ہے:-

قلت فان كان الخبر ان عنكما مشهورين قد رواهما الثقات عنكم
— قال ينظر فاما وافق حكمه حكم الكتاب والسنة وخالف العامة
فيؤخذ به ويدرك ما خالف حكمه حكم الكتاب والسنة ووافق العامة
— ما خالف العامة ففيه الرشاد به

ترجمہ میں نے پوچھا کہ اگر آپ حضرات (ائمہ کرام) سے دو روایات شہرت کے درجہ میں ہوں جنہیں آپ سے ثقہ راویوں نے روایت کیا تو اس صورت میں ہم کیا کریں؟ آپ نے کہا دیکھا جائے کہ کتاب و سنت کے موافق اور اسنت کے مخالف کونسی بات ہے اسے لے لیا جائے اور جو بات کتاب و سنت

کے خلاف اور عامہ کے موافق ہوا سے چھڑ دیا جائے۔ جو چیز عامہ (اہل سنت) کے خلاف ہوگی اچھائی اسی میں ہے۔

علامہ طبری یہاں پر تفسیر کر گئے

علامہ طبری صاحب مجمع البیان نے جہاں موجود قرآن کی پوری تفسیر کی ہے وہاں وہ شیعہ کے اس اصول کی بھی پوری تردید کرتا ہے کہ قرآن کریم احرف سبعہ میں نہیں اترا وہ احرف سبعہ کے ماننے کو ہی شیعہ کا ظاہر مذہب بتاتا ہے، ہم حیران ہیں کہ شیعہ طلبہ کے سامنے ان کا کون سا مذہب پیش کیا جائے۔ طبری لکھتا ہے:-

فاعلم ان ظاهر من المذهب الامامية انهم اجمعوا على جواز القراءة
بما تداوله القراء منهم من القراءات بله

ترجمہ جان لو کہ ظاہر مذہب امامیہ یہ ہے کہ وہ احرف سبعہ کے جواز پر نہیں قراء
کرام لوگوں میں پڑھ رہے ہیں اجماع کر چکے ہیں۔

ہمیں یہاں اس سے بحث نہیں کہ شیعہ مذہب اس مسئلے میں کیا ہے۔ شیعہ طلبہ کو اپنے
مذہب سے کچھ روشناس کرانا تھا اور اس کے مناسب ہم نے چند روایات لکھ دی ہیں۔
س کس کا یقین کیجئے کس کا یقین نہ کیجئے!

لائے ہیں بزم یار سے لوگ خبر لگ لگ

سید علی نقی اشاعری نے موزع البیان ایک رسالہ لکھا ہے جو تجوید کی ضروریات پر
مشتمل ہے۔ اس کے ۴۷ میں موصوف نے حدیث انزل علی سبعۃ احرف پر تفصیل سے بحث کی
ہے اور قرآن کریم کی مختلف قراءات کا اقرار کیا ہے۔ اس پر قاری فتح محمد صاحب نے یہ حوالہ لکھا ہے:-
ہر جماعت میں کتاب اللہ کے عاشق اور خدمت گزار پائے جاتے ہیں بلکہ

حفاظتِ قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

اسلام کے ان بے شمار معجزات میں سے جن کی صداقت ہر مخالف و موافق سے اقرار لے چکی ہے ایک معجزہ قرآن پاک کی عدمِ نظیر حفاظت ہے۔ کتب مقدسہ میں بھی اس کی نظیر نہیں ملتی رب العزت نے اسے وہ حیاتِ دوام بخشی کہ ہر طرح کی تحریف لفظی و معنوی سے پاک ہے۔ دنیا کتنے ہی انقلابات سے گزرے اس کے الفاظ میں قطعاً کسی شک کو راہ نہ ملے گی۔ اس کے صوری اور معنوی اعجاز کی شان تاریخ کے ہر دور میں اپنی صداقت کا سکھ منواتی رہی ہے۔ قرآن عزیز کا اپنا اعلان ہے ۔

انه لكتب عزيز - لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل

من حكيم حميد - (پہلے حم سجدہ)

عہ یہ ٹھیک ہے کہ محدثین ہمیشہ قرآن پاک کی قطعیات پر تاویل و تحریف کے ہاتھ صاف کرتے رہے اور ان زنادقہ اسلام نے اسلام کے قطعی فیصلے میں الجک پیدا کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ جن یہاں کتب یہیہ اذ قطعیات قرآنیہ کو تحریف کا نشانہ بنایا جاتا رہا ہے ان کی اصل مراد اور ان کے صحیح مطالب بھی کسی دور میں کتب معدوم نہیں ہوئے جب بھی کسی نے کلام الہی کی صحیح مراد معلوم کرنے کی کوشش کی ہر پیاسا سیراب ہوتا رہا اور قرآن پاک باری صورت ہر معنوی تحریف سے بھی پاک رہا۔ کتاب عزیز معنوی تحریف کا شکار صرف اسی صورت میں ہو سکتی تھی کہ اصل معانی و مطالب پر وہ تحریف کے پیچھے چلے جائیں اور بلا اثر کلیتہً مٹ جائیں نہ ان کا کوئی جلنے والا ہوا در نہ ان کا کوئی مٹنے والا ہے۔ جب تک صحیح مطالب اور اصل مرادات قرآنی بھی موجود رہیں اور ایک طبقہ ان کا بھی علم رکھتا رہے تو ان قطعیات اسلام کو غلط مطالب کا جامہ پہنانے سے اصل کتاب محرف و متبدل نہیں ہو سکتی اسی طرح جب تک قرآن پاک کی صحیح لفظی نقول موجود یا سیدہ حفاظ میں محفوظ و منقول ہوں تو کسی مطبع والے کا بغض الفاظ قرآن کو غلط چھاپ دینا موجب تحریف نہیں اس لیے کہ اصل بھی تو موجود ہے جو پوری تاریخ اسلام میں کبھی منقود نہیں جب تک اصل الفاظ و معانی موجود اور ممکن الوصول ہوں کسی مطبع کی غلطی یا کسی محدث کی مستی کسی لفظی یا معنوی تحریف کا نشانہ نہیں بن سکتی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ترجمہ۔ وہ ایسی کتاب عزیز ہے جس پر تھوٹ کا کوئی دخل نہیں۔ نہ آگے سے نہ پیچھے سے۔ یہ منزل اس ذات حکیم و حمید کی طرف سے ہے۔

حفاظتِ قرآن اور پیغمبر آخر الزماں

پہلی کتب مقدسہ اور سابق صحف سماویہ جہاں جہاں اور جتنے جتنے وقت کے لیے کائنات کے افق ظلمت کو ضیا بار کرتے رہے جب ان کا وقت قریب آیا تو ان کے نگران ان کی حفاظت نہ کر سکے اور وہ کتابیں حیاتِ دوام نہ پاسکیں یہ عمل بار بار ظہور پذیر ہوتا رہا اور تاویل و تحریف کی راہیں مدتوں آسمانی کتابوں کو تبدیل کتنی رہیں۔

ایسے حالات میں رب العزت پھر نئے پیغمبر کو بھیج دیتے جو اس ظلمت کو کہ خاک میں پھر سے روشنی کا مینار بن جاتا یہ سلسلہ برابر چلتا رہتا نئے نئے احکام بھی ملتے رہتے اور پچھلی شرائع کا مطلع بھی بے غبار ہوتا رہتا۔ پس آسمانی کتابوں میں تبدیل و تحریف کی راہیں تمام کائنات پر ہمیشہ کی سیاہ رات نہ تھیں اس لیے کہ آفتاب ہدایت پھر سے طلوع ہو جاتا تھا۔

جب حکمتِ خداوندی اس بات کی متقنی ہوئی کہ آخری پیغمبر ایک عالمگیر حیثیت میں مبعوث ہو تو دربارِ ایزدی سے یہ بھی فیصلہ ہوا کہ اس آفتابِ ہدایت پر غروب کی منزل کبھی نہ آئے اس لیے کہ اگر اس کے پیش کردہ قانونِ ہدایت میں کوئی تبدیلی یا تحریف واقع ہو جائے تو اس کی اصلاح کی کوئی صہرت باقی نہ تھی پس پیغمبرِ خاتمِ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ خاتمیت کا تقاضا ہوا کہ قرآنِ پاک ابدی طور پر ہر قسم کی تحریف سے محفوظ و مصون ہو۔

اگر کسی قسم کی نبوت بھی آنحضرتؐ کے بعد مقدور ہوتی تو حفاظتِ قرآن کا یہ عظیم النظر اعلان ہرگز وجود میں نہ آتا اور خاتم النبیین کی لائی کتاب کے ابدی تحفظ کا التزام نہ ہوتا۔ آنحضرتؐ کے بعد نہ کسی ایسی نبوت کا امکان ہے جو نئے احکام لائے اور نہ کسی ایسی نبوت کی ضرورت ہے جو پچھلے احکام کا نقشہ صحیح کرے اس لیے کہ آخری شریعت ہر طرح کی تبدیلی و تحریف سے محفوظ ہے جسے کسی تصحیح کی ضرورت نہیں۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ جو شخص بھی قرآنِ پاک میں کسی قسم کی تحریف کا قائل ہو اس کے لیے

مذہبی ہے کہ وہ حضور ختمی مرتبت کے بعد کسی نہ کسی آسمانی مامور کا قائل ہو جس کے پاس سے اسے کتاب اللہ اصل صورت میں مل سکے یہ ادبیات ہے کہ وہ اس کا نام نبی رکھے یا نہ تاہم جب تک کسی معصوم آسمانی منصب اور کسی آئندہ مفترض الطاعت الہامی شخصیت کا اعتقاد نہ ہو۔ قرآن کریم کی عظیم النظیر حفاظت کبھی منزلزل نہیں سمجھی جاسکتی اور اس میں تبدیل و تحریف کا اعتقاد کسی طرح راہ نہیں پاسکتا۔

تورات کی حفاظت احبار یہود پر چھوڑی گئی تھی خدا تعالیٰ نے اس کی حفاظت کا ذمہ نہ لیا تھا

اَنَا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيْمَا هَدٰى وَفَوْرَجَ يَحْكُمُ بِهَا التَّبٰىتُوْنَ الَّذِيْنَ اَسْلَمُوْا
لِلَّذِيْنَ هَادُوا وَالزَّبٰنِيُوْنَ وَالْاَحْبَارَ بِمَا اسْتَحْفَضُوْا مِنْ كِتَابِ
اللّٰهِ وَكَانُوْا عَلَيْهِ شٰهَدًا۔ (پٹ المائدہ ۴۴)

ترجمہ ہم ہی نے تورات نازل کی تھی اس میں ہدایت اور نور تھا انبیاء بنی اسرائیل جو اللہ کے فرمانبردار تھے اسی تورات کے مطابق حکم کرتے رہے اور اسی کے مطابق مشائخ یہود اور ان کے علماء فیصلے دیتے رہے کیونکہ اللہ کی کتاب انہی کی حفاظت پر چھوڑی گئی تھی اور وہی اس کی خبر گیری پر مقرر تھے۔

شیخ الاسلام لکھتے ہیں :-

یعنی تورات کی حفاظت کا ان کو ذمہ دار بنایا گیا تھا قرآن کریم کی طرح انالہ لحاظوں کا وعدہ نہیں ہوا۔ تو جب تک علماء و احبار نے اپنی ذمہ داری کا احساس کیا تورات محفوظ و معمول رہی آخر دنیا پرست علماء سور کے ہاتھوں سے تحریف ہو کر ضائع ہوئی۔

اہم بیہقی نقل کرتے ہیں کہ یحییٰ بن اکثم (متوفی ۲۴۲ھ) نے کہا کہ :-

ایک یہودی خلیفہ ہارون الرشید کی خدمت میں آیا اور بہت اچھی باتیں کہیں مامون الرشید نے اسے دعوت اسلام دی مگر اس نے انکار کر دیا جب ایک سال گزرا تو وہ مسلمان ہو کر ہمارے پاس آیا اور اس نے علم و فقہ میں اچھی گفتگو کی مامون نے اس سے پوچھا کہ تیرے اسلام لانے کا باعث کیا ہے؟ اس نے کہا:-

میں نے آپ کے ہاں سے جا کر مذاہب کا امتحان کیا چنانچہ میں نے تورات کے تین نسخے لکھے اور ان میں کمی بیشی کر دی اور کنسید میں بھیج دیئے۔ تینوں بک گئے پھر میں نے انجیل کے تین نسخے لکھے اور ان میں کمی بیشی کر دی اور ان کو گرجا میں بھیجا وہ بھی فروخت ہو گئے پھر میں نے قرآن مجید کے تین نسخے لکھے اور ان میں بھی کمی بیشی کر دی اور انہیں دراقین کے ہاں بھیج دیا انہوں نے ان نسخوں کی ورق گردانی کی جب ان میں کمی بیشی پائی تو ان کو پھینک دیا اور نہ خریدا۔ اس سے میں نے جان لیا کہ یہ کتاب تحریف سے محفوظ ہے اس لیے میں مسلمان ہو گیا۔

یہی بن اشم کہتے ہیں کہ میں نے اسی سال حج کیا اور حضرت سفیان بن عیینہ سے ملاقات کی۔ میں نے ان کی خدمت میں یہ سارا واقعہ نقل کیا۔ انہوں نے فرمایا اس کا مصداق قرآن مجید میں موجود ہے۔ میں نے پوچھا کہاں؟ تو ارشاد فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے توریت و انجیل کی بابت ہما است حفظوا من کتاب اللہ فرمایا۔ لہذا ان کی حفاظت ان ہی پر چھوڑی گئی۔ قرآن کریم کی نسبت فرمایا۔ انالہ لحافظون۔ اس واسطے اللہ تعالیٰ نے اسے تحریف و تبدیل سے محفوظ رکھا۔

کیا آسمانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے؟

اہل اسلام جب پہلی کتب مقدسہ کو منسوخ اور پھر محرف قرار دیتے ہیں تو اہل کتاب یہ ملہ خصائص کبریٰ جلد ۱ ص ۱۵۷ تلخیصاً

موضوع سامنے لے آتے ہیں کہ آسمانی نوشتے محل تبدیل بھی ہیں یا نہ۔ پھر اس پر وہ اس آیت شریفہ سے استدلال کرتے ہیں :-

لا تبدل لکلمات اللہ۔ (پاک یونس ۶۳)
ترجمہ۔ بدلتی نہیں اللہ کی باتیں۔

اس آیت کو سمجھنے کے لیے یہ بات ذہن میں ہونی چاہیے کہ قرآن پاک میں کلمات الہیہ کا اطلاق کئی طرح سے ہوا ہے۔

قرآن پاک میں کلمات الہیہ کا اطلاق

- ① معلومات الہیہ اور ان کے اسرار و حکم
- ② خدائی فیصلے جو اعمال اور نتائج اعمال سے متعلق ہیں۔
- ③ احکام الہی جو اوامر و نواہی پر مشتمل ہیں۔

کلمات الہیہ کا اطلاق

قل لو كان البحر مدادًا لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَفُجِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

کلمات ربی ولو جئنا بمثله مدادًا۔ (پاک الکہف ۱۰۲)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیجئے کہ اگر میرے رب کی باتیں لکھنے کے لیے سمندر سیاہی بن جائیں تو بے شک سمندر خرب ہو جائیں گے پر میرے رب کی باتیں ختم نہ ہوں گی خواہ ویسے سمندر ہم اور لے آئیں۔

یہاں کلمات الہیہ سے مراد معلومات الہیہ اور رب العزت کے اسرار و حکم ہیں جو باتیں ہمارے ظرف و استعداد کے مطابق تھیں وہ سب ہمیں بتلا دیں جس جس کو جس جس بات کے علم کی ضرورت تھی۔ اس کے دروازے اس پر حسب استعداد و اگر دیئے۔ لیکن یہ معلومات اور اسرار اللہ رب العزت کے معلومات اور علوم و حکم میں سے اتنی بھی نہیں جتنی سمندر میں سے ایک قطرہ کی مقدار ہو۔

یہاں کلمات اللہ سے خدا کے احکام و اخبار اور کتب سماویہ ہرگز مراد نہیں۔ اگر یہ مراد ہیں تو پھر اس آیت کا مطلب (معاذ اللہ) یہ ہو گا کہ اللہ تعالیٰ اتنا باتونی ہے کہ اس کی باتیں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں یہ کسی شان کا اظہار نہیں بلکہ ایک بہت بڑی تنقیص ہے معاذ اللہ۔
 ثم معاذ اللہ پس یہاں کلمات الہیہ سے مراد معلومات الہیہ ہیں جن کا خلاف نہیں ہو سکتا بشرط اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے کہ ابوبکرؓ ایمان پر فوت ہوں گے اور ابو جہل کفر پر سرے کا ثواب زمین و آسمان کی طاقتیں بھی جمع ہو جائیں تو ان معلومات الہیہ کا خلاف کبھی نہیں ہو گا۔ لا بتدیل لکلمات اللہ میں کلمات اللہ سے مراد یہی معلومات الہیہ ہوں تو حاصل یہ ہو گا کہ ان میں تبدیلی ناممکن ہے پس اس آیت کا مطلب یہ ہو گا۔

لا بتدیل لکلمات اللہ

معلومات الہیہ کا خلاف کبھی نہیں ہو سکتا۔

کلمات الہیہ کا دوسرا اطلاق
 خُدائی فیصلے نہیں بدلتے اعمال و نتائج اعمال سے متعلق سنت اللہ تبدیل نہیں ہوتی

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ - لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ - لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْدُ الْعَظِيمُ - (پل یونس ۶۳، ۶۴)
 ترجمہ جو لوگ ایمان لائے اور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہے ان کے لیے خوشخبری
 ہے حیات دُنیا میں اور آخرت میں بدلتی نہیں اللہ کی باتیں یہ بہت بڑی
 کامیابی ہے۔

یعنی اللہ کی باتیں اور اس کے وعدے اٹل ہیں جو بشارتیں دی ہیں مژدہ پوری ہو کر رہیں
 گی۔ خُدائی فیصلے تبدیل نہیں ہوتے اور کوئی طاقت انہیں بدل نہیں سکتی۔ سیاق و سباق پیش نظر رکھنے
 سے لا بتدیل لکلمات اللہ کا مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے۔ یہاں کلمات سے مراد خُدائی فیصلے
 ہیں کتب مقدسہ صحف سماویہ کا یہاں قطعاً کوئی تذکرہ نہیں۔ یہاں صرف اس مضمون کا بیان ہے
 کہ اعمال اور نتائج اعمال سے متعلق سنت اللہ تبدیل نہیں ہوتی خُدائی فیصلے بدلا نہیں کرتے۔

ہاں احکام مختلف زمانوں کے لیے مختلف ہو سکتے ہیں۔

کلمات الہیہ کا تیسرا اطلاق وہ کلام الہی جو احکام و اخبار پر مشتمل ہو

اس معنی کو لا تبدیل لکلمات اللہ سے تطبیق دینا مشکل ہے اخبار الہیہ میں تبدیلی تو قطعاً ممکن نہیں بلکہ احکام الہیہ مختلف حالات کے مطابق مختلف ہوتے رہے ہیں اور ان میں نسخ اصولاً ممکن ہے پس لا تبدیل لکلمات اللہ میں کلمات الہیہ سے مراد کتب مقدسہ یا احکام الہیہ نہیں ہو سکتے۔ ہاں اگر انہیں اس زمانے سے مخصوص کر لیں جس زمانے تک کے لیے وہ ضابطہ عمل اور قانون حیات ہوں تو اس دور تک واقعی وہ کلمات الہیہ تبدیل نہیں ہو سکتے اور اگر کسی ناہنجار انسانی ہاتھ نے ان میں تحریف سے کام لیا تو اتنی بات یقینی ہے کہ غیر کلام الہی کلام الہی کا بدل ہرگز نہیں بن سکتا۔

ناسخ و منسوخ کی پوری بحث آپ کو ہمارے نسخ فی القرآن کے مضمون میں ملے گی لیکن اس مضمون کی مناسبت سے ہم اس کا کچھ حصہ یہاں بھی آپ کے سامنے پیش کیے دیتے ہیں۔

نسخ کا مفہوم

کسی حکم الہی کے منسوخ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے وہ حکم جتنی مدت تک کے لیے دیا تھا اب وہ مدت ختم ہو چکی۔ اب نئے حالات اور نئے دور میں جو نئے احکام ہوں گے وہ پہلے احکام کے ناسخ کہلائیں گے علم اصول میں یہ قول منقول ہے :-

هو النص الدال على انتهاء امد الحكم۔

ترجمہ: ناسخ اس نص کو کہتے ہیں جو کسی حکم کی مدت کے ختم ہونے کا پتہ

دے۔

لے اس لیے کہ اس کا ماحصل یا پہلی خبر کا خلاف واقع ہونا ہے یا دوسری خبر کا بہرہ و صورت تھوٹ کا تحقق ہونا ہے تعالیٰ اللہ عن ذلک علواً کثیراً۔ علم البقوت جلد ۲ ص ۲۴۷

حصول المامول کی شروط نسخ میں چوتھی شرط یہ ہے :-

ان يكون المنسوخ مقبلاً بوقت .

ترجمہ امر منسوخ کسی مدت تک کے لیے مخصوص ہو۔

پس علم ہول کی رو سے نسخ کا مفہوم انتہائے حکم کا بیان ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ وہ حکم خدا کے علم میں ایک زمانے تک سے خاص تھا اس زمانہ کی انتہا تک وہ حکم ختم ہو گیا اب اسے نئے حکم سے بدلا جاتے یا نئے حکم سے بدلنے کے بغیر ختم کیا جاتے وہ بہر حال منسوخ ہے۔

یہ سوال پیدا نہیں ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے جب کسی حکم کو بعد میں منسوخ کرنا ہے تو پہلے وہ یہ حکم کیوں دیتا ہے اس لیے کہ ہر حکم جس جس اور جتنے جتنے وقت کے لیے مناسب ہوتا ہے آسمانی ہدایت اسی حکم کے قالب میں آرتی ہے اس تبدیل احکام کی شہادت ہمیں انجیل سے بھی ملتی ہے حضرت مسیح علیہ السلام تصدیقِ تورات کے بعد بعض احکام کی تبدیلی یوں بیان کرتے ہیں :-

احکام الہی میں تبدیلی

تم سُن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا تھا کہ خون نہ کرنا اور جو کوئی خون کرے گا وہ عدالت کی سزا کے لائق ہو گا۔ تم سُن چکے ہو کہ کہا گیا تھا زنا نہ کرنا لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جس کسی نے بُری خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر چکا۔ یہ بھی کہا گیا تھا کہ جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑے اسے طلاق نامہ لکھ دے لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جو کوئی اپنی بیوی کو حرام کاری کے سوا کسی اور سبب سے چھوڑ دے وہ اس سے زنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی سے بیاہ کرے وہ زنا کرتا ہے۔ پھر تم سُن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا تھا کہ جھوٹی قسم نہ کھانا بلکہ اپنی قسمیں خداوند کے لیے پوری کرنا لیکن میں تم سے کہتا ہوں بالکل قسم نہ کھانا۔ تم سُن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت

لہ حصول المامول ص ۹۷ لکھ دیکھئے تفسیر رحمانی زیر آیت واذا بدلنا آية مكان آية (پاغل ۱۱)

لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ شریک مقابلہ نہ کرنا۔ تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ اپنے بڑوسی سے محبت رکھ اور اپنے دشمن سے عداوت۔ لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ اپنے دشمنوں سے محبت رکھ۔ بلکہ
قرآن عزیز بھی بعض احکام الہی کی تبدیلی حسرت مسیح علیہ السلام سے حکایت نقل کرتا ہے:-
مصدقاً لما بین یدحت من التوراة ولاحل لکوحض الذی
خوہ علیکھ۔ (پہلے آل عمران ۵۰)

ترجمہ۔ اور میں تم سے پہلی کتاب تورات کو سچا بتانے والا ہوں اور اس لیے کہ
حلال قرار دوں بعض وہ چیزیں جو تم پر پہلے حرام کی گئی تھیں۔

لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم

اس آیت شریفہ کی صحیح مراد اس کے سیاق و سباق کے پیش نظر یہی ہے کہ اعمال اور نتائج
اعمال کے بارے میں سنت اللہ ہرگز تبدیل نہیں ہوتی۔ لیکن اگر اس سے خواہ مخواہ احکام الہیہ ہی مراد
لیے جائیں تو اس کا معنی یہ ہوگا کہ کوئی اور اس کے احکام کو بدلنے کا اہل نہیں کسی کا یہ مقام نہیں کہ
اس کے احکام کو بدل سکے۔ اگر کوئی اس کی جسارت کرے گا تو غیر کلام الہی کلام الہی کا بدل ہرگز نہ ہو
سکے گا۔ احکام خدا کے ہی باقی رہیں گے اللہ کی بات بدلی نہیں جاسکتی۔ قرآن پاک ایک دوسرے
مقام پر خود اس کا اعلان کرتا ہے:-

لا تبدل لکلماتہ وهو التامع العليم۔ (پہلے انعام ۱۱۵)
ترجمہ۔ کوئی بدلنے والا نہیں اس کی بات کو اور وہ ہے ہر وقت سُننے والا
اور جانتے والا۔

اس آیت کا یہ مطلب نہیں کہ رب العزت خود بھی اپنے حکم کو نہیں بدل سکتا وہ مصلوب اختیار
ہرگز نہیں کسی حکم کی مدت ختم ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اسے بدل دیتے ہیں لا تبدیل لکلمات اللہ
کے معنی لا متبدل لکلمات کے ہیں کہ کسی اور میں اس کے حکم کو بدلنے کی اہلیت نہیں اگر کوئی کوشش
کرے گا تو وہ منقرض ٹھہرے گا اللہ کا حکم وہی ہو گا جسے اُس نے پھیلنے کی کوشش کی تھی۔

کیا آسمانی نوشتوں میں تحریف ممکن ہے؟

اس کا اعلان بالکل بدیہی ہے جس کا تب کو کہتے وہ ہر آسمانی کتاب میں چند حرکات یا چند الفاظ یا چند سطور کی کمی بیشی کر کے دکھا دے گا یہ علیحدہ بات ہے کہ اس کتاب کے دوسری جگہ بصورت کتاب یا بصورت یاد محفوظ ہونے کے باعث اصل کتاب تحریف کا شکار نہ ہو سکے اور یہ ایذا دت کلام الہی کی پوزیشن میں نہ آسکیں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انسانی ہمتوں سے کلمات الہیہ غلط لکھے جاسکتے ہیں گو لکھنے والے کتنے بڑے مجرم کیوں نہ ہوں اور جب اصل بالکل باقی نہ ہے تو پھر تصحیف کا تین تحریف کتاب کا موجب بھی ہو جاتی ہے۔

فویل للذین یکتبون الکتاب باید یعم شحذ یقولون هذا من عند الله رب القبرۃ ۹۹
ترجمہ: سو شرابی ہے ان لوگوں کی جو کتاب میں اپنے ہمتوں سے کچھ باتیں لکھ دیتے ہیں اور پھر کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی باتیں ہیں۔

لا تبدل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم

کلام اللہ اور کتاب اللہ

پہلی کتب مقدمہ اصل میں کتاب اللہ میں جن کا مورد تنزیل نقوش کتابیہ تھے اور ملفوظیت ان میں بعد میں آئی تھی لیکن قرآن مجید کا مورد تنزیل نقوش کتابیہ نہیں کلمات الہیہ ہیں یہ کلام الہی ہے جسے مکتوبیت بعد میں ملی۔ تورات و انجیل کو کلام اللہ کہنے میں ذرا توسع اور تجوز کو راہ دینی ہوگی ورنہ حقیقت میں وہ کتاب اللہ میں کلام اللہ ہونے کی شان صرف قرآن عزیز کو ہی حاصل ہے۔

ہاں کتب سابقہ کے ماسوا اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء و مقربین کو شرف ہم کلامی بخشا اسے کلام اللہ کہنے میں تا مل نہیں لیکن ایسے کلام کی مکتوبیت عمل میں نہیں آتی رہی اور اگر اسے کہیں نقل بھی کیا گیا تو نقل بالمعنی کے طور پر یہ شان صرف کتاب عزیز کو حاصل ہے کہ اس کی مکتوبیت کلمات الہیہ کے تابع رہی پس یہی کتاب ہے جو کلام بھی ہے اور پہلی سب کتابیں اور صحیفے کتب مقدمہ ہیں۔

لا تبدل لکلمات اللہ کو اگر اسی مفہوم میں لیا جائے کہ آسمانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے

تو بھی مراد یہی ہے کہ کلام اللہ میں کسی تبدیل و تحریف کو راہ نہ ملے گی اور ظاہر ہے کہ یہ مضمون ان کی ابدی حفاظت پر ہی منطبق ہو گا نہ کہ پہلی کتب مقدسہ پر کیونکہ وہ احوالہ کتاب اللہ تھیں جن کی کلامیت نقوش کتابیہ کے الفاظ مدلولہ سے حاصل ہوتی تھی۔ قرآن عزیز کی طرح نہیں کہ الفاظ مجرودہ عن المکتوبیت بھی شان کلامیت رکھتے ہوں۔ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ لکھتے ہیں :-

وہ مرتبہ فصاحت و بلاغت جو مناسب شان خداوندی ہے اور کتابوں میں اس لیے نہیں کہ ان کا مہبط خود صفت کلام خداوندی نہیں یا یوں کہو کہ عبارت ملائکہ ہے گو مضامین خداوندی ہیں اور شاید یہی وجہ ہے کہ تورات و انجیل کی نسبت قرآن و حدیث میں کتاب اللہ کا لفظ تو آتا ہے کلام اللہ کا لفظ نہیں آتا۔

کتاب اور کلام اللہ میں فرق

کتاب اللہ — وہ کتاب ہے جس کے معنی و مطلب خدا کی طرف سے ہوں اور الفاظ و عبارت فرشتہ کے ہوں یا نبی کے۔

کلام اللہ — وہ کتاب ہے جس کے حروف و الفاظ عبارت اور معنی و مطالب سب خدا تعالیٰ کی طرف سے ہوں فرشتے اور نبی کو اس میں دخل نہ ہو ہمارے فاضل دوست جناب صارم ازہری لکھتے ہیں :-

توریت، زبور، انجیل اور دیگر صحف انبیاء کتاب اللہ تھیں کلام اللہ نہ تھیں۔
استاد المحدثین امام سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں :-

لوعیزل وحی الآباء العربیہ شعہ ترجمہ کل نبی لقومہ وکان یتروم
ذلک جبریل علیہ السلام۔

ترجمہ ہر وحی اصل میں عربی میں اترتی تھی نبی قوم کے سامنے اس کا ترجمہ پیش کرتے رہے یہ ترجمہ جبریل کیا کرتے تھے۔

پس وہ کتاب جس کا مورد خود صفت خداوندی ہے صرف قرآن کریم ہے جو خود عربی مبین ہے اور زبان میں حضرت جبریل علیہ السلام کا ترجمہ نہیں۔

تحریف بائبل پر بائبل کی اپنی داخلی شہادت

پہلے ان دو آیتوں کو ذہن نشین رکھیے۔

① اور جب ابرم کے لیے ہاجرہ سے اسماعیل پیدا ہوئے تب ابرم چھپا سی برس کا تھا۔

② اور جب اس کا بیٹا اسحاق اس سے پیدا ہوا تو ابرام سو برس کا تھا۔
دونوں آیتوں کا حاصل یہ ہے کہ حضرت اسماعیل چودہ برس تک اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے رہے اور اسحق علیہ السلام کی پیدائش کے بعد کوئی بھی اکلوتا نہ رہا، حضرت اسحق پر اکلوتا ہونے کا ایک لمحہ بھی نہیں آیا۔

اب سنیے

اپنے اکلوتے بیٹے کو جسے تو پیار کرتا ہے اسحاق کو لے اور زمین موریامیں جا اور اسے وہاں پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ پر جو میں تجھے بتاؤں گا سوختی قربانی کے لیے چڑھا۔

تو نے اپنے بیٹے ہاں اپنے اکلوتے کو مجھ سے دریغ نہ کیا۔
دیکھتے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے ذبیح اللہ ہونے کی شان کس طرح حضرت اسحق علیہ السلام کی طرف منتقل کی جا رہی ہے۔ اگر قربانی کا واقعہ حضرت اسحق علیہ السلام سے ہی متعلق ہے تو پھر اکلوتے کا لفظ ان کے نام کے ساتھ بعد کی زیادتی ہے اور اگر وہ واقعی اکلوتے تھے تو پھر پہلی دونوں آیتیں بدلی ہوئی ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ صرف حضرت اسماعیل علیہ السلام چودہ برس اکلوتے رہے اور حضرت اسحاق علیہ السلام پر اکلوتا ہونے کا کوئی دور نہیں آیا۔ سب سے پہلے بیٹے حضرت

لے کتب پیش باب ۱۲ آیت ۱۶ لے ایضاً باب ۱۲ آیت ۵ لے ایضاً باب ۱۲ آیت ۲ لے ایضاً باب ۱۲ آیت ۱۶

ابراہیم علیہ السلام کے ہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام ہی تھے۔

فویل للذین یکتبون بایدیہم ثم یقولون ہذا من عند اللہ لیست رواۃ
ثمنا قلیلاً فویل لہم مما کتبت ایدیہم وویل لہم مما یشکبون۔

(پ البقرہ ۷۹)

ترجمہ پس ان لوگوں کے لیے سخت عذاب ہے جو کتاب اپنے ہاتھوں سے
لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ وہ ایسا اس لیے کرتے ہیں کہ اس
سے کچھ دنیوی فائدہ اٹھائیں سو ان کے ہاتھوں کے لکھنے پر بھی اور ان کے اس
کذب پر بھی ان کے لیے عذاب ہے۔

وان منهم لفريقا یلوون السنتہم بالکتاب لتحبسہ من الکتاب
ہو من الکتاب ویقولون ہو من عند اللہ وما ہو من عند اللہ۔

(پ آل عمران ۷۸)

ترجمہ۔ اور ان میں سے ایک گروہ وہ ہے جو کتاب کو اپنی زبانیں سڑ کر پڑھتا ہے
تاکہ تم اسے کتاب میں سے جانو حالانکہ وہ اللہ کی طرف سے نہیں ہے۔
ان تفصیلات سے واضح ہو گیا کہ تحریف کیا ہے اور یہ کیسے واقع ہوئی ہے۔

نیز ان روایات سے واضح ہو گیا کہ آسمانی نوشتوں اور کتب مقدسہ میں تحریف ہرگز ناممکن نہیں
اور اگر ان آسمانی کتابوں کا عام انسانی ہاتھوں سے تحریف ہونا ہی ناممکن تھا تو پھر اس عظیم پیشگی
کی کوئی افادی حیثیت نہیں رہتی جس میں اللہ رب العزت نے قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کا خود کفیل
فرمایا ہے۔

انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحافظون۔ (پ الحجرات ۹)

ترجمہ بے شک ہم نے ہی قرآن نازل کیا اور یقیناً ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

سہ قرآن پاک کا ایک نام ذکر بھی ہے و انزلنا الیک الذکر لتبین للناس ما نزل الیہم (پ النحل) ان
الذین کفروا بالذکر لما جاءہم (پ حم سجدہ) وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک باہما دہم لما سمعوا الذکر
(پ النعم) ہذا ذکر مبارک انزلناہ (پ انبیاء) وانه لذکرک ولقومک (پ زخرف) ان ہوا لا

یہاں قرآن کے نزول کو تنزیل سے ذکر فرمایا۔ تنزیل سے مراد بتدریج تھوڑا تھوڑا کر کے اتارنا ہے پس اس نزول سے وہ نزولِ اول مراد نہیں جو لوح محفوظ سے پہلے آسمان پر تھا اس لیے کہ وہ دفعۃً واقع ہوا تھا تدریجاً نہ تھا پس یہاں جس حفاظت قرآن کی بشارت دی جا رہی ہے وہ لوح محفوظ میں لکھے یا پہلے آسمان پر اترے قرآن کی نہیں بلکہ یہ اس قرآن کے ابدی تحفظ کا اعلان ہے جو آنحضرتؐ پر مختلف اوقات میں تدریجاً نازل ہوتا رہا ہے۔

انا نحن نزلنا الذکر وانا لله لحافظون کے سابق پر نظر کریں تو دو باتیں نمایاں طور پر سامنے آتی ہیں۔

① ذکر سے مراد یہاں قرآن ہے حضور کی اپنی ذات نہیں۔

② یہاں جس قرآن کی ابدی حفاظت کا بیان ہے وہ وہی قرآن ہے جو حضورؐ کے مخالفین کے سامنے پیش شدہ تھا لوح محفوظ یا پہلے آسمان پر اترتا ہوا قرآن ہرگز مراد نہیں۔

وقالوا یا ایہا الذی نزل علیہ الذکر انک لمجنون۔ لوما تاتینا بالملئکۃ ان کنت من الصادقین۔ ما نزل الملئکۃ الا بالحق وما کانا اذا منظرین۔ انا نحن نزلنا الذکر وانا لله لحافظون۔ (پہلا حجر)

ترجمہ۔ اور انہوں نے کہا کہ اے وہ شخص جس پر ذکر نازل کیا گیا تو مجنون ہے۔ اگر تو سچوں میں سے ہوتا تو ہمارے پاس فرشتے لے کر کیوں نہ آتا۔ فرشتوں کو تو ہم موقع ہی سے بھیجا کرتے ہیں اور (جن کی طرف بھیجتے ہیں) پھر ان کو مہلت نہیں ملتی۔ بے شک ہم ہی نے اس ذکر کو نازل کیا ہے اور یقیناً ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

معلوم ہوا کہ آیت حفاظت قرآن کفار عرب کے انکار و استہزاء کی تردید میں نازل ہوئی تھی۔ صدر کلام میں ان تاکید کے لیے لایا گیا ہے پھر ان کے اسم اور خبر کے درمیان ضمیر فصل وارد ہوئی ہے

ذکر للعالمین (پہلا یوسف، پہلا ص) ان هو الا ذکر وقرآن مبین (پہلا یسین) و انزل علیہ الذکر من بیننا (پہلا ص) وقالوا یا ایہا الذی نزل علیہ الذکر (پہلا حجر) ذکر کا لفظ قرآن کے علاوہ کسی اور معنی کے لیے آئے تو قرینہ ساتھ ہوگا جیسے ایک جگہ یہ لفظ آنحضرتؐ کے لیے بھی آیا ہے۔ قد انزل اللہ الیکم ذکر رسولاً (پہلا اطلاق) ذکر کی وہ حقیقت شرعی جو کسی قرینہ کی محتاج نہیں قرآن کریم ہے۔

ساتھ ساتھ مکمل واحد صیغہ جمع (مثنیٰ) سے ذکر کیا جا رہا ہے جس سے تعظیم و اجلال مقصود ہے پھر حکم کی تقویت کے لیے اسناد کا تکرار واقع ہو رہا ہے۔ انا للہ لحافظون میں ان تاکید کے لیے وارد ہے اس کے بعد پھر لام تاکید آرہا ہے جملہ کی اسمیت الگ تاکید لارہی ہے یہ تمام امور خبر دے رہے ہیں کہ یہاں بڑی ہی مہتمم بالشان بشارت کا ذکر ہو رہا ہے پس یہاں اگر کسی غار میں رکھے نسخے کی حفاظت کا ہی بیان تھا تو کفار عرب کی تردید کے سباق اور اتنی تاکیدات کے اہتمام کا کوئی معنی باقی نہیں رہ جاتا۔ یہ قرآن عزیز کی حفاظت کی ہی بشارت ہے اور اسی قرآن عزیز کی حفاظت کا بیان ہے جو اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے۔ تفسیر مجمع البیان میں ہے۔

ان نحن نزلنا الذکر ای القرآن وانا للہ لحافظون عن الزیادة والنقصان
والتحریف والتغییر عن قتادة وابن عباس ومثله لا یتاہ الباطل من
بین یدیه ولا من خلفه۔ ۱

ترجمہ۔ بے شک ہم نے ہی ذکر نازل کیا اس سے مراد قرآن ہی ہے اور ہم ہی اس کی ہر زیادتی اور کمی سے اور ہر تحریف و تغیر سے حفاظت کریں گے یہی معنی حضرت قتادہؓ اور ابن عباسؓ سے منقول ہیں اور اس میں نہ آگے سے نہ پیچھے سے کسی طرح بھی باطل کا دخل نہیں ہو سکتا۔

ملاحظہ فرمائیے اللہ کا شافی نے بھی دونوں جگہ لفظ ذکر کا ترجمہ قرآن کیا ہے۔

حفاظت قرآن پر ملاحظہ خلیل قزوینی کا ایک اور اعتراض

خلیل قزوینی کہتا ہے کہ آیت انا نحن نزلنا الذکر وانا للہ لحافظون ان آیات میں سے ہے جو کہ میں نازل ہوتیں اور نزلنا صیغہ ماضی کا ہے پس اس آیت میں صرف اسی حصہ قرآن کے محفوظ ہونے کا بیان ہے جو اس وقت تک نازل ہو چکا تھا بعد میں نازل ہونے والے حصہ قرآن کے تحفظ کی یہاں کوئی ضمانت نہیں پس قرآن کے من حیث المجموع تحفظ کا دعویٰ صحیح نہیں ملتا ہے۔ قزوینی کہتا ہے۔

اِس آیت بلفظ ماضی است و در سورہ مکیہ است و بعد از اِس سورہ بسیار نازل

شدہ در مکہ چہ جائے مدینہ پس دلالت نئے کذب محفوظ بودن جمیع قرآن بلکہ

تلاجی کی یہ بات علم و فہم سے بہت بگڑی ہوئی ہے ان کے بیان کا حاصل یہ ہے کہ کچھ حصہ قرآن کی حفاظت کا تو وعدہ ہے اور کچھ حصہ قرآن کی حفاظت نہیں جب کسی دستاویز کے بارے میں کہہ دیا جائے کہ اس کی کچھ عبادت تو اہلی ہے اور کچھ جعلی تو کیا اس سے ساری دستاویز مشتبہ نہیں ہو جائے گی؟ عدالت کی قائل سے اگر کچھ کاغذات نکال لیے جائیں تو باقی قائل کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ تلاجی تو ذلک المکتب لاحتیہ کا معنی بھی یہی کرتے ہوں گے کہ اس وقت تک جو حصہ قرآن نازل شدہ تھا اس میں تو شک نہیں البتہ بعد میں جو نازل ہوا وہ حصہ قرآن شک سے محفوظ نہیں (معاذ اللہ ثم معاذ اللہ) اندریں صورت آیت حفاظت قرآن کا ہونا نہ ہونا بالکل برابر ہو جانا ہے اور اس کی افادیت ہر پہلو سے ناکام ہو جاتی ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اتنی مہمل اور بے فائدہ سی بات کو اس قدر تاکیدات عظمت و اجلال اور اس قدر زور کمال سے آخر کیوں بیان کیا جا رہا ہے کیا یہ اسی کلام کی شان ہے جو انتہائے بلاغت پر اپنا لوہا منوا چکا ہو اور عرب کے تمام فصحاء و بلغاء اس کی نظیر لانے سے عاجز آچکے ہوں۔

یہ آیت شریفہ کفار عرب کے انکار و استہزاء کی تردید میں نازل ہوئی تھی غلط ہے کہ وہ کسی خاص حصہ قرآن کے منکر نہ تھے بلکہ ان کا محل انکار قرآن من حیث القرآن تھا تصدیق قرآن کے لیے جو انہوں نے فرشتوں کی آمد طلب کی تھی وہ بھی کسی خاص حصہ قرآن سے متعلق نہ تھی بلکہ اس سبب موقوف پر قرآن من حیث القرآن ہی محل بحث بنا ہوا تھا ان مباحث میں حصہ منزل اور حصہ غیر منزل سب یکساں مراد تھے۔ سیاق و سباق اور موضوع کلام کے پیش نظر یہ پورے قرآن کے تحفظ کا ایک اصولی اعلان تھا۔

پس آیت اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاَنَّا لَاحْفَظُوْنَہٗ مِنْ لَدُنْہٗ کی ضمیر نزلنا کے مفعول (حصہ منزل) کی طرف نہیں لوٹ رہی کہ صرف اسی حصہ قرآن کے تحفظ کا اعلان ہو بلکہ کی ضمیر نزلنا کے مفعول کی جنس کی طرف لوٹ رہی ہے خواہ وہ منزل ہو یا بھی غیر منزل ہو یہ قرآن من

حيث القرآن کے تحفظ کا غذائی اعلان ہے اور ضمیر کے اس طرح جنس کی طرف لوٹنے کے نظائر پیشوار خود کتاب میں موجود ہیں۔

پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انا نحن نزلنا الذکر میں ماضی بمعنی مضارع ہو بعض اوقات انتہا یقین کے لیے مضارع کی تعبیر ماضی سے کر دیتے ہیں اور یہ بھی بلاغت کی ایک نشان ہے۔ ولفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون اندریں صورت آیت حفاظت قرآن کا معنی یہ

لے ہوا اللہ سے توفیکم باللیل ویعلم ما جرحتم بالنهار ثم یبعثکم فیہ (پک الانعام) یہاں ذیہ کی ضمیر اس دن کی طرف نہیں جو ما جرحتم بالنهار میں تھا بلکہ یہ ضمیر اس کی جنس کی طرف لوٹ رہی ہے۔ ۲۔ ہوالذی خلقکم من نفس واحدة وجعل منہما زوجا لیکن الیہا میں آدم وحو کا ذکر ہے اور پھر اسی سلسلے میں فرمایا فلما اثمما صالحا جعلنا له شرکاء فیما اثمما فتعالی اللہ عما یشرکون (پک الاعراف آخر) ظاہر ہے کہ آدم علیہ السلام شرک سے متبرہ اور پاک ہیں پس ضمیر یہاں ان کے عین کی طرف نہیں ان کی جنس کی طرف لوٹ رہی ہے کہ انسان نے پھر شرک کا ارتکاب کر لیا ہے آیت کے آخری الفاظ فتعالی اللہ عما یشرکون جمع کے صیغے سے ہیں یہاں آدم وحو مراد نہیں پس جعلنا له شرکاء میں مطلق صورت مرد مراد ہیں اور ضمیر جنس کی طرف لوٹ رہی ہے۔ ۳۔ ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من طین ثم جعلناہ نطفۃ فی قرار مکیں (پک المؤمنون) پہلے آدم علیہ السلام کے مٹی سے بننے کا تذکرہ ہے پھر اس کے قرار مکیں میں نطفہ ہونے کا بیان ہے ظاہر ہے کہ آدم علیہ السلام اس منزل سے نہیں گزرے پس جعلناہ کی ضمیر عین آدم علیہ السلام کی طرف نہیں جنس آدم کی طرف لوٹ رہی ہے۔ ۴۔ ولقد زینا السماء الدینا بمصابیح وجعلناھا دجوما للشیاطین (پک الملک) جن ستاروں کو مصابیح فرمایا وہ ٹوٹنے والے ستارے نہیں جن سے رجم شیاطین ہوتا ہے یہاں عین مصابیح سے جنس مصابیح کی طرف کلام منتقل ہے۔ ۵۔ انھنرت نے فرمایا صوموا للوہیۃ الهلال واظفروا للوہیۃ۔ یہاں الهلال سے مراد ہلال رمضان ہے اور اظفروا للوہیۃ میں ضمیر اسی کی طرف لوٹ رہی ہے لیکن اس میں ہلال کی طرف نہیں بلکہ جنس کی طرف اور مراد اس سے شوال کا ہلال ہے۔

ہوگا کہ بے شک ہمیں اسے نازل کر رہے ہیں اور ہم ہی اس کی حفاظت کریں گے جو اسے نازل کر رہا ہے وہی اسے محفوظ بھی رکھے گا۔

غلیل قرظی نے حفاظتِ قرآن کے انکار کے لیے جو راستہ ہموار کیا ہے اس کے کانٹے دُور تک بچھے نظر آتے ہیں پھر تو وہ آیاتِ شریفہ جن میں قرآن کی شانِ اعجاز کا بیان ہے اور اُس کے ضمن میں تمام عرب کو تحدی کے ساتھ دعوتِ مبارزت دی گئی ہے۔ صرف اسی حصہ قرآن سے متعلق ہوں گی جو اہمیتِ حفاظتِ قرآن سے پہلے نازل ہو چکا تھا اور جو قرآن اس اہمیت کے بعد نازل ہوا وہ حصہ قرآن ہرگز معجز نہیں اور گو فصحاءِ عرب اس بعد کے نازل شدہ کلام کی بھی نظیر نہ لاسکے تاہم وہ ہرگز معجز اور محفوظ نہیں اور نظیر نہ لاسکنا اس کے کلامِ الہی ہونے کا کوئی نشان نہیں معاذ اللہ ثم معاذ اللہ تلاجی کو اس میں حاصل بھی کچھ نہیں ہوا مگر دین کی پوری عمارت کو متزلزل کرنے میں انہوں نے اپنی طرف سے کوئی کمی نہیں چھوڑی۔

س دینِ ملا فی سبیل اللہ فساد

تحریفِ قرآن کا معنوی انداز

تحریفِ معنوی سے قرآن کی ابدی حفاظت

قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کا خود رب العزت نے تکفل فرمایا ہوا ہے اس عظیم پیشگوئی کے ضمن میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہاں قرآن سے کیا مراد ہے؟ صرف الفاظِ وحی اور نقوشِ کتابیہ یا قرآن عزیز اس آفری وحی کے نظم و معنی کے مجموعہ کو کہتے ہیں علماءِ اصول لکھتے ہیں :-
هو اسم للنظم والمعنی جمیعاً (منار متن نور الانوار) امرنا بحفظ النظم
وللمعنی فانه دلالۃ علی البنوۃ (النفعة القدسیۃ) ۱

۱۔ النفعة القدسیۃ ص ۳۱۷ علامہ حسن شرنبلالی صاحب نور الایضاح کا ایک رسالہ ہے علامہ حسن شرنبلالی دہلی ص ۱۱۱ ہجری کے شہرِ رفیعہ گزرے ہیں رسالے کا پُرانا نام "النفعة القدسیۃ فی احکام قرآن القرآن و کتابتہ بالفارسیۃ" ہے۔

ترجمہ۔ قرآن نام ہے ترتیب الفاظ اور معنی کے مجموعہ کا۔ ہم قرآن پاک کی ترتیب الفاظ و معنی دونوں کی حفاظت کے لیے مامور ہیں کیونکہ یہ نبوت کا ایک نشان ہے۔ پس جب قرآن اس وحی ربانی کے ”نظم و معنی“ کے مجموعہ کا نام ہے تو قرآن عزیز کی اس ابدی حفاظت کا دائرہ بھی الفاظ کتاب اور مطالب کتاب ہر دو کو شامل ہو گا جس طرح اس کے نقوش کتابیہ ہر قسم کی تحریف لفظی سے محفوظ ہیں، اسی طرح اس کے معانی و مطالب بھی ہر قسم کی تحریف معنوی سے یقیناً مصون ہوں گے۔

قرآن عزیز میں اگر معنوی تحریف کو راہ دے دی جائے اور صرف نقوش کتابیہ کے تحفظ کی ضمانت ہو تو قرآن کی ابدی حفاظت کا اعلان ایک بے معنی بات ہو کر رہ جاتی ہے الفاظ کی حفاظت خود مقصود نہیں ان کا تحفظ محض اس لیے ہے کہ وہ معانی و مطالب کی حفاظت کا ذریعہ بن سکیں الفاظ کا تحفظ معانی کی صحت کے لیے ہے حتیٰ یہی ہے کہ الفاظ کی ابدی حفاظت کی طرح اس کے معانی و مطالب کا تحفظ بھی اس پیشگوئی میں منطوقی ہے۔

تحریف معنوی سے متعلق ایک سوال

پچھلی چند صدیوں سے کچھ ایسے نئے نئے منسرا منے آرہے ہیں جو تفسیرات صحابہ و تابعین کے خلاف قرآن عزیز کو نئے نئے معنی پہنا رہے ہیں تفسیری روایات کی مخالفت تو درکنار ان بیان کردہ معنی اکثر نشست الفاظ اور قواعد عربیت سے بھی متصادم ہوتے ہیں گو یہ غلط فکر اور خام علم مولفین ایک سلسلے میں مربوط نہیں ہو سکے لیکن اس میں شک نہیں کہ ایک مدت سے تحریف معنوی کا یہ سلسلہ قائم ہے۔ ان حالات کے پیش نظر قرآن پاک کی تحریف معنوی سے ابدی حفاظت کا دعویٰ کیسے کیا جاسکتا ہے۔

جواب: یہ صحیح ہے کہ قرآن پاک پر کام کرنے والے بعض نئے نئے مولفین علم و تحقیق سے بے نیاز ہو کر کئی قطعیات اسلام میں بھی انکار و الحاد کی راہ چل رہے ہیں اور ان کا یہ عمل یقیناً تحریف معنوی ہے لیکن ان کے اس عمل سے اصل قرآن ہرگز مشتبہ نہیں ہوتا کیونکہ اس کے اصل مطالب و معانی بھی اہل حق کے پاس موجود اور سب کے لیے ممکن الوصول ہوتے ہیں ان معانی میں بھی تو ارتقاء قائم ہے اور

۱۔ حضرت سے لے کر اب تک اہل حق کا یہ سلسلہ قائم ہے اور قیامت تک قائم رہے گا پس قرآن معنیٰ بھی ہمیشہ کے لیے تحریف معنوی سے محفوظ رہے گا۔ ۲۔ حضرت نے ارشاد فرمایا :-

لا تزال طائفة من امتی ظاہرین علی الحق لا ینصرون من خالفهم اذ خذلہم حتی یاتی امر اللہ۔

ترجمہ میری امت کا ایک گروہ ہمیشہ حق پر قائم اور غالب رہے گا ان کے مخالفین یا مدد نہ کرنے والے انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گے۔

تاریخ گواہ ہے کہ جب بھی کسی نے قرآن کی صحیح مراد معلوم کرنے کی کوشش کی ہر پیارا سیراب ہوتا رہا جب تک اصل تفسیر اور قرآنی مطالب کی صحیح تعبیر دنیا میں موجود اور ممکن الحصول ہو ان محدثین زمانہ کی غلط تفسیرات سے کتاب اللہ میں تحریف نہیں ہو سکتی۔ اس قسم کے متنفذین تو بے شک محض ہیں لیکن قرآن ہرگز محض نہیں کوئی تحریف معنوی اس میں چل نہیں سکی۔ اہل حق کا تو اثر ہر دور میں ان غلطیوں کی نشاندہی کرتا رہا ہے۔

جس طرح قرآن پاک کی لفظی نقول جب تک مخالف قراط میں مزبور اور سینہ حفاظ میں محفوظ ہیں کسی مطبع کی غلطی یا کسی حافظ کی لغزش سے قرآن کریم کو تحریف لفظی کا شکار نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ اصل محفوظ اور موجود ہے۔ اسی طرح ادبی قلم اور سخن تحریر کے سہارے مفسر بن بیٹھے والے متنفذین کی غلط تفسیرات سے بھی کتاب اللہ ہرگز تحریف معنوی کا شکار نہیں ہو سکتی اس لیے کہ مباحث کی طرح اصل معانی بھی تو موجود ہیں جو تاریخ اسلام کے کسی دور میں مفقود نہیں ہوئے۔

یہ ہو سکتا ہے کہ کتاب اللہ کے صحیح وارث کسی دور میں قلیل ہوں اور کسی میں کثیر کسی میں قوی ہوں اور کسی میں ضعیف لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ پورا صفحہ کائنات قرآن کی صحیح تعلیم سے بیکر خالی ہو۔

اسلام ایک زندہ مذہب

اسلام اگر ایک زندہ مذہب ہے تو تاریخ اسلام کے ہر دور میں اُس کی زندگی ضروری ہے وہ زندگی کسی درجے پر ہو اور حالات کتنے ہی اُٹھے کیوں نہ ہوں اس زندگی میں تسلسل لازمی ہے۔ ورنہ اسلام ایک زندہ حقیقت نہیں رہتا جب تک اسلام کی شاہراہ حیات قائم ہے قرآن عزیز کے

مبانی اور معانی کبھی بھی پردہ تحریف کے پیچھے نہیں جاسکتے۔ ہر وہ مفسر جو سلف کے ذخیہ سلف سے بکر
 ۱۔ انھیں بند کر کے قرآن کو نئے مطالب کا لباس پہنا رہا ہے اس سے دریافت کیجئے کہ تمہارے
 بیان کردہ مطالب کچھلے ادوار اسلام میں سامنے تھے یا نہ؟ اگر موجود کہے تو تصحیح نقل اور ہر دور کے
 تسلسل کا مطالبہ کیجئے اور اگر وہ ان نئے مطالب کو کھلی تاریخ اسلام میں مفقود البیان بتائے تو پھر
 سوال کیجئے کہ کیا تمہارے خیال میں قرآن اتنا عرصہ ایک مژدہ کتاب رہی اور تاریخ کے ان دوروں
 میں اس میں تحریف معنوی جلتی رہی؟ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ پورے عالم اسلام میں قرآن کے کسی حصے کی
 صحیح تعبیر کسی ایک مدت تک کلیۃً مفقود رہے؟ اس صورت میں کہنا پڑے گا کہ قرآن کریم کی ابدی
 حفاظت کا اعلان بالکل غلط اور بے معنی ہے یا کہ قرآن صرف نقوش کتابیہ کا نام ہے معانی اور مطالب
 مفہوم قرآنیت سے خارج ہیں۔ (معاذ اللہ)

یاد رکھیے اسلام ایک زندہ مذہب ہے اور تاریخ کے ہر دور میں اس کی زندگی ضروری ہے
 قرآن پاک کی ابدی حفاظت خود رب العزت نے اپنے ذمے لے لی ہے اس کے مبانی بھی محفوظ ہیں
 اور معانی بھی۔ ان میں تحریف کی کوشش کرنے والے خود تو محرف قرآن ہیں لیکن قرآن ہرگز محرف نہیں
 وہ ایک زندہ کتاب ہے اور اسلام ایک زندہ مذہب ہے۔

قرآن پر تحریف کا الزام اور مخالفین کے مغالطہ انگیز سہارے

جن مخالفین اسلام نے مسلمانوں پر تحریف قرآن کا الزام لگایا ہے ان کے ترکش میں صرف
 تین قسم کے تیر ہیں جن میں سے کوئی بھی نشانے پر نہیں لگتا۔ انہوں نے تفسیری روایات اور ذخائر
 حدیث سے اب تک جو مواد جمع کیا ہے وہ ان تین انواع سے خارج نہیں۔

① تفسیری جملے

② منسوخ التلاوات آیات

③ تعدد قرأت

ان کے سوا جو کچھ ہے اور دمناع و کذاب راویوں کے جھوٹ اور بہتانات ہیں جن

طہرین کے عقیدے میں قرآن خود ایک غیر محفوظ کتاب تھی اور وہ موجودہ مرتب قرآن کو صحیفہ عثمانی کہہ کر محرف اور تبدیل قرار دیتے تھے انہوں نے اپنے جرم میں دوسروں کو شریک کرنے کے لیے کچھ ایسی روایات ضرور گھڑ رکھی ہیں جو تحریف کا شبہ پیدا کریں لیکن ان راویوں کا کذب و زور ان کا مسلک کھلنے سے پوری طرح عیاں ہو جاتا ہے عامۃ الورد روایات زیادہ تر انہی تین اقسام پر مشتمل ہیں۔

① تفسیری نوٹ

محلہ کرام، ائمہ دین اور قدامتے مفسرین تقریباً سب کی زبان عربی تھی قرآنی مطالب کے حل میں بھی وہ عربی سے ہی کام لیتے تھے اور اسی زبان میں قرآن کی تفسیر کی جاتی تھی۔ قرآن پاک کے ساتھ ساتھ بعض اوقات ان تفسیری جملوں notes کا سلسلہ بھی روایت ہوتا رہا۔ کتب حدیث و تفسیر میں کئی مقامات پر آیات قرآنیہ ان تفسیری جملوں کے ساتھ منقول ہیں جب یہ روایات قرآنی آیات سے کچھ مختلف نظر آتی ہیں تو مخالفین فوراً کہہ اٹھتے ہیں کہ دیکھو مسلم لٹریچر میں بھی تحریف قرآن کی روایات موجود ہیں عوام کو یہ مغالطہ دیا جاتا ہے کہ یہ تفسیری جملے خود قرآن میں کیے گئے اضافے ہیں۔ معاذ اللہ

② آیات منسوخ التلاوت

وہ آیات جنہیں آنحضرتؐ پر کچھ وقت کے لیے نازل کیا گیا اور اس وقت کے گزرنے پر وہ قرآن کی حیثیت سے باقی نہ رہی تھیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر ہدایت اب ان کی تلاوت بھی باقی نہ رہی تھی۔ کتب حدیث و تفسیر میں کہیں ان کا ذکر مل جائے تو مخالفین ان کے سہارے قرآن کریم میں اشتباہ پیدا کرنے لگتے ہیں۔

ہمارا یہ دعوئے کہ قرآن کریم ہر طرح کی تبدیل و تحریف سے محفوظ ہے اس سے مراد وہ قرآن ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کے لیے چھوڑا اس کے بعد اس میں ذرہ بھر کی تبدیلی نہیں ہوئی اور وہ ہمیشہ کے لیے ہر تحریف سے محفوظ ہے اس اعلان تحفظ کا یہ مطلب نہیں کہ نزول قرآن اور تکمیل شریعت کے دوران میں اللہ تعالیٰ نے بھی اس کی کسی آیت کو منسوخ نہیں کیا۔ آنحضرتؐ نے باذن الہی قرآن پاک کو نزولی ترتیب سے اصولی ترتیب کی طرف ٹوٹایا منسوخ التلاوت آیات کو تلاوت اور

قرآنیت سے خارج کیا۔ ہاں اس آخری آسمانی کتاب نے جو آخری شکل پائی اور جس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو الوداع کہا اب اس میں قیامت تک کے لیے کسی قسم کی کمی بیشی نہیں ہو سکتی پہلے جو کچھ ہوتا رہا خود نبی کے ذریعہ ہوتا رہا اور باذن الہی ہوتا رہا کسی امتی کا دست تحریف اس آخری آسمانی کتاب کو کسی دور میں بھی نہیں چھو سکا۔ ان منسوخ التلاوات آیات کے ذریعے مسلمانوں کو تحریف قرآن کا الزام دینا کہاں کا فہم اور کہاں کی دیانت ہے کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔

③ تعدد قرأت

قرآن پاک کی سات قرأتوں کا مسئلہ احف سبعہ کی بحث میں ہم نے تفصیل سے ذکر کر دیا ہے کہ قرآن پاک لغت قریش میں نازل ہوا تھا لیکن آنحضرتؐ نے تہلیل امر، وسعت عمل اور دوسرے قبیلوں کے لہجہ و محاورہ کا پاس کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے اس میں کچھ وسعت چاہی تھی۔ اقرأنی جبریل علی حرف فراجعته فلم ازل استزیده ویزیدنی حتی انتہی الی سبعة احرف۔ ۱۔ ترجمہ۔ جبریل نے قرآن مجھے ایک ہی حرف پر پڑھایا تھا میں نے اس کی طرف مراجعت کی اور وسعت طلب کی وہ اور قرأت لاتے رہے اور یہ سلسلہ وسعت سات قرأتوں تک پہنچا۔

قرآن پاک ان سات قرأتوں میں سے کسی قرأت پر بھی پڑھ لیا جائے تو اس کی تلاوت پوری ہو جاتی ہے اور شریعتِ مطہرہ نے اس کی اجازت دی ہے۔ رحمۃ اللعالمین کی رحمت اور رافت کی انتہا ہے کہ اس باب میں بھی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو اتنی وسعت سے سرفراز کیا۔ ہاں مصحف میں مکرزی قرأت اب ایک ہی ہے۔

اس اجازت اور اختلافِ قرأت کا یہ مطلب نہیں کہ قرآن پاک کی اس پہلی قرأت کا کسی کو انکار ہے یا اس میں تشکیک کے کانٹے ہیں (معاذ اللہ) یہ سب قرأت آسمانی ہیں اور خود آنحضرتؐ سے تواتر کے ساتھ منقول ہیں ان میں سے کسی ایک کو اختیار کرنا دوسری کا انکار نہیں نہ اس پہلی کسالی

قرأت سے فرار ہے اور نہ اس سلسلہ وسعت سے قرآن کی قرآنیت مخدوش ہوتی ہے۔ ابن شہاب زہری کہتے ہیں کہ یہ سات قرأتیں دین میں ایک ہیں ان کا حلال و حرام میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔۔۔ کتب حدیث و تفسیر میں اگر کہیں کوئی مختلف قرأت منقول ہوتی ہے تو مخالفین اسے الزام تحریف کے لیے ایک سہارا بنا لیتے ہیں حالانکہ اختلاف قرأت سے تحریف ہرگز ثابت نہیں ہوتی۔

تحریف کا الزام دینے والوں کی خدمت میں ۲ آخری فیصلہ کن گزارش

پورے اسلامی لٹریچر اور سوز و غم کے ذخیرہ حدیث و تفسیر میں سے ایک روایت یا ایک عبارت ہی ایسی پیش کیجئے۔۔

① جس کی نقل و مضامع و کذاب قسم کے ناقلین کے ذریعے سے نہ ہو۔

② اس روایت یا عبارت میں تفسیری جملے کا احتمال نہ ہو۔

③ وہ عبارت نہ منسوخ التلاوت ہو نہ اس میں اختلاف قرأت ہو بلکہ اس میں اس طرح کی تصریح ہو کہ۔۔

① یہ آیت اس طرح نہیں جیسا کہ پڑھی جاتی ہے بلکہ یہ تو اس طرح نازل ہوئی تھی۔ اس قسم کے الفاظ سے اس میں واقعی تحریف کا اقرار سمجھا جائے گا۔

② عبارت میں وہ کمی بیشی امت کے ہاتھوں واقع ہونے کی صراحت ہو وہ عہد نبوت سے ماور نہ ہو۔

③ وہ عبارت قرآنی مسئلے کا رخ بدل دے اور اس کے راویوں کے ہاں اہل تواتر کسی جھوٹ پر جمع ہو سکتے ہوں۔

تحفظ قرآن کے عملی اسباب

یوں تو قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کے خود رب العزت کفیل ہیں لیکن خدائے رب العزت نے عالم محسوسات میں اس کے کچھ عملی اسباب بھی پیدا فرمائے جن نفوس قدسیہ کو یہ توفیق حاصل ہوئی

کہ وہ تحفظ قرآن کے عملی وسائل بنیں وہ سب اس باب میں اللہ تعالیٰ کے نامین ہیں اصالت قرآن کا تحفظ رب العزت کر رہے ہیں اور نیابت یہ حضرت قدسی صفات اس تحفظ قرآن کے عملی اسباب ہیں۔

① حضرت صدیق اکبرؓ نے آنحضرتؐ کے زمانے کی تمام قرآنی دستاویزات کو جو اُس وقت تک متعدد صورتوں میں تھیں بڑے اہتمام سے یکجا کرایا نئے سرے سے لکھوایا اور قرآن پاک آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیب کے مطابق یکجا جمع ہو گیا۔

② حضرت فاروق اعظمؓ نے قلمرو اسلامیہ میں تعلیم قرآن کا پورا اہتمام فرمایا ہر جگہ قاری اور معلمین مجبوءے اور تراویح کی مختلف جماعت کو ایک مرکزی جماعت پر جمع کر کے حفظ قرآن کا عالمگیر سنگ بنیاد رکھا۔ پوری دنیائے عظیم اس تحفظ کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہے۔

③ حضرت عثمان غنیؓ نے عہدِ صدیقی کے جمع کردہ قرآن کی متعدد نقلیں کر کے سرکاری اہتمام سے اطراف بلاد میں بھیج دیں اور ان کے سوا غیر مصدقہ نقول کو شائع نہ رہنے دیا مخطوط عبارات سب ضائع کر دیں گئیں اور قرآن ہر مرحلہ اشتباہ سے محفوظ ہو گیا۔

④ حضرت علی المرتضیٰؓ نے قرآن کی معنوی حفاظت کے لیے قرآن کی معنوی تحریف کرنے والے خوارج کے ساتھ جہاد کیا اور اس بات کی بنیاد رکھی کہ کلمہ پڑھنے والے بھی اگر تحریف معنوی کریں تو ان سے جہاد کیا جاسکتا ہے۔

⑤ حضرت زید بن ثابتؓ آنحضرتؐ کے زمانے میں کاتبِ وحی عہدِ صدیقی میں جامع قرآن عہدِ فاروقی میں معلم قرآن اور عہدِ عثمانی میں قرآن کریم کے ناقل اور ناشر تھے تحفظ قرآن کا عملی مرکز انہی کی ذات والا صفات ہے۔

پھر علوم قرآنی کے تحفظ میں رب العزت نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت ابن عباسؓ، حضرت ابو الدرداءؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابی بن کعبؓ اور دوسرے کئی بزرگوں سے بیش بہا

لے آنحضرتؐ نے حضرت علی مرتضیٰؓ کے بارے میں یہ پیش گوئی فرمائی تھی۔ ان منکھ من یقاتل علی ناویل هذا القرآن کما قاتلت علیٰ تزیلہ (مسند احمد جلد ۲ ص ۸۲ بحاشیہ کنز العمال) ترجمہ بے شک تم میں ایسے لوگ بھی ہوں گے جو قرآن کے معانی کے لیے اسی طرح جہاد کریں گے جس طرح میں قرآن پاک کی تنزیل کے لیے جہاد کرتا رہا۔

خدمات لیں، فجز اہم اللہ احسن المجزا۔

ان نفوس قدسیہ کے بعد تحفظ قرآن کا یہ سلسلہ باعتبار معانی اور باعتبار مہمانی ہر اعتبار سے برابر چلتا آ رہا ہے اور آج بھی حفاظ کرام نیابتِ خداوندی میں تحفظ قرآن کی عملی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔ علمائے حق اس کے مطالب و معانی کی خدمت کر رہے ہیں اور حفاظت قرآن کا یہ سلسلہ انشاء اللہ العزیز انہی طرح قیامت تک چلتا رہے گا یہ سب خدام قرآن نابین ذاتِ باری ہیں۔

فقہائے اسلام نے لکھا ہے کہ حفظ قرآن اُمت پر فرض کفایہ ہے، ہر علاقہ میں اگر کچھ لوگ بھی قرآن پاک حفظ کرتے ہیں، تو وہاں کے سب مسلمان اس فرضِ شریعی سے سبکدوش سمجھے جائیں گے اور اگر کسی علاقے میں کوئی بھی حافظ قرآن نہ ہو تو پھر وہاں کی پوری مسلم آبادی گناہگار ہوگی اور سب پر ترکِ فرض کا عملی بار آئے گا بلکہ علامہ زرکشی سے ملا علی قاری نقل کرتے ہیں کہ جس شہر یا گاؤں میں کوئی قرآن کا حافظ نہ ہو وہاں کے رہنے والے سب گناہگار ہوں گے، لایہ کہ وہ وہاں ہجرت کر جائیں۔

حفظ القرآن فرض کفایۃ۔ ۱۷

ترجمہ: قرآن کا حفظ کرنا اُمت پر فرض کفایہ ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تحفظ قرآن کی افادیت کے پیش نظر قرآن مجید لئے کو سب سے بڑا گناہ فرمایا ہے۔ آپ اپنا ایک مکاشفہ اس طرح بیان کرتے ہیں:-

عرضت علی ذلّوب اُمتی فلم اُردنبا اعظم من القرآن او ایتہما
رجل ثم نسیمہا۔ ۱۸

ترجمہ: مجھ پر میری اُمت کے گناہ پیش کیے گئے میں نے اس سے بڑا کوئی گناہ نہ دیکھا کہ کوئی شخص قرآن کی کوئی سُورت یا آیت یاد کر کے مٹا دے۔
اور حضورؐ نے یہ بھی ارشاد فرمایا:-

الذی یقرأ القرآن وما ہر بہ مع السفرة الکرام البورۃ والذی
یقرأہ وھو شدید علیہ لہ اجران۔ ۱۹

۱۷ شامی جلد ۱ ص ۲۹، ترمذی جلد ۲ ص ۱۱۳، لکھنؤ فی اسنادہ استغراب فان المطلب بن عبد اللہ لہ
یثبت لہ معام عن النبیؐ، ترمذی عن عائشہؓ وابن ماجہ ص ۲۹

ترجمہ جو شخص قرآن پڑھنے میں ماہر ہو جائے تو وہ قرآن پاک پہنچانے والے
 نیک اور بزرگ سفیروں کے ساتھ ہوگا اور جس شخص کو قرآن پڑھنے میں مشقت
 ہوتی ہو اور پھر بھی پڑھتا رہے اُسے دُگنا اجر ہے۔

حاصل اینکه قرآن پاک پڑھنا ہرگز نہ چھوڑا جائے اس کی تلاوت اور قرأت سے ہر علاقے
 میں زبانیں تدریسی پائیں جہاں اس کے حفظ کرنے کی توفیق میسر ہوئی وہ اس یاد کو محفوظ رکھنے
 میں پوری محنت سے کام لیں۔ حفاظت قرآن کے یہ کام نیابتِ خداوندی میں امت کے سپرد ہیں کیونکہ
 اس عالمی آخری آسمانی کتاب کی ابدی حفاظت کا خود رب العزت نے تکفل فرمایا ہے۔

حفظ القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :-

دنیا کے علم میں الفاظ وہ قالب (ڈھانچے) ہیں جن میں معانی محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لفظ وہ ڈبیہ ہے جس میں معنی حفاظت پاتا ہے۔ انسانی زندگی میں اصل معانی ہیں جن کا لین دین الفاظ کے پیمانوں سے ہوتا ہے یہاں بات کو اہمیت دی جاتی ہے اس کے پیمانے کو چننا قابل حفاظت نہیں سمجھا جاتا۔ خط اٹنا ہے ہم اسے پڑھتے ہیں بات معلوم ہو گئی اور بس۔ پھر ضروری نہیں کہ اس خط کی حفاظت کی جائے اصل چیز معنی و مفہوم تھا وہ حاصل ہو گیا۔ الفاظ اس کے تابع سمجھے جلتے ہیں ان کی زیادہ فکر نہیں کی جاتی۔

دنیا میں صرف قرآن ایسی کتاب ہے جس کے معانی و مطالب کے ساتھ ساتھ اس کے الفاظ کی بھی تلاوت، جاری ہوئی۔ اس کے معانی و مطالب، دعوت، عمل (عمل کا پیغام) ہیں تو اس کے الفاظ بھی اتنے متبرک اور مقدس ہیں کہ ان کا پڑھنا بھی ایک مستقل عمل ہے اور یہ عبادت ہے اور اس پر ثواب مرتب ہوتا ہے اور عمل کی تو آگے شان ہی کیا ہے۔ گو یا قرآن صرف ایک ہدایت نامہ نہیں، ایک مقدس کلام بھی ہے جس کی مسلمانوں میں تلاوت جاری ہوئی، قاریوں نے اس کے مخارج کا حق ادا کیا اور علماء نے اس کے گرد اس کے مطالب کی حفاظت کا پہرہ دیا۔ دنیا میں اور کوئی کتاب ایسی نہیں جس کی تلاوت اس طرح جاری ہوئی ہو جو اس کو محنت اور صفائی سے پڑھتے ہیں وہ اس کے ماہرین ہیں اور جو اسے زبانی یاد کرتے ہیں یا سر وقت اسے اپنے ساتھ رکھتے ہیں وہ حملۃ القرآن ہیں اس کے حامل ہیں الفاظ کی اس محنت کے سبب قرآن پاک کی ابدی حفاظت کا الہی وعدہ پورا ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس لاریب کتاب کی حفاظت اپنے ذمہ لے رکھی ہے لیکن وہ یہ کام حفاظ کرام سے لے رہے ہیں۔ یہ وہ سعادت مند لوگ ہیں جن کے عمل سے قرآن کی حفاظت کا الہی وعدہ پورا ہو رہا ہے۔

قرآن کریم میں جس طرح علماء کا ذکر ہے شہداء کا ذکر ہے حافظوں کا اس طرح کہیں صحت سے ذکر نہیں ملتا۔ علماء نے اس سلسلہ میں جو آیات پیش کی ہیں وہ زیادہ تر علم سے متعلق ہیں حفظ سے نہیں مثلاً

یہ کہ یہ کتاب اہل علم کے سینوں میں محفوظ ہے۔

بل ہوا آیات بینات فی صدور الذین اوتوا العلم۔

اس میں قرآن کریم کے علم کی حفاظت مذکور ہے کہ اس کے الفاظ کی بھی حفاظت ساتھ ہو کسی نے اسے اٹھا کر لیا ہو یا کم و بیش۔ اب یہ کہ سارا قرآن لوگوں کے سینہ میں محفوظ ہو اس پر اس کی دلالت واضح نہیں کہ یہ قرآن کی ابدی حفاظت کا ایک انداز ضرور ہے۔ مجموعی طور پر جسے حافظ کہتے ہیں اس کا ذکر قرآن کریم میں کہیں نہیں ملتا۔

قرآن کریم میں جہاں کہیں تلاوت کا ذکر ہے اس میں دونوں صورتیں آجاتی ہیں۔ ربانی تلاوت اور دیکھ کر تلاوت۔ تلاوت بہر حال تلاوت ہے اور یہ اس بات کی شہادت ہے کہ قرآن کریم صرف ایک ذخیرہ علم یا دعوت عمل ہی نہیں یہ کلام مقدس ہے اور محض اس کی تلاوت بھی موجب اجر اور نجات ہے۔

حدیث میں ان لوگوں کے لیے جزا زیادہ سے زیادہ قرآن پڑھنے میں لگے ہوں یا اس کے سچنے میں محنت کر رہے ہیں اہل القرآن بھی کہا گیا ہے یہ اسی طرح ہے جس طرح حدیث پڑھنے پڑھانے والے لوگوں کو الحمد للہ کہا جاتا رہا اور تفسیر پڑھنے پڑھانے والے اہل تفسیر کہلاتے رہے۔ اہم اس میں کوئی شک نہیں کہ حفاظ کرام بھی اہل قرآن کی صف میں (اہل قرآن کی صف میں) داخل ہیں۔ اسی طرح ماہر بالقرآن سے بھی اچھی طرح قرآن پڑھنے والا مراد ہے وہ دیکھ کر پڑھے یا یاد سے پڑھنے والا ہو دونوں اس میں آجاتے ہیں۔ جیسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام والذی يتعتع فیہ دھو علیہ شاق لہ اجران متفق علیہ۔

ترجمہ: قرآن کریم پڑھنے میں مہارت رکھنے والا قرآن لانے والے فرشتوں کے ساتھ جگہ پائے گا اور جو شخص اس میں کثرت کرے اور اس کا پڑھنا اس پر گراں ہو پھر بھی وہ پڑھے تو اسے دراجر ملیں گے۔

قرآن میں حفظ قرآن کے لیے جمع قرآن کے الفاظ

قرآن کریم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کریم کے بارے میں تسلی دی گئی کہ اس کا آپ کے سینے میں جمع کرنا اور پھر اسے آپ کی زبان سے پڑھوانا یہ سب ہمارے ذمہ ہے۔ ارشاد ہوا:-

ان علينا جمعه وقرآنه۔ (طیۃ القیامہ ۱۷)

ترجمہ بہم لایمہ ہے اس کو جمع رکھنا ۴۴ در پڑھانا (تیری زبان سے)

حضرت ابن عباسؓ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں:-

جمع اللہ فی صدرک۔ اللہ تعالیٰ اسے آپ کے سینے میں جمع فرمائیں گے۔

یہ قرآن کریم کا آپ کے حفظ میں آنا ہے سو قرآن کے سپہ حفاظ آپ ہوئے۔ پھر آپ سے جمع قرآن کا یہ سلسلہ آگے چلا، مفسر قرآن حضرت قتادہؓ کہتے ہیں میں نے حضرت انس بن مالکؓ سے پوچھا:-

من جمع القرآن علی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضور کے زمانہ میں کس کس نے یاد کیا ہوا تھا۔

انہوں نے فرمایا:-

ادبعۃ کلہم من الانصار ابی بن کعب معاذ بن جبل وزید بن ثابت وابوزیدؓ۔

ترجمہ چار آدمیوں نے اور وہ چاروں انصار میں سے تھے

حضرت انسؓ سے شمامہ نے جو چار نام نقل کیے ہیں ان میں حضرت ابی بن کعبؓ کی بجائے حضرت

ابو الدرداءؓ کا نام ہے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہاں چار کا عدد حصر کے لیے نہیں متعدد حضرت حضورؐ کے عہد میں حافظ قرآن

ہو چکے تھے۔ ان دنوں حفظ قرآن کے لیے عام جمع کا لفظ ہی استعمال ہوتا تھا۔

حدیث میں حافظ قرآن کے لیے کیا الفاظ ہیں؟

حدیث میں حافظ قرآن کے لیے حامل القرآن کے الفاظ ملتے ہیں مگر اس کا یہ مطلب بھی لیا جاسکتا

ہے کہ جو قرآن کریم کو ساتھ ساتھ اٹھائے پھرے۔ لیکن یہ صورت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھی نہ ابھی قرآن کریم ایک جگہ جمع ہوا تھا ہاں حافظ قرآن ضرور موجود تھے اور ان کے لیے صحیح بخاری میں جمع قرآن کے الفاظ ہی ملتے ہیں۔ صحیح بخاری جلد ۲ ص ۴۲ میں ہے :-
لم یجمع القرآن غیر ارجعة۔

ترجمہ: چار شخصوں کے سوا کوئی پورا قرآن یاد نہ کر پایا تھا۔
حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
من جمع القرآن متعہ اللہ بعقلہ حتی یموت بلہ
ترجمہ: جس نے پورا قرآن یاد کر لیا اللہ تعالیٰ اس کے حواس ۲۰ فرزندگی تک قائم رکھیں گے۔
ہاں اُس دور میں حافظ قرآن کے لیے حامل قرآن الفاظ بھی عام ملتے ہیں اور یہ صرف انہی لوگوں پر آسکتے تھے جنہوں نے قرآن کریم کو اپنے سینوں میں اٹھا رکھا ہو۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں حضورؐ نے فرمایا :-

حملۃ القرآن اولیاء اللہ فمن علاہم فقد عادى اللہ ومن والاہم فقد
والح اللہ۔

ترجمہ: قرآن کریم کو اٹھانے والے اللہ کے دوست ہیں جس نے ان سے عداوت رکھی
اس نے اللہ سے عداوت کی اور جس نے ان سے محبت کی بے شک اُس نے اللہ
سے محبت کی۔

اور آپؐ نے حضورؐ سے یہ بھی نقل فرمایا :-

ان اللہ لیغضب فی غضبہ لئلا یغضبہ فاذا انظر الی حملۃ القرآن تملأ رضی۔

ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ کبھی حالت غضب میں ہوتے ہیں اور فرشتے اس کے غضب
سے ڈب جلتے ہیں اور جب اللہ تعالیٰ حملۃ القرآن کو دیکھتے ہیں تو وہ فضا کو رضا
الہی سے بھر دیتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا :-

اشراف امتی حمله القرآن واصحاب اللیل رواہ الطبرانی رحمہ اللہ
ترجمہ میری امت میں بڑے لوگ حملہ القرآن میں اور وہ لوگ جو رات بھر عبادت
میں لگے رہتے ہوں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا۔

طوبی لاجواف تحمل هذا وطوبی لالسنۃ تنطق بهذا رحمہ اللہ

ترجمہ خوشخبری ہے ان سینوں کے لیے جو قرآن کو اٹھائیں اور ان زبانوں کے لیے
جو اسے پڑھیں۔

یہاں بھی تحمل ہذا کے الفاظ میں حفظ کے نہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جنت میں ایک سیراب کر لے دلی نہر ہے جسے ریان کہتے ہیں
اس نہر پر ایک شہر آباد ہے جس کے ستر ہزار دروازے سولے اور چاندی کے ہیں۔ یہ کس لیے ہے؟
حامل القرآن۔ قرآن کریم اٹھانے والے کے لیے رحمہ اللہ

یہ شہر سب حفاظ کرام کی آرام گاہ ہو گا یا ایک ایک حافظ کے لیے یہ پورے شہر کی وسعت ہو گی۔ یہ
اللہ تعالیٰ ہی جانتے ہیں۔

حفظ قرآن کی محنت اپنے تاریخی تسلسل میں

پہلے حافظ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ کے سینہ میں خود اللہ تعالیٰ نے اس کلام کو بٹھایا
پھر اللہ رب العزت کی طرف سے جبریل ہر سال آپ کے ساتھ قرآن کریم کا دور کرتے تھے اس سے قرآن
کریم اپنی اصلی ترتیب پر آ جاتا۔ اور یہ دوسری ترتیب صرف ترتیب رسولی نہ رہتی بلکہ اسے تو فیفی توشیق
ملتی۔

آنحضرت نے پھر اپنی امت کو بھی حفظ قرآن کی ترغیب دی اور اس کی ترغیب بطائف الطرق صحابہ
کے دلوں میں اتاری۔ یہاں تک کہ حفظ قرآن علوم اسلامی کا ایک اہم موضوع بن گیا اور اب ہم دیکھتے ہیں
کہ مسلم دنیا کا کوئی کمارہ ایسا نہیں جہاں حفاظ کرام کی اچھی خاصی تعداد ہر دور میں نہ ملتی رہی ہو۔

آنحضرتؐ کی قرآن یاد رکھنے کی عام ترغیبات

① حضورؐ بن عمرؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

انما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب الابل المعقلة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت ^{لہ}

ترجمہ حافظ قرآن کی مثال اس شخص کی سی ہے جس نے اونٹ باندھ رکھے ہوں۔ اگر ان کی بھکاری رکھے گا تو وہ انہیں رکھ سکے گا اور اگر انہیں چھوڑ دے تو وہ بھاگ جائیں گے۔

اس میں آپ حافظ قرآن کو اس طرف متوجہ کر رہے ہیں کہ قرآن کو یا بندی سے پڑھتے رہو گے تو یہ یاد رہے گا ورنہ بھول جائے گے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کو حفظ قرآن کی کتنی فکر تھی اور نہ چاہتے تھے کہ کوئی شخص قرآن کی کوئی آیت یاد کر کے پھر اسے بھلا دے۔

② حضرت عبداللہ بن مسعودؓ یہ بھی کہتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا :-

فاستذكروا القرآن فاتمه اشد تفصيلا من صدور الرجال من النعم رواه البخاری ^{لہ}
ترجمہ قرآن کریم کو خوب یاد رکھو وہ انسانوں کے سینوں سے اس سے زیادہ جلدی جاتا ہے جتنا اونٹ جلدی سے بھاگتے ہیں۔

③ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم کے یاد سے کو مال کا درجہ بھی دیا۔ ایک شخص ثلادی کا طالب تھا اس کے پاس ادا نے مہر کے لیے کوئی چیز نہ تھی۔ آپؐ نے اس سے پوچھا۔

ماذا معك من القرآن؟

تجھے قرآن کی کچھ سورتیں یاد ہیں؟

اس نے کہا ہاں فلاں فلاں سورتیں مجھے آتی ہیں آپؐ نے مزید پوچھا۔

انقرؤهن عن ظهر قلبك قال نعم قال اذهب فقد ملكتها بما معك من القرآن ^{لہ}

ترجمہ کیا تو انہیں اپنی یاد سے پڑھتا ہے اس نے کہا ہاں۔ آپؐ نے فرمایا جا میں نے

وہ عورت اس یاد قرآن کے عوض تیرے نکاح میں دی۔

اب یہ اس کے ذمہ ہوا کہ وہ اپنی اس بیوی کو قرآن کی یہ سورتیں پڑھائے۔ اس سے اندازہ کیجئے کہ حضورؐ نے قرآن یاد کرنے کو کتنی اہمیت دی ہے آپ کو اس بات کی بہت فکر رہتی تھی کہ مسلمانوں سے جہاں تک ہو سکے وہ زیادہ سے زیادہ قرآن یاد کر سکیں۔

④ حضرت موسیٰ الاشعریؒ بھی روایت کرتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا۔

تعاهدوا القرآن فوالذی فی نفسی بیدہ فہو اشدّ قفصاً من الاجل فی عقیلہا۔

ترجمہ قرآن کو پوری توجہ سے پڑھتے رہو قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے اُونٹ اپنی رسیوں سے اتنا تیز نہیں بھاگتا جتنا قرآن بے پرواہی سے چل جھول جاتا ہے۔

⑤ حضرت علی المرتضیٰؑ کہتے ہیں۔

من قرأ القرآن فاستظہر فاحل حلالہ وحرام حرامہ اذخلہ الجنة وشفعہ فی عشرة من اہل بیتہ کلمع قد وجبت لہ النار۔

ترجمہ جس نے قرآن پڑھا اور اسے ظاہر سے یاد رکھا اس کے حلال کو حلال جانا اور اس کے حرام کو حرام سمجھا اللہ تعالیٰ اسے جنت میں داخلہ دیں گے اور اسے اپنے گھر کے ان دس افراد کے لیے حق شفاعت دیں گے جن پر جہنم واجب ہو چکی ہو۔

استظہر کا معنی ہے حفظ عن ظہر قلبہ۔ اقرب الموارد میں اس کے معنی دیئے گئے ہیں۔

استظہر القرآن حفظہ وقرأہ ظہراً ای حفظاً بلا کتاب۔

اس سے پتہ چلا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم پڑھنے کو کتنی اہمیت دی یا آپ کی طرف سے قرآن یاد کر لے کی ترغیبات ہیں۔ امام بخاری نے اس مضمون پر یہ باب باندھا ہے۔

باب القراءة عن ظہر القلب۔

یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم بلا کتاب پڑھنے میں جو فضیلت ہے وہ اس محنت کی ہے جو حافظ قرآن کے یاد رکھنے کے لیے کرتا ہے۔ لیکن جہاں تک مطلق قرأت کا تعلق ہے اس میں دیکھ کر پڑھنا اپنی سبکدوش

کو بھی اس سے مندر کرنا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

قراءة الرجل القرآن في غير المصحف الف درجة وقرأته في المصحف
تضعيف على ذلك الف درجة۔

ترجمہ۔ بندے کا قرآن بغیر دیکھے پڑھنا ایک ہزار درجہ کی فضیلت رکھتا ہے اور اس
کا دیکھ کر پڑھنا دو ہزار درجے کا اضافہ کرتا ہے

⑥ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کیے گئے ہیں نے اس
سے بڑا کوئی اور گناہ نہ پایا کہ کوئی شخص قرآن کا کوئی حصہ یاد کرے اور پھر اسے بھلا دے۔

عرض علی ذنوب امتی فلم ادرئنا اعظم من سورة القرآن او اية
او تيمار رجل ثم نسيماء۔

ترجمہ۔ مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کیے گئے ہیں نے اس سے بڑا گناہ نہ دیکھا کہ کوئی
شخص قرآن کی کوئی سورت یا آیت برائے آتی تھی بھلا دے۔

⑦ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

ما من احد تعلم القرآن ثم نسي الا لقي الله يوم القيمة اجذم۔
ترجمہ۔ کوئی ایسا نہیں جس نے قرآن سیکھا اور پھر اسے بھلا دیا وہ قیامت کے
دن اللہ تعالیٰ کے حضور مجذوم بن کر آئے گا۔

پھر آپ کا نمازوں میں لمبی لمبی سورتیں پڑھنا اس امت کے ذوقِ حفظ کا پتہ دیتا ہے۔ قرآن
کریم نماز کے اندر پڑھا جائے تو اس کا ثواب نماز سے باہر پڑھنے سے کہیں زیادہ ہوگا۔ اس میں بھی
اس بات کی ترغیب ہے کہ مسلمان زیادہ سے زیادہ حفظ قرآن کی دولت پائیں۔ آپ نے فرمایا :-

قراءة الرجل في الصلاة افضل من قراءة القرآن في غير الصلاة وقراءة القرآن
في غير الصلاة افضل من التسبيح والتكبير۔

ترجمہ۔ آدمی کا نماز میں قرآن پڑھنا نماز سے باہر قرآن پڑھنے سے کہیں زیادہ افضل ہے
اور نماز سے باہر قرآن پڑھنا تسبیحات اور تکبیرات سے زیادہ افضل ہے۔

حروف مقطعات پر بھی ثواب کا کھلا وعدہ ہے

معنی الفاظ کے ہوتے ہیں حروف کے نہیں الفاظ حروفِ مولفہ ہیں اور یہ خبر کہ پڑھے جاتے ہیں حروفِ مقطعات علیحدہ علیحدہ پڑھے جاتے ہیں ملا کر نہیں جیسے الف لام میم انہیں الم نہیں پڑھا جاتا۔ اگر انہیں الم پڑھیں تو یہ حروفِ مولفہ ہو جائیں گے حروفِ مقطعات نہ رہیں گے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

من قرأ حرفاً من کتاب اللہ فله به حسنة والحسنة بمشراعتھا۔ لا اقول الم حرف الف حرف ولام حرف ومیم حرف بلہ

ترجمہ جس نے کتاب اللہ کا ایک حرف پڑھا (گو حرف کے کوئی معنی نہیں ہوتے) اسے اس پر ایک نیکی کا ثواب ملے گا اور ایک نیکی اپنے سے دس گنا ثواب بھی لاتی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے لام ایک حرف ہے اور میم بھی ایک حرف ہے سو الم پڑھنے پر تین نیکیاں ملیں گی۔

قرآن کی تلاوت محض معانی کے لیے نہیں اس کے کلمات کا زبان پر لانا بھی ثواب ہے

مغربی قوموں میں اکثریت عیسائیوں کی ہے عیسائی اپنی کتابوں کی اصل زبان کھو چکے ہوئے ہیں اب ان کے ہاں کام صرف تراجم سے چلتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کے ہاں ان کی کتابوں کے الفاظ مقدس نہیں سو انہیں وہ کلام مقدس صرف معنوں کے پہلو سے کہتے ہیں الفاظ و کلمات کی جہت سے نہیں لیکن ملمان اپنی کتاب کے اصل الفاظ اپنے پاس رکھے ہوئے ہیں وہ عربی نہ بھی جانتے ہوں ان کے پاس عربی قرآن ضرور موجود ہوتا ہے۔ وہ جس ملک میں بھی جائیں قرآن ان کے پاس اپنی اصل زبان میں محفوظ ہوتا ہے۔

یہ مغربی قومیں چاہتی ہیں کہ مسلمان بھی کسی طرح اس موقف پر آجائیں کہ ان کے ہاں قرآن کے اصل الفاظ کا پہرہ باقی نہ رہے۔ مغرب زدہ مسلمانوں میں آج بھی کئی ایسے لوگ ملیں گے جو حفظ قرآن کی محنت

کے خلاف ہیں اور دینی مدارس کے خلاف وہ اس قسم کی باتیں کرتے عام سُنے جائیں گے مثلاً:-

① جو لوگ قرآن پاک کے معنی نہیں جانتے اور وہ اس کے الفاظ طوطے کی طرح رُٹتے ہیں اس کا کیا فائدہ؟ علمی کتابیں عمل کے لیے ہوتی ہیں انہیں سمجھ کر ان پر عمل کیا جاتا ہے مسلمانوں نے اس کے الفاظ رُٹنے کو ہی بڑی نیکی بنا لیا ہے؟

② دُنیا میں کتابیں علم کا ذخیرہ ہیں، آپ اخبارات اور خطوط تو اس لیے پڑھتے ہیں کہ ان کی باتیں ہماری سمجھ میں آجائیں، تو یہ اللہ کی کتاب تمہارے دِل اتنی اہمیت بھی نہیں رکھتی جتنی ان عام اخبارات اور مراسلات کی ہے؟

ہم جو اب کہتے ہیں کہ ہم نے قرآن کریم کے معنی کی افادیت سے کب انکار کیا ہے؟ جو اسے سمجھ کر پڑھتا ہے اور اس کے احکام پر عمل کرتا ہے اس کے کیا کہنے۔ وہ اس علم و عمل سے ایک بڑی دولت پا گیا۔ لیکن اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اس کے الفاظ پڑھنا بھی ایک بہت بڑی دولت ہے اگر قرآن کریم کو بغیر سمجھے پڑھنا فغول ٹھہرے تو پھر تم اس بات پر اُجاوگے کہ نماز بھی اسی زبان میں پڑھی جائے جس کو لوگ سمجھتے ہوں۔ سو جب نماز عربی زبان سے خالی کر لی گئی تو پھر آہستہ آہستہ اسلام کے یک بین اللہ وای دین ہونے کا تصور از خود باقی نہ رہے گا اور یہی یہ مغربی عوام چاہتے ہیں جن کے شکار ہوئے لوگ اب مسلمانوں میں یہ بات پھیلنا رہے ہیں کہ جس بات کو سمجھا نہ جائے اس کے ذریعہ عبادت کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ قرآن پاک ایک مقدس کتاب ہے اس کے حروف و الفاظ اور کلمات سب مقدس ہیں۔ رمضان کے ختم تراویح میں اگر قرآن کا وہ حصہ پڑھا جاتا ہے جس کے معانی ہیں تو وہ بھی پڑھا جاتا ہے جو سرے سے الفاظ ہی نہیں حروف مقطعات ہیں۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس کتاب لاریب کے حروف و الفاظ میں تاثیرات بھی رکھ دی ہیں ان بڑے بڑے روحانی علاج بھی ہوتے ہیں اور وہ تاثیرات اس کے الفاظ کی ہوتی ہیں معانی کی نہیں۔ بس کی بحث علاج بالقرآن کے عنوان سے آگے کہیں آئے گی۔

حفظ قرآن کا حسی فائدہ

مسلمانوں میں انتظامی مسائل اور فقہی دلائل کے اعتبار سے اختلافات حضرت خاتم النبیین ص کی

وفات کے پچیس برس بعد ہی شروع ہو گئے۔ روایات کے اختلاف میں ہر ایک کی ترجیحات اپنی اپنی محقق یہاں تک کہ حدیث کے ذخیرے بھی ایسے ایسے تیار ہوئے جس میں اپنے اپنے مکتب فکر کی آواز زیادہ سنائی دیتی ہے۔ امام ابو داؤد (۲۵۷ھ) اور امام طحاوی (۳۲۱ھ) کی حدیث کی کتابیں سب کے سامنے ہیں۔ موطا امام مالک (۱۷۹ھ) اور کتاب الآثار امام محمد (۱۸۹ھ) اپنے اپنے افکار پر مرتب ہوئیں لیکن یہ حفظ قرآن کی برکت ہے کہ مسلمانوں میں شدید ترین اختلافات کے باوجود قرآن پاک کا نسخہ ایک ہی رہا کسی فرقہ کو اس کی کوئی امتوازی کا پی بنانے کی جرأت نہ ہوئی اور مسلمانوں میں ایک ہی قرآن موجود رہا۔ اگر کوئی نا سبجار اس کی کوئی دوسری کاپی پیش کرتا تو وہ اس کے پیچھے اس کے حفظ کی تاریخ کہیں سے نہ لاسکتا تھا یہ حفظ قرآن کی بدولت ہے کہ قرآن پاک چودہ سو سال کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آج بھی ایک ہی ہے۔ اگر کسی یہودی صفت انسان نے روایات میں کوئی دوسرا قرآن تجویز کیا تو اس نے اسے کسی دیران غار میں جگہ دی پہلک کے سامنے وجہی اسے نہ لاسکا۔

مسلمانوں نے یقین کی دولت قرآن سے ہی پائی

حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں اسلام پوری وحدت سے آپ کے حاشیہ میں بیٹھے کا ہی نام تھا۔ آپ کی وفات کے بعد ایسی مرکزیت کہ اس میں کسی کو کسی قسم کا کوئی اختلاف نہ رہے قرآن پاک ہی میسر کر سکتا تھا۔ مسلمانوں نے اس کی اہمیت اور نہ یہ وزیر کے گرد حفاظت کا پہرہ دیا۔ امام نماز پڑھے اس میں غلطی کرے تو پچھلی صف سے لقموں کی صدا میں اٹھتی تھیں اور جب تک قرأت ہر ٹمک اور شیبے سے صاف نہ ہو جائے نماز ادا نہ سمجھی جاتی تھی۔ احادیث میں اختلاف ہو سکتا تھا کہ یہ حضورؐ سے ثابت ہے یا نہیں۔ مسائل فقہ میں اختلاف ہوتا تھا کہ ان کا استخراج اور استنباط صحیح ہے یا نہ؟ لیکن قرآن پاک پوری امت میں ایک ایسا مرکز یقین تھا جس نے پوری امت کو اپنے گرد جمع رکھا۔ یہ حفظ قرآن کی محنت تھی جس نے قرآن کریم کو یہ درجہ یقین دیا کہ مسلمانوں کی ہر عقیدت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی۔ آپ کے بعد قرآن کریم وہ مرکز عقیدت بنا جس سے مسلمانوں نے یقین کی دولت پائی اور وہ اسی یقین سے آگے چلتے رہے۔

قرآن کریم زبانی یاد کرنے کے احادیث میں مختلف الفاظ

قرآن کریم زبانی یاد کرنے کے لیے خط قرآن کے الفاظ احادیث میں بہت کم ملتے ہیں اور وہ احادیث بھی زیادہ تر سبلی کتابوں کی ہیں۔

① قُلُوا للّٰحْنَ كَمَا تَعْلَمُونَ حَفْظُهُ۔ (کنز العمال جلد ۱ ص ۱۱۱)

② حَفْظُ الْقُرْآنِ الصَّغِيرِ كَالنَّفْسِ فِي الْحَجْرِ وَحَفْظُ الرَّجُلِ بَعْدَ مَا يَكْبُرُ كَالْكِتَابِ عَلَى الْمَاءِ۔

(کنز العمال جلد ۱ ص ۱۱۲)

ترجمہ: چھوٹے بچے کا قرآن کو حفظ کرنا ایسا ہے جیسے پتھر میں کوئی الفاظ نقش ہو جائیں اور بڑے کا یاد کرنا ایسا ہے جیسے پانی پر کوئی چیز لکھی جائے۔
حافظ کے لیے کہیں کہیں صاحب القرآن کے الفاظ بھی ملتے ہیں۔

① ان اصحاب القرآن عند كل ختمه دعوة مستجابة وشجرة في الجنة۔ (جامع صغیر جلد ۲ ص ۵۰۵)

② من دعا صاحب القرآن الى طعامه وسقاه من شرابه لفضل القرآن اعطاه

الله عز وجل بكل حرف في جوفه عشر حسنات۔ (رواہ الدیلمی عن ابن عباسؓ)

③ انما مثل صاحب القرآن مثل الابل المعلقة۔ (رواہ البخاری جلد ۲ ص ۴۵۲)

④ لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجمع من جد ولا يحبل مع من يحبل وفي جوفه

كلام الله۔ (رواہ البیہقی والحاکم والطبرانی مجمع الزوائد جلد ۷ ص ۱۵۹)

تفاظ کرام کے لیے حامل قرآن اور حملۃ القرآن کے الفاظ عام ملتے ہیں مگر حافظ اسم فاعل کے صیغے میں ہمیں کہیں نہیں ملا۔

① لحامل القرآن دعوة مستجابة۔ (کنز العمال جلد ۱ ص ۱۱۱)

② حملة القرآن هم المعفون برحمة الله۔ (تفسیر قرطبی جلد ۲ ص ۲۷)

③ في الجنة هرقال له الديان... لحامل القرآن۔ (رواہ ابن عساکر)

④ حامل القرآن حامل راية الاسلام۔ (جامع صغیر جلد ۲ ص ۳۶۸)

⑤ اذ مات حامل القرآن اوحى الله الى الارض ان لا تأكل لحمه۔ (کنز العمال جلد ۱ ص ۱۱۱)

- ② ان حملۃ القرآن فی ظل اللہ یوم لا ظل الا ظله مع انبیاءہ واصفیاءہ۔ (جامع صغیر علیہ السلام)
- ③ لحامل القرآن اذا عمل بہ شفع فی عشرۃ من اهل بیتہ (رواہ احمد والوداد وابن ماجہ والطبرانی)
- ④ اکرموا حملۃ القرآن من اکرمہم فقد اکرمنی فلا تنقصوا حملۃ القرآن حقہم ... کاد حملۃ القرآن ان یکنوا الانبیاء الا انہم لا یوحی الیہم۔ (رواہ الدارقطنی)
- ⑤ یؤتی بحملۃ القرآن یوم القیمۃ فیقول عز وجل انتقم وعا کلامی اخذتم بما اخذ الانبیاء الا الوحی۔ (رواہ الدیلمی)
- ⑥

قرآن یاد کرنے والے کو حافظ نہ کہنے کی وجہ

قرآن کریم کا حافظ اللہ تعالیٰ ہے اور اس پر قرآن پاک کی نص وارد ہے سو اسی کو حافظ قرآن کہنے کی شان زیبا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حفاظ کرام کو عام طور پر حملۃ القرآن کے لفظ سے ذکر فرمایا ہے یہ آپ کا اللہ تعالیٰ کے حضور ادب کا ایک پیرایہ ہے کہ جو لفظ حقیقتہً اس کے لیے ہے آپ اسے اس کے بندوں پر طلاق نہیں فرماتے اور اگر کہیں یہ ثابت بھی ہو جائے کہ آپ نے کسی کو حافظ (اسم خال) کے صیغہ میں کہا تو اس کی تاویل کی جائے گی کہ یہ لوگ ارادۃ الہی کے لیے بمنزلہ اسباب استعمال ہوئے ہیں۔

حافظ قرآن کے مختلف درجات

قرآن کریم یاد کرنے والوں کے مختلف درجات ہیں۔ ایک وہ جنہیں قرآن کریم دل میں حاضر ہو، وہ اسے عن نظر قلب پڑھ سکیں۔ ایک وہ جنہیں پورا قرآن بہنیں میں بامیس پارے یاد ہوں، ایک وہ جنہیں چند سورتیں ہی یاد ہوں اور سورۃ فاتحہ کے حافظ تو سب مسلمان ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جبنا قرآن قرآن کی کو زیادہ ہو اسی پیمانے پر اس کی عزت فرمائی ہے۔ مثلاً

- ① جنگ بحد کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دو دو سنہیدوں کو ایک جگہ دفن کرنا چاہتے تھے اب کس مناسبت سے ایک کو دوسرے سے پہلے قبر میں اتارا جائے۔ آپ دریافت فرماتے ان میں

سے زیادہ قرآن کے یاد تھا، جواب ملنے پر آپ اسے مقدم کرتے حضرت جابرؓ سے روایت ہے :-
 ثم يقول اتيمموا كثيرا خذ القرآن فان اسير الى احدهما قدمه في المجد.
 ترجمہ: پھر آپ پوچھتے ان میں سے زیادہ قرآن کس کو یاد تھا، اگر آپ کو بتایا جاتا کہ
 اسے تو آپ سے پہلے قبر میں اتارنے کا کہتے۔

جس کو کچھ بھی قرآن یاد نہ ہو اسے آپ نے ایک دیران گھر سے تشبیہ دی وہ بالکل حافظ قرآن
 نہیں تبت کے اتنے درجے میں یعنی قرآن کی آیات میں معلوم ہو کہ جو پورے قرآن کے حافظ نہیں
 وہ اپنے درجے سے آگے نہ جاسکیں گے تاہم ہر ایک کو درجہ اپنے اپنے حفظ قرآن کے مطابق ملے گا۔
 کبھی حافظ قرآن کا لفظ اس طرح بھی کہہ دیتے ہیں جیسے حدیث کے کثرت سے مطالعہ کر لے والے کو بھی
 حافظ الحدیث کہہ دیتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اسے ہر ایک حدیث یاد ہے۔ اس سیاق میں
 حضورؐ نے حمد القرآن کو بھی ذکر فرمایا ہے۔ حضرت علی المرتضیٰؓ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا :-

الا ادلكم على الخلفاء مني ومن اصحابي ومن الانبياء من قبلي هم حملة
 القرآن والاحادیث عنی وعنہم فی اللہ واللہ .
 ترجمہ: کیا میں تمہیں اپنے اور صحابہؓ کے اور پیغمبر انبیاء کے جانشینوں کا پتہ نہ
 دوں ؟ وہ قرآن پاک کو اٹھانے والے اور احادیث کو اٹھانے والے
 اللہ کی راہ میں اور اس کی رضائیں۔

پورے قرآن کے ختم کی فضیلت احادیث میں

- ① اذا ختم العبد القرآن صلى عليه عند ختمه ستون الف ملك . (کنز العمال ص ۱۶)
- ② ومن شهد فتح القرآن فكانما شهد فتوح المسلمين حين ففتح ومن شهد ختم القرآن
 فكانما شهد الغنائم حين تقسم . (رواہ ابوالشیخ الدیلمی)

(۳) اذ اخضع احدكم للثمنه انش وحشقی فی خبری . (کنز العمال جلد ۲۰۷)
 (۴) احب الاعمال الحـ الله الحلال المرتحل الذی یضرب من اول القرآن الی اخره کما
 حل ارتحل . (رواه الترمذی)

(۵) من ختم القرآن فله دعوة مستجابة . (رواه الطبرانی مجمع الزوائد جلد ۱۷ ص ۱۸۱)
 (۶) ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا اذ قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد
 ثم قرأ من البقرة الخ واولئک هم المفلحون ثم دعا بدعاء الحتمۃ ثم قالہ .
 (رواه الدارمی کذا فی الاتقان من علوم القرآن)

ترجمہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب قرآن کریم کی آخری سورت پڑھتے تو پھر قرآن
 کریم کو الحمد سے شروع کر دیتے اور پھر سورۃ البقرہ کی پہلی آیات اولئک ہم
 المفلحون تک پڑھتے، پھر آپ ختم قرآن کی دعا مانگتے اور پھر آپ تشریف
 لے جاتے۔

اس سے پتہ چلا کہ یہ بات حضور کے عہد میں ہی واضح اور طے تھی کہ قرآن کریم کی آخری سورۃ
 قل اعوذ برب الناس ہے اور قرآن کی ابتداء سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ بقرہ سے ہوتی ہے۔
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی موجودہ ترتیب حضور کی اختیار کردہ تھی اور یہ کوئی
 ایسی ترتیب نہیں جو صحابہ کے ہاتھوں پہلے میں آئی ہو، صحابہ نے اسے اسی ترتیب پر جمع کیا جو وہ
 حضور سے سنتے تھے۔

یہ صلیح ہے کہ یہ ترتیب نزولی نہیں مگر اس میں بھی کسی شک کو راہ نہیں کہ یہ ترتیب رسولی
 ہے۔ یہاں یہ بات غمنما وارد ہوئی ہے اس کی اصل بحث ترتیب القرآن کے عنوان سے پیچھے ہو
 چکی ہے۔

ان احادیث میں قرآن پاک کو اسی ترتیب سے یاد کر لے کی ترغیب دی گئی ہے جو حضور نے
 اختیار فرمائی تھی اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

لسان القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن کریم ایک مخزن علم ہے اور ظاہر ہے کہ علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی اسے جس زبان میں لائیں یہ اس کا لباس پہن لیتا ہے قرآن کریم کے حقائق اور احکام ہر زبان میں لائے جاسکتے ہیں اور ہر زبان میں انہیں بیان کیا جاسکتا ہے اور دنیا کی کوئی زبان نہیں جس میں قرآن کریم کا ترجمہ موجود نہ ہو۔

لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن کریم علاوہ اپنے حقائق و معانی کے اپنے الفاظ میں بھی ایک معجزہ ہے اپنے خاص ادبی پیرایہ میں اپنے خاص اسلوب میں اپنی خاص ترتیب میں اور اپنی خاص لفظی حفاظت میں یہ شروع سے اقوام عالم کے سامنے ہمیشہ ایک چیلنج بن کر پیش ہوا ہے۔ اگر یہ انسانی کلام ہے تو تم بھی ایک اس عجیبی صورت بنالاء۔ ایک اُمّی ایسی کتاب پیش کرے جس کا مقابلہ کسی شخص اور کسی قوم سے نہ ہو سکے تو ظاہر ہے کہ اس کی ضرورت اپنی ایک زبان ہوگی اور اسے تاریخ کے کسی موڑ پر اس زبان سے الگ نہ کیا جاسکے گا۔ مسلمان جہاں بھی ہوں اور جس زبان کے بھی ہوں وہ قرآن کریم کو ہمیشہ اس کی اپنی زبان میں لے کر چلیں گے اور یہ زبان ایک خاص خطہ ارضی کی ہی زبان نہیں وہ اسلام کی سرکاری زبان ہوگی اسے ہم یہاں لسان القرآن کے نام سے پیش کرتے ہیں۔

قرآن کریم ہمیشہ سے اپنے آپ کو قرآن عربی کے طور پر پیش کر رہا ہے اس کی کتابت جہاں کہیں ظاہر ہوئی اس کی عربیت ساتھ ساتھ رہی اور عربیت بھی وہ جسے عربی مبین کہا گیا۔

قرآن کریم کا اپنے بارے میں دعویٰ کہ اس کی عربی زبان ہے

خَمَّهٗ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ اِنَّا جَعَلْنَاهٗ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝

(پُر الزخرف)

ترجمہ قسم ہے اس واضح کتاب کی ہم لے کیا ہے اسے قرآن عربی زبان کا
تاکہ تم سمجھو۔

لحمہ۔ تزیل من الرحمن الرحیم۔ کتاب فصلت آیاتہ قرآنًا
عربیًا لقوم یعلمون۔ (پہلا حصہ سجدہ ۳)

ترجمہ۔ آمارا ہوا ہے بڑے مہربان رحم کرنے والے کی طرف سے۔ ایسی کتاب جس
کی آیتیں کھول کھول کر بیان کی گئی ہیں قرآن ہے عربی زبان کا ان لوگوں کے
لیے جو سمجھ رکھتے ہیں۔

یہ ایک اُمتی کا کام نہیں اس کے پس پردہ کوئی اور ہے

اے مغفرت علی اللہ علیہ وسلم کا اُمتی ہونا کوئی پردے کی بات نہ تھی اُوںچے طبقہ کے سب لوگ
(اشرف قریش) جانتے تھے کہ آپ نے کسی دوسرے انسان کے سامنے زانوئے تلمذ طے نہیں کیا
اور نہ کہیں آپ نے کچھ لکھنے کی مشق کی ہے ایسا ہوتا تو پھر بے شک ان کے لیے شک کرنے کی کچھ
گنجائش تھی لیکن سب جانتے تھے کہ آپ اُمتی ہیں لکھنے اور پڑھنے کی تعلیم آپ نے نہیں پائی۔
ان حالات میں آپ نے دفعۃً ایک ایسی کتاب لکھانی شروع کر دی جو عجیب و غریب مضامین
پر مشتمل ہے اس کے حقائق اخلاقی اور علومِ جملہ کائنات کو اپنے گہرے میں لیے ہوئے ہیں اور اس کی
ہدایات جملہ بنی نوع انسان کے لیے ایک فطری لائحہ عمل ہیں اور وہ اس کتاب معجز کو ترتیب دے رہا
ہے ان کی یہ بات قرآن کریم میں بھی اس طرح نقل کر دی گئی :-

ولقد فعلنا اھم یقولون ائما یملہ بشر لسان الذی یحدون الیہ
اعجتی وھذا لسان عربی مبین۔ (پہلا نحل ۱۰۳)

ترجمہ۔ اور ہم خوب جانتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اسے تو کوئی اور شخص قرآن دکھا جاتا
ہے۔ جس کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس کی تو زبان ہی عجیب ہے اور یہ قرآن
عربی مبین میں ہے۔

اس کے نام میں اختلاف ہے جبریل، عائش، یحیش کسی عجیب غلاموں کے نام

لیے گئے ہیں جن میں سے کوئی یہودی تھا کوئی نصرانی، تعجب ہے کہ اتنے قابل انسانوں کا تو نام بھی تاریخ نے پورے یقین اور تعین کے ساتھ یاد نہ رکھا اور جو ان سے رکھ کر محض نقل کر دیا کرتے تھے دنیا ان کے قدموں پر گر پڑی۔ حتیٰ کہ جنہوں نے ان کو نبی نہ مانا دنیا کا سب سے بڑا مصلح اور کامل انسان ان کو بھی تسلیم کرنا پڑا۔ وہ لوگ قرآنی علوم و معارف کو آپ کی امتیت مسلمہ سے تطبیق نہ دے سکتے تھے اسی لیے کہنا پڑتا تھا کہ کوئی دوسرا شخص آپ کو یہ باتیں سکھلا جاتا ہے بے شبہ آپ کھلائے ہوئے تھے لیکن سکھانے والا کوئی بشر نہ تھا وہ رب قدر تھا۔ ۱۰

یہاں اُمّی کا معنی ان بڑھ کا نہیں آپ اسی طرح اپنی حضرت پر تھے گویا آج ماں نے جنم دیا ہو اور آپ کی یہ اُمیت کسی سے چھپی ہوئی نہ تھی آپ نے کھنے کی کہیں مشق نہ کی تھی اور نہ لکھ سکتے تھے یہ وجہ تھی جس کے باعث ان مخالفوں نے یہ بات بنائی کہ آپ کے پس پردہ کوئی اور علی شخصیت ہے۔ اسی عظیم قابلیت رکھنے والا انسان ایسا صاحبِ نظر و بصیرت اور ایسا فاضل ادیبِ خطہ حجاز میں کیسے چھپا رہ سکتا تھا؟ اور اس کی قابلیت کے یہ جو ہر بدوں کی تمہید و ارتقاء کے اس نقطہ کمال پر کیسے پہنچ گئے؟ یہ وہ سوالات تھے جو انہیں کسی عجمی شخصیت کی طرف اشارہ کرنے پر مجبور کرتے تھے اس کا جواب قرآن عزیز نے یہ دیا کہ قرآن تو عربی میں ہے تم اسے کسی عجمی شخصیت کی طرف کیسے نسبت کر سکتے ہو۔

وَاللّٰهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۔ نَزَلَ بِهَ الرُّوحُ الْاَمِیْنُ ۔ عَلٰی قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ
مِّنَ الْمُنْذِرِیْنَ ۔ بِلِسَانٍ عَرَبِیٍّ مُّبِیْنٍ ۔ (رپ اشعر ۱۹۵)

ترجمہ۔ اور قرآن پروردگارِ عالم کا اُتارا ہوا ہے۔ اسے روحِ الامین آپ کے قلب پر لے کر اُترے ہیں تاکہ آپ ڈرانے والوں میں سے ہوں۔ اُتارا ہے قرآن عربی میں۔

اس آیت شریفہ سے معلوم ہوا کہ :-

① آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر قرآنی علوم و معارف کے فقط معانی نہیں

اتارے گئے کہ پیغمبر نے انہیں آگے اپنے الفاظ کا جامہ پہنایا ہو بلکہ قرآن کی پوری عبارت آپ کے قلب مبارک اتاری جاتی تھی، اگر قرآن عزیزِ محض ایک الٰہی کتاب ہوتی تو اس کے نزول کے لیے کسی زبان کی تخصیص نہ ہوتی۔ زبان کا درجہ اسے نزول کے متصل نہیں بلکہ بعد میں ملتا تھا۔ اُن کے لیے کسی زبان کی تخصیص نہیں ہوتی انہیں جس زبان میں لائیں وہ اسی قالب میں اتر آئیں گے علم کی اپنی کوئی زبان نہیں جیسے کہ زبان خود کوئی علم نہیں۔ قرآن پاک کا عربی میں نازل ہونا اس امر کی کھلی شہادت ہے کہ یہ محض ایک الٰہی کتاب نہیں جیسا کہ مسیحی قومیں انجیل کے بارے میں گمان کرتی ہیں یہ ایک الٰہامی inspired کتاب ہے جس کی پوری عبارت خدا کی طرف سے ہے۔

② قرآن کے لیے عربیت لازم ہے قرآن اسے ہی کہیں گے جو عربی میں ہو قرآن پڑھنا بھی وہی ہے جو عربی میں پڑھا جائے اور قرآن لکھنا بھی وہی ہوگا جو عربی میں لکھا جائے۔ قرآنیت عربیت کے بغیر متصور نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا صلۃ الا بقرآن کہ نماز قرآن کے بغیر نہیں ہوتی۔ تو نماز کی زبان بھی عربی ہی ہوگی کیونکہ قرآن عربی ہی میں پڑھا جاسکے گا ترجمہ قرآن تو قرآن نہیں سمجھا جاتا۔ اظہار، نور الانوار اور توضیح وغیرہ کتب اصول میں ہے:-

هو اسم للنظم والمعنى جميعاً۔

ترجمہ قرآن نام ہے ترتیب الفاظ اور معنی کے مجموعہ کا۔
ترتیب الفاظ زبان کے بغیر ممکن نہیں جب قرآن پاک کے الفاظ ایک نظم اور ترتیب رکھتے تو ظاہر ہے کہ قرآن کی ایک اپنی زبان بھی ہوگی۔ قرآن کی یہ زبان عربی نہیں ہے۔
ابن عابدین رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:-

هو اسم للنزل باللفظ العربي المنظوم هذا النظم الخاص المكتوب في
المصاحف المنقول اليها نقلاً متواتراً والا عجبى انما لیسى قرآنا مجازاً
ولذا يصح فنى اسم القرآن عنده بله

ترجمہ قرآن اس کتاب کا نام ہے جو عربی نفلوں میں اس خاص نظم و ترتیب سے آری
جو ان صحیفوں میں ہے جو ہم تک پہنچے۔ اس میں ان کی نقل متواتر ہے۔ بس کے
غیر عربی ترجمے کو مجازی طور پر قرآن کہا جاتا ہے اسی لیے اس سے قرآن کے نام
کی نفی درست ہوگی۔

فتیہ کبیر علامہ برہان الدین المرغینانی صاحب ہدایہ کتاب التجنیس میں لکھتے ہیں :-
و يمنع من کتابہ القرآن بالفارسیۃ بالاجماع لانہ یؤدی للاخلال بحفظ
القرآن لاننا امرنا بحفظ النظم والمعنی جمیعاً فانہ دلالة علی النبوة بلہ
ترجمہ قرآن مجید کو غیر عربی میں لکھنا بالاجماع ممنوع ہے کیونکہ ایسا کہ قرآن مجید کے
محفوظ رہنے میں رکاوٹ پیدا کر دے گا ہم لوگ قرآن مجید کے الفاظ و معنی دونوں
کی حفاظت کے امور میں کیونکہ نبوت کی راہ کا پتہ اسی سے ملتا ہے۔

قرآن مجید غیر عربی میں لکھنے کے ممنوع ہونے سے مراد قرآن کے نام سے اسے غیر عربی میں لکھنا ہے
یہ تب ہے کہ پوری عبارت لکھی ہو کسی اور عبارت کے ضمن میں ایک دو آیتوں کا غیر عربی میں لکھ
لینا اور انہیں مجازاً آیت کہہ دینا ہرگز منع نہیں اور پورے قرآن کو غیر عربی میں لکھنے کی ممانعت بھی
اسی صورت میں ہے کہ اصل عربی ساتھ نہ رہے اگر اصل عربی قائم رکھ کر اس کا ترجمہ یا تفسیر کسی اور زبان
میں لکھیں تو اس میں کوئی حرج نہیں۔

محقق ابن الہمام (۸۶۱ھ) فتح القدیر شرح ہدایہ میں لکھتے ہیں :-

ان اراد ان یکتب مصحفاً بما یمنع فلن فعل آیتہ ادا یتین لا فان
کتب القرآن و تفسیر کل حرف و ترجمہ جزلہ

ترجمہ۔ اگر کوئی شخص قرآن مجید کو فارسی میں لکھنے کا قصد کرے تو اسے روک دیا
جائے لیکن اگر الفاظ قرآن بھی ساتھ ساتھ لکھنا چلا جائے تو پھر اس کا ترجمہ کرنا

لہ والظاهر ان الفارسیۃ غیر قید رد المحتار شامی جلد ۱ ص ۳۵۸ لکھ الماخوذ من المغفۃ
القدسیۃ مدۃ للعلامہ حسن الشرنبلالی صاحب نور الایضاح ص ۳۰ فتح القدیر جلد ۱ ص ۳۵۸ مطبوعہ مصر باب
کیفۃ الصلوۃ و سنوہ فی رد المحتار جلد ۱ ص ۳۵۸

اور دوسری زبان میں تفسیر کرنا جائز ہے ہاں ایک دو آیتیں اکیلی غیر عربی میں لکھ سکتا ہے۔

ایک شخص نے شیخ ابی بکر محمد بن فضل کے زمانے میں سوال کر لیا کہ ہمارے زمانے میں سچوں کو عربی پڑھنا شاق ہے تو کیا ہم انہیں فارسی زبان میں قرآن کریم پڑھا دیا کریں؟ اس پر شیخ نے فرمایا:-

ان هذا كان يريد ان يبطل كتاب الله.
ترجمہ۔ یہ شخص اللہ کی کتاب کو گم کر دینا چاہتا ہے۔
اور پھر فتوے لکھا:-

من تعمد ذلك يكون زنديقا ومجنونا فالمجنون يُداوى والزنديق يقتل. ۱؎

ترجمہ۔ جو شخص قرآن پاک کو عربی کے سوا کسی اور زبان میں عمداً لکھے وہ یا زندق ہو سکتا ہے یا دیوانہ۔ اگر دیوانہ ہے تو اس کا علاج کر لیا جائے اور زندق ہے تو قتل کر دیا جائے۔

آئیے اب اس مسئلہ میں جناب فقہ کا بھی مطالعہ کریں سعودی عرب میں امام احمدؒ کے قول پر ہی فتویٰ دیا جاتا ہے مفتی ابن قدامہ کے حاشیہ میں ہے:-

قام بعض المرتدين من اعاجم هذا العصر يدعون الى ترجمة القرآن
وانما ارادهم التوصل بذلك الى سهيل الردة على قومهم ونبذ القرآن
المنزل من عند الله وراء ظهورهم وهو اتمانزل باللسان العربي كما هو
مصرح في الايات المتعددة. ۲؎

ترجمہ۔ اس زمانہ کے عجمی لوگوں میں بعض مرتدین لوگوں کو محض ترجمہ قرآن کی دعو
دے رہے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ اپنی قوم پر مرتد ہونے کی راہ آسان کر دیں
اور اس قرآن کو جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عربی زبان میں اترا تھا پس پشت ڈال

ہیں وہ تو عربی میں اُترتا تھا اور قرآن کا عربی میں اُترنا کسی آیات میں تصریح کے ساتھ موجود ہے۔

مالکی مسک کے مقتدر عالم ابو عبد اللہ محمد بن احمد القرطبی لکھتے ہیں :-

امرو مع من الخطاب ان لا يقرأ القرآن الا عالم بالعربية۔ (التذکار)

ترجمہ حضرت عمرؓ نے حکم دے رکھا تھا کہ قرآن وہی شخص پڑھے جو آئینہ عربی میں ٹہر سکتا ہو۔ علم دترقی کے اس دور میں کچھ ایسے لوگ بھی اُٹھے ہیں جو علماء کے خلاف اظہارِ نفرت اپنی ترقی پسندی کا نشان سمجھتے ہیں اور محض اس لیے کہ وہ محدثین اور متنورین کے ہاں آداب خیال سمجھے جائیں اعمالِ دین۔ شعائرِ اسلام اور علمائے کرام کے خلاف وہ طرح طرح کے ریمارکس پیدا کرتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ بار بار یہ بھی کہتے گئے سُنے گئے ہیں کہ علماء نے قرآن کا ترجمہ کرنے کو کفر قرار دیا تھا اور دہلی کے علماء انگریزی سیکھنے کو حرام قرار دیتے تھے۔

اس قسم کی باتیں حقیقت سے خالی ہیں۔ علمائے اسلام کا فتنے ہے کہ قرآنِ کریم کا ترجمہ کرنا بالکل جائز اور صحیح ہے اور وہ عملاً قرآنِ کریم کے اردو ترجمے کر کے ثابت کر چکے ہیں کہ ترجمہ قرآن کو ناجائز قرار دینا ہم پر محدثین کی ایک تہمت ہے۔ اسی طرح دوسری کوئی زبان سیکھنی کوئی عیب نہیں ہے بلکہ بہتر ہے۔ من تعلم لسان قومہ امن شرمہ۔

ترجمہ جو شخص کسی قوم کی زبان سیکھ لے وہ اس کے شر سے امن میں آجاتا ہے۔ ہاں زبان سیکھنے سے مراد اگر یہ ہو کہ اپنی تہذیب اور اپنے کلچر کو غیر ملکی تہذیب اور کلچر میں گم کر دیا جائے اور مسلمان اپنی اصل کو محو کر جائے تو یہ بے شک جائز نہیں۔ جہاں تک اصل ترجمہ کا تعلق ہے اس کا کوئی مخالف نہیں۔ ہاں ترجمے کی کچھ شرائط ضرور ہیں اور جو شخص ان شرائط کو پورا نہ کر پائے اس کے لیے ترجمہ کرنا ضروری نہیں۔

ایک مُلحدانہ راہِ عمل

بعض لوگ اُردو و غیر میں نماز پڑھنے کی مُلحدانہ راہیں ہموار کر رہے ہیں وہ قرآنِ کریم کی اس آیت سے استدلال کرتے ہیں :-

لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ. (پہ انسا ۴۳)

ترجمہ۔ نماز کے قریب نشے کی حالت میں نہیں بلکہ اس وقت جائز جب تمہیں علم ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

اس سے پتہ چلا کہ نماز اسی زبان میں پڑھنی چاہیے جس میں ہمیں پتہ چل رہا ہو کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔

جو آبا گزارش ہے کہ یہاں علم کا اجمالی درجہ مطلوب ہے پورا علم سب گزرا نہیں اگر کسی نمازی کو اتنا معلوم ہو کہ وہ سبحانک اللہم پڑھ رہا ہے یا سورۃ فاتحہ، التحيات اس کی زبان سے نکل رہا ہے یا وہ قل ہو اللہ احد کی قرات کر رہا ہے، درود شریف پڑھ رہا ہے یا تسبیحات کہہ رہا ہے تو علم کے اس اجمالی درجہ سے اس نشے کی نفی ہو جاتی ہے جس کے ہوتے ہوئے اس نماز کے قریب آنا منع تھا یہاں علم کا مقابلہ جہل سے نہیں نشے سے ہے۔ اگر کسی کو اس درجے میں علم ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور اس کی زبان سے کیا نکل رہا ہے تو وہ پورا مکلف ہے کہ نماز پڑھے اسے بصورت جہل نماز سے کنارہ کش ہونا ہرگز جائز نہیں۔ ترجمہ آتا ہو تو بڑی سعادت ہے اور عبادت کی پوری لذت ہے لیکن ترجمے کو اس آیت کی رو سے ضروری قرار دینا یا نماز ہی اپنی جانی ہوئی زبان میں لے آنا اس کا اس آیت میں کوئی جواز نہیں۔ جو لوگ بے ہوشی اور نشے میں ادھر ادھر کی الٰہی باتیں کرتے ہیں وہ ان باتوں کی زبان سے جاہل نہیں ہوتے بے ہوشی کی بنا پر ان باتوں کی مرادات اور ان کے مصداق سے غافل ہوتے ہیں۔

نماز کو اردو میں لانے کی تحریک خطبہ عبادت کی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ پہلے خطبہ عبادت کو اردو لانے کی کوشش کی جاتی ہے پھر پھر اذان اور نماز دونوں کے لیے میدان ہموار ہو جاتا ہے۔ پیش نظر ہے کہ خطبہ جمعہ اور خطبہ عید خطبہ عبادت ہیں خطبہ تعلیم نہیں۔ تذکیر و تعلیم ان میں ضمناً آتی ہے اصالتہ یہ ذکر و عبادت ہیں ان کے علاوہ خطبات تعلیم بھی ہیں جن کے لیے کوئی خاص وقت مقرر نہیں اس حضرت اور خلفائے راشدینؓ نے خطبات تعلیم بلا تعین اوقات ارشاد فرمائے خطبات تعلیم اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے سامعین سمجھ رہے ہوں لیکن خطبہ عبادت اسی زبان میں ہونا ضروری ہے جو ہماری سرکاری عبادت (نماز) کی زبان ہے۔ اگر کچھ اصحاب توفیق معنی بھی سمجھتے جائیں

اور نصیحت لیتے رہیں تو زہن ہمت لیکن اگر کچھ لوگ مطالب نہ پاسکیں تو عبادت ان کی بھی ادا ہو جائے گی وہ تذکیر سے تو محروم رہے مگر ذکر کی فضیلت انہوں نے بھی پالی جو حضرات خطبہ جمعہ کو اصالتاً خطبہ تعلیم اور ضمناً عبادت سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ حق یہ ہے کہ یہ اصالتاً خطبہ عبادت ہے تعلیم ضمناً ہے۔

جن لوگوں نے خطبہ کو اردو میں لانے کی کوشش کی ہے وہ دراصل خطبہ عبادت اور خطبہ تعلیم میں فرق نہیں سمجھتے وہ اس کے نتائج پر بھی نظر نہیں رکھتے کہ بالآخر یہ نماز کو اردو میں لانے کی ایک کڑی ہوگی۔ یاد رکھیے کہ قرآن کریم نے خطبہ جمعہ کو ذکر قرار دیا ہے۔ تذکیر نہیں کہا لہذا ضمناً اس کا تحقق بھی ہو جائے۔

فاسعوا للہ ذکر اللہ۔ (پٹا جمعہ)

ترجمہ جب تمہیں جمعہ کے دن بلایا جائے تو اللہ کے ذکر کی طرف جلدی آؤ۔

عربی مبین سے مراد

اس بات کی وضاحت کے بعد کہ قرآن کریم کی زبان عربی مبین ہے۔ یہ جاننا چاہیے کہ عربی مبین سے کیا مراد ہے اس کے لیے اس کا پس منظر یاد رکھیے :-

جامعیت کے عرب صلاح و مشورہ اور اجتماعی فکر و تعمیر کی خوبیوں سے پورے آشنا تھے۔ وہ اس قسم کے اجتماعات چھوٹی مجلسوں سے لے کر اسواق و میلے تک بڑے اہتمام سے منعقد کرتے ان دنوں بھی عربوں کا اجتماعی مرکز اور کعبہ عقیدت مکہ تھا۔ ان کا سب سے بڑا تاریخی اجتماع سوق عکاظ مکہ ہی قریب منعقد ہوتا۔ یہ بازار ذلیقہ کی یکم سے لے کر بیس تاریخ تک لگاتار ہوتا اور تمام ادبی مذہبی تجارتی اور قومی مہمات یہیں طے ہوتیں۔ شاعروں اور خطیبوں کو اپنے اپنے کمالات دکھانے کا یہیں موقع ملتا تھا۔

قریش مکہ کے رئیس اور خانہ کعبہ کے متولی تھے۔ انہیں مارے عرب میں نہایت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا رحلۃ الشتاء والصیف میں صرف وہی اشرف رستوں کے خوف و خطر سے

لہ اطلعہم من جوع وامنہم من خوف (پٹا قریش)

محفوظ تھے۔ سوق حکماظ میں بھی انہی کا اقتدار و اختیار چلتا تھا۔ وہ مختلف اطراف سے آئے ہوئے ہل کمال کے اشعار و خطبات کو پوری توجہ سے سُنتے ان کے بہترین الفاظ عمدہ ترکیبات اور محاورات کو اپنالیتے اور اپنی زبان کے کمزور پہلوؤں کو ترک کرتے چلے جاتے۔ یہاں تک کہ اُن کی زبان بلاغت کی انتہا کو پہنچ گئی۔ سالہا سال کی ارتقائی منزلوں سے گزر کر جب یہ زبان اپنے نقطہ کمال کو پہنچی تو اس نے عربی مبین نام پایا۔ ملک کا علمی اور ادبی معیار یہی قریش کی زبان تھی اور اسی زبان میں قرآن پاک نازل ہوا۔ حضرت امیر عثمانؓ نے کاتبین قرآن کو نصیحت فرمائی تھی:-

فاکتبوا بلسان قریش فان القرآن انزل بلسانہم۔

ترجمہ اے قریش کی زبان میں لکھو کیونکہ قرآن پاک انہیں کی زبان میں نازل ہوا ہے۔

قرآن پاک میں غرائب لغات بھی ہیں۔ یہ عربی مبین کے متنافی نہیں ان غرائب سے قرآن پاک کے ذوق عربیت اور اس کی ادبی وسعت کا پتہ چلتا ہے۔ حدیث میں وارد ہے:-

اعربوا القرآن والتمسوا غرائبہ۔

ترجمہ قرآن کے معانی اچھی طرح سمجھو اور اس کے غرائب کی تحقیق کرو۔

غرائب سے وہ الفاظ و محاورات مراد ہیں جو عام عربوں میں معروف نہ تھے۔ علامہ زجاج اخفش ابن درید اور راعب نے بہت سے غرائب قرآن کی نشاندہی کی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کا ذوق عربیت منتہائے کمال پر تھا۔ اہل علم کا اختلاف ہے کہ قرآن پاک میں معرب الفاظ وارد ہیں یا نہ۔ حضرت امام شافعی، ابن جریر، ابو عبیدہ، قاضی ابوبکر باقلانی اور ابن فارس جیسے اکابر قرآن کے کسی لفظ کو معرب (عربی میں لایا ہوا) تسلیم نہیں کرتے۔ وہ ان روایات کو جن میں بعض الفاظ قرآن جمہی، رومی، نبطی اور فارسی کے بیان کیے گئے ہیں۔ توارد لغات اور اتحاد اسنتہ پر محمول کہتے ہیں دوسرے بعض علماء کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں کئی الفاظ معرب ہیں مگر ان کا ہونا عربی مبین کے خلاف نہیں وہ ان معرب الفاظ کی پوری نشاندہی کرتے ہیں۔

ہمارے نزدیک قرآن کریم کا کوئی لفظ اس طرح تو معرب نہیں کہ قرآن نے خود کسی غیر عربی

لہ جامع بخاری جلد ۲، صفحہ ۱۷۷۔ رواہ البیہقی یہاں اعراب سے مراد تخیلوں کی اصطلاح نہیں مطلق لفظ کے معانی مقصود ہے۔ دیکھئے الاتقان فی علوم القرآن جلد ۱، صفحہ ۱۷۷۔

لفظ کو عربی میں داخل کیا ہوا البتہ غیر زبانوں کے وہ الفاظ جو نزولِ قرآن سے پہلے عربوں میں اچکے تھے اور قریش عرب انہیں عربی مبین میں اپنا چکے تھے ان میں سے بعض الفاظ قرآن میں ضرور وارد ہیں۔ سہمہ کے نزدیک یہ اختلاف محض لفظی ہے۔ قرآن کیم کی عربیت عربی مبین کی شان سے کہیں نہیں گرتی اور زبان کی شوکت و جلالت اور فصاحت و سلاست ہر مقام پر قائم رہتی ہے۔

قرآن کے قریب کرنے والی دوسری زبانیں

قرآن کے حروفِ تہجی کئی مشرقی زبانوں میں ہو جو پائے جاتے ہیں عربی فارسی اردو سندھی اور پشتو کے بعد ایک ہیں۔ انیسویں صدی تک ترکی بھی انہی بجد میں کبھی جاتی رہی ہے۔ مسلم سلاطین ہندوستان نے تو وہ اپنی فارسی زبان ساتھ لائے اور دیکھتے دیکھتے فارسی زبان پورے ہندوستان کی سرکاری زبان بن گئی۔ ہندوستان میں زیادہ آبادی اگرچہ ہندوؤں کی تھی مگر مسلمان اپنے کچھ اور اپنی سرکاری زبان سے پورے ہندوستان پر چھانکے تھے یہ اسی طرح ہوا ہے جس طرح انگریزوں کی آمد سے برصغیر پاک و ہند میں انگریزی زبان کا عروج ہوا اور سکولوں اور دفاتروں میں انگریزی کچھ بھاگ گیا کسی تہذیب کو قریب لانے یا دور کرنے میں اس کی زبان کو بڑا دخل ہوتا ہے۔

قرآن کے حروفِ تہجی جن جن زبانوں میں ایک ہیں وہ زبانیں اسلامی تہذیب میں اپنی تاریخ رکھتی ہیں۔ فارسی اور اردو میں جتنا اسلامی لٹریچر آچکا ہے اس کا ایک فیصد بھی ہمیں ہندی چینی اور جاپانی زبانوں میں نہیں ملتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں اسلام پر بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن اس میں زیادہ کام خود مستشرقین کے ہاتھوں ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ اسلامی لٹریچر ابھی تک یورپ میں اپنی تہذیب اور اپنی تاریخ کو نہیں لے جاسکا۔

ترکی زبان کو عربی حروف سے خالی کر دیا گیا

پہلی جنگِ عظیم میں اترک جرمنوں کے ساتھ تھے اور یورپ کا یہ سرد بیمار ابھی تک خلافت کا پرچم اٹھائے ہوئے تھے جرمنوں کی شکست کے بعد ان کے اتحادی بھی انگریزی استقام کی زد میں تھے انگریزوں نے اس لیے کہ آئندہ ترکی مسلمانوں کی سیاسی قوت نہ بن سکے ترکی زبان کو عربی حروف سے خالی کر لے اور انگریزی حروف تہجی میں لانے کا فیصلہ کر لیا اور دیکھتے دیکھتے ترکی زبان ایک مشرقی زبان کی بجائے

یورپ کی زبانوں کا ایک حصہ بن گئی اور ان کی تہذیب قرآن کے حروفِ تہجی سے یکسر دُور ہو گئی۔ ہندوستان میں بنگال سب سے بڑا اسلامی صوبہ تھا۔ انگریزوں نے اپنے دورِ اقتدار میں ہر ممکن کوشش کی کہ یہاں کی علمی زبان بنگلہ رہے۔ اس کے ادب کی ایک اپنی چھاپ ہو یہ اس لیے کہ ان کی عام زبان جہاں تک ہو سکے قرآن کے حروفِ تہجی سے دُور رکھی جائے اور عربی یہاں اسلامی تہذیب اور کچھ میں بنیادی حیثیت حاصل نہ کر پائے۔

صوبہ بکرات میں بھی مسلمان ایک بڑی تعداد میں تھے یہاں گجراتی زبان بولی جاتی تھی یہاں بھی انگریز حکومت کی یہ مصلحت رہی کہ اردو یہاں کی عام زبان نہ ہونے پائے کیونکہ اردو کے حروفِ تہجی اور قرآنِ کریم کے حروفِ تہجی ایک سے ہیں اور گجراتی کے حروفِ تہجی قرآنِ دالے نہیں۔

تحریک پاکستان میں مسلمانوں نے جہاں اپنی جداگانہ تہذیب کا غرہ لگایا وہاں ایک یہ تحریک بھی تھی کہ مسلمان جس صوبے میں بھی ہوں وہ اپنی سرکاری زبان اردو لکھائیں اس میں سچی ایک مصلحت تھی کہ مسلمانوں کو ایک قوم بنانے کے لیے انہیں ان زبانوں پر لانا چاہیے جو عربی حروفِ تہجی میں لکھی جاتی ہوں اور قرآنِ کریم تمام ممالک اسلامی میں اپنے عربی حروف میں بھی پڑھا جائے اسے عربی حروف سے نکالنے اور رومن حروف میں لانے کی ہر کوشش ناکام بنا دی جائے۔

مسلمان جہاں بھی گئے قرآنِ کریم کو عربی زبان میں لے کر گئے اور انہیں ممالک کی کوئی مصلحت قرآن کی زبان سے بے گانہ نہ کر سکی۔ یورپ ہو یا کینیڈا و امریکہ چین ہو یا جاپان بنگلہ دیش ہو یا برمایا اسام یا افریقہ کا کوئی ملک، جہاں بھی مسلمان ہیں ان کی نمازیں اور ان کی اذانیں سب عربی میں ہو رہی ہیں اور قرآن کی زبان صرف عرب ممالک کی زبان نہیں اسلام کی سرکاری زبان بھی مانی جاتی ہے۔

اس پہلو سے عربی کو لسان القرآن کے نام سے پیش کرنا اور جہاں تک ہو سکے اپنے کچھ قرآن کے حروفِ تہجی کے قریب کرنا تمام مسلمانوں کا مشترک فریضہ ہے یورپ کے مسلمانوں کو چاہیے کہ قرآنِ کریم کو رومن حروف میں لانے سے یکسر بچیں اور قرآن کے خلاف کے طرز پر جہاں بھی ہو سکے ان زبانوں کے قریب آئیں جو قرآن کے قریب کرنے والی ہوں۔ قرآنِ کریم کو عثمانی رسم الخط سے نکالنا کسی طرح بھی جائز نہیں ہے۔

اپنی تہذیب اور کلچر کا تختہ بہ صورت ضروری ہے۔ زبان اپنے کلچر کا حصہ ہوتی ہے اور مشرقی اقوام کی اپنی مشرقی زبانوں سے دُوری بالآخر انہیں اپنی اصل سے بے گانہ کر دیتی ہے۔ اسلام کو مشرق اور مغرب دونوں کے لیے ہے لیکن اس میں بھی کسی شرمک کو راہ نہیں کہ اس کی ابتداء مشرق سے ہوئی تھی۔

ترجمۃ القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى امام بعد :

علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی اسے جس زبان کا بھی لباس پہنائیں پہن لیتا ہے۔ قرآن کریم ایک نہایت اہم علمی دستاویز ہے لوگوں کو اس کے مطالب سے آشنا کرنے کے لیے اس کے تراجم ہر زبان میں ہونے چاہئیں۔ بسا اوقات محدثوں میں بھی اس کے حوالے زیر بحث آجاتے ہیں۔

عیسائی مشنری اور قادیانی مبلغین بھی کئی دفعہ مسلمانوں کو گھیر لیتے ہیں اور قرآن کے حوالے سے وہ کچھ کہتے ہیں جو قرآن نے نہیں کہا ہوتا۔ ان حالات میں مسلمانوں کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ان کے پاس کوئی صحیح ترجمہ قرآن ہو تاکہ لوگوں کو ان دونوں قوموں کے ضعف استدلال پر مطلع کیا جاسکے۔ علمی پہلو سے ترجمہ قرآن کی ہر غیر عرب کو ضرورت ہے اس سے ہر شخص کو اسلام کے بارے میں کچھ ابتدائی درجے کے معلومات حاصل ہو جاتے ہیں پھر اس کا مطالعہ جتنا گہرا ہوتا جائے گا وہ اس کے گہرے مطالب کے بھی پاسکے گا۔

البتہ قرآن کریم کے مشکل اور پیچیدہ مقامات کو صرف تراجم کے ذریعہ سمجھا نہیں جاسکتا۔ ان کے لیے علماء کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے یہ قرآن ہے تو سب مسلمانوں کے لیے لیکن اسے سمجھتے صرف عالم ہیں۔

وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون (نپ العنکبوت ۳۴)

ترجمہ۔ اور یہ امثال ہیں جنہیں ہم سب لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں لیکن سمجھتے انہیں صرف علماء ہیں اور پھر علماء بھی مختلف درجات کے ہیں ان میں سب اونچے وہ حضرات ہیں جو اجتہاد کے درجے کو پہنچے ہوئے ہوں یہ ترجمہ کی افادی حیثیت علمی پہلو سے ہے عبادت کے پہلو سے ترجمہ قرآن ہرگز قرآن نہیں قرآن وہی ہے جو کلام الہی ہے اور اس کا نظم و نثر اور نظم الفاظ سب خدا کی طرف سے ہیں۔

عبادت کے طور پر جو قرآن پڑھا جائے وہ عربی ہی میں پڑھا جائے گا جسے پاک ہاتھوں کے سوا کوئی نہ چھوئے وہ یہ عربی الفاظ ہی ہیں ترجمہ سے اس کی صرف علمی خدمت ہوتی ہے۔

ترجمے کی شرائط

کسی کلام کو ایک زبان سے دوسری زبان میں لے جانے کے لیے چند شرطیں ہیں :-

① مترجم دونوں زبانوں میں پوری مہارت رکھتا ہو۔ خصوصاً جس زبان سے ترجمہ کرنا ہے اس

پر پورا عبور ہو۔ اس کے ادب، اسلوب، لغات، محاورات اور گرامر پر پوری پوری نظر ہونی چاہیئے۔

② جس عبارت کا ترجمہ کرنا ہے اس میں اگر کئی معنوں کا احتمال ہے تو ترجمہ میں خاص ایک معنی

کو نہ لیا جائے بلکہ اس کے لیے دوسری زبان کے بھی ایسے ہی الفاظ لائے جائیں جو اصل کی طرح خود کئی معنوں کے محتمل ہوں۔

③ اصل کلام میں اگر تخصیص و تعمیم یا اختراز و اطلاق کی قیود موجود ہیں تو دوسری زبان میں

بھی ویسی ہی قیود لگانی چاہئیں۔ کنایات و استعارات کو ملاحظہ اور حقیقت میں لانے کی بجائے دوسری زبان میں بھی کنایات اور استعارات کی صورت میں ہی ترجمہ کرنا چاہیئے۔

④ علمی اور سرکاری کتابوں کے ترجموں میں کسی ایک علاقے کے محاورات کی پابندی نہیں ہونی

چاہیئے انہیں دوسری زبان کے لیے انداز میں ترجمہ کرنا چاہیئے جو زیادہ سے زیادہ آبادی کے لیے سمجھنے کا موجب ہو۔

⑤ ترجمے کو اصل سے بڑھنے نہ دے اپنی کسی خاص غرض کے لیے پہلے ترجموں میں تصرف

کرنا یا مین القوسین جملے ساتھ لگانا ترجمہ نہیں بلکہ ترجمہ پر ایک اضافہ ہے اور اپنے مخصوص فرقہ وارانہ نظریات کے لیے ترجمے میں تصرف کرنا تو نہایت ہی مذموم ہے۔

یہ ترجمے کے امام اصولی تقاضوں کا بیان ہے۔ قرآن کریم کے ترجمہ کے لیے حضرت شیخ

عبدالحق محدث دہلویؒ نے کچھ اور شرطیں بھی بیان کی ہیں :-

① مترجم بد مذہب اور بے قید نہ ہو جس طرح تفسیر میں متدین ہونے کی شرط ہے اسی طرح ترجمہ

میں بھی غیر متدین شخص کے فاسد اور غلط خیالات کی آمیزش سے اس کا ترجمہ قابل اطمینان نہیں ہو سکتا۔

② علوم مذکور جو تفسیر کے لیے ضروری ہیں مترجم ان میں ماہر ہو۔ ضروری ہے کہ اس میں علم کی یہ وسعت ہو۔

③ علم قرأت، صرف و نحو، علم ادب، معانی و بیان، فقہ، حدیث و کلام کا ضرور فاضل ہو۔

تراجم القرآن

اب ہم قرآن کریم کے چند مشہور تراجم کا تعارف پیش کرتے ہیں اس سے پتہ چلے گا کہ علماء کرام نے ترجمہ قرآن میں ہمیشہ پیش قدمی کی ہے اس سے کبھی دوسروں کو نہیں روکا۔

فارسی تراجم

① ترجمہ سید شریف خجستانی (متوفی ۸۱۲ھ)

یہ ترجمہ ہمارے بلاد میں شیخ سعدی شیرازی کے نام سے معروف ہے اور باب مطبع نے غربت عام کے لیے اس کی نسبت بدل رکھی ہے یہ ترجمہ بار بار چھپا ہے۔

② ترجمہ حسین واعظ کاشفی (متوفی ۹۱۰ھ)

یہ ترجمہ تفسیر جعفی کے ضمن میں بار بار شائع ہوا ہے۔

③ ترجمہ نظام نیشاپوری

۱۔ البیان فی علوم القرآن ص ۲۴۳ ملاحظہ فرمائیے کہ ساری صوبہ جرجان میں پیدا ہوئے علامہ سعد الدین قنقازانی کے معاصر تھے تیمور نے شیراز فتح کیا تو یہ اس وقت شاہ شجاع کے ہاں معلم تھے تیمور نے پھر انہیں سمرقند بھیج دیا انہوں نے تفسیر کشف پریمبی ایک حاشیہ لکھا ملاحظہ یہ ترجمہ میر علی شیر لوانی کے لیے لکھا گیا تھا حسین واعظ کاشفی ایک پیشہ در واعظ تھے ہرات کے دارالریاست سلطان میں غلط کہتے تھے عجیب و غریب آواز دیتی تھی علم نجوم اور فن النجوم کمال حاصل تھا درپردہ شیعہ تھے رفتہ الشہداء انہی کی تصنیف ہے بردن لکھتے ہیں کہ تاریخی نقطہ نظر سے اس کی کوئی اہمیت نہیں واعظ کاشفی کا ترجمہ نہایت نفیس ہے تفسیر حنذاں مجتہب نہیں دہلی کے ابتدائی اردو ترجموں کا اس کے ترجمہ سے تقابلی مطالعہ کیا جائے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ان مترجمین کے سامنے اس وقت یہ ترجمہ ضرور ہوگا واللہ اعلم بالصواب واعظ کاشفی کے شیعہ ہونے کی تصریح منتخب التواریخ ص ۴۲۵ مطبوعہ ایران میں موجود ہے۔

⑤ اتقانعت اللہ طہرانی

⑥ ترجمہ مرزا غلیل اصغہانی

⑦ ترجمہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

نہایت عمدہ اسلوب میں ہے ضمیروں کی الجھن ایسے نفیس انداز میں حل کرتے ہیں کہ قراتی مراد بالکل واضح ہو جاتی ہے اس ترجمے پر حضرت شاہ صاحب کے نہایت مختصر فائدہ بھی درج ہیں اس کا نام فتح الرحمن ہے۔

⑧ ترجمہ شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسن محدث دیوبندی

حکومت افغانستان نے یہ ترجمہ اپنے خرچ سے بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے یہ ترجمہ دراصل حضرت شیخ الہند کے اردو ترجمے کا پس اس کی پوری فنی رعایات کے ساتھ فغانی فارسی میں ایک کامیاب ترجمہ ہے تین ضخیم جلدوں میں نہایت نفیس آرٹ پیپر پر شائع شدہ ہے۔

قرآن حکیم کے اردو تراجم

① ترجمہ شاہ عبدالقادر محدث دہلوی

یہ با محاورہ ترجمہ ۱۲۰۵ھ میں مکمل ہوا۔ آئندہ ترجموں کے لیے سندی حیثیت رکھتا ہے۔

② ترجمہ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی

تحت اللفظ ترجمہ ہے سید نجف علی شاہ صاحب سے ترجمہ پڑھتے اور لکھتے تھے اور شاہ صاحب اس پر نظر ثانی فرمادیتے تھے۔ سب سے پہلے ۱۲۵۶ھ میں کلکتہ کے نامی پریس سے شائع ہوا۔

③ ترجمہ مولوی عبدالسلام سلام

یہ ترجمہ اردو نظم میں ہے ۱۳۵۰ھ کے قریب لکھا گیا ۱۳۸۵ھ میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔

④ ترجمہ مولانا فتح محمد تائب لکھنوی

یہ ترجمہ خلافتہ التفسیر کے ساتھ پانچ جلدوں میں شائع ہوا ہے۔

⑤ ترجمہ مولانا امیر علی طبع آبادی

لے ایران میں یہی ترجمہ زیادہ ہے۔

یہ ترجمہ تفسیر مواہب الرحمن کے ساتھ شائع ہوا۔ مترجم نے ہدایہ اور فتاویٰ عالمگیری کا بھی ترجمہ کیا ہے۔

⑥ ترجمہ مولانا عبدالحق دہلوی

یہ ترجمہ تفسیر خفائی کے ساتھ آٹھ جلدوں میں شائع ہوا ہے۔ پہلی جلد ۱۳۰۵ھ میں اور آٹھویں ۱۳۱۸ھ میں شائع ہوئی۔ پھر یہ بارہا شائع ہوتا رہا ہے۔

⑦ ترجمہ مولانا وحید الزمان حیدر آبادی

مترجم اہل حدیث مسلک کے قریب ہیں متعدد کتابوں کے مترجم ہیں۔

⑧ ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب

مترجم سرسید کے ساتھیوں میں سے تھے۔ حضرت مولانا مٹھانوی نے اصلاح ترجمہ دہلویہ کے نام سے اس پر تنقید کی ہے۔

⑨ ترجمہ سرزاحیرت دہلوی

مترجم نے ڈپٹی نذیر احمد کا تعاقب بھی کیا ہے۔ مولانا مٹھانوی نے اصلاح ترجمہ حیرت کے نام سے اس پر بھی تنقید فرمائی ہے۔

⑩ ترجمہ حضرت مولانا عاشق الہی میرٹھی

معتد اور مستند ترجمہ ہے مترجم حضرت شیخ الہند کے خاص شاگرد ہیں۔

⑪ ترجمہ حضرت مولانا شاہ اشرف علی مٹھانویؒ

۱۳۲۰ھ میں لکھا گیا۔ نہایت عام فہم اور مفید مطلب ہے۔ تفسیر بیان القرآن کے ساتھ اور علیہ بھی بارہا شائع ہو چکا ہے۔

⑫ ترجمہ حضرت شیخ الہندؒ

حضرت شاہ عبدالقادرؒ کی روشنی میں اردو تراجم کا شاہکار ہے۔ ۱۳۳۶ھ میں مکمل ہوا۔ کلامی اور فقہی اعتبار سے بے مثل ہے۔ شیخ الاسلام مولانا عثمانیؒ کی تفسیر کے ساتھ متعدد بار ہندوستان، بنگلہ کانگ اور افغانستان وغیرہ میں شائع ہو چکا ہے۔ سعودی حکومت نے بھی اسے بارہا شائع کیا ہے۔

⑬ ترجمہ مولانا فتح محمد خاں جالندھریؒ

بہت مقبول ترجمہ ہے تاج کمپنی نے بھی شائع کیا ہے۔

(۱۴) ترجمہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی

مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے تفسیری حاشیہ کے ساتھ کئی دفعہ شائع ہوا ہے۔

(۱۵) ترجمہ حضرت مولانا احمد علی لاہوریؒ

یہ ترجمہ مسلمانوں کے تمام فرقوں کا متفق علیہا اور صدقہ ترجمہ ہے۔

(۱۶) ترجمہ مولانا عبد الماجد دریا آبادی

۱۲۶۳ھ میں مکمل ہوا۔ تاج کمپنی نے اسے مترجم کے نہایت عمدہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔

(۱۷) ترجمہ مولانا احمد سعید دہلوی

نہایت ہی لطیف اور جدید پیرایہ بیان میں قابل اعتماد اردو ترجمہ ہے۔

نوٹ: شیعہ کے ہاں تلامقبول دہلوی اور مولوی فرمان علی کے ترجمے رائج ہیں، مرزائی لوگ

محمد علی صاحب لاہوری کے اردو اور انگریزی ترجموں کو بہتر سمجھتے ہیں، مسلمانوں کے انگریزی ترجموں میں علامہ یوسف علی سابق پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور، مولانا عبد الماجد دریا آبادی اور پکتال کے ترجمے زیادہ مقبول ہیں، انگریزی میں پروفیسر رے، جے آر بری کا منظوم انگریزی ترجمہ خاصی اہمیت کا حامل ہے۔ تاہم انگریزی تراجم میں کوئی بھی بعد صحیح نہیں۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کہ اصل عربی کو قائم رکھتے ہوئے قرآن پاک کا ترجمہ کرنا بالکل

جانزہ ہے اور علماء اسلام نے ہر ملک کے تقاضے کے مطابق قرآن عزیز کا مختلف زبانوں میں ترجمہ کیا

ہے اگر کسی عالم نے کسی زمانے میں ترجمہ قرآن کی مخالفت کی ہے تو اس کا منشاء صرف یہ تھا کہ قرآن

کریم کو عربی سے علیحدہ کر کے صرف دوسری زبان میں باقی رکھنا جائز نہیں، برصغیر پاک و ہند کے

علماء کو حجۃ الہند حضرت امام شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ مدظلہ العالی اس فکر سے فادخ کسچکے ہوئے

ہیں۔ یتیمۃ البیان میں ہے :-

دبالمجملۃ علماء اہل ہند جمعون علی جواز تراجم القرآن فی هذا العصر وعلماء مصر

ومشیخۃ الازھر افرودا هذه المسئلة بالتالیفات ینفضم فیہم الی الان امرہا بلہ

ترجمہ ہندوستان کے علماء سب متفق ہیں کہ قرآن کریم کا دوسری زبانوں میں ترجمہ کرنا اس زمانے میں بالکل جائز ہے لیکن علمائے مصر اور مشائخ ازہر اس مسئلہ میں کئی مختلف رسالے لکھ چکے ہیں اور معاملہ اب تک طے نہیں ہوا۔

بائیں ہمہ تراجم اصل قرآن وہی ہے جو عربی ہے قرآنیت کے لیے عربیت لازم ہے۔ نماز قرآن کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ پس اردو زبان یا کسی اور زبان میں نماز پڑھنا کسی طرح درست نہیں۔ نماز قرآن کے بغیر نہیں اور قرآن عربیت کے بغیر نہیں۔ نماز کو اپنی زبانوں میں منتقل کرنا اور قرآن کو عربیت سے بے نیاز کرنا مرکز اسلام سے گریز پائی ہے۔ عربی زبان محض ایک زبان نہیں اسے مسلمانوں کی مرکزی زبان ہونے کی حیثیت بھی حاصل ہے اور اس کا بقدر ضرورت سیکھنا ہر مسلمان پر فرض ہے

علمائے ہند کی وسعت نظری

یہ بات علمائے ہند سے چلی تھی کہ قرآن کریم کو کسی دوسری زبان میں نہ لایا جائے اس کے مطلب معنائیں احکام اور تفسیریں تو بے شک دوسری زبانوں میں لکھے جائیں لیکن متن قرآن ایک ہی رہے۔ یہ علمائے ہند کی وسعت نظری تھی کہ محدثین دہلی خود ترجمہ قرآن کے لیے اٹھے اور قرآن کریم کے با محاورہ اور لفظی ہر طرح کے ترجمے کیے۔ ان کی تفصیل آپ کو تراجم قرآن کے عنوان میں ملے گی یہاں ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ قرآن کریم کی اپنی زبان عربی ہے اور اسے کسی پہلو سے بھی عربی مبین سے نہیں نکالا جاسکتا اور نہ اس کا کوئی ایسا مترجم ہو سکتا ہے جو اسے اردو کے مبین میں لے آئے

عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے

امت اجابت کا فرض ہے کہ اس کا ہر فرد بقدر ضرورت عربی سیکھے اور ایسے حالات پیدا کرے کہ تمام قومیں قرآن کریم کے قریب آئیں اور اللہ کی محبت ان پر تمام ہو۔ تمام دنیا حضور خاتم البین صلی اللہ علیہ وسلم کی امت دعوت ہے۔ ترجمہ قرآن سے علمی حد تک مدد لی جاسکتی ہے لیکن اپنی عبادت کی زبان اس عربی مبین کو ہی جانیں عربیت دار ہے بھی اس کی جگہ نہیں لے سکتی قرآن کریم کی وجہ سے عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے۔

حضرت امام شافعیؒ ارشاد فرماتے ہیں :-

ان الله تعالى فرض على جميع الامم تعلم اللسان العربي بالتبع لمخاطبتهم
بالقرآن والتعبده به .
اس پر شارح لکھتے ہیں :-

ولم ينكر ذلك عليه احد من علماء الاسلام لانه امر مجمع عليه و
وان اهمله الا عاجم بعد ضعف الدين والعلم .

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ نے اس وقت تمام قوموں پر عربی سیکھنا فرض کیا ہے یہ حکم
انہیں قرآن مجید کے مخاطب بنانے اور اس کے مکلف کرنے کے ضمن میں
ثابت ہوتا ہے امام شافعیؒ کے اس فتوے کا علماء اسلام میں سے کسی نے
انکار نہیں کیا یہ اجماعی مسئلہ ہے اگرچہ بعض عجمی اسے نظر انداز کر رہے ہیں۔

لے معنی مع الشرح البکیر جلد ۵۳ ص ۵۳ حرف خط کشیدہ عبارت حضرت امام شافعیؒ کی ہے جو ان کے علم اصول
کے رسالے سے منقول ہے باقی کلام شارح کا ہے۔

تجوید القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى امل بعد :

تجوید القرآن کا معنی ہے قرآن کریم کو سنوار کر پڑھنا۔ اللہ تعالیٰ نے ابتداء وحی میں ہی انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دے چکی تھی کہ قرآن کریم کو کھول کھول کر پڑھیں، اس کے حرف صاف صاف ادا ہوں۔ اس حکم میں یہ بتلانا تھا کہ قرآن کریم صرف ایک پیغام عمل نہیں یہ بار بار پڑھنے اور سنوار سنوار کر پڑھنے اور سمجھنے کی شے ہے، اس کا مقصد بے شک عمل ہے مگر اس کا پڑھنا بھی ایک مستقل عبادت ہے اور یہ پڑھنا بے شک ایک کارِ ثواب ہے۔ سورۃ مزمل پہلے نازل ہونے والی سورتوں میں سے ہے، اس میں قرآن پاک ایک پیرایہ عبادت بھی ٹھہرایا گیا اور اسے کھول کھول کر پڑھنے کا حکم ہوا۔

درتل القرآن ترتیلاً ؕ انا سنلقیٰ علیک قولاً نفیلاً ؕ (پک المنزل ۴)

ترجمہ۔ اور آپ قرآن کو کھول کھول کر پڑھیں صاف صاف۔ ہم آپ پر ایک وزن دار بات ڈالنے والے ہیں۔

ابھی پورا قرآن نہ اُترا تھا۔ یہ جو فرمایا کہ آپ قرآن پاک کو صاف صاف پیرائے میں پڑھیں تو اس سے معلوم ہوا کہ قرآن پاک کی ہر آیت قرآن ہے اور ہر احکام اور آداب پورے قرآن کے ہیں وہ ایک آیت کے بھی ہیں اور ایک آیت پڑھنا بھی قرآن پڑھنا ہے۔

ایک ایک حرف سمجھ میں آئے تو پڑھنے میں ذہم و تدبیر میں مدد ملتی ہے اور دل پر اثر ہوتا ہے ذوق و شوق اور بڑھتا ہے اور بات کتنی وزن دار کیوں نہ ہو وہ دل میں اُترتی ہے اور عمل کے قدم چلنے لگتے ہیں۔ آپ پر ایک وزن دار بات (وحی الہی) اتاری جا رہی تھی اس لیے حکم ہوا کہ اسے ترتیل سے پڑھیں اس سے وحی الہی کا تحمل آسان ہو جائے گا۔

اصول فقہ کی رو سے ترتیل واجب ہے امر صواب و جوب کے لیے ہوتا ہے صاحب فہم الانوار

کہتے ہیں :-

علامہ جزیری (۸۳۳ھ) لکھتے ہیں :-

الْاِخْذُ بِالْجَوِيدِ حَتْمٌ لَا ذَمَّ مِنْ لَمِ يَجُودُ الْقُرْآنُ اَشْمَ
ترجمہ: قرآن کریم کھول کھول کر پڑھنا لازمی طور پر ضروری ہے جو قرآن کریم کو
تجوید سے نہ ٹپھے وہ گنہگار ٹھہرے گا۔

صحابہ کرامؓ قرآن کریم کو صرف حکم و عمل کے لیے نہیں دیکھتے تھے وہ اسے صحیح پڑھنے پر بھی
محنت کرتے تھے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ (۳۲ھ) کی منزلت علمی سے کون واقف نہیں آپ کے
ایک شاگرد نے آپ کے سامنے یہ آیت پڑھی اور فقراء پر مدد نہ کی :-

اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا۔ (پٹ التوبہ: ۶۰)

تو آپ نے اسے ٹوکا اور فرمایا :-

آنحضرتؐ نے ہمیں اس طرح نہیں پڑھایا تھا :-

اس نے پوچھا تو پھر اسے کس طرح پڑھیں آپ نے پھر خود یہ آیت پڑھی اور للفقراء پر
مدد کی۔ آپ فرماتے ہیں :-

وَاللّٰهُ لَقَدْ اخَذَتْ مِنْ فِیْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بَعْضًا وَسَبْعَیْنِ

سورۃ ولقد علم اصحاب النبیؐ انی من اعلمہم بکتاب اللہ وما انا بخیرہمؓ

ترجمہ: میں نے خود حضورؐ کی زبان سے اتنی کے قریب سورتیں سیکھی ہیں اور سب

صحابہؓ جانتے ہیں کہ میں ان میں کتاب اللہ کو سب سے زیادہ جاننے والا ہوں

گو میں سب سے افضل نہیں ہوں۔

کوئی کس قدر بڑا مرکز علم ہو گا جہاں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ہر روز کتاب و سنت کا درس
دیتے تھے اس سے اس کی منزلت علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس روایت سے معلوم ہوا کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہؓ

کو شد و مد کی پوری وضاحت سے قرآن پڑھاتے تھے۔ سو تجوید کی ابتداء خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی ہے۔ حضرت علامہ نسفی (۷۰۰ھ) درتل القرآن کی تفسیر میں لکھتے ہیں:-

(درتل القرآن) بین وفصل من الشغل المرتل ای المفصل الانسان وكلام
 رتل بالتحريك ای مزتل وثغر رتل ایضا اذا كان بمستوى البیان او
 اقراء على تودة بتبيين الحروف وحفظ الوقوف واشباع الحركات
 (توتیلاً) دھوتا کی دینی ایجاب الامر دانه لاید به للعاری ۱۰

ترجمہ۔ قرآن ترتیل سے پڑھیں واضح کہ کے اور کھول کھول کر حروف اپنی حدود کے ترتیب سے نکلیں کھلے
 و انتہی کلام مرتل بت ہو گا کہ اپنے مخارج سے برابر ہو کر نکلے یا اس طرح پڑھے کہ ادائیگی
 میں تمام حروف واضح ہو کر آدا ہوں اور جہاں وقف کرنا ہے اس کا دھیان ہے
 اور جہاں حرکت ہے وہ کھل کر آئے۔ رتل کے بعد ترتیل کا نفاذ تاکید کے لیے
 ہے کہ امر و جواب کے لیے ہے اور پڑھنے والے کے لیے ترتیل
 سے چارہ نہیں۔

حضرت قتادہؓ (۱۱۸ھ) کہتے ہیں میں نے حضرت انسؓ سے پوچھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کس
 طرح قرأت کرتے تھے آپ نے بتایا آپ حروف کو کھینچ کر پڑھتے تھے۔ امام بخاریؒ نے صحیح میں ایک
 باب اس عنوان سے باندھا ہے:-

باب مد القراءة حد شاقاۃ قال سألت انس بن مالک عن قراءة النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم فقال کان یمدّ مدّاً ۱۰

آپ کی اس طرح پڑھنے سے آواز بہت خوبصورت اور پُر سوز ہو جاتی تھی اور آپ کو اس
 میں لحن داندی کی لذت ملتی تھی۔ آپ نے ایک دفعہ حضرت ابو موسیٰ الاشعریؓ کو مخاطب کر کے فرمایا:-
 یا اباموسیٰ لقد اوتیت مزامراً من مزامیر آل داؤد ۱۰
 ترجمہ۔ اے ابو موسیٰ! تجھے آل داؤد کے مزامیر میں سے ایک ساز
 ملا ہے۔

حافظ ابن جوزی (۷۵۹ھ) لکھتے ہیں:-

بے شک امت کا جس طرح اللہ کی کتاب قرآن مجید کے معانی سمجھنا اور اس کی حدود قائم رکھنا ایف عبادت ہے اسی طرح اس کے الفاظ کا خوب صحیح اور درست پڑھنا اور حروف کو اس طریق سے ٹھیک ادا کرنا بھی بہترین عبادت ہے جو قرأت کے اماموں سے منقول اور حضرت نبوی تک سلسلہ بہ سلسلہ متصل ہے۔ جو ضعیف تر عربیت ہے اس کی نہ محالفت جائز ہے نہ اس کو چھوڑ کر دوسری راہ اختیار کرنا جائز ہے۔ قرأت کے بارے میں بعض تو محسن (قابل ثواب) ہیں اور بعض خطا کار (گنہگار) اور بعض معذور و ناچار ہیں۔

آنحضرت کے قرآن میں سند یافتہ چار صحابہ

آنحضرت نے اپنے پاس بیٹھنے والے اور حاضر باش صحابہ کے سامنے قرآن کریم برابر پڑھا آپ سب مومنین کے سامنے قرآن ایک جیسا پڑھنے کے مامور تھے۔ قرآن کریم میں اس کی شہادت یتلو علیہم آیاتہ کیے الفاظ میں موجود ہے۔ یعلمہم الکتاب والحکمۃ کے الفاظ میں تعلیم قرآن بھی آپ کی ذمہ داری میں دی گئی تھی۔ پھر آپ نے جن کو قرآن کریم پڑھایا ان میں صف اول کے ان چار بزرگوں کو سند ملی۔ آپ نے فرمایا:-

خذوا القرآن من اربعۃ من عبد اللہ بن مسعود و سالم و معاذ و ابی ابن کعب۔^۱

ترجمہ۔ تم قرآن ان چار شخصوں سے لو، عبد اللہ بن مسعود سے، حضرت سالم سے، حضرت معاذ سے اور حضرت ابی بن کعب سے۔

ان چار میں بھی علی رضی اللہ عنہما کے صدر نشین حضرت عبد اللہ بن مسعود پہلے نمبر پر رہے حضرت نے فرمایا:-

من اراد ان یتقرأ القرآن غصاً کما انزل فلیقرأ علی حمزۃ ابن ام عبد۔^۲

^۱ منقول از مجالس الامراء ص ۳۴، ص ۳۵ صحیح بخاری جلد ۲ ص ۴۸، ص ۴۹ الاستیعاب جلد ۲ ص ۳۹ عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما

ترجمہ سوجو چاہے کہ قرآن کریم کو اس طرح پڑھے جیسے یہ نازل کیا گیا تو اسے چاہیے کہ
عبداللہ بن مسعودؓ کے مطابق پڑھے

سوجب حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی صحابہ کرامؓ کو ترتیل سے قرآن پڑھنے کی تعلیم دیتے تو معلوم
ہوا کہ قرآن کریم کا صحیح پڑھنا اہم الواجبات میں سے ہے اور جو قرآن کریم کو قواعد کے مطابق صحیح
نہ پڑھے وہ اللہ تعالیٰ کے ہاں گنہگار لکھا گیا ہے۔

ترتیل کے لغوی اور شرعی معنی

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (۱۲۳۹ھ) فرماتے ہیں :-
لغت کی رو سے ترتیل کے معنی واضح اور صاف پڑھنے کے ہیں اور ترتیل میں ترتیل
قرآن پڑھنے میں سات چیزوں کی رعایت رکھنے کا نام ہے وہ سات امور یہ ہیں :-
① ہر حرف کو اس کے صحیح مخرج سے اس کی صفات سمیت ادا کیا جائے۔
② ہر حرف کی آواز اس سے ملتے جلتے دوسرے حرف سے مجدا ہو۔
③ زبر، زیر، پیش کو اس طرح صاف پڑھے کہ ایک دوسرے کا دم نہ ہو۔
④ آواز اتنی ضرور بکھے کہ خود پڑھنے والے کے کان اُسے ضرور سُن سکیں۔
⑤ آواز اس طرح بکھانا کہ اس میں عاجزی اور دردمندی پائی جائے۔
⑥ تشدید و تمذید (شد اور مد) کا پورا دھیان رہے اور اس پر عمل ہو۔
⑦ خوف کا مضمون اُجھائے تو پڑھنے والا ذرا ٹھہر جائے اور خدا سے پناہ چاہے۔
ان سات امور کو ادا کرنے اور ان کا دھیان رکھنے سے ترتیل کے اصولی آداب سب
عمل میں آگئے۔ یہ سات امور ہم نے اپنی عبارات میں پیش کیے ہیں تاکہ طلبہ کو یاد کرتے میں تسانی
رہے حضرت شاہ صاحبؒ کی اپنی عبارت اردو ترجمہ میں حسب ذیل ملاحظہ کیجئے :-

۱۔ پہلے حرفوں کو صحیح نکالنا۔ یعنی اپنے مخرج سے نکالنا تاکہ طاء کی جگہ تاء اور ضاد
کی جگہ ظاء نہ بکھے۔ ۲۔ دوسرے وقف (وقف کرنا) کی جگہ پر اچھی طرح ٹھہرنا تاکہ وصل

اور قلع کلام سے موقع نہ پہلے پائے اور کلام کی صورت مبتدل نہ ہو جائے۔ ۳۔
میرے حرکتوں میں اشباح کرنا یعنی زیر دبر پیش کو آپس میں امتیاز دینا تاکہ ایک دوسرے
سے ملنے اور مشتبہ ہونے نہ پائے

چوتھے آواز کو تھوڑا سا بلند کرنا تاکہ قرآن شریف کے الفاظ زبان سے کان
تک پہنچیں اور وہاں سے دل پر اور دل میں کوئی کیفیت پیدا کریں۔ جیسے
ذوق اور شوق اور خوف اور دہشت، اس واسطے کہ قرآن شریف کے پڑھنے
سے یہی چیزیں مطلوب ہیں۔ پانچویں اپنی آواز کو اچھا کرنا اس طور سے کہ اس
میں درد مندی پائی جاوے تاکہ دل پر جلدی تاثیر کرے اور مطلب حاصل ہووے
اس واسطے کہ جو مضمون خوش آوازی سے دل تک پہنچتا ہے تو اس سے
روح کو لذت ہوتی ہے اور قویٰ بھی اس کو جلد جذب کر لیتے ہیں اور اس
سبب سے روح پر اس کی تاثیر بھی ہوتی ہے۔ اسی واسطے اطباء نے کہا
ہے کہ جب کسی دوا کی کیفیت دل کو پہنچانا منظور ہو تو اس دوا کو خوشبو میں
ملا کر دیا جائے اس واسطے کہ دل خوشبو کا جاذب ہے یعنی کھینچنے والا تو
اس خوشبو کے ساتھ اس دوا کو بھی جلدی کھینچ لے گا اور اسی طرح جس دوا کی
کیفیت جگر یعنی کیچے کو پہنچانا منظور ہو تو اس کو مٹھائی میں ملا کر دیا جائے۔
اس واسطے کہ جگر مٹھائی کا عاشق ہے تو وہ بھی اس کو کھینچ لے گا۔ چھٹے
تشہید اور مدد کا جس جگہ پر نہیں وہاں لحاظ رکھنا اس واسطے کہ شد اور مدد کی رتھا
کے سبب سے کلام الہی میں عظمت اور بزرگی نمودار ہوتی ہے اور تاثیر میں بھی
مدد کرتا ہے۔ ساتویں اگر قرآن شریف میں کوئی خوف کا مضمون ہے تو وہاں
تھوڑا ٹھہر جاوے اور حق تعالیٰ سے پناہ طلب کرے۔ ۷۔

قرآن کریم خوش الحانی سے پڑھنا مسنون ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس سُن صوت سے قرآن کریم پڑھتے تھے اُسے حضرت براءؓ سے سُنیں۔
 ① حضرت براء بن عازبؓ (۲، ۵) کہتے ہیں میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عشاء کی نمازیں
 والَتین والذیتون سُنی ہیں نے ایسا حسن صوت کہیں نہیں سنا۔

قَرَأَ فِي الْعِشَاءِ وَالتَّيْنِ وَالدَّيْتُونَ فَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ صَوْتًا مِنْهُ ۖ
 حضرت ام سلمہؓ سے حضورؐ کی قرأت کے متعلق پوچھا گیا آپ نے کہا آپ ایک ایک حرف کھول
 کر پڑھتے تھے۔ ۛ

② حضرت حذیفہؓ کی روایت ہے حضورؐ نے فرمایا۔

اقْرَؤُ الْقُرْآنَ بِمَعُونِ الْعَرَبِ وَاصْوَاقًا دَايَاكُمْ وَلِحُونَ أَهْلَ الْعَشَقِ وَ
 أَهْلَ الْكِتَابِ۔ ۛ

ترجمہ: قرآن کو عرب کے لہجوں اور آوازیں پڑھو اور اہل عشق کے لہجوں سے
 بچو اور یہود و نصاریٰ کی لے سے بچو۔
 بغوی نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا یہ قول بھی نقل کیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔
 لَا تَنْقُوهُ نَثْرًا دَقْلًا وَلَا تَهْذُوهُ كَهْذَ الشَّعْرِ۔ قَفُوا عِنْدَ عَجَائِبِهِ وَ
 حُكُوهَا بِهِ الْقُلُوبَ وَلَا يَكُنْ هُمْ أَحَدُكُمْ أَخْرَجَ السُّورَةَ۔ ۛ

ترجمہ: قرآن کو نہ بکھرو۔ نہ اسے شعروں کی طرح کھینچو۔ اس کے عجائب پر پُر آؤ
 کرو۔ اور اس گدلوں کو حرکت دے اور سورت کو آخر تک ختم کرنا ہی تمہارا فقص نہ ہو۔

③ حضرت علی المرتضیٰؓ فرماتے ہیں۔ دَقْلُ الْقُرْآنِ تَرْتِيلًا مِیْنِ تَرْتِيلٍ سَے مراد حروف کی تجوید،
 ان کی عمدہ ادائیگی اور اس کے اوقاف کا پورا علم رکھنا ہے۔

④ حضرت ابن عباسؓ بھی تَرْتِيلَ کا یہی معنی کرتے تھے کہ حروف کو کھول کھول کر پڑھو۔

امام تفسیر حضرت حسن بصریؒ سے بھی یہی منقول ہے۔ حضرت مجاہد (۱۰۰ھ) کہتے ہیں ایسی ترتیل کہ اس میں ارسال ہو۔

حضرت عبید الملیکی کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

يا اهل القرآن لا تتوسدوا القرآن واتلوه حتى تلاوته من افاء اللیل و
النهار واخشوه وتغنوه وتذتبروا ما فيه لعلکم تغلحون ولا تعجلوا
ثوابه فان له ثواباً. ۱

ترجمہ۔ اے قرآن والو قرآن کو سر ہانہ نہ بناؤ اس کی تلاوت رات دن جیسا کہ
حق ہے کرو۔ قرآن کو بھیلنا اور اسے خوش آوازی سے پڑھو۔ اس پر
غور کرو۔ جلدی جلدی نہ کرو۔ اس کی تلاوت ثواب ہے۔

تجوید قرآن ایک باقاعدہ فن کی صورت میں

قرآن کریم کی ہدایت و تدل القرآن ترتیلًا شروع سے چلی آرہی تھی اس پر پہلے عمل کرنے
والے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ جس اچھی آواز سے قرآن پڑھتے اس کی مثال نہ تھی۔
آپ کے بعد دس صحابہ کرامؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عثمان غنیؓ، حضرت ابی بن کعبؓ،
حضرت علی المرتضیٰؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ،
حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہؓ قرآن کریم کو کھول کھول
کر پڑھتے اور حروف کا پورا پورا اتقادات کرنے میں ممتاز تھے۔ انہی میں وہ چار حضرات ہیں جن کا نام
لے کر آپ نے اپنی امت سے کہا کہ قرآن ان سے سیکھو۔ ان میں آپ نے پہلے نمبر پر حضرت عبداللہ
بن مسعودؓ کا نام رکھا ان کی سند علی کو فرمائی اسی سند کے جانشین امام ابو حنیفہؒ ہوئے۔

اس صورت حال سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کریم کو پوری عمدگی اور تجوید حروف سے پڑھنا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہؓ سے شروع ہو چکا تھا۔ آگے چل کر اسی نے ایک فن کی
شکل اختیار کی۔ پھر امت میں محدثین (اچھی طرح پڑھنے والے) بھی تھے۔ خطا کار بھی تھے اور

معذور و ناچار بھی تھے۔

حافظ ابن جزری (۵۹۷ھ) کی یہ عبارت آپ دیکھ لے ہیں :-
 بے شک امت کا جس طرح اللہ کی کتاب قرآن مجید کے معانی سمجھنا اور اس
 کی حدود قائم رکھنا ایک عبادت ہے اسی طرح اس کے الفاظ کا خوب صحیح
 اور درست پڑھنا اور حروف کو اسی طریق سے ٹھیک ادا کرنا بھی بہترین عبادت
 ہے جو قرأت کے اماموں سے منقول اور حضرت نبویؐ تک سلسلہ بہ سلسلہ
 متصل ہے جو فصیح تر عربیت ہے جس کی نہ مخالفت جائز ہے اور نہ اس کو
 چھوڑ کر دوسرا امر اختیار کرنا جائز ہے۔ قرأت کے بارے میں بعض محسن ہیں
 (قابل ثواب) اور بعض خطاکار (گنہگار) اور بعض معذور و ناچار ہیں۔

تجوید کے پہلے ائمہ فن

جس طرح ائمہ مجتہدین حضرت امام ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، امام سفیان الثوریؒ، امام ابو داؤدؒ،
 امام ابویوسفؒ، امام محمدؒ، امام شافعیؒ، امام اسحقؒ اور امام احمدؒ استنباط احکام اور استخراج مسائل
 میں امت کے امام ٹھہرے اور لوگ عملی فقہ میں ان کے پیچھے چلے ہیں۔

فن قرأت میں حضرت عاصمؒ (۱۲۷ھ) حضرت حمزہؒ (۱۵۶ھ) امام کسائیؒ (۱۸۹ھ) ابن کثیرؒ
 (۱۲۰ھ) نافعؒ (۱۶۹ھ) ابو عمرو بصریؒ (۱۵۴ھ) اور ابن عامر شامیؒ (۱۱۸ھ) اس فن کے امام قرار
 پائے۔ ان میں پہلے تین عاصمؒ، حمزہؒ اور کسائیؒ کوفہ میں ہوئے۔ ابن کثیرؒ مکہ میں۔ نافعؒ مدینہ
 میں۔ ابو عمروؒ بصرہ میں اور ابن عامر شامیؒ اس فن کا مزعج بنے۔

کوفہ میں اس فن پر زیادہ توجہ رہی۔ اولاً اس لیے کہ وہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت
 علی المرتضیٰؓ کا علمی مرکز تھا۔ ثانیاً یہ حضرت امام ابوحنیفہؒ اور حضرت امام سفیان ثوریؒ جیسے جہاں علم
 کا مسکن تھا۔ ثالثاً یہ شہر نوآبادیات میں سے تھا۔ یہاں مسلمانوں کی ایک نئی تعداد تھی اسے حضرت عمرؓ
 نے وہاں چھپے ہوئے اور مسجد دار لوگ آبلو کر کے بسایا تھا اور ظاہر ہے کہ نوآبادیات ٹیلیاٹ ٹاؤن

اور ماڈل ماڈن وغیرہ) میں عام طور پر اونچی سوسائٹی کے لوگ ہی زیادہ آباد ہوتے ہیں۔ امام نوویؒ (۶۷۲ھ) کوذ کے بارے میں لکھتے ہیں:-

دارالفضل ومحل الفضلاء بناها عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

ترجمہ: کوذ علم وفضل کا گھر اور فاضلوں کی ایک چھاؤنی تھا۔ اسے حضرت عمرؓ نے بسایا تھا۔

آپ نے یہاں عرب کے ذہین ترین لوگ بسائے تھے اور ان کے لیے وہاں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ جیسے مرجع علم بزرگ کا انتخاب کیا تھا۔

ان سات قراء کرام کے علاوہ یعقوب بن اسحق حضرمی بصری (۲۰۵ھ) جعفر بن یزید قعقاع مدنی (۲۰۵ھ) اور غلب بن ہشام کوفی (۲۲۹ھ) بھی اس فن کے امام ہیں۔ قرأت کے یہ کُل دس امام ہوئے۔ آج قاریوں کی سند قرأت عشرہ انہی حضرات تک پہنچتی ہے۔

دوسرے دور کے قراء کرام

امام عاصم کوفی سے پہلے راوی شعبہ اور دوسرے امام حفص ہیں۔ امام حمزہ کے پہلے راوی خلف اور دوسرے خلد ہیں۔ امام کسائی سے اسے روایت کرنے والے اول ابو الحارث اور دوسرے شیخ دوری ہیں۔ ابن کثیر کی کہ پہلے راوی بزی اور دوسرے قنبل ہیں۔ امام نافع سے اسے قالون اور ورش نے لیا اور ابو عمر بصری سے اسے شیخ دوری اور شیخ سوسی نے لیا۔ ابن عامر ثمالی کے پہلے راوی ہشام اور دوسرے ابن ذکوان تھے۔

نوٹ: ہندوستان، پاکستان، افغانستان اور ترکی میں اس فن میں امام حفص کی سند چلتی ہے اساتذہ فن زیادہ اسی روایت کے ہوئے ہیں۔ آپ کے استاد امام عاصم کوفی تابعی ہیں اور انہوں نے حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت زبیر بن جہشؓ، حضرت اسدی اور عبداللہ بن حبیب سلمیؓ سے پڑھا اور ان حضرات نے حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت ابی بن کعبؓ سے قرآن کی سند لی۔ اور ان سب نے حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن پڑھا تھا۔

قاری حمزہ سے قرأت سیکھنے والوں میں علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان حضرات کا نام
طور پر ذکر کیا ہے۔

- ① ابو عبد الرحمن محمد بن فضیل الکوفی (۱۹۵ھ)
- ② ابو اسحق بن یوسف واسطی (۱۹۵ھ)
- ③ ابو محمد بن عبید اللہ بن موسیٰ الکوفی (۲۱۳ھ)
- ④ ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یزید (۲۱۳ھ)

ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یزید بہت بڑے مقلدی تھے آپ نے یہ فن قاری نافع سے
بھی سیکھا تھا۔ ابو اسحق اسماعیل بن ابن کثیر المذنبی (۱۸۰ھ) نے امام کسائی سے تجوید و قرأت کی تعلیم
حاصل کی تھی یہ حضرات صرف قاری نہ تھے حفاظ حدیث میں سے بھی تھے ابو اسماعیل حماد بن زید
بصری (۱۷۹ھ) سے کون واقف نہیں آپ بلند پایہ قاری بھی تھے اور ممتاز حافظ حدیث تھے۔

تیسری صدی کے مشہور قراء کرام

ابو عبید قاسم بن سلام البغدادی (۲۲۴ھ) امام لغت ہیں مگر آپ علم تجوید و قرأت کے بھی امام
تھے آپ نے کتاب القراءات لکھی یہ سب سے قرأت سمیت ۲۵ قراءتوں پر مشتمل ہے قراءات سبعہ میں
سے ہیں ابن عامر کی قرأت، حمزہ کی قرأت اور کسائی کی قرأت اس میں موجود نہیں، ایک کتاب
القراءات احمد بن جبیر بن محمد الکوفی نزہی الطائیفی (۲۵۸ھ) کی ہے۔ آداب القراءات کے مصنف ابن قتیبہ
(۲۷۶ھ) ہیں، ہشام بن عبد الملک (۲۵۱ھ) بھی اونچا محدث اور ممتاز قاری تھا۔

- ① ابو یعقوب اسحق بن بہول التونخی الانباری (۲۵۲ھ)
- ② ابو عبد اللہ احمد بن ابراہیم المدوری البغدادی (۲۴۲ھ)
- ③ ابو زکریا یحییٰ بن عبد الحمید الحمائی الکوفی (۲۲۸ھ)
- ④ ابو اسحق اسماعیل قاضی الازدی (۲۸۲ھ)
- ⑤ ابو الفضل احمد بن نصر البصری (۲۹۰ھ)۔

یہ حضرات اپنے وقت کے مشہور مفسرین کرام اور علم تجوید کے ماہرین تھے۔
۱۔ دیکھئے تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ ص ۴۵۵

پہلی صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو جعفر محمد بن جریر الطبری (۳۱۰ھ)
 - ② ابو حفص عمر بن سہیل دینوری (۳۳۰ھ)
 - ③ ابوالحسن احمد بن جعفر البغدادی (۳۳۶ھ)
 - ④ ابو احمد محمد بن احمد عساکر (۳۴۹ھ)
 - ⑤ ابو بکر محمد بن حسن النقاش (۳۵۱ھ)
 - آپ علل القراءات اور کتاب السبعہ کے مؤلف ہیں۔
 - ⑥ ابوالحسن محمد بن محمد نیشاپوری (۳۶۸ھ)
 - ⑦ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن اصفہانی (۳۶۹ھ)
 - ⑧ امام حدیث ابوالحسن علی بن عمر الدارقطنی (۳۸۵ھ)
 - ⑨ ابوالفرج معانی بن زکریا النہروانی (۳۹۰ھ)
 - ⑩ امام ابوبکر بن مجاہد (۴۰۰ھ) مؤلف کتاب السبعہ
- یہ پہلی کتاب ہے جس میں صرف قراءت سبعہ کی بحث کی گئی ہے آپ ان میں امام نافع کو سب سے پہلے لائے ہیں۔

ابن خالویہ حسین بن عبد اللہ نخعی (۴۰۰ھ) نے کتاب السبعہ کی نہایت عمدہ شرح لکھی اور اس فن پر ایک مستقل کتاب القراءات بھی تصنیف کی۔

ابن حنبل القیروانی (۴۰۰ھ) کی کتاب ترویج المشکل بھی اسی صدی کی ہے مشہور محدث حاکم نیشاپوری (۴۰۵ھ) اور ابوالحسن بن احمد شیرازی (۴۰۵ھ) بھی اسی دور کے قراء کرام تھے۔

پانچویں صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو محمد عطیہ بن سعید الاندلسی (۴۰۸ھ)
- ② ابو الفتح محمد بن احمد البغدادی (۴۱۲ھ)

- ۳) ابو الفضل محمد بن جعفر نزاری (۴۰۸ھ)
آپ کی کتاب المنتہی فی العشر دس قراتوں پر مشتمل ہے۔
- ۴) ابو عبد اللہ محمد بن سفیان القیروانی مالکی (۴۱۵ھ)
آپ نے الہادی فی السبعہ سات قراتوں پر لکھی۔
- ۵) ابو عمر احمد بن محمد المقرئ الأندلسی (۴۲۹ھ)
- ۶) ابو العباس احمد بن ابی العباس (۴۳۰ھ)
کتاب الہدایہ فی السبعہ اور التیسرے آپ کی تالیف ہیں۔
- ۷) ابو الحسن علی بن حسن مسمون الدمشقی (۴۳۶ھ)
- ۸) حافظ ابو عمر عثمان بن سعید الاموی الدانی الاندلسی (۴۴۴ھ)
صاحب طبقات القراء اور صاحب التیسرے شرح کتاب السبعہ
- ۹) ابو عمر عثمان بن سعید القرطبی (۴۴۴ھ)
- ۱۰) ابو عمرو یوسف بن عبد اللہ بن محمد النمری المالکی (۴۶۳ھ)
تالیفات میں المدخل فی القراءات اور الاکتفاء بہت مشہور ہیں۔
- ۱۱) ابو طاهر احمد بن علی بن عبید اللہ (۴۹۶ھ)
آپ نے المستنیر فی العشرہ میں ۱۵۶ روایات و طرق کو جمع کیا ہے۔

پچھٹی صدی کے مشہور قراء کرام

- ۱) ابو علی حسین بن محمد الاندلسی (۵۱۴ھ)
- ۲) ابو العلاء حسن بن احمد ہمدانی (۵۶۹ھ)
یہ قرات اور علوم قرآن میں امامت کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ نے قرات عشرہ پر ایک کتاب لکھی۔ ایک کتاب علم تجوید اور معرفت قراء پر دس جلدوں میں لکھی۔
- ۳) ابو العز محمد بن حسن بن دارقطنی واسطی (۵۲۱ھ)
آپ نے ارشاد المبتدی اور کفایہ کبریٰ اس فن میں لکھیں۔

- ④ ابو جعفر بن علی بن احمد غزالی الاندلسی (۵۵۵ھ)
 آپ نے الاقناع اور الغایہ سبعہ میں لکھیں۔
- ⑤ ابو الکرم مبارک بن حسن شہر ندوری البغدادی (۵۵۰ھ)
 مؤلف المصباح النورانی فی العشرۃ المتواترہ
- ⑥ شیخ القراء والمحدثین حافظ مشرق ابو العلاء حسن بن احمد ہمدانی (۵۶۹ھ)
 مؤلف فایۃ الاختصار فی العشرہ مفردہ یعقوب۔
- ⑦ ابو القاسم غلف بن احمد الشاطبی الاندلسی (۵۹۰ھ)
 آپ نے ۱۱۷۳ اشعار میں شاطبیہ نظم میں لکھی۔
- ⑧ علامہ راعب الصنفاتی (۵۰۲ھ)
- ⑨ نور الدین ابوالحسن الباقولی (۵۴۳ھ)
- ⑩ علامہ ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن جوزی (۵۹۷ھ)

ساتویں صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابوالقاسم عیسیٰ بن عبدالغزیز اسکندری (۶۲۹ھ)
- ② شارح شاطبیہ علم الدین ابوالحسن علی بن محمد سخاوی (۶۴۳ھ)
- ③ سیف المناظرین علم الدین ابو محمد قاسم بن احمد الاندلسی (۶۶۱ھ)
- ④ ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسماعیل البوشامہ (۶۶۵ھ)
- ⑤ ابوالعباس احمد بن علی اندلسی (۶۴۰ھ)
- ⑥ عماد الدین ابوالحسن علی بن یعقوب موصلی (۶۸۲ھ)
- ⑦ عبدالنظار بن شوان ردوی (۶۹۹ھ)
- ⑧ موفق الدین ابوالعباس احمد بن یوسف کواشی موصلی (۶۸۰ھ)
- ⑨ تقی الدین یعقوب بن بدران جزائری (۶۸۸ھ)

۲۔ مٹھویں صدی کے نامور قراء کرام

- ① برہان الدین ابوالفتح ابراہیم بن عمر جعیری (۷۳۲ھ)
- علامہ ابوشامہ کے استاد تھے احکام الہجرہ، الشرعۃ فی السبعہ، نزہۃ البرہہ فی العشرہ، ہنج الاباشہ فی الثلثہ انہی کی تصنیفات ہیں شاطبیہ کی بہترین شرح آپ کی سمجھی جاتی تھی یہ ۶۹۱ھ میں لکھی گئی تھی۔
- ② شرف الدین ابوالقاسم سبۃ اللہ الشافعی (۷۳۸ھ)
- امام ابوالمعالی آپ کے شاگرد تھے۔
- ③ شیخ الخاۃ والمحدثین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی الاندلسی (۷۴۵ھ)
- صاحب عقد الملای فی السبع العوالی۔
- ④ سیف الدین ابوبکر عبد اللہ شمس (۷۶۵ھ)
- اس صدی میں پچاس سے زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں جن کے نام عنایات رحمانی کے مقدمہ میں دیئے گئے ہیں۔

علم قرأت تاریخ میں ہر دور میں مسلسل رہا ہے

یہ آٹھ صدیوں کا تاریخی تسلسل ہم نے آپ کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ ان قراء کرام میں آپ کو بڑے بڑے محدثین بھی ملیں گے۔ اگلی صدیوں میں بھی اس فن کا یہی تسلسل رہا ہے۔

نویں صدی کے مشہور محدث علامہ سیوطی (۹۱۱ھ)

دسویں صدی کے شارح بخاری علامہ قسطلانی (۹۲۲ھ)

یہ حضرات اس فن کے بھی امام تھے اور دسویں صدی کے مجدد قلاعلی قاری (۱۰۱۴ھ) تو علمی دنیا میں معروف ہی قاری کے نام سے ہوئے۔ آپ کی شاطبیہ کی شرح اور مقدمہ جزئی کی شرح اس فن کی عظیم یادگار ہیں۔

چودھویں صدی میں ہندوستان میں بھی اس فن نے نکھار پایا اور اس فن کی کتابیں اردو میں لکھی جانے لگیں۔ چودھویں صدی کے مجدد حضرت مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۶۲ھ) ہوئے ہیں،

آپ نے اس فن میں اپنا حصہ ڈالا اور تفسیر الطبع اردو تالیف فرمائی، اس میں آپ نے قرأتِ سبعہ میں سے ہر ہر روایت کے قواعد بتا کر پاؤں سپارہ میں قرأت کو جمعاً پڑھنے کی ترکیب بتائی ہے۔ اس دور کے امام فن مولانا قاری عبدالرحمن (۱۳۴۶ھ) میں دیوبند کے قاری عبدالوحید صاحب اور الہ آباد کے قاری ضیاء الدین (۱۳۵۱ھ) قاری عبداللہ صاحب گنگوہی ثم مراد آبادی (۱۳۶۵ھ) سب ان کے شاگرد ہوئے ہیں۔

یہ سب حضرات جو اس فن کے اپنے اپنے دور اور اپنے اپنے حلقے میں امین رہے۔ ان کی خدماتِ قرآنِ سہاروی تاریخ کا عظیم سرمایہ ہیں۔ اور یہ حضرات واقعی اس فن کے امام گزرے ہیں۔ امام طاعلی قاری (۱۰۱۴ھ) نے اس فن کے امام حیرتی (۲۳ھ) سے نقل کیا ہے کہ اس فن میں امام وہ ہے جس میں یہ صفات پائی گئیں :-

- ① کلامِ مجید نہایت پختہ یاد ہو۔
- ② ہمیشہ اس کے پڑھنے میں مشغول رہے۔
- ③ الفاظ کی تجوید میں پورا ماہر ہو۔
- ④ تجوید کی ابتدائی اور انتہائی منزلوں سے واقف ہو۔
- ⑤ قرأت اور روایات بھی ضبط ہوں۔
- ⑥ نسخی اور لغوی ترکیب میں بھی ماہر ہو۔
- ⑦ علم اشتقاق اور علم صرف سے واقف ہو۔
- ⑧ ناسخ اور منسوخ کی پہچان راسخ ہو۔
- ⑨ تفسیر اور تاویل میں ملکہ رکھتا ہو۔
- ⑩ مسائل صرف و نحو کے قواعد سے نہ ہٹتا ہو۔
- ⑪ صاحبِ وقار اور مستقل مزاج ہو۔
- ⑫ حیا اور عدل کی صفات رکھتا ہو۔
- ⑬ پرہیز اور متقی ہو۔
- ⑭ حق تعالیٰ کے مقربین میں سے ہو۔

حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب لکھتے ہیں کہ قراء سبعہ میں واقعی یہ تمام صفات موجود تھیں۔
یہ وہ صفاتِ کریمہ ہیں جن کی وجہ سے یہ حضرات بالاتفاق امت اس فن کے امام مانے گئے ہیں۔

علمائے ہند کی فن قرأت اور تجوید کی خدمات

یوں تو ہندوستان میں لاتعداد قراء کرام نے بصدقِ دل اور خلوصِ تام اس فن کی خدمت کی۔
تاہم ایک تسلسلِ ظاہر کرنے کے لیے ہم یہ چند نام ہدیہ قارئین کر رہے ہیں۔

- ① الدرۃ الغریبہ
شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔
- ② فیوضِ رحمانی
قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی
- ③ ہدایۃ القراء
مولانا قاری حافظ ہادی حسن (بھوپال)
- ④ شرح سبعہ
امام القراء ابو محمد محی الاسلام (پانی پت)
- ⑤ شرح شاطبیہ
قاری محمد سلیمان دیوبندی (منظاہر العلوم)
- ⑥ افضل الدر اور فوائد مکیہ
مولانا قاری عبدالرحمن کی الہ آبادی (کانپور)
- ⑦ شرح جزری
مولانا شاہ کرامت علی جوہر دی (بنکال)
- ⑧ تیسیر التجوید

لے دیکھئے عنایاتِ رحمانی جلد اول ۲ مقدمہ

⑨ مولانا قاری عبدالوحید صدر مدرس شعبہ قرأت دیوبند

⑩

پاکستان میں فن قرأت اور تجوید کی خدمات

ہندوستان میں الہ آباد اور پانی پت فن قرأت کے دو علمی مرکز سمجھے جاتے تھے۔ الہ آباد کے قاری محمد عبدالرحمن صاحب ۱۸۵۷ء کے محرکہ کی ناکامی کے بعد مکہ ہجرت کر گئے تھے۔ وہاں آپ نے مکہ کے مرکزی قراء سے (جیسے شیخ محمد متولی، شیخ ابراہیم وغیرہ) مزید مشق کی اور اپنے فن کو خوب نکھارا قاری عبدالرحمن صاحب فوائدِ میکہ آپ کے جھوٹے بھائی تھے۔ قاری عبدالحق اور قاری عبدالمالک بھی آپ کے بھائی اور شاگرد تھے۔ ان حضرات کا مرکز علم و قرأت الہ آباد تھا۔ قاری عبدالرحمن صاحب نے مکہ سے آنے کے بعد اسی جگہ کو اپنا مرکز بنایا۔ آپ کے شاگرد ان گرامی میں قاری عبدالوحید صاحب (دیوبند) قاری خٹہ الرحمن صاحب (دیوبند) قاری عبدالمالک صاحب (کراچی) قاری محمد الدین صاحب (بکال) قاری سراج احمد صاحب (لاہور) اور قاری محمد صدیق صاحب اور متعدد دوسرے قاری صاحبان ہوئے۔ پانی پت میں مولانا قادی ابو محمد محی الاسلام عثمانی (۱۳۷۲ھ) مرکزی استاد تھے۔ آپ پندرہ واسطوں سے مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے استاد قاری عبدالرحمن قوکی اور حافظ محمد یعقوب تھے اور یہ حضرات بدووسط قاری عبدالرحمن محدث انصاری حضرت شاہ محمد اسحق محدث دہلوی کے شاگرد ہیں۔

پاکستان میں زیادہ تر انہی دو سلسلوں کے قراء کرام ہیں۔ قاری عبدالمالک صاحب کے شاگرد اور پانی پت کے قاری محی الاسلام کے شاگرد۔

① قاری عبدالمالک صاحب پاکستان آکر مرکز علم دارالعلوم الاسلامیہ ٹنڈو الہ یار کے شعبہ قرأت کے صدر مدرس بنے۔ پھر آپ لاہور تشریف لے آئے اور لٹن روڈ پر اپنا مدرسہ ترتیل القرآن قائم کیا۔ قاری محی الاسلام بھی ۱۳۶۶ھ میں پاکستان چلے آئے۔

② قاری محی الاسلام عثمانی (۱۳۷۶ھ) کے شاگردوں میں قاری فتح محمد صاحب مہاجر کی (۱۳۷۶ھ) اور ان کے شاگردوں میں قاری رحیم بخش صاحب (۱۳۷۶ھ) صدر مدرس شعبہ قرأت جامعہ خیر المدارس ملتان

پانی پتی سلسلہ کے قاریوں کے استاد ہیں ان کے شاگردوں سے رسمی طرز ایک اصطلاح بنی ہوئی ہے۔

- ① قاری محمد طاہر رحیمی صاحب مدینہ منورہ
- ② قاری محمد عبداللہ مرتوم جامعہ انوریہ جامع مسجد نور سہیوال
- ③ قاری عبید اللہ مرتوم خیر المدارس عثمان
- ④ قاری محمد حسین صاحب فیصل آباد
- ⑤ قاری نصر اللہ صاحب فیصل آباد
- ⑥ قاری اہل اللہ صاحب فیصل آباد
- ⑦ قاری حبیب الرحمن صاحب دارالعلوم کبیر والہ

قاری عبدالمالک صاحب کے مشہور شاگردان گرامی

- ① حضرت مولانا قاری اطہار احمد صاحب تھانوی پروفیسر جامعہ اسلامیہ اسلام آباد
- ② قاری سید حسن شاہ صاحب بخاری (مانسہرہ) استاد تجوید القرآن موقی بازار رنگ محل لاہور
- ③ قاری خدا بخش صاحب
- ④ قاری عبدالرحمن صاحب ڈیروی مدرس دارالعلوم اسلامیہ پرائی انارکلی لاہور
- ⑤ قاری عطار اللہ صاحب استاذ وہابی مدرسہ ترسیل القرآن لٹن روڈ لاہور
- ⑥ قاری غلط الرحمن صاحب (دیوبند) استاد قاری عبدالغفر شوقی
- ⑦ قاری محمد شاکر صاحب فرزند حضرت قاری عبدالمالک صاحب
- ⑧ قاری محمد افضل صاحب (تلنگنگ) استاذ تجوید مدرسہ تعلیم القرآن راولپنڈی
- ⑨ قاری محمد صدیق صاحب لکھنوی، آپ نے قاری عبدالمالک سے لکھنؤ میں تجوید پڑھی۔
- ⑩ قاری محمد عبدالوہاب صاحب مکی
- ⑪ قاری تقی الاسلام صاحب بھولی مدرسہ انوار القرآن توحید نگر لاہور سابق استاد ریاض
- ⑫ قاری محمد ذاکر صاحب (سعودی عرب) ⑬ قاری محمد شاکر صاحب
- ⑭ قاری غلام نبی صاحب (بلوچستان) کوئٹہ میں ان کا مدرسہ ہے۔

حضرت قاری محمد شریف صاحب لاہوری کے نامور تلامذہ

- ① قاری فیاض الرحمن علوی مدیر مرکزی دارالقرآن پشاور
 - ② قاری نور الحق صدر مدرس مدرسہ تدیس القرآن ہری پور
 - ③ قاری فضل ربی مدیر معبد القرآن الکریم مانسہرہ
 - ④ قاری عبدالرب ارشد ملتان ریڈیو اسٹیشن
 - ⑤ قاری محمد تقی الاسلام دہلی توحید پارک لاہور
 - ⑥ قاری محمد عمر دارالقرآن ماڈل ٹاؤن لاہور
 - ⑦ قاری محمد اشرف بن شیخ محمد شریف دارالقرآن لاہور
- قاری ظہار احمد تھانوی کے مشہور شاگردان گرامی

- ① مولانا قاری احمد میاں صاحبزادہ حضرت مولانا مفتی جمیل احمد صاحب تھانوی
- ② مولانا قاری سید بزرگ شاہ الازہری مترجم قرآن پتلی زبان
- ③ قاری مومن شاہ صاحب صدر مدرس تجوید القرآن رنگ محل لاہور
- ④ قاری محمد ادیس صاحب
- ⑤ قاری سعید احمد صاحب صدر شعبہ قرات جامعہ اشرفیہ لاہور
- ⑥ قاری محمد عثمان النور صاحب استاذ مدرسہ تجوید القرآن مفتی بازار رنگ محل لاہور
- ⑦

نوٹ: قاری فتح محمد صاحب پانی پتی کے شاگردوں میں قاری رحیم بخش صاحب کے بعد قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی محلہ قدیر آباد ملتان، قاری محمد عیسیٰ صاحب کالونی راء خانوال کی خدمات بھی لائق تحسین ہیں۔

قرأت قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

انسان فطری طور پر نغمہ پسند واقع ہوا ہے انسان کی اسی طلب نے بڑھتے بڑھتے موسیقی کی شکل اختیار کی ہے۔ ساپ بن سن کر اپنے ہوش مجھول جاتا ہے۔ موسیقار اسی ہوش نغمہ میں اپنے آپ کو لگ لیتا ہے۔ اسی طرح انسان بھی ساز کی کئی میں گھر کر اپنا آپ مجھول جاتے ہیں۔ صدی خوال اپنے زور نغمہ سے اونٹوں کی قطار کو کھینچے چلا جاتا ہے۔ یہ شوق نغمہ پرند دل میں عام ملتا ہے اسلام میں گانا بجانا جائز نہیں اور ساز و مزامیر سے ہوش کھونا جائز نہیں۔ ڈھول کی تھاپ اور طبلے کی چھاپ قرآنی میں بھی جائز نہیں۔ اسلام میں انسان کے اس فطری ذوق کو قرآن کریم کی اعلیٰ تلاوت تحسین صوت اور قرأت سے پورا کیا گیا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام جب زبور پڑھتے تھے تو چلتا ہوا پانی ٹھہر جاتا تھا۔

اب اس دور میں قرآن کریم ہے جس کی عمدہ اور اعلیٰ تلاوت اور اس کے ساتھ عمل میں آنے والی تحسین صوت سے انسان اپنا یہ فطری تقاضا پورا کر لیتا ہے۔

قرآن کا صوتی حسن و جمال

قرآن کریم کا پڑھنا صرف اس کے الفاظ سے گزرنایا نہیں اس کا صحیح پڑھنا ایک مستقل فن ہے جس پر مہر اردوں کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ قرآن کریم اس فن کے مطابق پڑھنا یہ قرأت قرآن ہے۔

الہامی کتابیں علم کا مخزن اور ہدایت کا پیغام ہوتی ہیں۔ قرآن کریم بھی اپنی ذات میں اللہ سے نازل ہونے والوں کے لیے ایک راہ عمل ہے (ہدیٰ للمتقین) ہے تاہم اس کی اپنی کچھ صفات بھی ہیں جن میں دنیا کی کوئی الہامی کتاب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور کتابیں صرف پیغام message ہیں الفاظ letters کا کوئی اپنا علیحدہ عمل نہیں۔ مگر قرآن کریم کے علمی پہلوؤں کے علاوہ اس کے

کے الفاظ کی بھی ایک شان ہے۔ دیگر الہامی کتابوں کی زبانیں تک اب زندہ نہیں صرف ترجموں سے کام چل رہا ہے۔ وہ دنیا کے کسی ملک کی اب بولی نہیں ہیں مگر قرآن پاک ایسی واحد کتاب ہے جسکی نہ صرف زبان زندہ ہے بلکہ اس کے الفاظ میں بھی ایک روحانی شان ہے اور اس کا پیرایہ بیان بھی ملفوظ و قرأت میں ایک اپنی شان رکھتا ہے۔

قرآن کے صوتی حسن نے ایک بڑے غلام کو پورا کیا

انسان فطری طور پر گانے اور حسن صوت کا گرویدہ ہے۔ اسلام میں گانے پر پابندی عائد کی گئی ہے اس کا کہنا گانا اور سننا تینوں ناجائز ٹھہرائے گئے جس طرح ماریٹ کی فطرت ہے کہ وہ بین بجے تو جھومتا ہے انسان کی فطرت ہے کہ وہ ترنم اور تغنی سے جھومتا ہے گانے کے جھنکے انسان کی حیوانیت پر پڑتے ہیں اور اسلام حیوانی جذبات کو دبانے کی تعلیم دیتا ہے تاہم یہ صحیح ہے کہ انسان میں موسیقی Music کی جو فطری کشش تھی اسے قرآن کے صوتی حسن سے پورا کیا گیا۔ قرآن کے صوتی حسن کا پرتو انسان کی حیوانیت پر نہیں روحانیت پر پڑتا ہے اور یہ Music کا بدل نہیں نعم البدل ہے۔

قرآن کریم کے حروف کھول کھول کر ترتیل سے پڑھے جائیں تو ان میں خود ایک لطافت ایک سوز ایک کشش اور ایک دردمندی ابھرتی ہے۔ ان الفاظ میں جو معانی لیے ہیں وہ ابھرے ہیں اور ان سے ان الفاظ و حروف کی ایک مناسبت پیدا ہو جاتی ہے۔ قرآن کریم کا یہ عجیب صوتی حسن و جمال ہے۔

پر تو حسنت نگنجد در زمین و آسمان

در حریم سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ

قرآن کریم بے شک وزن و قافیہ اور آیت کے ایک حد و فاصلے کا پابند نہیں لیکن اس کے باوجود جب یہ پڑھا جاتا ہے تو اس میں ایک عجیب نغمہ کی سہی ادا پیدا ہو جاتی ہے ہم یہاں آپ کے سامنے اس کی چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔ مندرجہ ذیل آیات پر ذرا توجہ کریں اور کان دھریں یہ نہ نظم ہے نہ نثر۔ یہ ہے کیا؟ اس میں عقلیں حیران بہوش قربان اور کوششیں

درماندہ ہیں۔

① وجوہ یومئذِ ناضرةً الی رہا ناظرہ • وجوہ یومئذِ باسرةً تظن ان
یفعل بہا فاقرة • (پہلی القیمہ ۲۲)

ان نو آیتوں کو۔ ان کے نظم و ربط کو۔ ہر ایک کے آخر کی را کو۔ اور پھر یوم آخرت
پر متوجہ کرنے کی اچانک ادا کو۔ غور سے دیکھیں جب قاری ان کے ایک ایک حرف کو کھل کھل
کر پڑھے گا جب کہ اللہ تعالیٰ نے اسے سنِ صوت سے بھی نوازا ہو تو اس تلاوت کا عجیب سحر انگیز
نقشہ آپ کے سامنے آجائے گا۔

فاذا برق البصر • وخسف القمر • وجمع الشمس والقمر • یقول
الانسان یومئذِ ابن المفر • کلا لا وزر • الی ربک یومئذِ المستقر •
ینبئوا الانسان یومئذِ بما قدم وَاخَّر • (پہلی القیمہ ۱۳-۱۴)
پھر یہ بھی دیکھئے :-

وجوہ یومئذِ ناضرةً الی رہا ناظرہ • (پہلی القیمہ ۲۳)

خدا اور ظاہر قریب المخرج حروف ایک دوسرے کے وزن میں آئیں تو اس تلاوت
میں ایک عجیب صوتی جمال پیدا ہوتا ہے جو خدا اور دال (د) کے قریب ہونے میں نہیں۔ اسے
پڑھیں اور پھر انگلی آیات کو اس کے ساتھ ملائیں۔ آپ کے دل و دماغ اس سحر انگیز واردات کی
گواہی دیں گے :-

وجوہ یومئذِ باسرةً تظن ان یفعل بہا فاقرة •

بلاغت اس انتہا پر ہے کہ ایک قیامت ہے جو واقع ہوگئی۔ پھر اگے چلئے :-

کلا اذا بلغت التراقي • وقیل من راق • وظن انه الفراق • والتفت

التاق بالتاق الی ربک یومئذِ المساق •

قیل من کے بعد جو کہتے ہیں وہ الگ لفظ راق کو عجیب اثر انگیز کر رہا ہے۔

جو شخص عربی جانتا ہو اور ان آیتوں کے معنی سمجھتا ہو تو ان آیات کی تلاوت اسے اپنے صوتی
اعجاز سے بالکل دم بخود کر دے گی ہم سے یہاں حسنِ قرأت کی بحث میں لا رہے ہیں اس لیے ترجمہ

ساتھ نہیں دے رہے اسے آپ خود ملاحظہ کر لیں۔

⑦ پھر ان آیات کا ترجمہ بھی سنیے اور سر دھنیے :-

فلا أقسم بالخنثى الجوارى الكنثى - واللیل اذا عسعس والصبح اذا تنفس -

(پ ۳ التکویر ۱۵)

خنثى اور کنثى کا وزن - عسعس اور تنفس اور پھر رات اور صبح کا مقابل - رات کا چھپا جانا اور صبح کا دم مارنا (پوچھنا) ایک عجیب ادا میں وارد ہے۔

③ پھر ان آیات پر بھی غور کریں اور قرآن کے صوتی حسن و جمال کا نقشہ دیکھیں الفاظ کے آخر میں نون کس صوت کا نتیجہ دیں گے اسے حضرت بلز بن عازبؓ (۲۲، ۳۷) کی روایت میں دیکھیں :-

والتین ۰ والذیتون ۰ بطور سنین ۰ ولهذا البلد الامین ۰ لقد خلقنا

الانسان فی احسن تقویم ۰ (پ ۲ التین)

یہاں تین ، سنین اور پھر تقویم کی صوتی مناسبت دیکھیں

حضرت بلز بن عازبؓ کہتے ہیں اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ عشاء کی نماز پڑھائی اور اس میں سورۃ والتمین پڑھی پھر اس پڑھنے کا کیا نقشہ بچھا اسے حضرت بلز کے لفظوں میں آپ پہلے دیکھ آئے ہیں۔

فاسمعت احداً احسن صوتاً منه ۰

ترجمہ اس سے زیادہ حسین آوازیں نے کبھی نہ سنی تھی۔

⑤ جنتیوں کو دوزخ سے دور رکھا جائے گا اس کے لیے لفظ زحزح دیکھیں یہ اپنی آواز سے ہی ایک دور کے فاصلے پر لے جا رہا ہے پڑھنے والا اسے اپنے حال سے دور جائے بغیر پڑھ ہی نہیں سکتا۔ اب جب اس دوری کو عن النار کے ساتھ بڑیں تو جنت اور جہنم میں ایک عجیب فاصلہ نظر آئے گا اس پر پھر جنت میں داخل ہونے کی خبر ہے اور پھر اس پر جب فقد فاز (سودہ اپنے انجام میں کامیاب ہو گیا) کی بشارت چسپاں ہو تو تلاوت میں ایک ایک حرف کھتا نظر آئے گا۔ قرآن پڑھنے کی یہ شان تزیل ہے۔

فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز۔ (پچ آل عمران ۱۸۵)
ترجمہ بھیر جو کوئی در در رکھا گیا آگ سے اور ڈال دیا گیا جنت میں اس کا تو کام
بن گیا۔

⑤ کافر کو جب پیپ پلائی جائے گی اور وہ اُس کے حلق سے نیچے نہ اتر سکے گی اس گھونٹ کی
گرانی کو قاری کی قرأت میں دیکھیں آپ اس میں ایک عجیب جھٹکا محسوس کریں گے۔
و یسقی من ماءٍ صدید یتجرعه ولا یکاد یشغفه ویاتیہ الموت من کل
مکانٍ وما هو بعمیت۔ (پچ ابراہیم ۱۴)
ترجمہ اور اسے پلایا جائے گا پیپ کا پانی وہ بڑے تکلف سے اس کا گھونٹ
بھرے گا اور وہ آسانی سے اس کے نیچے نہ ہوگا اور ہر طرف سے اسے موت
آئے گی اور وہ مرا ہوا نہ ہوگا۔

اسی موت ہونے اور نہ ہونے کو قرآن کریم دوسرے مقام پر اس طرح بیان کرتا ہے۔
لا یموت فیہا ولا یمحی۔ (نپ الاعلیٰ)

ترجمہ وہ وہاں نہ مرا ہوگا اور نہ زندہ۔

اس سے اوپر بلاغت کی انتہا اور کیا ہو سکتی ہے۔

اس قسم کی مثالوں سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن پاک صرف ایک پیغام یا محض ایک منبع علم نہیں
یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور اس کا ہر حرف اور لفظ اپنی جگہ متبرک ہے۔ اس کے پڑھنے سے ہوا میں
جو جنبش ہو وہ لہر مریض پر اترے تو اسے بھی اس میں عافیت ملتی ہے۔

موت برحق ہے اور ہر انسان اس کی لپیٹ میں ہے۔ ملک الموت اپنے کام میں
لگا ہوا اور مریض جان کنی سے گزر رہا ہو تو اس وقت بھی سورہ یٰسین سے لہی ہوا کی لہریں
اسے سکون دیتی ہیں۔ سو قرآن شریف صرف ایک لاسٹ عمل نہیں اس کی تلاوت خود ایک عمل ہے
اور اس کے لفظ لفظ اور حرف حرف میں اثر ہے۔

دال کے صوتی حسن کا دلاویز نقشہ

ان بطش ربك لشديد • انه هو يدك • ويعيد • وهو الغفور الودود •
 ذوالعرش المجید • فعال لما يريد • هل انا لحديث المجنود • فرعون وثمود •
 بل الذين كفروا في تكذيب • والله من وراءهم محيط • بل هو
 قرآن مجید • فی لوح محفوظ • (پ البروج ۲)
 سورت کی ابتداء میں بھی اس حسن صوتی کی اٹھی لہر کو دیکھیں۔
 والسماء ذات البروج • والیوم الموعود • وشاهد مشہود • قتل اصحاب
 الاخذود • النار ذات الوقود • اذ هم علیها قعود • وهم علی ما یفعلون
 بالمشومین شہود •

یہ صوتی حسن و جمال اس معنوی لطافت، ادبی فصاحت اور اخروی سعادت کے علاوہ ہے تو
 ان الفاظ اور ان کے اس بے مثل پیرایہ سے اٹھ اٹھ کر سننے والے کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اگر
 کوئی خارجی دباؤ راہ میں رکاوٹ نہ ہو تو ناممکن ہے کہ سخت سے سخت دل بھی اس کے سامنے گھاؤ
 ہوئے بغیر رہیں۔

الفاظ کی اس شوکت و جلال نے قرآن پاک کے پڑھنے کو ایک فن کا درجہ بخشنا ہے قرآن
 کریم کے علاوہ دنیا میں کوئی کتاب ایسی نہیں جس کا پڑھنا بھی ایک فن کا درجہ اختیار کر گیا ہو۔ اسلام
 میں جس طرح فقہاء و محدثین علم نبوت کے وارث اور امین ہیں۔ قراء کریم بھی اس فن کو نکھارنے میں
 امت میں آواز روح الامین ہیں۔

قاری صاحبان کے لیے اصولی ہدایت

تجوید میں افراط اور تفریط دونوں سے بچنا چاہیے۔ تجوید کے بہانے گانوں کی طرزوں پر اہجاناتیناً تفریط ہے۔ اسی طرح اگر کوئی بے ذوق کسی کو تحنین صوت کرتا پائے اور اس پر گانے کی رائے اختیار کرنے کا عیب دھرے تو یہ افراط ہوگی اس سے بھی بچنا ضروری ہے تحنین صوت قرأت کی صفات میں سے ہے۔

اسلام میں قرآن پڑھتے گانے کی رائے سے تو روکا گیا ہے لیکن تحنین صوت اور زینت قرآن کا اسی جگہ حکم دیا گیا ہے یہ وہ راہ اعتدال ہے جو افراط اور تفریط کے بین بین ہے اور قاری صاحبان کو اس راہ وسط کو کبھی نہ چھوڑنا چاہیئے۔

ایک اور بڑی غلطی جو حسن قرأت کی محفلوں میں دیکھنے میں آئی ہے وہ ہے لوگوں کو خوش کرنے کے لیے قرآن پڑھنا۔ یہ قواعد صحیحہ سے بھی پڑھا جائے تو یہ تجوید لا رضا الخلق ہے۔ اللہ کی رضا کے لیے جو تجوید قرآن ہوتی ہے وہ خلوت و جلوت اور فرد و حضر میں ایک جیسی ہوتی ہے یہ بات کہ لوگوں کے سامنے تو صحیح پڑھا جائے اور اپنے ہاں تنہائی میں پڑھیں تو وہ مجلس کا سا اہتمام نہ ہو یہ بات بُری ہے۔ قرآن کرام کو چاہیئے کہ جب بھی قرأت کریں ایک سی وضع داری اختیار کریں۔

عام مسلمانوں کے سامنے قرأت کی ایک اصولی ہدایت

جس جگہ عوام اور ناواقف لوگوں کی کثرت ہو اور قرأت سبعہ و عشرہ کے اختلافات سے لوگ ناواقف نہ ہوں مناسب یہ ہے کہ وہاں خفض کی روایت کو اس کے سوا دوسرے اختلافات نہ پڑھے جائیں ورنہ عوام اپنی ناواقفیت کے سبب اعتقادی فتنہ میں مبتلا ہو جائیں گے۔ چنانچہ بعض لوگ کہا کرتے ہیں کہ اور چیزوں میں تو اختلاف تھا ہی ان قاریوں نے قرآن میں بھی اختلاف کر دیا اور یہ قاعدہ شرعی آیات و احادیث سے ثابت ہے کہ اگر خواص کے مستحب پر عمل کرنے سے عوام کے

ہوام میں مبتلا ہو جا سکا اندیشہ ہو جائے تو خواص کے لیے بھی اس مستحب پر عمل کرنا منع ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ دوسری قرأت روایت حفص اور تجوید کی تکمیل کے بعد پڑھائی جائیں۔ لہ

روایت حفص کے خلاف ایک نئی آواز

ان دنوں کچھ ایسے لوگ بھی اُٹھے ہیں جو فقہ اہل العراق فقہ حنفی اور کوفہ کی علمی منزلت کے خلاف باتیں کرنے کو دین کی ایک بڑی خدمت سمجھتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے کہ کوفہ اپنے وقت میں ایک مشہور دارالعلم تھا اور اسے حضرت عمرؓ نے بسایا تھا۔ قاری حفص بھی کوئی ہیں جن کی قرأت پر آج ہر جگہ قرآن پڑھا جاتا ہے۔

اس جوشِ تعصب میں ان لوگوں نے بہت کوشش کی ہے کہ جس طرح بھی ہو پائے قرآن پاک کو اس کو فی جہاں سے نکال کر کسی دوسری قرأت میں لے آئیں۔ اللہ تعالیٰ سعودی حکومت کو جزائے خیر دے انہوں نے روایت حفص پر قرآن پڑھنے کو سب قرأت پر راجح قرار دیا ہے۔ حجاج کرام کو وہاں سے ہر سال جو مصحف کریم تحفے میں ملتا ہے اس کے آخر میں یہ لکھا ہوا ملے گا۔

کتاب هذا المصحف وضبط علی ما رواه حفص بن سلیمان بن الخیرة
الاسدی الکوفی لقرأة عام بن ابی الخیرة الکوفی التابعی۔

جو لوگ کوفہ کے علمی مرکز سے بغض رکھتے ہیں معلوم نہیں وہ اس کو فی قرأت کو کس طرح گوارا کرتے ہوں گے۔

اس پر ہم قرأت قرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اسلوب القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

اسلوب پیرایہ بیان کو کہتے ہیں انگریزی میں اسے سٹائل style کہہ سکتے ہیں۔ علم کی دنیا میں اظہار خیال بڑا اہم مرحلہ ہے اور تاریخ میں اس کے لیے نظم اور نثر دونوں سلسلے چلے ہیں جہاں بات سمجھا کر چلنا ہو وہاں زیادہ شریعتی ہے۔ عدالتوں اور کاروبار کی کارروائیاں کبھی ادبی پیرایوں میں نہیں ہوتیں لیکن جہاں گہرے حقائق، قلبی احساسات، مافوق الطبیعیات اور ذہنی مدوجز کی باتیں ہوں وہاں اہل علم ادبی پیرایوں میں چلتے ہیں اور ان خیالات اور احساسات کے لیے شعر کی زبان زیادہ ساتھ دیتی ہے۔ ہر دائرہ علم میں لوگ حسب حال نثر و نظم کے پیرایوں میں چلے ہیں۔

قرآن کریم اپنے مطالب عالیہ اور حقائق غامضہ میں اونچی ادبی شان کا متقاضی ہے اور اپنے مقاصد میں بنی نوع انسان کی ہدایت کے لیے ایک صاف پیرایہ بیان چاہتا ہے۔ اس صورتحال میں یہاں نہ نظم کو راہ ہے نہ صرف نثر کو۔ اس جہاں میں رہتے ہوئے عالم برزخ اور عالم آخرتہ کی باتیں بتلانا اور جنت اور دوزخ کے نقشے بیان کرنا کوئی آسان بات نہیں لیکن بنی نوع انسان اظہار خیال میں اب تک انہی دوراں میں نظم و نثر میں چلے ہیں اور انہوں نے اب تک قرآن کریم کے سوا کوئی اور پیرایہ بیان دیکھا ہی نہیں تھا۔ قرآن کریم اتنا تو ایک عجیب ادبی پیرایے میں اتنا ہدایت پلانے کے لیے اس سے سہل کوئی اور ہدایت نامہ نہیں اور ہر غلط فکر اور کجی سوچ کو گرانے کے لیے اس سے اوپر کوئی پرواز نہیں اس کا یہی پیرایہ بیان ہے جس سے بڑے بڑے اہل دانش اس کے آگے ہتھیار پھینک گئے اور کوئی بڑے سے بڑا مفکر اور ادیب اس کی مثال نہ لاسکا۔

قرآن پاک کا پیرایہ بیان نہ نظم ہے نہ نثر یہ دونوں سے الگ ایک نرالا اسلوب اور ایک نیا طرز کلام ہے جس کی کوئی نظیر عرب میں پہلے سے موجود نہ تھی کچھ لوگ اسے شعر کہنے کی جسارت کتے ہیں تو آسمان سے جواب ملتا ہے :-

وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذکور قرآن مبین۔ (۲۲ سلیم ۶۹)

ترجمہ ہم نے اپنے پیغمبر کو شعر کہنا سکھایا نہ یہ آپ کی شان کے لائق تھا یہ تو ذکر ہے اور قرآن مبین ہے۔

اور جو لوگ اسے شعر کہنا چاہتے تھے وہ اس کی لاثانی بندش اور بے مثل روانی کو دیکھ کر اسے شعر کہنے سے بھی ہچککتے تھے۔ الغرض یہ ایک عجیب انداز بیان ہے جس میں عقلیں اب تک حیران ہیں یہ وہ ذخیرہ علم ہے جس کے سامنے سب علوم ماند ہیں۔ یہ اسلوب بیان بہت پیارا اور دلآویز ہے اور یہ صحیح ہے کہ اس کتاب مقدس کے حفظ میں اس کلمے نزلے اسلوب کا بھی بہت دخل ہے اور اس کے صوتی اثرات بھی اس خاص اسلوب میں ڈھل کر ظاہر ہوتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ اس کی اصل زبان عربی ہے مگر عرب و عجم، ایشیا اور یورپ ہر ملک کے رہنے والے اپنے اپنے مذاق کے مطابق اس میں نظم کی سی لذت اور شکر کا مآوار محسوس کرتے ہیں اس کے الفاظ میں ایسی حماد و تسبیح ہے کہ جو لوگ اسے سمجھتے نہیں وہ بھی اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس کا بار بار پڑھنا ایک ذوق پیدا کرتا ہے اور اس کے حفظ کے لیے ایک خاص شوق اُبھرتا ہے۔

کسی علمی یا تاریخی مضمون کو جب ایک بار سے زیادہ بیان کیا جائے تو سننے والوں کے لیے کچھ بے لطفی اور انقباض سا پیدا ہوتا ہے لیکن قرآن کریم کا اسلوب کچھ اس قسم کا واقع ہوا ہے کہ جب ایک مضمون دوسری بار آتا ہے تو وہ بالکل ایک نیا مضمون معلوم ہوتا ہے اور وہ ایک نیا ہی لطف پیدا کرتا ہے۔

قرآن پاک کے اس نزلے اسلوب کا ہی نتیجہ ہے کہ ایک طرف جاہل سے جاہل شخص اس کے بنیادی اصولوں کو بے تکلف سمجھ سکتا ہے اور دوسری طرف رازمی و آلودہ بھی اس کے علوم و معارف کا احاطہ کرنے سے عاجز نظر آتے ہیں۔ ایک چھوٹی سی آیت کے لیے ذقروں کے دتر بھی لکھ ڈالے جائیں تو اس کے اسرار و حکم منضبط نہیں ہوتے اور اگر سیدھے سادے معنی بیان کرنا ہوں تو بیا اذقات ترجمہ بھی دلوں کو مطمئن کر دیتا ہے اور ذہن کے سارے غبار دور کر دیتا ہے۔

ایک سوال

قرآن کریم جب ایک ضابطہ حیات ہے تو اس کی ترتیب قانون کی دوسری کتابوں کی طرح محبوب اور منظم کیوں نہیں؟ ایک موضوع کی جملہ جزئیات سلسلہ وار ایک ہی جگہ مرتب کیوں نہیں ایسا کیوں نہیں کہ تعلیم توحید تصدیق رسالت، احوال آخرت، مسائل نماز، احکام زکوٰۃ، آداب رمضان، مناسک حج وغیرہ علیحدہ علیحدہ سورتوں اور متعل یا روں میں بیان ہوں مختلف انبیاء کے واقعات کے لیے بھی مستقل سورتیں موجود ہوں۔ قرآن پاک زندگی کو اس قسم کی ترتیب سے کیوں پیش نہیں کرتا؟

جواب۔ نزائے مطلوب میں نزالی ترتیب

قرآن کریم بے شک ایک اسلامی دستور العمل ہے لیکن یہ محض ایک مجموعہ قوانین نہیں بہت سے دیگر حقائق حکیمانہ مکالمات اور واقعات پر بھی مشتمل ہے قانون کی عام کتابیں جزئیات کے ساتھ اس لیے سلسلہ وار مرتب ہوتی ہیں کہ ان کا نفاذ بزرورت اور ان کا اجراء بذریعہ اقتدار ہوتا ہے۔ قرآن عزیز اسلامی ضوابط زندگی کو ان کے حکم و مصالح اسرار و رموز، تعامل کے سابق نظائر اور فکر آخرت کے فصاحت کے ساتھ پیش کرتا ہے یہ زری قانون کی کتاب نہیں وعظ کی کتاب بھی ہے۔ حد و تعزیرات کے ابواب بھی اس میں وعظ و ارشاد کو ساتھ لیے ہوئے ہیں۔

ولکم فی القصص حیوة یا اہل الباب۔ (پہ البقرہ ۱۷۹)

ترجمہ۔ اور تمہارے لیے بدلہ لینے میں زندگی ہے اے دانشور۔

اس ترتیب بیان سے اسلامی صداقتیں اور حقائق کائنات از خود دلوں میں اترتے

چلے جاتے ہیں اور اسے ایک ضابطہ حیات کے طور پر قبول کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اسلام کے اصول و فروع قوت کی بجائے دلائل و اخلاق کے ساتھ پیش ہوتے ہیں۔ رب العزت ان سب امور کو اس طرح بلا جمل بیان کرتے ہیں کہ ایک ایک سورت پورے اسلام کی ترجمان ہو جاتی ہے۔ یہ محض ایک قانون کی کتاب نہیں وعظ و ارشاد کے حکیمانہ اسرار بھی اس کے ہر بیان میں پلٹے ہوئے ہیں۔

قرآن پاک ایک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف بڑی خوبی اور لطافت سے منتقل ہوتا

ہے تو حید کے مضمون سے احکام کی طرف، قصص سے عقائد کی طرف اور احکام سے آثار قدرت کی طرف اُس حسن انتحال سے منتقل ہوتا ہے کہ ہر مضمون مقصود بالذات نظر آتا ہے۔ ایک مضمون یا ایک واقعہ اگر دوسری بار بیان ہوتا ہے تو اس انداز اور شان کے ساتھ کہ وہی پہلا مضمون یا واقعہ ایک نیا واقعہ معلوم ہونے لگتا ہے۔ قرآن عزیز مختلف مضامین کے مابین ایسا لطیف ربط اور حیرت انگیز تسلسل قائم کرتا ہے کہ یہ ترتیب طوقِ بشر سے خارج نظر آتی ہے۔ آسمان پر چمکتے ستارے ایک عام نگاہ میں کس بے ترتیبی سے بکھرے پڑے ہیں لیکن علمائے ہیئت Astronomy اور ماہرین نجوم سے پوچھو کہ ان منتشر چمکتے ہوئے نورانی تاروں میں کیا تناسب اور توازن ہے۔ اگر ایک ستارہ نظامِ فلکی کو توڑ کر اپنے مقام سے نکل جائے تو کتنے بڑے بڑے انقلابات پیش آسکتے ہیں۔

اسی طرح قرآن پاک میں ایک مضمون کی آیات جب مختلف مقامات پر بکھری دکھائی دیتی ہیں تو نامحرم نگاہیں بہت پریشان ہو جاتی ہیں لیکن وہ لوگ جنہوں نے پورے خلوص و وفاء سے زندگیوں کا کچھ حصہ قرآن کو دیا ہے وہ اس کے اسرار و معارف کے پورے رمز شناس ہیں انہیں پتہ ہے کہ اگر ایک اہمیت اپنے محل سے بدل جائے تو رب الغرت کی صفت کلام اور اس کا سارا نظام کس طرح دہم برہم ہو جاتا ہے۔ اس موضوع پر علامہ ابو جعفر کی کتاب ”البرہان فی مناسبتہ ترتیب سور القرآن“ اور علامہ برہان الدین کی کتاب ”نظم الدرر فی تناسب الآسی والسور“ ہمارے اس بیان کی تصدیق کرتی ہیں۔

قرآن کے نئے اسلوب پر ایک قدیم شہادت

ہمارا یہ دعوئے کہ قرآن پاک کا اسلوب نرالا ہے یہ نہ نظم ہے نہ نثر اس میں نظم کی سی لذت اور نثر کا سا وقار ہے۔ ہمارا ہی دعویٰ نہیں جلیل القدر صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود (۳۲ھ) نے جسے نثر اور شعر سے جدا رکھا ہے مندرجہ ذیل روایت میں نثر اور شعر دونوں وارد ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

لَا تَنْثَرُوهُ نَثْرَ الدُّقْلِ وَلَا تَهْذُوهُ كَهْذِ الشَّعْرِ تَفْوَاعِدُ عَجَائِبُهُ وَحُرُكُوهُ

بَلِّغِ الْقُلُوبَ وَلَا يَكُنْ هَمَّ أَحَدِكُمْ آخِرُ السُّورَةِ۔

ترجمہ نہ بکھر و قرآن کے لفظوں کو جیسے ناقص کھجوریں ادھر ادھر کرتی ہیں اور نہ لپیٹ و قرآن کو جیسے شعر لپیٹے جاتے ہیں (اپنے قافیہ اور ردی میں لائے جاتے ہیں اور ان میں جلدی کی جاتی ہے) ٹھہر داس کے عجائبات پر اور اس سے دلوں کو ہلا کر رکھ دو اور اس کی فکر میں نہ لگو کہ اس سورت کا آخر کب آئے گا؟

نثر پڑھنے کے کوئی قاعدے نہیں ہوتے مگر قرآن پاک کو پڑھنے کے قاعدے ہوں گے اسے نثر و قفل کے پیمانے میں لانے سے منع فرمایا اور اس کے پڑھنے میں شعر کا سامرہ لینے سے بھی منع کیا۔ کیونکہ بعض اوقات شعر اس لیے بھی جلدی پڑھتے ہیں کہ اس کا وزن پہلے مصرعہ سے کہیں چھوٹا یا بڑا محسوس نہ ہو۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے اس ارشاد میں بتلایا ہے کہ قرآن پاک اپنے اسلوب میں نہ نثر ہے نہ نظم اس کا اپنا ایک اسلوب ہے اور اس اسلوب کے کچھ اپنے حقوق ہیں ان کا دھیان کرو۔

اسلوب قرآن پر ایک اور سوال

بعض مخالفین کہتے ہیں کہ نزول قرآن سے پہلے عرب میں کئی ایسے بلند پایہ خطیب گزے ہیں کہ آنحضرتؐ کو ان کے خطبے اور اشعار سننے کا بار بار موقع ملا تھا اس سلسلے میں وہ قس بن ساعدہ اور امیہ بن الصلت وغیرہ کے نام لیتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ ان لوگوں کے کلام میں بعض ایسے فقرے ملتے ہیں جن کا اسلوب، قرآن کی بعض چھوٹی چھوٹی آیات کے انداز پر ہے یہ کہتے ہیں کہ قرآن کریم کا اسلوب نرالا نہیں پہلے سے اس کے آثار موجود تھے۔

جواب: قس بن ساعدہ اور امیہ بن الصلت کے جن خطبات اور اشعار سے استدلال کیا گیا ہے ان کے متعلق تحقیق یہ ہے کہ وہ سب اپنے ثبوت میں موضوع اور اپنی تاریخی نسبت میں ناقابلِ اعتماد ہیں کسی صحیح سند سے وہ قس بن ساعدہ اور امیہ بن الصلت سے منقول نہیں۔ سو ہم ان خطبات کا جاہلی ہونا تسلیم نہیں کرتے وہ قطعات کلام آنحضرتؐ سے پہلے کے نہیں آپ سے کافی بعد کے ہیں۔ بنو امیہ اور بنو عباس کے بعض درباری شعراء اور خطباء کی عاقبت تھی کہ بعض اوقات اپنی وجاہت اور ثقافت ظاہر کرنے کے لیے اپنے کلام کو عہد جاہلی کی طرف نسبت کر دیتے تھے

ان متاخرین کے کلام میں اگر کہیں اسلوب قرآنی کی پیروی ملے اور وہ اسے عہد قدیم کی طرف نسبت کر دیں تاکہ ان کی نظروں میں ترخا ہر سہو اور قدما کے کلام پر ان کی دھاک بیٹھ جائے تو اس چال سے اہل کلام عہد جاہلی ہرگز نہ بن سکے گا۔

ان وضاعین میں حماد الراویۃ (متوفی ۱۵۵ھ) اور خلف الاحمر کی بہت شہرت ہے صمعی کہتے ہیں کہ حماد اعلم الناس ہے اگر وہ اشعار میں کمی بیشی نہ کرے اس قول کی تشریح میں عربی کے بلند پایہ ادیب علامہ یاقوت لکھتے ہیں :-

صمعی نے یہ اس لیے کہا ہے کہ حماد کے متعلق یہ خیال عام تھا کہ وہ اپنے اشعار کو قدیم شعرائے عرب کی طرف منسوب کر دیتا ہے۔

اس شخص کا شعرائے جاہلیت کے انداز بیان اور ان کے اسالیب پر قدار ہونا علماء ادب نے تسلیم کیا ہے۔ اسی طرح خلف الاحمر عہد جاہلیت کے محاورات اور لغات میں اس قدر ماہر تھا کہ اپنے طبع زاد اشعار قدیم شعراء کے نام سے پڑھنے میں اسے کوئی باک نہ تھا۔ علامہ ابوالطیب عبدالوہد اللغوی کہتے ہیں :-

كان خلف يضع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف له ترجمه خلف الاحمر خود شعر وضع کرتا ہے اور انہیں اس طرح عربوں کی طرف منسوب کر دیتا تھا کہ پتہ ہی نہیں چلنے دیتا تھا۔

جو لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سے پہلے کے بعض خطباء اور شعراء کے اسالیب کا پیر و قرار دیتے ہیں ان کے ذمہ ہے کہ اپنی پیش کردہ نقول ایسے اسناد سے ثابت کریں جن میں حماد اور خلف الاحمر جیسے وضاعین کی کارکردگی کو کوئی دخل نہ ہو۔ علامہ سیوطی نے ایسے بعض خطبات پر خوب تنقید فرمائی ہے۔

پروفیسر مارکو لیو تھ۔ جو اس قسم کے اعتراضات کے لیے ہر تیکے کا سہارا لیتے ہیں خود تسلیم کرتے ہیں کہ :-

قدیم شاعری کا اکثر حصہ قرآن کے اسلوب پر وضع کر لیا گیا ہے بلکہ

حقیقت یہی ہے کہ قرآن کریم نے جس نزلے اسلوب سے دنیا کو روشناس کرایا ہے اس کی کوئی نظیر پہلے سے موجود نہ تھی اگر کوئی ایسا نمونہ کلام پہلے موجود ہوتا تو جب قرآن نے عرب کے فضاہ و بلغاء کو پوری تحدی سے مقابلہ کے لیے آواز دی تھی تو وہ اسے لے کر میدان مبارزت میں ضرور نکلتے۔ سوال یہ ہے کہ اس وقت کے خطباء و شعراء کو وہ نظائر کیوں میسر نہ آئے؟ جواب ہمارے ان کرم فرائد کو مل رہے ہیں؛ جب اس مقابلہ کے وقت کوئی ایسا نمونہ کلام پیش نہیں ہو سکا تو ہم یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ یہ سب مواد بہت بعد کی پیداوار ہے قرآن ان کے پیچھے نہیں یہ خود قرآنی اسالیب کی پیروی میں وضع ہوئے ہیں اور اس میں بھی وہ بُری طرح ناکام ہیں۔

تکرار فی القرآن پر ایک سوال

قرآن کریم میں انبیاء گزشتہ کے واقعات میں بہت تکرار ہے یہ تکرار قرآن کے اسلوب پر ایک جرح ہے جو مخالفین کی طرف سے کی گئی ہے۔

جواب: قرآن کریم نے مخالفین کو کہا تھا کہ اگر تمہیں میرے کلام الہی ہونے میں شک ہے تو اس جیسے کلام کی ایک ہی سورت بنالاف۔ اس کا جواب ان کی طرف سے یہ ہو سکتا تھا کہ جو الفاظ ایک مضمون کے بیان کے تھے وہ تو قرآن نے استعمال کر لیے اور اس مضمون کی ادائیگی اتفاقاً ایک اچھے انداز میں ہو گئی۔ علاوہ ازیں قصص کا دائرہ بلاغت حقائق و احکام کے دائروں کی طرح زیادہ وسیع نہیں یہ بہت تنگ ہے اس لیے اگر یہ مضمون کسی ویسی ہی بلیغ ترکیب میں دوبارہ نہ آ سکے تو کوئی تعجب نہیں اگر کسی کو دعوئے ہے تو وہ ہی ان مضامین کو ان جیسی دوسری ترکیب میں لاکر دکھائے۔

قرآن کریم نے ان مضامین کو مختلف لفظوں اور مختلف طریقوں میں پیش کیا ہے کہیں مختصر اور کہیں مفصل اور ہر دفعہ اس میں بلاغت کا اعلیٰ ترین درجہ ملحوظ ہے پس کسی اعتراض کی گنجائش نہیں بلکہ قرآن کا عالمگیر جلیغ اور نکھر گیا کہ تم کسی لفظوں سے اور کسی طریقہ پر جو تمہارے نزدیک ممکن ہو بقدر

تذکرہ قرآن کی نظیر لے آؤ۔ ایک بات کو مختلف عبارتوں میں پیش کرنا اور بلاغت کا معیار ہر دفعہ ایک رکھنا ہلکا کے نزدیک ایک بڑی ہی مشکل بات ہے اور قدرت بشری سے خارج ہے۔ قرآن کریم اگر کلام بشری ہوتا تو اس میں یہ تکرار ہرگز نہ ہوتا۔

تکرارِ قصص کی دوسری وجہ

۲ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنی قوم کی شرارتوں اور بے وجہ مخالفتوں سے ملول خاطر ہو جاتے تو اللہ تعالیٰ حضور اکرم کی تسلی خاطر کے لیے پچھلے انبیاء کے واقعات کو بار بار نقل کرتے تاکہ حضور کے دل کو تسلی ہو۔

وَكَلَّا نَقْصَ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرِّسَالِ مَا نَشَأْتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ. (پہلے سورہ ۱۲۰)

ترجمہ۔ اور یہ پیغمبروں کے تمام قصے جو ہم تمہارے سامنے بیان کرتے ہیں یہ تمہارے دل کو مضبوط کرنے کے لیے ہیں اور ان میں تمہارے پاس حق اور ایمان والوں کے لیے نصیحت اور تذکیر ہے۔

چونکہ اس قسم کے تذکرے بار بار گزرتے اور ایسی تکلیفات کا بار بار سامنا کرنا پڑتا اس لیے اللہ تعالیٰ نے پچھلے انبیاء کرام کے ان ہرگز مامر حلوں کو بھی بار بار پیش کیا تاکہ ان کی یاد سے آپ کا دل تسلی پکڑے۔

پیشِ نظر ہے کہ قرآن پاک جب کسی واقعے یا مضمون کو دوسری بار پیش کرتا ہے تو اس میں صرف تکرار نہیں مضمون کی زیادتی اور لطافت ایک اور ذوقِ بلاغت پیش کرتے ہیں جسے تالیف اور تالیس کے مختلف مدارج سے تعبیر کیا جاسکتا ہے یہ تکرار محض نہیں جو محلِ فصاحت ہو سورۃ الرحمن میں بھی تکرار نہیں تالیس کا فرمایا ہے۔

قرآن پاک کے اسلوب بیان کے بعد اب اس کے اسلوبِ نصیحت پر بھی غور کیجئے۔ معنوی اعتبار سے یہ کامیاب ترین پیرایہ بیان ہے۔

قرآن کریم کا اسلوب نصیحت

قرآن کریم نے جہاں انسان کو متعلق کائنات اور انفسی و آفاقی آیات پر غور و فکر کی بارگاہ دعوت دی ہے وہاں ابتدائی نصیحت اور فکر آخرت کے لیے ایک بڑی سیدھی راہ بھی پیش کی ہے اس کے مضامین جتنے گہرے ہیں اتنے آسان بھی ہیں اگر ایک طرف اس کی بلندیوں میں رازیں اور مظاہر دی حیران نظر آتے ہیں تو دوسری طرف یہ فطرت انسانی کے آساقریب بھی ہے کہ معمولی توجہ سے اس میں ہدایت کی راہیں کھلی نظر آتی ہیں۔

ولقد یسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر۔ (پک القمر)

ترجمہ۔ اور یقیناً ہم نے قرآن کو نصیحت حاصل کرنے کے لیے نہایت آسان کر دیا ہے کیا ہے کوئی جو سوچنے والا ہو۔

اس سے پہلے حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کی غرقابی اور آپ کے بچ بچکنے کا ذکر تھا اسے قرآن کریم نے ان غلطیوں میں بیان کیا۔

ولقد نوحنا ایه فهل من مدکر۔ کیف کان عذابی ونذر۔

(پک القمر)

ترجمہ۔ اور ہم نے اسے ایک نشان بنا چھوڑا سو ہے کوئی نصیحت بچڑنے والا پھر میرا عذاب اور ڈرانا کیا رہا۔

اس کے بعد قرآن کریم کے آسان ہونے کا اس طرح ذکر فرمایا گیا۔

قرآن کریم کا اسلوب نصیحت یہ ہے کہ بلند تر صدائیں عام فہم مثالوں سے عام ذہنوں میں آسانی جائیں ارشاد ہوتا ہے :-

وتلک الامثال نضر بها للناس وما یعقلها الا العالمون۔ (پک الحکمت ۴۴)

ترجمہ۔ اور یہ مثالیں ہم لوگوں کے لیے لاتے ہیں لیکن انہیں صرف عالم ہی سمجھ پاتے ہیں۔

یہ ٹھیک ہے کہ ان سے بھی کما حقہ اہل علم ہی استفادہ کر سکتے ہیں تاہم دین فطرت کے

عام تعارف اور عامۃ الناس میں غور فکر کی راہیں کھولنے کے لیے قرآن کا یہ اسلوب نصیحت نہایت مؤثر رہا ہے۔

وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ - (پکڑا ابراہیم ۲۵)
ترجمہ۔ اور بیان کرتا ہے اللہ تعالیٰ مثالیں لوگوں کے واسطے تاکہ وہ سوچیں۔
پھر ارشاد ہوتا ہے:-

وَلَقَدْ صَرَفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى أَكْثَرَ
النَّاسِ الْإِكْفَارَ - (پکڑا بنی اسرائیل ۸۹)

ترجمہ۔ اور ہم نے ہر مثال کو کئی کئی صورتوں میں پھیر کر اس قرآن میں بیان کیا
لیکن اکثر لوگ ناشکری کرتے ہیں۔

قرآن عزیز نے ان کی خیر خواہی کے لیے عجیب و غریب مضامین بار بار مختلف پیرایوں
میں طرح طرح کی مثالوں سے بیان کیے ہیں تاکہ بات ان کے ذہن میں اچھی طرح سے اتر جائے
قرآن عزیز مضمون کو عام فہم کرنے کے لیے مثالیں بیان کرتا ہے۔ غیر سرئی صد اقیق نقوش ذہن میں
آٹاری جاتی ہیں۔ تمثیل کی غرض یہ ہوتی ہے کہ غیر محسوس اور غیر سرئی حقیقت کو عوامی ذہن کے قریب
کرنے کے لیے کسی ایسی صورت سے نسبت دی جائے جو روزمرہ کے مشاہد میں سپہے محسوس
اور واضح ہو۔ جن حقائق تک عوام الناس کی نگاہیں نہیں پہنچ سکتیں۔ تمثیلات کے ذریعہ ان کا
مشاہدہ کرا دیا جاتا ہے۔ انسان کے اخلاقی کردار تمثیلی پیرایہ میں اس طرح سامنے لائے جاتے
ہیں کہ بعض اخلاق کی عظمت اور بعض اخلاق کی نفرت محسوس صورت میں آنکھوں کے سامنے آ
جاتی ہے۔ اپنے کیے کام کو برباد کرنے کی مثال اس سے زیادہ بلیغ کیا ہوگی۔

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي تَفْضَحْضَحْهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا تَتَخَدَّعُونَ إِيْمَانَكُمْ خَلًّا

میںکہ ان تکون امۃ ہی ابی من امۃ - (پکڑا النحل ۹۲)

ترجمہ۔ اور نہ تم ہونا اس عورت کی طرح جس نے اپنا کاتا ہوا ثوب محنت کے بعد
ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا تم ٹھہراتے ہو اپنی قسموں کو ایک دوسرے میں دخل دینے
کا بہانہ کہ ایک طبقہ چڑھا ہوا ہے دوسرے سے۔

امام فخر الدین رازی (۶۰۶ھ) رقمطراز ہیں :-

ان المقصود من ضرب الامثال انها تؤثر في القلوب مالا يؤثر وصف
الشيء في نفسه وذلك لان القرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي و
الغائب بالشاهد فيتأكد الوقوف على ماهيته ويصير الحس مطابقاً
للعقل وذلك نهاية الايضاح الاقرى ان الترغيب اذا وقع في الايمان
مجرداً عن ضرب مثل له لم يتأكد وقوعه في القلب كما يتأكد وقوعه
اذا مثل بالنور واذا زهد في الكفر بمجرد الذكر لم يتأكد قبحه في
العقل كما يتأكد اذا مثل بالظلمة واذا اخبر بضعف امر من العود
وضرب مثله بنسج العنكبوت كان ذلك ابلغ في تقرير صورته من
الاخبار بضعفه مجرداً ولهذا اكثر الله تعالى في كتابه المبين و
في سائر كتبه امثاله قال تعالى وتلك الامثال نضربها للناس لعل
يترجمه مثالیں اس لیے بیان کی جاتی ہیں کہ ان کا اثر دلوں پر اصل چیز کے بیان
کرنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے مثال سے غرض یہ ہوتی ہے کہ جو چیز مخفی ہے
اسے کسی جلی چیز سے تشبیہ دی جائے اور جو غائب ہے اس کی مثال حاضر
سے لائی جائے تاکہ اس کی ماہیت کا پوری طرح پتہ چل جائے اور جس عقل کے
مطابق اترے اور یہ بات بڑی واضح ہے ایمان کی ترغیب مثال کے بغیر
کتنی کیوں نہ دلائی جائے دل پر اس کا وہ اثر نہیں ہوتا جو اسے نور کی تمثیل
دے کر ہوتا ہے اسی طرح کفر سے کتنا ہی متنفر کیوں نہ کیا جائے اس کی قباحت
عقل میں اتنی نہیں سمجھتی جتنی اسے اندھیرے سے مثال دے کر واقع ہوتی
ہے کسی چیز کا ضعف بیان کیا جائے اور اس کی مثال مکڑی کے جلے سے
لائی جائے تو اس کی ذہن میں رسائی اس کے مجرد ذکر سے زیادہ ہوگی اسی
لیے اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اور اس سے پہلے کتابوں میں امثال بہت بیان کی

ہیں اور فرمایا کہ یہ مثالیں ہیں جنہیں ہم لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں۔
 رب العزت کی انتہائی شفقت اور رحمت ہے کہ بلند حقیقتیں تمثیلات کے پیرایہ میں آسان
 کر دی جاتی ہیں لیکن حق قبول کرنے کی سعادت جن کی قسمت میں نہیں ہوتی وہ ان مثالوں سے سبق
 حاصل کرنے کی بجائے اُلٹا ان مثالوں پر ہی اعتراض کرتے لگتے ہیں۔ مخالفین قرآن کریم کے اس
 اسلوب نصیحت پر کبھی یوں لب کشا ہوتے ہیں کہ خدا کی شان کے لائق نہیں کہ وہ معمولی اور حقیر چیزوں
 کو جسے مکڑی مچھر وغیرہ مثالوں میں پیش کرے۔

مخالفین یہاں ایک بڑی غلطی کر رہے ہیں مثال کا انطباق مثال دینے والے کی حیثیت
 سے نہیں ہوتا بلکہ جس کی مثال ہے اس کی حیثیت پیش نظر ہوتی ہے۔ اگر وہ حقیر اور کمزور ہے تو
 تمثیل بھی ایسی ہی حقیر اور کمزور چیزوں سے ہوگی۔ مثال دینے والے کی غفلت کا اس سے کیا تعلق۔
 حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں :-

مثال سے تو صریح و تفصیل مشل لہ کی مطلوب ہوتی ہے مثال دینے والے کی
 عظمت اور غفلت سے کیا بحث اور یہ مطلوب بھی ہوگا کہ مثال اور مشل لہ میں
 پوری مطابقت ہو۔ مشل لہ حقیر ہوگا تو اس کی مثال بھی حقیر ہونی چاہیئے۔ ورنہ
 تمثیل ہی بیہودہ سمجھی جائے گی۔ ہاں اگر تمثیل میں یہ ضروری ہو تاکہ مثال اور
 مثال دینے والے میں ہموافقت ضروری ہوتی تو بے وقوفوں کا اعتراض چل سکتا
 تھا مگر اس کا تو کبھی پٹے وقف بھی قائل نہ ہوگا۔ تورات انجیل اور کلام حکماء و
 سلاطین میں ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں۔ اس کے خلاف کہنا کفار کی حماقت
 اور عناد کی بات ہے بلکہ

اِنَّ اللّٰهَ لَا یَسْتَحِیْ اَنْ یَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَاَوْحَیْہَا۔ (پ البقرہ)
 ترجمہ۔ بے شک خدا کو عار نہیں کہ کوئی مثال مچھر کی یا اس چیز کی جو (حقارت
 اور پھڑپھڑائی میں) اس سے بڑھ کر ہو بیان کرے۔

ادبی اعتبار سے مچھر کی مثال میں کوئی قیاحت نہیں بشرطیکہ مشل لہ اپنی حقیر میں مچھر کی عملی

تصویر ہو اس انتہائے حقارت کو بیان کرنے کے لیے جتنی ادنیٰ سے ادنیٰ مثال تلاش کی جائے گی اتنی ہی مقتضائے حال کے مطابق ہوگی یہی تمثیل کی بلندی اور بلاغت کی انتہا ہے اس غایتِ تفتیر میں جانا پسندی کی طرف انتقال نہیں بلندی کی طرف ایک قدم ہے یہی وجہ ہے قرآن کریم اس مقام پر مثلاً ما بعوضۃ فادّ و نہا کی بجائے مثلاً ما بعوضۃ فادّ فوقہا کی تعبیر اختیار کرتا ہے۔ گو یہ فوقیت حقارت اور چھوٹائی میں ہو جیسا کہ اہت مذکورہ کے ترجمہ میں ہم نے اشارہ کر دیا ہے پھر کو تو پھر بھی کوئی نہ کوئی اچھا عنوان مل سکتا ہے لیکن یہ کفار و مشرکین تو اس کے بھی اہل نہ تھے۔

بہ پشہ سے سیکھ شیوہ مردانگی کہ وہ

جب قصد خوں کو آئے تو پہلے پکار دے

جو لوگ ایمان کی حقیقت سے محروم تھے اور زعمِ خود اپنے آپ کو ”ہومن“ کہتے تھے ان کے لیے ایمان کی ایک محسوس صورت پیش کر دی گئی۔ صفِ اول کے صحابہ کو ایمانیات کی مثالی صورت میں پیش کیا انہیں معیارِ ایمان قرار دیتے ہوئے سمجھا دیا کہ اگر تم حقیقتِ ایمان کا فیصلی جائزہ نہیں لے سکتے تو اپنے آپ کو ایمان کی اس کسوٹی ”صحابہ کرامؓ کے ایمان“ کے مطابق کرنے کی کوشش کرو تم ایمان پا جاؤ گے۔

واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء الا

انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون۔ (پ البقرہ)

ترجمہ۔ اور جب انہیں کہا جاتا ہے کہ تم ویسا ایمان لاؤ جیسا کہ یہ لوگ (صحابہ کرامؓ) ایمان لاتے ہیں تو وہ کہہ دیتے ہیں کہ کیا ہم ان بیوقوفوں کو معیارِ ایمان قرار دیں خبردار یہ خود ہی بے وقوف ہیں مگر جانتے نہیں۔

دوسرے مقام پر اسی مثال کو ان الفاظ میں پیش کیا۔

فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا وان تولّوا فامتهم في شقاق۔

(پ انزال بقرہ ۱۳۷)

ترجمہ پس اگر یہ لوگ اسی طرح ایمان لائیں جیسا کہ تم (مصلحین) پیغمبرِ خاتمِ ایمان لائے ہو تو بے شک یہ ہدایت پر ہیں اور اگر یہ (اس اصول سے) پھر جائیں تو پھر یہ محض ضد پر ہیں۔

یہاں قرآن کریم کی جملہ مثالوں کا احاطہ مقصود نہیں انہیں ہم انشاء اللہ آگے ایک مستقل عنوان میں پیش کریں گے۔ یہاں ہم قرآن کریم کے اسلوب پر بات کر رہے ہیں۔ قرآن کریم ہلت کو ذہن نشین کرانے کے لیے اس کے لیے مثالیں لاتا ہے اور یہ اسلوب تقریباً ہر آسمانی کتاب میں پایا گیا ہے۔ قرآن کریم کے اسلوب نصیحت کی ایک بہار مثالوں کے علاوہ اس کی نہایت مؤثر مضمون

بندی میں بھی ہے ہر سورت کا آغاز وسط اور خاتمہ خصوصی شان کے حامل ہیں کلام اس انداز سے شروع ہوتا ہے کہ سننے والا ابتداء میں اس کی عظمت اور بلندی کا محترف ہو جاتا ہے انداز تبارہ ہوتا ہے کہ کوئی نہایت ہی اعلیٰ مضمون بیان ہونے والا ہے وسط اس کی تصدیق کر دیتا ہے اور تفصیل کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ پھر خاتمہ اس کا پورا ماحصل چند لفظوں میں لپیٹ کر اس مضمون پر مہر لگا دیتا ہے آیات کے فوارج و مقاطع میں عجیب مناسبت ہے اس موضوع میں مراد المطالع فی تناسب المقاطع والمطالع ایک قابل دید کوشش ہے۔

انجیل (نئے عہد نامے) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بار بار تمثیل پیش کرتے دکھایا گیا ہے خدا کی طرف سے تمثیلات مسکاشقول کی صورت میں دکھائی جاتی ہے اور بندوں کی طرف سے عالم مشابہت کو بطور تمثیل پیش کیا جاتا ہے۔

سُورَةُ الْقُرْآنِ

تقسیم القرآن فی صحف الرحمن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن کریم لوح محفوظ میں ایک مسلسل کتاب کی صورت میں نہیں مختلف صحیفوں میں تقسیم تھا پھر ایک ایک صحیفہ میں بھی باستثناء چھوٹے صحف کئی کئی ابواب Chapters تھے۔ امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں جو بڑے ابواب باندھے ہیں وہ کتاب العلم، کتاب الصلاة، کتاب الزکوٰۃ، کتاب الحج وغیرہ ناموں سے لکھے ہیں۔ صحیح بخاری کے اندر یہ مختلف کتابیں ہیں۔ قرآن کریم بھی ایک کتاب ہے مگر اس میں بھی متعدد صحیفے ہیں اور ان میں مضبوط تحریریں پائی جاتی ہیں اور یہ صحیفے اور ان میں پائی گئی تحریریں یہاں پہلے حضورؐ کی زبان پر آئیں اور آپؐ کی تلاوت سے پھر یہ صحابہؓ کی دستاویزات بنیں پھر سرکاری طور پر انہیں محفوظ کیا گیا ان کی نقلیں لی گئیں اور آج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی اترا یہ قرآن دنیا کے اطراف و اکناف میں موجود و محفوظ اور مقروء و مزبور ہے نہ اس میں آگے سے باطل شامل ہو سکتا ہے نہ پیچھے سے یہ ایک الہی تنزیل ہے۔

رسول من الله يتلو اصحفاً مطهرة فيهما كتب قتيمة۔ (پابلیتہ ۲)

ترجمہ: اللہ کا رسول پڑھ رہا ہے پاک صحیفے ان میں ہیں قائم رہنے والی تحریریں۔

یاد رکھیے یہ تحریریں قائم رہنے والی ہیں انہیں زمانے کی کوئی دستبرد نہ مٹا سکے گی۔

صحف کے معنی لکھنے کے ہوتے ہیں اسے باب اِخفال میں اصحاف کہیں گے جس کے معنی اوراق منتشرہ کو ایک جگہ لکھنے کے ہیں مصحف اسی سے اسم مفعول ہے صحیفہ بھی اسی نوع کا ایک تحریری مجموعہ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جو آیات اُتریں آپ انہیں ان کی مناسبت سے ان کے متعلقہ صحیفے میں لکھوا دیتے تھے۔ اس طرح قرآن کئی صحیفوں میں تقسیم ہے۔ ان صحیفوں کے مجموعہ کو بھی مصحف کہتے ہیں۔ قرآن کے اصول پہلی کتابوں میں بھی دیئے گئے تھے

قرآن کریم کے اصول جن پہلی کتابوں میں پائے جاتے رہے وہ پہلی کتاب میں بھی صحیفہ کہلاتی تھیں

ان اصولوں پر مشتمل ہونے کے سبب سے انہیں بھی صحیفہ کہا گیا ہے۔ گودہ صحیفہ حضرت ابراہیمؑ پر اترے یا وہ تورات میں موجود ہیں ”آخرت ہی باقی رہنے والی ہے اور یہی خیر ہے“ الاخرۃ خیرہم لو کانوا یعلمون۔ یہ مضمون قرآن کریم میں متعدد پیرایوں میں آیا ہے۔ اس کے بارے میں خبر دی گئی۔

والاخرۃ خیر والبقیٰ ان هذا فی الصحف الاولیٰ — صحف ابراہیم

وموسیٰ۔ (پنپ الاعلیٰ ۱۹)

قرآن کریم کا ایک نام مصحف ہے اور اس کے اندر مختلف صحیفے ہیں انہی صحیفوں کو قرآن کریم کی مختلف سورتیں کہا جاتا ہے۔ سورۃ عربی میں دیوار اور فضیل کو کہتے ہیں فضیل شہر کی خارجی دیوار کو کہتے ہیں۔ جس طرح فضیل شہر کا احاطہ کرتی ہے اس طرح جو قطعہ آیات ایک مضمون یا چند متناسب مضامین کا احاطہ کرے اسے بھی ایک سورت کہہ سکتے ہیں قرآن کریم ایک کتاب ہے مگر یہ متعدد (۱۱) سورتوں پر مشتمل ہے۔

کبھی یہ لفظ ان اصطلاحی معنی میں نہیں چند آیات پر بھی اجاتا ہے لیکن مراد اس سے بھی نازل شدہ بات ہوتی ہے نہ کہ اپنی کپی بالفاظ۔

واذا ما انزلت سورۃ نظر بعضهم الی بعض۔ (پنپ التوبۃ ۱۲۷)

ترجمہ۔ اور جب نازل ہوتی ہے کوئی سورت تو ان میں ایک دوسرے کو دیکھنے لگتے ہیں۔ کلام الہی کا سننا ان پر بہت شاق گزرتا ہے خصوصاً وہ آیات جن میں ان کے عیوب کھولے جاتے ہیں اس وقت ایک دوسرے کی طرف کن انکھیں سے اشارہ کرتے اور ادھر ادھر دیکھتے قالہ شیخ الاسلام :

یہاں سورت کا لفظ چند آیات کے معنی میں ہے یہ اپنے اصطلاحی معنی میں نہیں ایک اور مقام

پر فرمایا :-

واذا انزلت سورۃ ان امنوا باللہ وجاهدوا مع رسولہ استاذنک ادلوا الطول

منہم۔ (پنپ التوبۃ ۸۶)

قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم توفیقی ہے

قرآن کریم کی پاروں میں تقسیم اور کوعوں میں تقسیم انسانی تقسیم ہے لیکن قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم توفیقی ہے جو لوح محفوظ کے صحیفوں کے مطابق ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف مواقع پر سورتوں کا نام لے لے کر ان کی طرف رغبت دلائی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ کے ہاں بھی قرآن ان سورتوں کے ایک مجموعہ کا نام ہے اور قرآن کریم کی یہ سورتوں میں تقسیم خدا کی طرف سے ہے یہ انشائوں کی اپنی نہیں۔

قرآن کریم کی دس سورتوں کے بعد گیارہویں سورت میں کہا گیا کہ اگر یہ کلام واقعی انسانی کلام ہے تو تم بھی ایسی دس سورتیں گھڑ لاؤ۔

قل فاختر سور مثله مفتریات۔ (پہلا ہمد ۱۲)

پہلی دس سورتوں کو یہاں دس سورتیں کہا گیا ہے یہ ان کا دس سورتیں ہونا اللہ تعالیٰ کی طرف سے بیان شدہ ہے اس سے یہ بھی پتہ چلا کہ الانفال اور التوبہ دوسورتیں ہیں ایک نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مندرجہ سورتوں کا نام لے لے کر ان کے بارے میں کوئی خاص بات کہی ملاحظہ کیجئے۔

آنحضرت نے ایک دفعہ حضرت عمرؓ کو کہا الا تکفیک ایتہ الصیف فی آخر سورة النار۔ فتنہ دجال سے بچانے کے لیے فرمایا میں حفظ عشر آیات من اول سورة الکہف عصم من فتنۃ الدجال۔ یہ بھی فرمایا میں قرأتی من البقرہ فی لیلۃ کفۃ۔ اور یہ بھی فرمایا میں قرأتی ثلاث آیات من آخر سورة الحشر وکل اللہ بہ سبعین ملکاً یصلون حلہ حتی یمسی۔ اور یہ بھی فرمایا۔ من قرأ سورة الواقعة فی کل لیلۃ لم تصبه فاقۃ ابداً۔

امام ابوبکر الانباری فرماتے ہیں:-

یوقف جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی موضع الایۃ والسورة فاستاق السور کاستاق الایات والحروف کلہ عن النبیؐ من قدم سورة او اخرها فاقۃ اھل القرآن۔ ترجمہ۔ حضرت جبریل آنحضرتؐ کو آیت اور صورت کا مقام بتاتے تھے سورتوں کا جوڑا آیتوں اور حروف کے جوڑ کی طرح ہے اور ان میں ہر ایک بات خدا تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

صحیح مسلم ص ۲۱۲، الطحاوی ص ۱۲۱، سنن ابی داؤد ص ۱۹۱، جامع ترمذی ص ۳۱۳، مشکوٰۃ ص ۱۲۱، الاقان ص ۱۲۱

جس نے کسی سورت کو اپنے مقام سے آگے یا پیچھے کیا اس نے نظم قرآن کو بدل ڈالا۔

شان نزول اور مواقع النزول

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہؓ اور تابعین نے جس طرح شان نزول کی معرفت ضروری سمجھی اس طرح مقام نزول کو بھی انہوں نے بڑی احتیاط سے یاد رکھا اور مواقع نزول کی تعیین میں یہاں تک اہتمام کیا کہ مکی اور مدنی سورتوں کی تعیین تو ایک طرف ان حضرات نے بخاری و سفیری، منہاری و بیہقی و شستانی بلکہ قرطبی و قسطلانی اور اصفی و سہمی آیات تک کی تعیین کر دی ہے۔ فجزاهم اللہ احسن الجزاء مکی اور مدنی آیات کی تفصیل و تعدید سے پہلے مکی اور مدنی کی اصطلاحی حدود بیان کرنی ضروری ہیں اہل علم اس کا تعیین دو اعتبارات سے کرتے ہیں :-

① مکی سے مراد وہ سورتیں ہیں جو مکہ میں نازل ہوئیں خواہ ہجرت سے پہلے خواہ ہجرت کے بعد فتح مکہ اور حجتہ الوداع کے موقع پر ان کا نزول ہوا اور مدنی سورتوں سے مراد وہ سورتیں ہیں جو مدینہ منورہ میں نازل ہوئیں اس اصطلاح کے مطابق وہ سورتیں جو سفر وغیرہ میں آئیں مکی یا مدنی کسی ذیل میں نہ آسکیں گی اور ایک تیسری قسم کی ضرورت لاحق ہوگی، زیادہ سے زیادہ مکہ کے نواحی علاقوں جیسے منی، عرفات اور مزدلفہ وغیرہ میں نازل ہونے والی سورتوں کو مکی اور مدینہ کے مضافات جیسے بدر، احد، صلح وغیرہ میں نازل ہونے والی سورتوں کو مدنی کہہ سکیں گے لیکن سارے سفروں کو مکی اور مدنی کی یہ تقسیم بھر بھی جامع نہ ہو گی اور ایک تیسری قسم کی صورت بہر حال لاحق ہوگی۔

② مکی سے مراد وہ سورتیں ہیں جو ہجرت سے پہلے آپ کی زندگی میں نازل ہوئیں مقام نزول خواہ مکہ ہو خواہ اور کوئی جگہ جتنی کہ اگر کوئی سورت مدینہ کی طرف سفر کرتے ہوئے راستے میں نازل ہوئی تو اسے بھی مکی ہی کہا جائے گا۔ اسی طرح مدنی سورتوں سے مراد وہ سورتیں ہیں جو ہجرت کے بعد نازل ہوئیں مقام نزول خواہ مدینہ ہو خواہ مکہ ہو خواہ کوئی اور جگہ۔

اس صورت میں مکی و مدنی سے مراد مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی طرف نسبت نہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مکی اور مدنی زندگی کی طرف نسبت مراد ہوگی اور آپ کی حیات طیبہ کے انہی دو ناظر

کے اعتبار سے قرآن کریم کی اور مدنی دو قسم کی سورتوں میں منقسم ہو گا۔ پس حالت سفر میں نازل ہونے والی آیات اور سورتیں بھی انہی میں سے کسی ایک ذیل میں درج ہوں گی اور مدنی کی تقسیم سارے قرآن کو شامل ہوگی۔

یہ دوسری اصطلاح بھی زیادہ مقبول اور علمی حلقوں میں مشہور ہے اور یہی مختار عند المجہور ہے علامہ شامی لکھتے ہیں:-

المدنی ما نزل بعد الهجرة وان كان في غير المدينة والملكی ما نزل وان كان في غير مكة وهو الاصح۔

ترجمہ۔ مدنی آیات سے مراد وہ آیات ہیں جو ہجرت کے بعد نازل ہوئیں گو وہ مدینہ کے علاوہ کسی اور جگہ اُتریں ہوں اور کی سے مراد وہ آیات ہیں جو ہجرت سے پہلے اُتریں گو وہ مکہ کے علاوہ کسی اور جگہ اُتریں ہوں یہی بات زیادہ صحیح ہے۔

المدنی والمدنی

قرآن کریم کل ایک سو چودہ سورتوں پر مشتمل ہے جن میں سے ستر کی اور شائیس مدنی ہیں۔

- ① فاتحۃ الکتاب کی ہے اور سورۃ بقرہ سے سورۃ مائدہ تک چار لمبی سورتیں مدنی ہیں۔
- ② آگے سورۃ الغام (ماسوائے تین آیات کے جو مدینہ میں اُتریں) اور سورۃ الاعراف دونوں کی ہیں۔

- ③ پھر سورۃ الفال اور سورۃ توبہ دونوں مدنی ہیں۔
- ④ اس کے بعد سورۃ یونس سے سورۃ احقاف تک (ماسوائے الحج، النور، الاحزاب کے) سب (۳۵) کی ہیں۔

- ⑤ پھر سورۃ محمد، سورۃ فتح اور سورۃ حجرات تینوں مدنی ہیں۔
- ⑥ اس کے بعد سورۃ ق سے سورۃ قمر تک پانچ کی سورتیں ہیں۔
- ⑦ پھر سورۃ الرحمن سے لے کر سورۃ تحریم تک (ماسوائے الواقعہ کے) گیارہ سورتیں مدنی ہیں۔

۸) پھر سورۃ ملک سے سورۃ قدر تک (باستثناء سورۃ دھیر) تیس کی سورتیں ہیں۔

۹) اس کے بعد سورۃ البقیۃ اور زلزال دو مدنی سورتیں ہیں۔

۱۰) اور اس کے بعد سورۃ العادیات سے آخر قرآن تک (ماسوائے سورۃ نصر کے) چودہ سورتیں ملتی ہیں۔ یہ کل ایک سو چودہ سورتیں ہیں۔

اگرچہ مکی اور مدنی دونوں طرح کی سورتوں میں جملہ علوم قرآنی سے بحث ہوتی ہے تاہم ان کے عمومی تقابل میں ان میں کچھ امتیازات بھی سامنے آتے ہیں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں تھے تو آپ کا رخ خطاب زیادہ مشرکین کی طرف ہوتا تھا۔ مسلمانوں میں اعمال کی تلقین نسبت کم تھی۔ اسلام کی اخلاقی بزرگی کے زیادہ مظاہر اسی مکی زندگی میں سامنے آتے۔ ہم ان امتیازات کو یہاں یوں لپیٹتے ہیں۔

مکی اور مدنی سورتوں کے مضامین کا عمومی تقابل

۱) مکی سورتوں کے موضوع زیادہ تر عقائد ہیں۔ اصلاح نظر کے لیے حقائق کائنات اور اصول دانش پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔ وجود باری، توحید ذات، توحید صفات، بعثت رسل بشر، انزال کتب اور شرف نشر جیسے بنیادی مسائل زیادہ تر عقلی دلائل سے پیش کیے گئے ہیں۔ فکر آخرت کے لیے پہلی قوموں کے وہ عبرت آموز واقعات بھی پیش کیے گئے ہیں جو عربوں میں بالعموم مشہور تھے ان بیانات سے مقصود تاریخ دانی یا فصد خرافی نہیں بلکہ مختلف قوموں کی فلیطوں سے آئندہ نسلوں کو درس عبرت دینا ہے۔

مدنی سورتوں کے موضوع زیادہ تر اعمال ہیں۔ عبادات، اخلاق اور معاملات کے اصول و فروع کا بیان ہے۔ قانونی جزئیات اور حرام و حلال کی تفصیلات ہیں۔ تمدن و سیاست کے لیے واضح ہدایت ہیں۔ انداز بیان مناظرانہ کی بجائے حکیمانہ ہے۔ رغبت و رہبت کی میزان قائم ہے عقائد اور احوال آخرت بھی ضمناً مذکور اور ہر جگہ ملحوظ ہیں۔

۲) مکی سورتوں میں مخاصمہ زیادہ تر مشرکین سے ہے اور مدنی سورتوں میں مقابل بالعموم یہود و نصاریٰ

ہیں ان سورتوں میں ارشادات عامہ مسلمانوں سے متعلق ہیں اور انہی خطابت میں فروع اسلام کی تکمیل ہوتی ہے۔ مکی سورتوں میں خطاب پوری نوع انسانی سے ہے۔ ان میں زیادہ تر اسلامی

اصول کی تعلیم ہوتی ہے۔ مکی سورتوں کے الفاظ خطاب عام طور پر یا ایہا الناس اور یا بنی آدم وغیرہ ہیں اور مدنی سورتوں میں بیشتر خطاب یا ایہا الذین امنوا سے ہے کہیں کہیں یا اہل الکتاب کہہ کر اہل کتاب کو بھی مخاطب کیا گیا ہے۔

(۳) مکی سورتوں کی زبان مدنی سورتوں کی نسبت کچھ دقیق ہے صنائع و بدائع بھی بیشتر مکی سورتوں میں ہی ہیں جن عربوں کو اپنی زبان دانی اور فصاحت و بلاغت پر ناز تھا۔ ان کے کمالات کا مرکز یہی مکی سرزمین تھی۔ انہیں عاجز کرنا اور مقابلہ کی دعوت دینا سپہیں زیادہ مناسب تھا اس فضا کی جھلک مکی سورتوں میں عام پائی جاتی ہے۔ مدنی سورتوں میں زبان زیادہ سلیس اور کچھ قانونی انداز کی ہے۔ مدنی سورتوں کے بیشتر ارشادات امر و نواہی اور احکام سے متعلق ہیں اور ظاہر ہے کہ احکام کا پیرایہ جتنا سادہ اور سلیس ہو بہتر ہوتا ہے۔

(۴) مدنی سورتیں مکی سورتوں کی نسبت زیادہ طویل ہیں کیونکہ مکی سورتوں میں سے ہر ایک سورت ایک مستقل موعظہ اور ایک نرالا پیرایہ بیان ہے۔ افادی پہلو سے یہی مناسب تھا کہ انہیں زیادہ سے زیادہ عنوانوں کے ساتھ پیش کیا جائے یہ بیان مقصد کے حال کے مطابق انتہائے بلاغت پر ہیں۔ مدنی سورتوں میں چونکہ احکام و مسائل اور مسلسل واقعات کا بھی بیان ہے اس لیے وہ سورتیں نسبت لمبی ہیں ایسے مضامین ایک پیرایہ بیان میں ادا ہو سکتے ہیں۔

ایک تنبیہ

اہل علم کا اتفاق ہے کہ بعض آیات تعلیم غایت اور تذکیر مومک کے لیے دودفعہ بھی نازل ہوئیں سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص کے نزول کو بھی مکرر بتایا گیا ہے۔ سورۃ اخلاص قل ہو اللہ احد مکین مشرکین کے جواب میں اہل مدینہ میں اہل کتاب کے مقابلہ میں نازل ہوئی۔ علامہ زرکشی نے برہان میں اور علامہ سیوطی نے الاتقان میں اس موضوع کو ایک مستقل عنوان سے بیان کیا ہے۔ اس امر کے پیش نظر وہ بہت سے اشکالات پر بعض آیات کے مکی اور مدنی ہونے کے مختلف روایات سے پیدا ہوتے ہیں ختم ہو جاتے ہیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس میں اصطلاح کا اختلاف اثر انداز ہو رہا ہو جس کی تفصیل پہلے ہو چکی ہے کہ مکی اور

معنی کی تعریف definition میں اہل علم میں اختلاف رہا ہے یہ تطبیق صرف اس صورت میں ہے کہ روایات مختلفہ اپنی اپنی جگہ اسناداً صحیح ہوں۔

قرآن پاک کے فواریح

سُورتوں کے شروع ہونے کے مختلف انداز

- ① چودہ سورتیں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء سے شروع ہوتی ہیں۔ پانچ الحمد کے ساتھ دو تبارک کے ساتھ سات لفظ سبحان اور اس کے مشتقات کے ساتھ شروع ہوتی ہیں۔
- ② انیس سورتیں حروف مقطعات سے شروع ہوتی ہیں ان کی مجموعی تعداد (بحدف مکررات) کل حروف تہجی کا اسی طرح نصف ہے کہ ہر صنف حروف کا نصف اس میں شامل ہے۔
- ③ دس سورتیں بلفظ ندا شروع ہوتی ہیں۔ پانچ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بالقابل مختلفہ مخاطب ہیں اور پانچ میں امت اجابت یا ایہا الذین آمنوا کے خطاب سے مخاطب ہے۔
- ④ تیس سورتیں جملہ خبریہ سے شروع ہوتی ہیں جیسے یسئلونک عن الانفال اور بارہ من القرآن سورہ وغیرہ۔
- ⑤ پندرہ سورتیں قسم سے شروع ہوتی ہیں جیسے والضحیٰ والتمین۔ والعصر وغیرہ۔
- ⑥ سات سورتوں کی ابتداء حرف شرط سے ہوتی ہے جیسے اذا وقعت الواقعة اور اذا جاء نصرنا وغیرہ۔
- ⑦ چھ سورتیں بصیغہ امر شروع ہوتی ہیں جیسے قل اوحی الی انہ استمع نفر من الجن اور قل ہو اللہ احد وغیرہ۔
- ⑧ چھ سورتیں بصیغہ استفہام شروع ہوتی ہیں جیسے بل اتی علی الانسان اور الم نشرح وغیرہ۔
- ⑨ تین سورتیں بدعا کے ساتھ شروع ہوتی ہیں۔ ویل للمطففین۔ ویل لکل ہمزہ اور تبت۔ یذا ابی لہب و تبت۔

⑩ ایک سورت کی ابتداء حرف تَعْلِیل سے ہوتی ہے لایلیٰ قریش۔

قرآن مجید کی سورتیں شاہی فرمیں کی طرح ہیں۔ خطوط شاہی کبھی حمد باری تعالیٰ سے شروع ہوتے ہیں اور کبھی اس کے بغیر کسی کا عنوان پہلے بیان ہوتا ہے اور کسی کا نہیں کسی کی ابتداء بھیجئے دار کے نام سے اور کسی کی ابتداء مکتوب الیہ کے خطاب سے۔ پھر بعض مختصر ہوتے ہیں اور بعض مطول و مفصل۔ اسی طرح قرآن کریم کے فواتح اور سورتوں کے شروع ہونے کے انداز مختلف ہیں۔

جس طرح قصائد میں پہلے تشبیب ہوتی ہے اور اس کے بعد مقصد کی طرف رجوع کیا جاتا ہے اسی طرح بعض سورتوں کی ابتداء بڑی زوردار تہنید سے ہے جیسے والصافات صفاً فالزا جرات زجراً۔ اذا الشمس كورت اور والسماء ذات البروج وغیرہ۔ اور اُس کے بعد قرآن کے مضامین عالیہ کا بیان ہے بعض سورتوں کے اختتام کا وہ انداز ہے جو شاہی خطوط کے اختتام کا ہوتا ہے ان میں مخاطب کو خصوصی توجہ دلانے کے لیے پہلے احکام کا حاصل پھر دہرایا جاتا ہے۔

گہاے رنگ رنگ سے ہے زینت چمن اے ذوق اس جہاں کہ ہے زیب اختلاف سے

سورتوں کے فواتح اور مقاطع میں فرق

① سورۃ البقرہ کا آغاز ہدی للمتقین اور یومنون بالغیب کی صفات سے ہوا تھا ایمان اور تقویٰ کے ساتھ دعویٰ عمل اور اپنی خودی باقی نہیں رہی۔ اس کا پتہ بندوں کی عاجزی۔ توبہ۔ طلب مغفرت اور رحم کی اپیل سے چلے گا۔ سورت کا خاتمہ ان الفاظ سے ہوتا ہے۔

واعف عنا وَاغْفِرْ لَنَا وَاَرْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَاصْفِرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ۔

سورت کی ابتداء اور انتہا میں یہ مناسبت بتلاتی ہے قرآن کریم کی ہر سورت بجائے خود ایک مکمل کتاب ہے تبھی تو ان کے مفاتح اور مقاطع میں یہ ربط موجود ہے۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم تو قیفی ہے یہ انسانوں کی اپنی قائم کردہ نہیں۔

② الحمد نماز کا نہایت اہم جزو ہے اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ دن رات میں پانچ نمازیں ہیں۔ قرآن کریم میں پانچ سورتوں کا آغاز اللہ تعالیٰ کی حمد سے ہوتا ہے :

۱۔ الفاتحہ ۲۔ الانعام ۳۔ سورۃ الکہف ۴۔ سورۃ سبا ۵۔ سورۃ فاطر

③ اُنہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پانچ سورتوں کے آغاز میں حرفِ ہند سے خطاب فرمایا ہے۔

- ۱۔ یا ایہا النبی اتق اللہ (پکڑا تڑپ)
- ۲۔ یا ایہا النبی لم تحرم ما حلّ اللہ لک۔ (پکڑا تحریم)
- ۳۔ یا ایہا النبی اذا طلقتم النساء۔ (پکڑا الطلاق)
- ۴۔ یا ایہا المدثر۔ (پکڑا المدثر)
- ۵۔ یا ایہا المزمل۔ (پکڑا المزمل)

④ پھر اس امت کو بھی پانچ سورتوں کی ابتداء میں حرفِ ہند سے خطاب کیا ہے۔

- ۱۔ یا ایہا الناس اتقوا ربکم۔ (النساء)
- ۲۔ یا ایہا الذین آمنوا اوفوا بالعقود۔ (المائدہ)
- ۳۔ یا ایہا الناس اتقوا ربکم ان لزلۃ الساعۃ شیء عظیم۔ (الحج)
- ۴۔ یا ایہا الذین آمنوا لا تقدّموا بین یدی اللہ ورسولہ۔ (الحجرات)
- ۵۔ یا ایہا الذین آمنوا لا تتخذوا عدوی وعدوکم اولیاء۔ (الممتحنہ)

⑤ پانچ سورتوں کا آغاز فعلِ تسبیح سے ہوا :-

- ۱۔ سبح للہ ما فی السموات۔ (حدید)
- ۲۔ سبح للہ ما فی السموات۔ (صف)
- ۳۔ یسبح للہ ما فی السموات۔ (جمع)
- ۴۔ یتسبح للہ ما فی السموات۔ (تغابن)
- ۵۔ سبح اسم ربک الاعلیٰ۔ (اعلیٰ)

ان میں دو ماضی دو مضارع اور ایک فعلِ امر ہے۔

⑥ پانچ سورتوں کا آغاز قل سے کیا گیا :-

- ۱۔ قل ادخ الخ الخ (الحج)
- ۲۔ قل یا ایہا الکافرون (الکافرون)
- ۳۔ قل هو اللہ احد (الاعراض)
- ۴۔ قل اعوذ برب الفلق (الفلق)
- ۵۔ قل اعوذ برب الناس۔ (الناس)

پندرہ سورتوں کا آغاز قسم کے الفاظ سے کیا گیا ہے، ان کی تفصیل ہم ان شاء اللہ العزیز ایمان القرآن کے عنوان کے تحت کریں گے۔

ہم یہاں قرآن کریم کی ۱۱۴ سورتوں کو اپنے مختلف عنوانوں سے ذکر کرتے ہیں طلبہ انہیں اس ترتیب سے باسانی یاد کر سکیں گے۔

① سبع طوال (سات لمبی سورتیں)

۱۔ البقرہ ۲۔ آل عمران ۳۔ النساء ۴۔ المائدہ ۵۔ الانعام ۶۔ الاعراف ۷۔ الانفال والبراءۃ

② متین (کم و بیش سو آیتیں رکھنے والی سورتیں)

سورۃ یونس سے سورۃ فاطر تک ۲۶ سورتیں ہیں۔

③ مثانی (یہ سورۃ یسین سے سورۃ ق تک ہیں)

ان میں پچھپے انبیاء اور ان کی امتوں کے حالات اور عبرت و نصائح ہیں)

④ مفصل (ان کی دو فہرستیں ہیں)

۱۔ اوسط مفصل۔ یہ لم یکن الذین کفرو دامن اهل الکتاب تک ہے۔

۲۔ قصار مفصل۔ یہ آخر قرآن کریم تک۔

قرآن کریم کی یہ تقسیم ترتیب رسولی کے اعتبار سے ہے۔ ترتیب نزولی حسب بیان علامہ سید طہ

اس طرح واقع ہوئی :-

- ۱۔ اقرآن ۲۔ ن ۳۔ المزمل ۴۔ المدثر ۵۔ تبت ۶۔ مکیہ ۷۔ الاعلیٰ
- ۸۔ واللیل ۹۔ الطھر ۱۰۔ والضحیٰ ۱۱۔ الم نشرح ۱۲۔ والھصر ۱۳۔ العادیات ۱۴۔ کوثر
- ۱۵۔ تکوین ۱۶۔ یٰٰکذیب بالذین ۱۷۔ الکافرون ۱۸۔ الم تر ۱۹۔ الفلق ۲۰۔ النّاس
- ۲۱۔ الاخلاص ۲۲۔ النجم ۲۳۔ عبس ۲۴۔ القدر ۲۵۔ والشمس ۲۶۔ والسماء
- ۲۷۔ والتین ۲۸۔ قمر ۲۹۔ القادر ۳۰۔ القیمہ ۳۱۔ ہمزہ ۳۲۔ المزلت
- ۳۳۔ ق ۳۴۔ البلد ۳۵۔ الطارق ۳۶۔ الساقہ ۳۷۔ ص ۳۸۔ الاعراف ۳۹۔ قمر
- ۴۰۔ یٰٰسین ۴۱۔ الفرقان ۴۲۔ الملک ۴۳۔ مریم ۴۴۔ طہ ۴۵۔ الواقعة
- ۴۶۔ الشرح ۴۷۔ طہ ۴۸۔ النمل ۴۹۔ طہ ۵۰۔ القصص ۵۱۔ اسرئیل ۵۲۔ یونس ۵۳۔ ہود
- ۵۴۔ یوسف ۵۵۔ النحر ۵۶۔ الانعام ۵۷۔ الصافات

ایمان القرآن

قرآن کریم کی قسمیں

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

عام طور پر قسم تغلیم کے لیے ہوتی ہے جس میں ذات معظمہ کے تصرف اور گرفت کے ڈر سے انسان اپنے آپ کو سچ کہنے پر مجبور کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں میں دو باتیں ہر مذہب اور ہر عقیدے میں تسلیم کی گئی ہیں۔ اولاً یہ کہ اس کا علم محیط ہے کوئی بات اس کے علم سے پردہ میں نہیں رہ سکتی۔ ثانیاً اس کی ہمہ گیر قدرت سے کوئی مخلوق باہر نہیں۔ یہ دو عقیدے اسے حق کہنے پر مجبور کر سکتے ہیں اور وہ سمجھتا ہے کہ میں جھوٹی کھا کر اپنے آپ کو عذاب الہی کی گرفت میں دوں گا۔ اس خوف سے وہ سچ بولنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ بھوٹی قسم آبادیوں کو دیرانوں میں بدل دیتی ہے۔

قسم کا یہ تصور شروع سے انسانی سوسائٹی میں چلا آیا ہے اور بہت سے مقدمات ہیں جو قسم اٹھانے سے حل ہوتے ہیں جو قسم کی غفلت کا کوئی انکار نہیں کرتا۔

ہاں کسی ایسی چیز کی قسم کرنا جس کا علم نہ محیط ہو اور نہ اس کی قدرت ہمہ گیر ہو قطعاً جائز نہیں۔ قسم واقعات پر بھی دی جاتی ہے اور حقائق پر بھی۔ واقعات پر قسم دینے یا لینے سے متفق کے فیصلے ہوتے ہیں اور حقائق پر قسم اس وقت کھائی جاتی ہے جب ان کے مقابل کوئی فریق نہ ہو۔ حقائق کائنات میں کسی چیز کے بارے میں مزید یقین پر گواہی دینی ہو اور اکثر لوگ کسی بات کی سچنگی ظاہر کرنے کے لیے قسم اپنے تئیکہ کلام میں لے آتے ہیں۔

① قسم کی پہلی قسم اپنے اوپر کسی ذات عالی کی گرفت کا اقرار کرنا ہے اور اسی گرفت سے بچنے کے لیے بات صحیح صحیح کہہ دینا ہے خواہ اس پر کوئی سزا کیوں نہ آئے۔

② قسم کی دوسری قسم کسی آفاقی حقیقت پر اپنے عقیدے کی سچنگی کا مزید یقین دلانا ہے بندے جب قسمیں کھائیں تو ان کی قسم پہلی قسم میں سے ہوگی۔ اس میں جس کی قسم کھائی جا رہی ہے اس کی تغلیم اور اور اس کے تصرف کا اقرار ہوگا۔

اسی عام تصرف کے باعث بعض لوگوں نے قرآن کریم کی قسموں پر اعتراض کیا ہے کہ رب العزت کو

کسی کی تکفیم کی کیا ضرورت۔ سو اس موضوع پر یہ اصول پیش نظر رہے کہ :-

بعض مقامات پر قرآن کریم اپنے مضمون و مدعا کو قسم کے ساتھ بیان کرتا ہے اس مقام پر جس چیز کی قسم ہوتی ہے اسے مدعا پر بطور گواہ پیش کیا جاتا ہے یہ قسم اپنے مضمون پر ایک شہادت ہوتی ہے اس قسم کی قسمیں اونچے ادب میں بکثرت ملتی ہیں۔ فقہائے عرب کے کلام میں بھی اس کی بہت مثالیں ملتی ہیں۔ ایک عاشق اپنے محبوب کو جب یوں کہتا ہے کہ تیرے سرخ ہونٹوں اور مشکیں زلفوں کی قسم تو ایک دلربا محبوب ہے تو اس کا معنی یہی ہے کہ ہونٹوں کی یہ رنگت اور زلفوں کی یہ نکہت تیرے محبوب ہونے کی ایک کھلی شہادت ہے۔ قسم بارادہ شہادت اس قسم سے بالکل مختلف ہے جو باعتبار تصرف کھائی جاتی ہے اس میں تقسم بہ (جس کی قسم کھائی جائے) کے متعلق یہ اعتقاد ہوتا ہے کہ بات پوری نہ ہونے کی صورت میں وہ مجھے نقصان پہنچانے پر قادر ہے میں اس کی گرفت سے کسی طرح باہر نہیں۔ قسم باعتبار تصرف تو صرف اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ خدا کے سوا کسی کے بارے میں یہ اعتقاد تصرف جائز نہیں۔ لیکن قسم بارادہ شہادت ہر اس چیز کی جائز ہے جس کو کسی مدعا پر بطور گواہ پیش کیا جائے چلی عاشرہ مطول میں اس کی تصریح موجود ہے۔

عربوں کا یہ خصوصی ذوق ہے کہ جب انہیں کسی بات کا یقین ہو جائے تو اس کی سچائی کو دوسروں پر واضح کرنے کے لیے وہ قسم کا پیرایہ اختیار کر لیتے ہیں بات بات پر واللہ باللہ کہتے ہیں۔ قرآن کریم لغت عرب پر اترا ہے۔ سو اس میں عربوں کے اس پیرایہ بیان کی رعایت کی گئی ہے قرآن کریم میں لائی گئی قسمیں جواب قسم پر ایک شہادت پیش کی گئی ہیں۔

عام قاعدہ ہے کہ کسی بات کو سچتہ کرنے کے لیے یا اس پر شہادت لائی جاتی ہے یا اس پر قسم گندائی جاتی ہے۔ جب کسی بات پر گواہ نہ ملیں تو پھر قسم کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ مدعی گواہ پیش نہ کر سکے تو مدعا علیہ قسم کھا کر بھی فارغ ہو جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اپنی بات کی تصدیق کے لیے گواہ پیش کیے ہیں اور قسمیں بھی کھائی ہیں۔ گواہ اس کے کون ہیں خدا کے فرشتے اور علماء کرام اور قسم کے پیرایہ میں وہ اس دعوے پر زندہ شہادت ہیں جن کی قسم کھائی جا رہی ہے۔

قرآن کریم میں ہے ۔

شہدا للہ انہ لا الہ الا ہو والملئکۃ وادلو العلم قائماً بالقسط۔
ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے گواہی دی کہ اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اس کے
فرشتوں نے بھی گواہی دی اور اہل علم نے بھی جو انصاف کے ساتھ کھڑے ہیں۔
ایک جگہ اس پرانے میں بات کہی۔

قل ای درجۃ انہ الحق۔ (پہلی یونس)
ترجمہ: آپ کہہ دیں مجھے اپنے رب ہونے کی قسم یقیناً وہ حق ہے۔
ایک جگہ فرمایا۔

وفي السماء رزقکم وما تعدون فودت السماء والارض انہ الحق۔ (پہلی الذاریات)
ترجمہ: اور آسمان میں ہے تمہارا رزق اور وہ جس کا تم سے وعدہ دیا جاتا ہے۔ تو قسم ہے آسمان
اور زمین کے رب کی بے شک وہ برحق ہے۔

ایک عرب یہ اہمیت سنتے ہی چلا اٹھا کہ کس نے رب العزت کو غضبناک کیا ہے کہ اسے قسم کھانے
کی ضرورت ہوئی، خدا کا قسم کھانا کسی معمولی بات پر تو نہیں ہو سکتا۔

قرآن کریم میں الشرب العزت نے بار بار وہ شہادت کے طور پر گئی جگہ آسمان، سورج، چاند اور
زمانے وغیرہ کی قسم کھائی ہے۔ قرآن کریم کی پندرہ سورتوں کو قسم سے شروع کیا گیا ہے۔ جو لوگ ان قسموں
پر اعتراض کرتے ہیں دراصل وہ قسم باعتماد تعرف اور قسم بارادہ شہادت میں فرق نہیں کر سکے۔ یہ قسم
کی دو علیحدہ علیحدہ قسمیں ہیں اور دونوں کی غایت جدا جدا ہے۔ ہماری عام قسمیں پہلی قسم کی ہیں اور قرآن کی
اکثر قسمیں دوسری قسم سے تعلق رکھتی ہیں۔

بندے اور خدا کی قسم میں فرق

قسم اس چیز کی کھائی جاتی ہے جو اپنے سے برتر و بالا ہو اور وہ اس پر (قسم کھانے والے پر)
مگرقت بھی کر سکے۔ اس لیے شریعت نے بندوں کو اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ ایک اللہ رب العزت
کے سوا کسی اور نام پر قسم کھائے۔ یہ اس لیے کہ بندے کے نفع و نقصان پر صرف خدا کا قبضہ ہے اس میں

اس کا کوئی شریک نہیں کہ بندہ اس کے نام کی بھی قسم کھا سکے

اللہ رب العزت کے لیے یہ صورت حال نہیں۔ کوئی اس سے بڑا نہیں وہ اپنے نام سے قسم کھائے اپنی کسی صفت سے قسم کھائے یا اپنی مخلوقات میں سے کسی کی دوسروں پر برتری ظاہر کرنے کے لیے قسم کھائے تو اس میں عالم شہادت میں اپنی بات پر شہادت خراج کرنا ہے سو اس پر رائے میں قسم کھانا ہرگز اس کی شان کے خلاف نہیں۔

اللہ کی قسموں کے مقسم بہ

علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات مقدسہ کی بھی قسم کھائی ہے اپنے افعال مقدسہ کی بھی قسم کھائی ہے اور اپنی مخلوقات میں کسی کو عزت دیتے ہوئے اس کی بھی قسم کھائی ہے اور یہ قسم دراصل اپنے اس فعل عالی کی قسم ہے جس نے اس مخلوق کو یہ عزت بخشی۔

ونفس دما سراھا فاعلمھا فاجورھا وتقواھا۔ (پہلے انفس)
ترجمہ: اور جسے انسان کی جاں کی اور اس ذات کی جس نے اسکو درست بنایا ہے کہو بدکرداری اور پرہیزگاری دونوں کا اتنا کرنا۔
اس میں اپنے اس فعل مقدس کی قسم ہے جس سے نفس انسانی نے یہ مقام پایا۔

اللہ تعالیٰ کی اپنی برگزیدہ مخلوق کی قسمیں

یہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہؐ جو اللہ تعالیٰ کی طاعتِ محض تھی اس کی اس طرح قسم کھائی۔
لعمرك اھم لعلی سكرھم یعمھون۔ (پہلے الحجر ۷۶)
ترجمہ: آپ کی جاں کی قسم وہ اپنی مستی میں مدہوش تھے۔

مخلوقاتِ جمادات، نباتات اور حیوانات پر مشتمل ہے

یہاں ہم انہی مخلوقات پر دسترس رکھتے ہیں انہی تک ہمارا ہاتھ پہنچتا ہے۔ سورج اور چاند تک اور لوحِ وقفم تک یا عالم ملکوت و لاہوت تک ہمارے ہاتھ نہیں چاند تک پہنچنے بھی مگر ابھی اس تک قبضہ نہیں پاسکے تاہم اس میں شک نہیں کہ یہ انواعِ مخلوقات بھی اللہ رب العزت کے جلال و عظمت کے نشان ہیں۔

شیخ الاسلام اللہ رب العزت کے قسم کھانے کے وسیع دائرہ کو اس طرح ذکر کرتے ہیں :-
 دنیا میں کئی قسم کی چیزیں ہیں جن کی قسم لوگ کھاتے ہیں۔ ۱۔ اپنے معبود کی۔ ۲۔ کسی معظّم و محترم
 ہستی کی۔ ۳۔ کسی ہتہم بالشان چیز کی۔ ۴۔ کسی محبوب یا نادر شئی کی اس کی خوبی یا ندرت
 جتانے کے لیے جیسے کہتے ہیں فلاں کی قسمت کی قسم کھائیے۔ پھر بلغاریہ بھی رعایت
 کرتے ہیں کہ قسم بہ قسم علیہ کے مناسب ہو۔ یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ قسم بہ کو قسم علیہ
 کے لیے شہد ہی گردانا جائے جیسے ذوق نے کہا ہے :-

اتنا ہے تیری تیغ کا شرمندہ احسان سر میرا تیرے سر کی قسم اٹھ نہیں سکتا
 یہاں اپنے سر کے نہ اٹھ سکنے پر محبوب کے سر کی قسم کھانا کس قدر موزوں ہے شریعت
 حقہ نے غیر اللہ کی قسم کھانا بندوں کے لیے حرام کر دیا لیکن اللہ کی شان بندوں سے
 جدا کا نہ ہے وہ اپنے غیر کی قسم کھاتا ہے اور عموماً ان چیزوں کی جو اس کے نزدیک
 ۱۔ محبوب یا ۲۔ نافع یا ۳۔ وقع و ہتہم بالشان ہوں یا ۴۔ ہتہم علیہ کے لیے بطور شہاد
 حجت کام دے سکیں ۔

اللہ رب العزت کی کچھ ان قسموں پر بھی نظر کیجئے اور غایت قسم خود دریافت کیجئے۔ آپ ان شاء اللہ
 خود اس قسم کی لطافت کو پالیں گے۔ یہ تین سے زیادہ قسمیں آپ کے سامنے ہیں ۔

① لا اقسم بغير القیمۃ ولا اقسم بالنفس اللوامۃ ا یحسب الانسان ان لن ینفع
 عظامہ۔ (القیامہ)

ترجمہ میں قسم کھاتا ہوں قیامت کے دن کی اور قسم کھاتا ہوں ایسے جی کی جرم امت کرتا
 ہے۔ کیا سمجھتا ہے آدمی کہ ہم اس کی ہڈیاں جمع نہ کریں گے۔

② لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان
 فی کبد۔ (البلد)

ترجمہ میں قسم کھاتا ہوں اس شہر کی اور آپ کے لیے جواز ہو گا اس شہر میں اور قسم ہے جفنے
 کی (باپ کی) اور جو جنما اور ہم نے انسان کو محنت میں بنایا۔

② فلا اقسام بالحنس الجوار الكنس واللیل اذا عصص والصبح اذا تنفس انه لقول رسول کریم۔ (التکویر)

ترجمہ۔ سو قسم کھاتا ہوں پیچھے بیٹھے، سیدھے چلنے اور دیکھ جانے والے ستاروں کی اور رات کی جب وہ اُٹھنے لگے اور صبح کی جب وہ دم مارے۔ بے شک یہ (قرآن) کہا ہوا ہے ایک عزت والے بھیجے ہوئے کا۔

③ فلا اقسام بمواقع النجوم وانه لقسام لوقلمون عظیم وانه لقراں کریم فی کتاب مکنون۔ (الواقعه)

ترجمہ۔ سو میں قسم کھاتا ہوں ستاروں کے پھینچنے کی اور یہ قسم اگر تم سمجھ تو بڑی قسم ہے اور بے شک یہ قرآن کریم کہا ہوا ہے ایک چھپی کتاب میں (روح محفوظ میں جو دوسروں سے پردے میں ہے)

④ فلا اقسام بالشفق واللیل وما دسق والقمر اذا اسق لتکبن طبقاً عن طبق۔ (الانشاق)

ترجمہ۔ سو میں قسم کھاتا ہوں شام کی سُرخی کی اور رات کی اور اس کی جو اس میں مٹتا ہے اور چاند کی جب وہ پورا بھرے تم کو چڑھنا ہے درجے پر درجہ۔

⑤ فلا اقسام بما تبصرون وما لا تبصرون انه لقول رسول کریم۔ (الحاقہ)

ترجمہ۔ سو میں قسم کھاتا ہوں ان چیزوں کی جو تم دیکھتے ہو اور جو تم نہیں دیکھتے یہ کہا ہے ایک پیغام لانے والے سردار کا۔

⑥ والمنازعات غرقاً والمناشطات نشطاً والمناجحات سبجاً فالساقبات سبجاً فالمدبرات امراً۔ (المنازعات)

ترجمہ۔ قسم ہے سختی سے کھینچنے والے ڈوب کر اترنے والے فرشتوں کی اور کھول کر بند پھرا دینے والے فرشتوں کی اور تیرنے والوں کی تیرنے پر اور اگلے بڑھ جانے والوں کی پھر کام بنانے والوں کی (اللہ کے حکم سے)۔

⑦ والسماء ذات البروج والیہ بر الموعود وشاہد ومشہود قتل اصحاب الاخذد

ترجمہ: قسم ہے آسمان کی جس میں برج ہیں اور وعدہ کیے ہوئے دن کی اور حاضر ہونے والے دن کی اور ان کی جن کے پاس ماضی ہوگی مارے گئے خنذقوں والے۔

⑨ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لِّمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ (الطارق)

ترجمہ: قسم ہے آسمان کی اور اندھیرے میں آنے والے کی اور آپ کیا سمجھیں اندھیرا پڑے کون آنے والا ہے وہ ایک روشن ستارہ ہے۔

⑩ وَالضُّعْبِ ذِي الْإِلْبَاسِ عِشْرِ وَالشُّعْبِ ذِي الْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ رَاحِلُ الْهَجْرِ (الہجر)
ترجمہ: قسم ہے فجر کی اور دس راتوں کی اور حفت اور طاق کی اور اس رات کی جب وہ اس رات چلیں گے ان چیزوں کی قسم، پوری عقل مند کے واسطے۔

⑪ وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ (الضحیٰ)

ترجمہ: قسم ہے دن کی روشنی کی اور رات کی جب وہ قرار پکڑے آپ کے پروردگار نے آپ کو چھوڑ نہیں دیا اور نہ وہ ناراض ہوا اور البتہ کچھ بہتر ہے آپ کے لیے پہلی سے۔

⑫ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ وَمَا خَلَقَ الذُّكُورَ إِلَّا نَفْثًا إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ (اللیل)

ترجمہ: قسم ہے رات کی جب وہ چھا جاوے اور دن کی جب وہ روشن ہوا اور اس کی جو کس نے پیدا کیے نر اور مادہ بے شک تمہاری سعی طرح طرح کی ہے۔

⑬ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضِ وَمَا طَغَىٰهَا وَالنَّفْسِ وَمَا سَوَّاهَا خَالِمْهَا فِجَورِهَا وَقَعْدُهَا (والشمس)

ترجمہ: قسم ہے سورج کی اور اس کی دھوپ کی اور چاند کی جب آوے اس کے پیچھے اور دن کی جب وہ اس کو روشن کرے اور رات کی جب وہ اس کو ڈھانپ لے

اور آسمان کی جیسا اس کو بنایا اور زمین کی جیسا اس کو بنھیلایا اور جی کی اور جیسا سے
ٹھیک بنایا پھر اسے سمجھ دی بدکرداری کی اور سمجھ ڈال دی گئی۔

﴿التین والزیتون۔ وطور سینین۔ وهذا البلد الامین لقد خلقنا الانسان
فی احسن تقویم۔ (التین)﴾

ترجمہ: قسم ہے انجیر کی اور زیتون کی اور طور سین کی اور اس امن والے شہر کی بیشک
ہم نے انسان کو بہترین انداز سے پر بنایا۔

﴿والذاریات خردًا فالحمالات وقرًا فالجاریات یسرًا فالعقمت امرًا
امنا توعدون لصادق۔ (الذاریات)﴾

ترجمہ: قسم ہے ان ہواؤں کی جو غبار بکھیرتی ہیں اور بوجھ اٹھانے والے بادلوں
کی پھر نرمی سے چلنے والی کشتیوں کی اور ان فرشتوں کی جو حکم کے موافق تقسیم
کرتے ہیں، بیشک جس چیز کا تمہیں وعدہ دیا جاتا ہے ہو کر رہے گی۔

﴿والعصران الانسان لفی خسر الا الذین امنوا وعملوا الصالحات (العصر)
ترجمہ: قسم ہے زمانے کی انسان بے شک خسارے میں جا رہا ہے مگر وہ لوگ جو
ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کیے۔

ان قسموں پر غور کیجئے ان میں آپ کو زیادہ تر آفاقی حقیقتوں پر متوجہ کیا گیا ہے۔ سورج، چاند، ستارے
آسمان و زمین روشنی اور اندھیرا ستاروں کی مختلف گردشیں، ہواؤں کی مختلف سمتیں، بادلوں کی گردش، کایاں
پودے کا پھٹنا، صبح کا دم مارنا، دھوپ کا اترنا، اندھیرے کا چھا جانا، شفق کے رنگ یہ سب آفاقی حقیقتیں ہیں
قرآن کریم ان سب پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہے۔

پھر نفس انسانی اور نفسِ ملکیہ اپنی جگہ ایک دوسری طرح کی حقیقتیں ہیں، فرشتے اور ان کی مختلف
اداع ایک تیسری طرح کی حقیقتیں ہیں، قرآن کریم نے ان سب کو الہی قسموں میں پیش کیا ہے یہ ناممکن ہے
کہ انسان ان سب میں غور کر لے اور پھر ان میں سے ہر ایک کے جواب قسم کو نہ پالے۔ ان قسموں کو ایک تسلسل
سے پڑھنے کے ساتھ ان انسانوں کے دل ہل جلتے ہیں جن کی انسانیت جاگتی ہو۔

عبادات میں سے اس نے پہاڑوں کی قسم کھائی (وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ) خانہ کعبہ کی قسم کھائی (وَهَذَا الْمَلَدِ الْاَمِينِ) نباتات میں وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ کی قسم کھائی حیدرآباد میں وَالْعَادِيَّاتِ ضَبْحًا کی قسم کھائی شمس و قمر کی قسم (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرِ اِذَا تَلَمَّهَا) مواقع النجوم کی قسم (فَلَا اَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) فجر و عصر کی قسم (وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرًا) والعصر کی قسم

زمانے کی قسم کھائی تو اس پر پوری انسانی زندگی کو معرض زوال میں آتے دکھایا۔ والعصر کا مقسم علیہ کیا ہے؟ ان الانسان یعنی خسر۔ پھر انسان کو مایوسی کے کنز میں گم نے سے بچانے کے لیے ایک روشنی کی کرن دکھائی اور بتلایا کہ ایمان بالآخرت رکھنے والوں کے لیے یہ دنیا فائدے محض نہیں موت صرف ایک جہان سے دوسرے جہان میں انتقال ہے۔ اسیوں ظاہر فرمایا۔

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ۔

یعنی وہی لوگ ان الانسان یعنی خسر کی مایوسی سے نکل سکتے ہیں جو آخرت پر ایمان رکھتے ہوں اور اس زندگی کو بہتر بنانے کے لیے نیک اعمال بجالائیں یہی کو آگے پھیلائیں اور اس راہ میں جو سختیاں آئیں انہیں صبر سے بھیلیں۔

حاصل اس بحث کا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اپنے بندوں کو اپنی عظمت و وحدت اور اپنے انبیاء و مرسلین کی نبوت و رسالت منوانے کے لیے ہر طرح کے عقلی و نقلی دلائل دیے انہیں انفس و اتفاق پر متوجہ کیا قرون ماضیہ کی تاریخ سے انہیں ابدی سچائیوں پر متوجہ کیا۔ ان تمام ذرائع اور دلائل سے انہیں حق پر آنے کی دعوت دی پھر بھی انسانوں نے اس طرف کان نہ دھرے تو اس کا غضب بھڑکا اور نوبت بایں بار سید کہ ایک ہی پیرایہ جو تصدیق حق کا رہ گیا تھا (یعنی قسم کھا کر اپنی بات کی تصدیق لانا) وہ بھی اللہ تعالیٰ نے ساتھ ساتھ اختیار فرمایا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بحیثیت ایک عرب ہونے اپنی باتوں کی تصدیق کے لیے بار بار یہ پیرایہ قسم اختیار فرمایا۔ ہم آج بھی دیکھتے ہیں کہ گواہ عدالتوں میں صدق عہد کے لیے قسم کھا کر اپنی پناہ اختیار قائم کرتے ہیں۔ حافظ ابن قیمؒ نے کتاب النبیان فی اقسام القرآن میں اور علامہ سیوطیؒ نے تفسیر الاتقان میں اس پر گرانقدر بحثیں کی ہیں۔ اس پر ہم ایمان القرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَعَلَيْهِ اَتَمُّ وَاحْكُمُ فِي كُلِّ بَابٍ

مقام القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن الہد کا کلام ہے کلام الہد کی صفت ہے یہ اس کی مخلوق نہیں کلام جب حروف و الفاظ کی ادائیں آئے تو یہ کلام لفظی ہو گا۔ بایں طور کہ یہ الہد کا کلام ہے یہ کلام لفظی ہے اس کی حقیقت تک ہماری رسائی نہیں اسے الہد تعالیٰ ہی جانتا ہے ہم اسے حروف و الفاظ کی صورت میں جانتے اور پہچانتے ہیں۔

قرآن میں ملفوظیت اور مکتوبیت بعد میں آئی ہے ابتداء میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا۔ الہد تعالیٰ کی صفت ہونے کے پہلو سے یہ بات قطعی ہے کہ یہ مخلوق نہیں اور اس کی صفات اس کا غیر نہیں۔ دورِ اول میں جو اعتقادی فتنے اُٹھے وہ قرآن کریم کو مخلوق کہتے تھے۔ شیعہ اور مشرکہ دونوں اسے مخلوق کہتے ہیں۔ الہد تعالیٰ نے کن کہا تو کائنات وجود میں آگئی۔ کن مخلوق نہیں اس کا کلام ہے اور کائنات بے شک مخلوق ہے۔

قرآن کے معنی

لفظ قرآن قرأۃ (بمعنی پڑھنے) سے ہے اس صورت میں اس کا معنی پڑھنا کے ہوں گے قرآن کریم میں ہے:-

ان علينا جمعه وقرآنہ۔ (نپ الفیہ ۱)

اس کا جمع کرنا اور پڑھوانا ہمارے ذمہ ہے۔

مصدر اپنے مشتقات میں بھی استعمال ہوتا ہے اس صورت میں اس کا معنی محقر و ع

(قرأت سے اسم مفعول) کے ہوں گے یعنی "بار بار پڑھی جانے والی کتاب" یہی ہے اور اس اعتبار سے کوئی دوسری کتاب اس کی برابری نہیں کر سکتی یہی ایک کتاب ہے جو اپنی اصل زبان میں اب تک

برابر پڑھی جا رہی ہے۔

انا انزلناہ قرآنًا عربیًا۔ (پ یوسف ۲)
یہاں قرآن مرقوم کے معنی میں ہے۔

قرآن کا مصداق

قرآن کا مصداق صرف الفاظ نہیں جو پڑھے اور لکھے جاتے ہیں ان کے ساتھ ساتھ اس کے وہ معنی بھی ہیں جو اس کے نزول کے ساتھ ساتھ سمجھے اور بوجھے گئے۔ قرآن کریم عربی میں اترا اور حضورؐ اور آپ کے ساتھیوں کی زبان بھی عربی تھی۔ سو اس کلام سے جو معنی و مفہوم اس وقت سمجھا گیا اس کے ساتھ یہ کلام الہی سمجھا جائے گا اور قرآن الفاظ کے اس نظم اور ان کے معنی کے مجموعہ کا نام ہوگا جب ہم کہیں گے یہ قرآن کریم قیامت تک محفوظ ہے یہ کبھی انسانی ہاتھوں کی دستبرد کا شکار نہ ہوگا تو اس سے معنی کی حفاظت بھی ساتھ مراد ہے۔

قرآن کریم کو اگر کوئی غلط پڑھ جائے تو اسے تخریف نہ کہیں گے کیونکہ اس کی تصحیح کے لیے فوراً حافظ بول پڑیں گے تراویح میں جب کبھی امام مجاہد لے پیچھے سے لقمہ آتا ہے اس طرح جب کوئی مفسد قرآن کے معنی بدلے تو علماء فوراً بول پڑتے ہیں اور قرآن کی محفوظیت برقرار رہتی ہے۔ مرزا غلام احمد نے جب آیت خاتم النبیین کے معنی بدلے تو کیا سب علماء نے بلا امتیاز فرقہ و مسلک آپے لقمہ نہیں دیا اور اسے نہیں ٹوکا؟

سو حق یہ ہے کہ قرآن کا مصداق الفاظ و معانی دونوں میں اور دونوں کی حفاظت موجود ہے قرآن نام ہے اس خاص نظم الفاظ کا اور اس کے معنی کا۔

قرآن ایک ہی ہے

قرآن ایک ہی ہے۔ اسلام میں دو قرآن کا کوئی تصور نہیں۔ یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم کی تعلیمات بالکل فطرت کے مطابق ہیں اور صحیفہ فطرت میں قرآن کریم کی تعلیمات اور بھی روشن نظر آتی ہیں لیکن قرآن کریم اور صحیفہ فطرت کو دو قرآن نہیں کہہ سکتے۔ جن لوگوں نے قرآن اور سائنس میں یکسانیت دکھانے کے لیے

دو قرآن اور دو اسلام وغیرہ کے عنوان اختیار کیے یہ ان کی شاعرانہ تعبیریں ہیں اور قرآن شاعر نہیں کہ اسے الٰہِ اَدُل میں ادا کیا جائے۔

وما علمناہ الشعر وما ينفعی لہ ان ہوا الا ذکر وقرآن مبین۔ (پہلین ۶۹)

ترجمہ۔ اور ہم نے آپ کو شعر نہیں سکھایا اور نہ یہ آپ کی شان کے لائق تھا یہ ایک نصیحت نامہ ہے اور قرآن مبین ہے یعنی خود بولنے والی کتاب۔

اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی باوجودیکہ آپ کی سیرت پاک ہمہ تن قرآن مجید دوسرے قرآن نہیں کہا جاسکتا آپ بلاشبہ مخلوق ہیں اور داغ امکان سے متمم لیکن قرآن کریم مخلوق نہیں اللہ رب العزت کا کلام ہے اور کلام اس کی صفت ہے۔

اگر کسی خطیب نے یہ بات کہی کہ قرآن دو ہیں ایک وہ جو یہ علمی نثرانہ ہے اور کتابی شکل میں ہے دوسرا وہ جو مدینہ کی گلیوں میں چلتا پھرتا تھا تو ایک خطیبانہ اور شاعرانہ تعبیر ہے قرآن ایک ہے اور اس کی کوئی دوسری کاپی نہیں ہے۔

اس طرح ہم اپنے ہاں اصلی قرآن اور جعلی قرآن کو بھی جگہ نہیں دے سکتے کیونکہ جعلی قرآن دُنیا میں کہیں نہیں ہے جن لوگوں کا عقیدہ موجودہ قرآن پر نہیں وہ اپنے تصور میں ایک دوسرے قرآن تجویز کیے ہوئے ہیں جو قیامت سے پہلے غارِ سمرنِ رامی سے برآمد ہو گا لیکن ان کے یہ وہمات صرف روایات کی شکل میں ہیں قرآن کی کوئی دوسری کاپی ان کے ہاں بھی موجود نہیں ہے تب سے وہ اصلی کہیں اور ہم اسے جعلی کہہ سکیں۔ سو قرآن ایک ہی ہے اس کی کوئی متبادل کاپی دنیا میں اب تک نہ کسی نے دیکھی اور نہ سُنی ہے۔ اس قرآن پر اعتراض کرنے والوں اور اس کی اس ترتیب کو اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے نہ ماننے والوں کو ہمت نہیں ہو سکی کہ قرآن پاک کا کوئی دوسرا نسخہ اس کے متوازی کہیں رکھا دکھا سکیں۔

الفاظ قرآن کی وسعت

قرآن پاک بے شک اسی ایک کتاب کا نام ہے لیکن اس کی کچھ اور قرأتیں بھی ہیں ان میں متواتر اور مشہور قرأتیں ہیں اور شاذ اور احاد بھی۔ جو قرأتیں متواتر ہیں۔ باوجودیکہ وہ اس مرکزِ قرأت

سے مختلف ہیں ان پر بھی قرآن کا لفظ آسکتا ہے لیکن وہ الفاظ جن کی نقل ہم تک شہرت کے ساتھ شہرئی
یادہ قرأت شاذہ میں وہ اصطلاحی قرآن نہیں ہیں۔

قرآن سبعہ اور قراء عشرہ کی قرأت قرآن کریم کے حکم میں ہیں یہ مرکزی قرأت کے ساتھ علی
سبیل الجمع اکٹھی ہیں علی سبیل الخلاف پڑھی نہیں جاتیں پھر قرأت مشہورہ اور شاذہ میں بھی فرق ہے قرأت
مشہورہ سے احکام کے حق میں استدلال کیا جاسکتا ہے قرأت شاذہ سے نہیں۔

مثلاً قسم توڑنے کی سزا تین روزے ہیں اور رمضان کا روزہ توڑنے کی سزا دو ماہ کے روزے
ہیں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی قرأت میں دونوں کے ساتھ متتابعات (پے در پے روزے رکھنے) کی
قید موجود ہے۔ کفارہ قسم کے روزوں کے بارے میں یہ قسم ہم تک بسبیل شہرت پہنچی ہے۔ لیکن
رمضان کے روزوں کے بارے میں یہ پے در پے روزوں کی قید بطریق شاذہ مروی ہے فقہاء نے
اول میں اس کا اعتقاد کیا ہے کہ یہ تین روزے پے در پے رکھے جائیں۔ اور اس سے پتہ چلا کہ قرأت
مشہورہ اور قرأت شاذہ میں بھی بایں طور فرق ہے کہ اول الذکر سے احکام کے حق میں استدلال کیا
جاسکتا ہے۔

متواتر قرأت کا پتہ ہمیں کتب تفسیر اور حدیث سے ملتا ہے۔ ان قرأت کے حامل قرآن کی
کوئی اور متبادل کاپی نہیں ہے بطور کتاب قرآن پاک ایک ہی ہے اور اس کا کوئی متبادل نسخہ دنیا
میں کہیں موجود نہیں ہے۔

الفاظ قرآن کی تقسیم

قرآن پاک کی آیات (احکام اپنے موضوع کے لحاظ سے چار قسم پر ہیں :-

۱۔ خاص ۲۔ عام ۳۔ مشترک ۴۔ مآول

لعلم یحذف صیام ثلثة ایام ذلک کفارۃ ایمانکم (پک المائدہ ۸۹) قال ابراہیم نخعی فی
قرأتنا ثلثة ایام متتابعات۔ عن اخب العالیۃ قال کان ابی یقرؤھا صیام ثلثة ایام
متتابعات۔ عن مجاہد کل صیام فی القرآن متابع الا قضاء رمضان۔

(المصنف جلد ۳ ص ۸۸ لابن ابی شیبہ)

خاص وہ لفظ ہے جس کی وضع کسی ایک خاص معنی کے لیے ہوئی ہو۔ اس لفظ کا مصداق کئی افراد بھی ہو سکتے ہیں جب یہ خاص لفظ وارد ہو تو اس میں اس حقیقت اور مفہوم پر نظر ہوتی ہے جو ان سب افراد میں مشترک طور پر پائی جائے۔

ان الانسان لفظی خسر میں انسان خاص ہے گو اس کے افراد کروڑوں اور اربوں ہیں لہٰذا لغوی خسر کا حکم خاص انسان کے لیے ہے اور اس میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں۔

یا ایہا الذین امنوا رکعوا واسجدوا میں رکوع و سجود کا ایک خاص مفہوم ہے جو نماز سے ہی پورا ہوتا ہے صرف سر ہٹکانے سے نہیں جو رکوع کے لفظی معنی ہیں یہاں الفاظ رکعوا و اسجدوا خاص نماز کے معنی میں ہیں عام نہیں۔

عام

یہ وہ عام حکم ہے جو اپنے جملہ مخاطبین کو شامل ہوتا ہے گو ان کے اپنے اپنے حالات مختلف ہوں جیسے وہ لفظ جس کو ایک معنی و مفہوم کے متعدد افراد کے لیے ایک ہی دفعہ وضع کیا گیا ہو جیسے:-
فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له و اخصعوا لعلکم ترحمون۔ (پ الاعراف ۲۰۴)

خاص

یہ حکم گو خاص نماز کے بارے میں آیا ہے امام احمد اس پر اجماع نقل کرتے ہیں لیکن الفاظ عام ہیں سو جہاں بھی قرآن پڑھا جا رہا ہو دوسروں کے ذمہ اس کی طرف کان لگانا اور اسے سننا ہے شان نزول کے باعث اسے نماز سے خاص نہیں کیا جاسکتا الفاظ کے عموم کو دیکھا جائے گا العبارة لعموم اللفظ لا لخصوص المورد۔

مشترک

ایسا لفظ جس کے کئی معنی ہوں مشترک کہلاتا ہے لیکن موقع کے لحاظ سے اس کے صرف ایک ہی معنی مراد ہوں گے والمطلعات یتربعصن بانفسہن ثلثة قردع، میں لفظ قردع حیض اور طہر دونوں

معنوں میں مشترک ہے۔ اسی طرح واللہ اذا اعسعس والصبح اذا تنفس میں لفظ اعسعس فعل مشترک ہے۔ اس کے معنی اُگے ہونا بھی ہیں اور پیچھے ہونا بھی۔ سو یہ لفظ مشترک ہے۔

مؤول

لفظ مشترک میں جو کئی معنی کا احتمال پایا گیا ہے ان میں سے کسی ایک معنی کو قرآن (ظنیہ) راجع کرنا اس لفظ کو مؤول بنا دیتا ہے۔ خبر واحد سے مشترک کی جو تاویل کی جائے گی وہ بھی ظنی ہوگی اور قیاس سے جو اسے کسی ایک معنی سے خاص کیا جائے گا یہ بھی ایک ظن سمجھا جائے گا۔ مشترک کی قرآن ظنیہ میں سے کسی سے تاویل کرنا اس لفظ کو مؤول کے درجہ میں لے آتا ہے۔

الفاظ قرآن کی اس تقسیم کے باوجود قرآن کا ایک ایک لفظ قطعی الثبوت ہے اس کی دلالت جس معنی پر قطعی ہوگی اسے اس معنی میں تسلیم کرنا فرض ہوگا۔ ہاں دلالت میں کسی پہلو سے ظن آجائے تو اس کے مطابق حکم بدلتا جائے گا۔

قرآن نے ایک بات کہی جو ایک معنی خاص پر قطعی الدلالت ہے اب کسی دلیل ظنی سے اسے کمزور نہ ہونے دیا جائے گا مثلاً وضو میں پاؤں دھونے فرض ہیں اور قرآن پاک میں یہ حکم دیا گیا ہے اب اگر ایک خبر واحد بتائے کہ آنحضرتؐ نے پاؤں دھونے کی بجائے جرابوں پر مسح کیا ہے تو اس دلیل ظنی سے قرآن پاک کے قطعی حکم میں تبدیلی نہ کی جاسکے گی۔

ہاں چڑے کے مونڈوں پر مسح یہ حضورؐ سے خبر متواتر سے منقول ہوا ہے اور اس کی اجازت ایک دلیل قطعی سے منقول ہے۔ سو ان مونڈوں پر دوہر حاضر کی بتی جرابوں کو قیاس نہ کر سکیں گے۔ حضرت امام ابوحنیفہؒ نے ایسے موقعوں پر قرآن کریم کو ہمیشہ اول رکھا ہے اور خبر واحد سے اس کے عام کی تخصیص جائز قرار نہیں دی۔

نصوص قرآن کے چار پیرائے

قرآن پاک کی آیات کبھی تو عبارتہ ایک مسئلے کو بیان کرتی ہیں جیسے شہیدوں کو مُردے نہ کہو وہ زندہ ہیں اور کبھی قرآن پاک قرآن پاک سے دلالت وہ مسئلہ سمجھا جاتا ہے جیسے انبیاء کو جن کا درجہ شہید

سے بھی آگے ہے) زندہ سمجھنا۔ حیاتِ انبیاء قرآن پاک سے دلالت ثابت ہے اور حیاتِ شہداء
عبارة۔

نصوص قرآن کے چار پیرائے ہیں :-

۱. عبارة النص ۲. دلالة النص ۳. اشارة النص ۴. اقتضاء النص

عبارة النص

عبارة النص سے کہتے ہیں جس کے لیے کلام لایا گیا ہو یہ وہ معنی و مفہوم ہے جس کے لیے
کلام کیا گیا ہے۔

دلالة النص

کسی عبارت میں جو حکم مذکور ہو اس حکم کی علت جہاں جہاں پائی جائے وہاں وہاں حکم
باری سمجھا جائے گا اسے دلالة النص کہیں گے۔ قرآن کریم میں ہے والدین کو اُف تک نہ کہو۔ لا تَقُلْ
لہما اف۔ (پہلا اسرئیل ۳۲) اس میں حکم کی علت والدین کو تکلیف دینا ہے۔ سو یہ وہ فعل یا قول جس
سے ماں باپ کو اذیت پہنچے اس کا اصدار ممنوع ہوگا۔ اس آیت کی دلالت ان سب امور سے روک
رہی ہے جو کسی طرح بھی والدین کے لیے اذیت کا سبب بنیں۔

اشارة النص

کلام اس معنی و مفہوم کے لیے نہ کیا گیا ہو لیکن اس کلام سے عتوری سی توجہ اور معمولی غور و فکر
سے وہ بات بھی سمجھی جائے وہ اشارة النص ہے یہ بات اس کلام میں پورے طور پر واضح نہیں ہوتی۔
قرآن پاک میں جہاں یہ کہا گیا ہے کہ دودھ پلانے والیوں کا خرچہ کھانا اور کپڑا باپ کے ذمہ
ہے و علی المولود له رزقهن وکسوتهن (پہلا البقرہ ۲۳۳) اس سے یہ بات انفرادہ سمجھ میں آرہی
ہے کہ بچوں کا نسب باپ کی طرف سے چلتا ہے اور وہی بچے کا ہر طرح سے ذمہ دار ہوگا۔ یہ دوسرا مسئلہ
اشارة النص سے ثابت ہوا گو اس کے لیے کلام نہیں کیا گیا۔

اقتضاء انص

عبارت کا اپنے الفاظ کے مفہوم و مدلول سے زائد کسی ایسے معنی پر دلالت کرنا جس پر شرعاً یا عقلاً کلام کی صحت متوقف ہو، آنحضرت کا ارشاد ہے:-

ان الله وضع عن امتي الخطاء والنسيان.

ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ نے میری امت سے خطا اور بھول کا بوجھ اٹھا دیا ہے۔

اس سے تین باتیں مفہوم ہو سکتی ہیں:-

① اس امت سے خطا اور بھول ہو ہی نہیں سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے اس امت سے اس کو کسر اٹھالیا ہے

② اس امت سے کسی عمل میں خطا اور بھول صادر ہو تو وہ عمل باقی نہ رہے گا۔ خدا اس امت کو اس غلطی پر نہ رہنے دیں گے سو وہ غلطی کا عدم ہو کر رہ جائے گی۔

ان دونوں معنی کے لحاظ سے اس امت کے کسی عمل میں صدق اور سچائی کا ثبوت بہم نہیں پہنچتا یا غلطی غلطی نہ ہوگی اور یا عمل عمل نہ رہے گا اور یہ دونوں باتیں شریعت کی رو سے غلط ہیں۔ حضورؐ کے ارشاد کے بے معنی ٹھہرنے کا کوئی امکان نہیں۔ پس اس کا تقاضا ہے کہ یہاں خطا اور نسیان سے پہلے اس لفظ کو زائد کیا جائے جو اسے واقع اور حقیقت کے مطابق کر دے وہ لفظ اثم کا اضافہ ہے اور سراد اثم الخطاء والنسيان سے درگزر کرنا ہے وہ تیسرا معنی یہ ہے اور یہی نص کا تقاضا ہے۔

③ اللہ تعالیٰ نے میری امت سے خطا اور بھول کا گناہ اٹھا لیا ہے یعنی وہ ان گناہوں میں مانع نہ ہوں گے۔

علامہ نووی (۷۲۷ھ) لکھتے ہیں:-

فان الناس لا اثم عليه بالاجماع.

ترجمہ: سوائے لوگوں پر بالاتفاق سزا نہیں ہے۔

۱۷ مشکوٰۃ ۱۸ شرح صحیح مسلم جلد ۱ ص ۲۵۴

۱۷ فی روایۃ ان اللہ تعالیٰ تجاوز عن امتی ما دوسست به صدورہا ما لم یعمل به او متکلم متفق علیہ

کلام کی صحت کا عقلی تقاضا

قرآن کریم میں ہے :-

وَاسْأَلِ الْقُرْبَىَٰ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ. (پہلے الاعراف ۱۶۳)

ترجمہ: سو آپ پوچھیں قریہ والوں سے جو دریا کے کنارے تھے۔

سوال اور پوچھنا کسی جاندار سے ہی ہو سکتا گفتگو اور بات چیت کسی انسان سے ہی ہو سکتی ہے جانور سے بھی نہیں سو یہاں دیوار سے بات چیت کرنا کیا معنی؟ اور اس سب سے پوچھنے کی کیا ضرورت؟

اقتضائے انفس یہ ہے کہ القریہ سے پہلے کوئی ایسا لفظ مقدر مانا جائے جس سے عقلاً کلام الہی صادق ٹھہرے وہ لفظ اہل یا اصحاب ہے اور معنی یہ ہوں گے کہ آپ اس سب سے رہنے والوں سے پوچھ لیں۔
نص کے یہ چاروں پیرائے بیان قرآن ہیں لیکن ہر ایک پر ایہ قرآن کی روشنی مختلف انداز میں مہمیل رہی ہے اور یہ سب پیرائے مقام قرآن کی مختلف منزلیں ہیں۔

قرآن پاک علم کے ماخذ کی حیثیت سے

خود قرآن میں اس کے احکام و اتباع ٹھہرائے گئے ہیں اور حضور اکرمؐ کو بھی ان احکام کا مکلف کیا گیا ہے آپ ان احکام پر عمل پیرا ہونے کے پابند ہیں ہوا امت کے لیے بھی علم کے ماخذ کی حیثیت سے قرآن کو اولیت حاصل ہوگی اسلام میں پہلا ماخذ علم اسے ہی سمجھا گیا ہے سنت کی طرف تب رجوع کیا جائے گا جب وہ مسئلہ قرآن پاک میں نہ ملے۔

آنحضرتؐ نے حضرت معاذؓ کو مین میں قاضی بنا کر بھیجا اور پوچھا کہ کس طرح فیصلے کر دے گے۔ انہوں نے کہا کتاب اللہ کے موافق۔ آپؐ نے پوچھا اگر وہ تجھے کتاب اللہ میں نہ ملے تو انہوں نے کہا پھر میں سنت سے فیصلہ کر دوں گا۔ وہاں بھی نہ ملے تو پھر میں اجتہاد کر دوں گا (فقہ سے کام لوں گا) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جواب کو پسند فرمایا۔

الحمد لله الذی وفق رسول رسول الله۔ لے

محدثین حدیث کے چراغ لے کر ہمیشہ قرآن کے سائے میں چلے ہیں۔

اصول فقہ میں علم کا پہلا ماخذ قرآن کریم کو بیان کیا گیا ہے لیکن یاد رہے کہ یہ مجتہد کے لیے ہے جو قرآن پاک سے غیر منصوص مسائل کا استخراج اور استنباط کر سکے۔ البتہ قرآن پاک کے وہ مسائل جن میں صرف نقل عبارت ہے کسی اجتہاد اور استنباط کی ضرورت نہیں اسے ہر شخص بیان کر سکتا ہے مثلاً

① لڑکے کا ہند لڑکی سے دگنا ہے۔

② وضو میں منہ دھونا ہاتھ کہنیں تک دھونا سر کا مسح اور پاؤں دھونا فرض ہے۔

③ روزہ رکھنے والا سفر میں اسے دوسرے دلوں میں بدل سکتا ہے۔

پھر آگے یہ مسئلہ کہ اگر اس نے سفر میں روزہ رکھا تو روزہ ادا ہوگا یا نہیں یا یہ کہ افضل کیا ہے اس میں مجتہد کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ حدیث کی صریح عبارت سے بھی عامی استدلال نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حدیث منسوخ ہو کسی پہلے دور سے تعلق رکھتی ہو۔ اس عامی کو پتہ نہیں ہوگا کہ اس موضوع پر اور احادیث بھی ہیں جن کو ملحوظ رکھے بغیر اس ایک حدیث کا حاصل سمجھا نہیں جاسکتا۔ مختصر بات یہ ہے کہ قرآن و حدیث سے براہ راست استنباط کرنا یہ صرف مجتہد کا حق ہے وہ خطا بھی کر جائے تو اسے ایک اجر ملے گا لیکن عامی اپنے کسی ٹوٹکے میں صحیح بات بھی پالے تو وہ اپنی اس اصولی غلطی میں قابلِ معافی نہ ہوگا اس لیے کہ اس نے غیر مجتہد ہوتے ہوئے مجتہد کی پوزیشن اختیار کی ہے یہ اسے نہ چاہیے تھا۔

قرآن و حدیث میں جو مسائل منصوص نہیں یا منصوص ہیں مگر وہ بظاہر متعارض ہیں مجتہدین ان میں اجتہاد کر کے اپنے فیصلے امت کو دے چکے ان میں صحیح بات پانے والے مصیب اور نہ پانے والے مخفی دونوں ہوں گے مگر غرض کسی کی پیروی میں نہیں کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مخفی کو بھی ایک اجر کی بشارت دے چکے ہیں۔

اصول فقہ اور اصول مناظرہ میں فرق

محولاً تو پہلا ماخذ علم قرآن ہی ہے مجتہدین کا آپس میں مناظرہ ہو تو بات قرآن سے ہی چلے گی لیکن مدعیان اسلام میں بات عام سطح پر ہو تو بات استدلال سنت سے ہونا چاہیے قرآن کریم کا پیرایہ بلاغت

لے دیکھئے صحیح بخاری جلد ۱۰

بہت اونچا ہے اور ایک ایک بات میں کئی کئی وجہیں نکلتی ہیں جنہیں مجتہدین ہی بہتر طور پر پاسکتے ہیں
سو ایسے موقعوں پر استدلال سنت سے ہونا چاہیے۔ سنت پھیلنے ہوئے احتمالات کو سمیٹتی ہے اور
اور نظریات کو عملیات کی شکل دیتی ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا :-

عن عمرانہ قال سیأتی ناس یجادونکم بشہامات القرآن فخذوہم بالسنن
فان اصحاب السنن اعلم بکتاب اللہ الدارمی ونصر المقدسی فی الحجۃ القالکلی
فی السنۃ وابن عبدالبر فی العلم۔

ترجمہ: کچھ ایسے لوگ اٹھیں گے جو قرآن کریم کی مشابہات سے تم سے جھگڑیں گے تو انہیں
سنن سے پکڑنا۔ اصحاب سنن ہی قرآن کو زیادہ جانے والے ہیں۔
حضرت علی المرتضیٰؓ سے بھی کثر العمال میں ایک روایت انہی الفاظ سے منقول ہے۔ آپ نے
حضرت ابن عباسؓ کو جب شوارح کے مقابلہ میں بھیجا تو فرمایا :-

ان خاصہوا بالقرآن خاصہم بالسنۃ کثر العمال۔
ترجمہ: اگر وہ خارجی مہتارے سامنے قرآن پیش کریں تو تم ان کے سامنے سنت سے
استدلال کرنا۔

اس میں حجت قرآن سے انکار نہیں پہلا ماخذ علم مسلمانوں کے لیے بے شک قرآن ہی ہے لیکن
اس کی بلند یوں تک کامیابی سے پہنچنا مجتہدین کے سوا اور کس کو میسر ہو سکتا ہے۔ سنت سے استدلال اس
لیے زیادہ مفید رہتا ہے کہ اس میں کوئی دو پہلو کی بات نہیں اور مخالف کو اس سے کوئی راہ فرار نہیں
ملتی۔ یہ مضمون نہج البلاغہ میں ان الفاظ میں دیا گیا ہے :-

وتخاصم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجہ لقول یقولون ولكن حاجمهم بالسنۃ
فانهم لن یجدوا عنہا معیصاً۔

ترجمہ: تم ان سے قرآن کے حوالے سے بحث نہ کرنا کیونکہ قرآن پاک بہت سے
حقائق اٹھائے ہوئے ہے اور اس میں بات کی کئی جہات نکلتی ہیں، تو ایک بات

ملہ کثر العمال جلد ۱۱۔ حقیقۃ الفقہ حصہ اول ص ۷۱ مولانا انوار اللہ فاروقی بانی جامعہ نظامیہ حیدرآباد دکن
ملہ نہج البلاغہ مصری جلد ۲ ص ۲۰ شرح نہج البلاغہ للہیثم البحرانی

کچھ گا اور وہ دوسری بات لے آئیں گے تم ان سے سنت کی رو سے بحث کرنا یہاں وہ سنت سے خلاصی نہ پا سکیں گے۔

مقلدین کا آپس میں مناظرہ ہوا اور مسئلہ عقیدت کا ہو تو حوالہ قرآن و حدیث کی بجائے کتب عقائد سے دینا چاہیے۔ اہل سنت و الجماعت کے تمام عقائد منقطع صورت میں کتب عقائد میں آگئے ہیں اور پھر ان پر سالہا سال حاشیہ در حاشیہ محنتیں ہوتی رہی ہیں اب چودہویں صدی میں عقائدِ حقہ کو نئے سرے سے قرآن و حدیث سے ثابت کرنا اور کچھ کچھ کتب عقائد کو لائق اعتماد نہ سمجھنا کہ شاید ان پر بات اس طرح نہ کھلی ہو ایک بہت بڑے اعتقادی فتنے کو راہ دینا ہے۔

اور اگر مسئلہ عمل سے متعلق ہے تو اس پر امام ابو حنیفہؒ اور دوسرے مجتہدین اپنے فیصلے دے چکے ہیں اب نئے سرے سے ان مسائل فقہ کو طے کر کے ضرورت نہیں۔ اگر دونوں طرف مقلدین ہیں تو باہمی تنازع کو کتب عقائد اور کتب فقہ سے تو ختم ہو سکتے ہیں قرآن و حدیث سے براہ راست استدلال کرنا مجتہدین کا حق ہے مقلدین کتاب و سنت کی عبارت تو پیش کر سکتے ہیں لیکن ان سے مسئلے کو مستنبط کرنا اس کا حق انہیں نہیں ہے۔

بائیں ۳۔ اعتقادی طور پر ہمیں یہ تسلیم ہے کہ اسلام میں پہلا مآخذ علم بے شک قرآن ہے اور اس کا ایک ایک لفظ متواتر ہے اس کی کوئی بات محتاج ثبوت نہیں۔ ہاں اس کی دلالت اپنے کسی معنی پر کس درجے میں ہے۔ سو یہ لصوص قرآن کے مختلف پیرائے ہیں۔

۱. عبارة النص ۲. اشارة النص ۳. دلالة النص ۴. اقتضاء النص

اور مسئلہ جس دلالت سے ثابت ہوگا اسی کے مطابق اس کا حکم ہوگا۔ اس تفصیل سے قرآن کریم کے بارے میں کسی حد تک اس کے درجے اور اس کی حیثیت کا تعارف ہو جاتا ہے اور یہ وہ گہرے مسائل ہیں جنہیں کسی حد سے محدود نہیں کیا جاسکتا۔ فقہ تفسی کی جو کتابیں دلائل کے ساتھ لکھی گئی ہیں (جیسے ذیل) ان میں سرفہرست استدلال قرآن سے ہوتا ہے پھر سنت سے۔ اقوال فقہاء کی باری بعد میں آتی ہے۔

سو یہ کہنا صحیح نہیں کہ مقلدین کے ہاں اصل شریعت اپنے امام کا قول ہے کتاب و سنت نہیں یہ وہی کہہ سکے گا جس نے کبھی فقہ کی بڑی کتاب میں نہ دیکھی ہوں۔

علوم القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (امام بعد):

قرآن کریم پر جامع فکر کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کریم کے علوم ان تین دائروں میں پھیلے ہوئے ہیں :-

۱۔ آیات احکام ۲۔ آیات کلام ۳۔ آیات نظام

تذکرہ نظام پھر آگے تین دائروں کو شامل ہے :-

۱۔ تذکرہ آیات اللہ ۲۔ تذکرہ بایام اللہ ۳۔ تذکرہ بما بعد الموت

تذکرہ کے یہ تین دائرے سب خواص و عوام کے لیے ہیں۔ عالم ہوں یا جاہل سب ان آیات سے نصیحت پکڑتے ہیں اور سب لوگ اس راہ سے ہدایت پر آنا محسوس کرتے ہیں یہ وہ راہ نہیں جسے صرف عالم محسوس کر سکیں اور مجتہدین ان کی گہرائی میں اتر سکیں۔

ذلك الامثال نضر بها للناس - (پٹ العنکبوت)

ترجمہ: اور یہ امثال ہیں جنہیں ہم سب لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں۔

جو لوگ قرآن پاک کی آیات سنتے ہی اس کی صداقت پر جا پہنچے ان کے لیے قرآن بہت سہل

واقع ہوا ہے۔

① تذکرہ بالآراء اللہ میں مشاہدات سے سچائی کی راہ تلاش کی جاسکتی ہے۔

② تذکرہ بایام اللہ میں ان تاریخی واقعات میں سے سبق حاصل کرنا ہے جو ہر کسی کو معلوم رہے

③ تذکرہ بما بعد الموت میں بذریعہ وحی اگلے جہاں سے کچھ پردے اٹھتے ہیں۔

آیات احکام

آیات احکام میں ان امور کا بیان ہے جن میں کرنے اور نہ کرنے کے احکام اور ان کے درجہ بیان ہوئے جو کام کرنے کے ہیں ان کے درجہات فرض، واجب، مستحب اور مباح، حرام ہیں۔

کام نہ کرنے کے ہیں ان کے درجات حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی میں دائرہ ہیں۔ پھر ان میں وہ حکام بھی ہیں جو عزیمت کے حکم میں ہیں اور وہ بھی جو رخصت کا حکم رکھتے ہیں۔ آیات احکام میں عبادات اور معاملات دونوں قسم کے ان میں شامل ہیں وہ تدبیر منزل ہو یا سیاست اور سیاست سبھی ہو یا ملکی یا عالمی آیات احکام میں یہ سب مضامین آتے ہیں۔ آیات احکام کو پوری طرح سمجھنا یہ مجتہدین کا کام ہے۔ اور وہی صحیح طور پر ان سے احکام کشید کر پاتے ہیں۔

آیات علم کلام

آیات کلام سے مراد وہ آیات ہیں جن میں یہود و نصاریٰ مشرکین و طغین، زنادقہ اور منافقین اور آئندہ پیدا ہونے والے فرق باطلہ کی تردید اور ان کے شبہات کا ازالہ ہے ان آیات میں خطابي انداز ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے انہیں علم مباحثہ کا عنوان دیا ہے۔ آیات کلام پوری طرح سمجھنا متکلمین کا کام ہے۔ ہاں علم کلام اسی حد تک لائق اعتماد ہے کہ اس کی کوئی بات کتاب و سنت کے خلاف نہ جائے پائے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں :-

جاننا چاہیے کہ معانی جو قرآن مجید سے مفہوم ہوتے ہیں وہ پانچ علموں سے باہر نہیں

① اول علم کلام

از قسم واجب مستحب مکروہ اور حرام

یہ احکام خواہ عبادات کے بارے میں ہوں یا معاملات کے بارے میں۔ تدبیر منزل سے متعلق ہوں یا سیاست مدن سے۔ اس علم کی تفصیل فقہاء کے ذمہ ہے۔

② دوم علم مناظرہ

چار گمراہ فرقوں کے ساتھ مثلاً یہود و نصاریٰ مشرکین اور منافقین

اس علم کی تفریع متکلمین کا کام ہے مناظر انہی حضرات میں سے نکلتے ہیں۔

③ علم تذکیر بالاء اللہ

اللہ کے نشانوں اور ان کی نعمتوں کے حوالے سے اس کی یاد

- ④ علم تذکیر بایام اللہ
اللہ کی قدرت کے وہ وقائع جنہیں دنیا پہلے دیکھ چکی ان سے سبق حاصل کرنا۔
- ⑤ علم تذکیر بہا بعد الموت
موت کے بعد کیا ہوگا اس کے حوالے سے لوگوں کو خدا کی طرف لانا۔

علوم قرآن کا پیرایہ بیان اپنا ہے

- ① قرآن مجید میں ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے متاخرین کا اسلوب اختیار نہیں کیا گیا۔ یہ خود بعد کی پیداوار ہے۔
- ② آیات احکام میں اشتقاق جیسا کہ متن نویسوں کا قاعدہ ہے نہیں کیا اور غیر ضروری قید کی تنقیح کا التزام جیسا کہ اصولیوں کا قاعدہ ہے وہ بھی نہیں کیا ہے۔
- ③ علم مباحثہ کی آیات میں اقوال مشہورہ مستلزمہ اور خطابیات نافعہ کا التزام کیا ہے اور ترتیب براہین میں منطقیوں کے اسلوب کی پیروی نہیں کی بلکہ اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ آج قرآن پاک کو محض تفسیری کی مدد سے یا تراجم کے مطالعہ سے نہیں سمجھا جاسکتا جب تک کوئی شخص اسالیب عرب نہ پہچانتا ہو وہ قرآن مجید کو نہیں جان سکتا۔

ان علوم قرآن سے جو چٹھے چھوٹے

- ① آیات احکام میں ناسخ و منسوخ۔ مجمل و مفصل۔ عام و خاص کے مباحث چلے
- ② آیات کلام میں توحید و رسالت۔ وجود ملائکہ۔ ایمان بالقدر اور مرکز جی اٹھنے کے مباحث چلے انہی میں یہود و نصاریٰ اور مشرکین و عہدین کے افکار و اعمال کے پرنے چاک ہوئے۔

- ③ تذکیر بالآلہ اللہ سے مسلمانوں میں علم کائنات کا تحسّس پیدا ہوا۔
- ④ تذکیر بایام اللہ سے مسلمانوں میں علم تاریخ نے نشوونما پائی۔ حدیث کی کتابوں میں بدخلق

کتاب المغازی اور ماجاء فی تخلیق السموات والارض جیسے ابواب سامنے آئے۔
 (۵) تذکیر بما بعد الموت سے عالم برزخ، عذاب قبر، حیات برزخی، وقوع قیامت، جنت میں ان
 اور عدل و احسان جیسے مباحث چلے

قرآن بیان کرنے والے کن کن میدانوں میں چلے

علوم قرآن سے علم کے جو چشمے چھوٹے ان سے قرآن بیان کرنے والوں کو علوم قرآن کی
 مختلف راہیں معلوم ہوئیں اور وہ اپنی اپنی پسند کی شاخوں میں چلے یہ موضوع مختلف الذاب تفسیر کا ہے
 اور یہ وہیں بیان ہوگا۔ یہاں ہم حضرت شاہ ولی اللہ کے حوالے سے الغور الکبیر کا باب چہارم نقل
 کرتے ہیں۔ بہت لکھتے ہیں۔

جاننا چاہیے کہ مفسرین کی جماعتیں مختلف ہیں۔

(۱) ایک جماعت صرف ان آثار کی روایت پر کمر بستہ ہے جو آیات سے مناسبت رکھتی
 ہوں خواہ احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ یا کسی تابعی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت
 — یہ طریقہ محدثین کا ہے۔

(۲) اور ایک گروہ اسماء و صفات کی آیات میں تاویل کرتا ہے کہ ان میں سے جس
 بہت کہ مذہب تنزیہ بہ حق جل و علا شانہ کے موافق نہیں خیال کرتے اس کے
 ظاہری معنی نہیں لیتے۔ یہی گروہ مخالفین کے ایسے اعتراضات کو جو کہ بعض آیات
 وہ کہتے ہیں رد کرتا ہے یہ شان متکلمین کی ہے۔

(۳) اور ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض مجتہدات کو بعض پر ترجیح دیتی
 اور مخالف دلیل کا جواب دیتی ہے، یہ فقہاء اور اہل اصول کی روش ہے۔

(۴) ایک جماعت قرآن مجید کے نکات کی تشریح کرتی، اور ہر محاورہ کے باب میں
 کلام عرب کی مہایت کثرت کے ساتھ سندیں پیش کرتی ہے یہ نحویں اور اہل
 لغت کی وضع ہے۔

(۵) اور انک گروہ علم معانی اور علم بیان کے نکات کو تمام تر بیان کرتا ہے اور کلام

- کی داد ان علوم کے اعتبار سے دیتا ہے۔ یہ ادیبوں کا آئین ہے۔
- ⑥ اور بعض لوگ قرآن مجید کی ان قرأتوں کو جو ائمہ سے مسلسل منقول چلی آرہی ہیں نہایت الفلاح اور تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں یہ قراء کی حالت ہے
- ⑦ اور کچھ آدمی علم سلوک یا خفائق کے نکلت کو ادنیٰ مناسبت سے بیان کرتے ہیں۔ یہ صوفیوں کی روش ہے۔

الحاصل تفسیر کا میدان نہایت وسیع ہے اور اس میں چلنے والے ہر مسلمان کا قدم اس کے معانی سمجھنے کا ہے اور ہر ایک نے ایک خاص فن میں غور و خوض کیا اور اپنی قوت فصاحت اور سخن فہمی کے مطابق بیان کیا ہے اور اپنی جماعت کے افراد کے مذہب کو منظور رکھا ہے۔ یہ وجہ ہے جس سے فن تفسیر نے ایسی وسعت پائی جس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کیا جاسکتا اور نیز اسی وجہ سے تفسیر میں اس کثرت سے کتابیں لکھی گئیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ مفسرین کے ایک گروہ کا خیال ان تمام علوم کے یکجا کرنے کا بھی ہوا ہے اور کبھی عربی میں اور کبھی فارسی میں کتابیں لکھیں اور ان کے طول و اختصار میں فرق ہے جس نے علم کے دامن کو اور بھی وسیع کر دیا ہے۔

اس فقیر کو الحمد للہ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور علوم تفسیر کے اکثر اصول اور ایک معقول مقدار اس کے فروع کی معلوم ہے اور اس کے ہر فن میں اجتہاد فی المذاہب کے قریب قریب تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا ہے ان کے علاوہ فنون تفسیر کے دو تین اور فن بھی فیض الہی کے لامتناہی دریائے القاء ہرے ہیں بلکہ

اس عبارت کے ضمن میں حضرت شاہ صاحب نے اپنے علمی موقف کا بھی ذکر کیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ مجتہد مطلق کے علمی مرتبہ پر نہ تھے آپ (امام ابو حنیفہؒ کے) متقلد تھے۔ ہاں آپ دوسرے درجے میں مجتہد فی المذہب کے سموتہ میں تھے اور اس میں بھی امام ابو یوسف اور امام محمدؒ ملکہ الفوز الکبیر صلا

کے مرتبہ پر نہیں امام مہادی اور کرنی کے مرتبہ کے تھے اور یہ بھی ایک بڑا علمی مقام ہے۔ آپ فیض الہی سے علم قرآن کی وہ دولت پائے ہوئے تھے کہ علم کا یہ مقام بہت ہی کم لوگوں کو نصیب ہوا ہے آپ کے علوم کا پھیلاؤ دیکھنا ہو تو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی، حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی، حضرت شاہ اسماعیل شہید اور حضرت شاہ محمد اسحق محدث دہلوی کی تالیفات میں دیکھیں اور پھر اپنی علوم کی ایک جھلک آپ کو حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی کتابوں میں بھی ملے گی۔ علمائے دیوبند انہی سے (حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے) علم کی سند لیتے ہیں اور انہی کو اپنی جماعت کا پیشوا سمجھتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحب نے مذکورہ بالا بیان کے بعد الفوز الکبیر میں ایک مستقل فصل اس عنوان سے قائم کی ہے۔

”ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو دو تین تین حرف رسالہ ہذا میں لکھے جائیں“ اور پھر تقریباً پانچ صفحات میں آپ نے اس پر کلام کیا ہے۔

طلبہ کو چاہیے کہ الفوز الکبیر سے ان صفحات کا مطالعہ کریں۔ یہاں ہم علوم القرآن کے اس بحث کو اس سے زیادہ نہیں پھیلا نا چاہتے۔ یہاں آپ کے ہاتھ میں ایک ایسی چابی آگئی ہے کہ جہاں تک آپ چاہیں قرآن کے کسی موضوع کو ان کے حوالے سے پھیلا سکتے ہیں۔ وکفی بہ قدودہ۔

حقائق القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

یوں تو قرآن کریم میں حقائق ہی حقائق ہیں کوئی بات خلاف حقیقت نہیں کیا عقائد اور کیا اعمال ہر بات حقیقت کے ترازو پر تلی ہے تاہم اس کے ضابطہ اخلاق میں کچھ ایسے حقائق بھی ملتے ہیں جو فکر و دانش کے لائق دماغ حل کا ایک تاریخی سچوڑ ہیں۔ ان میں آپ کو بہت سی ابدی حقیقتیں مختلف پیرایوں میں اور مختلف احکام کے ضمن میں لپٹی ملیں گی جن پر دنیا کے عطاء اور دانشور ہمیشہ سے متفق رہے ہیں گویا دنیا کے عقل و تجربہ کا یہ اجتماعی کارنامہ ہے جسے اللہ رب العزت نے بھی اپنے ہاں قبولیت بخشی ہم ان میں صرف پندرہ ابدی حقیقتیں یہاں نقل کرتے ہیں جنہیں جھٹلانا کسی کے بس کی بات نہیں حقیقت حقیقت ہے اور ان پر ہمیشہ سے سب کا اتفاق چلا آ رہا ہے۔

- ① خیر الامور اوسطها۔
- بہترین بات درمیان میں ہوتی ہے۔
- ② من جہل شیاء عادہ۔
- جو کسی چیز کو نہ جانے وہ اس کا مخالف رہتا ہے۔
- ③ احذر شر من احسنت الیہ۔
- جس کا تو معنی ہے اس کے شر سے بچ۔
- ④ لیس الخبر کالمأثمۃ۔
- شہیدہ کے بود مانند دیدہ۔
- ⑤ فی الحركات برکات۔
- حرکت کرنے سے ہی برکتیں ملتی ہیں۔
- ⑥ حین تقلی تدرح۔
- توجس سے نفرت کسے اسے جان لے گا۔

- ④ لا یلدغ المؤمن من جحر مرتین۔
- مومن ایک سوراخ سے دوسرے نہیں ڈسا جاتا۔
- ⑤ من اعان ظالماً سلط علیہ۔
- جو کسی ظالم کی مدد کرے گا اس پر بھی کئی مسلط ہوگا۔
- ⑥ کما تدریس تدران۔
- جیسی کرنی ویسی بھرنی۔
- ⑦ لا تلد الحیة الاحیة۔
- سانپ سے سانپ ہی پیدا ہوتے ہیں۔
- ⑧ للحیطان اذان۔
- دیوار ہم گردکش دارد۔
- ⑨ الجاہل مرزوق والعالَم محروم۔
- کبھی جاہل لے جاتا ہے اور جاننے والا رہ جاتا ہے۔
- ⑩ الحلال لا یاتیک الا قوتاً۔
- حلال بقدر ضرورت ملتا ہے اور حرام انڈا نڈ کر آتا ہے۔
- ⑪ ایک ایک اور دو گیارہ۔
- دوسرے کے بیان سے پہلے کی کمزوری ختم ہو جاتی ہے۔
- ⑫ بجلی اندر سے بھی جھانک لیتی ہے۔
- ڈاکٹر اس سے ایک سرے کا کام لیتے ہیں۔
- ⑬ دھوئیں کا فضا میں پھیلاؤ
- آسمان تک دھوئیں کا چھا جانا۔
- ⑭ قسم چاند کی جب پورا بھر جائے تم طبقہ بہ طبقہ چڑھو گے۔

ان میں تیرہ وہ امور ہیں جن پر مضارب بن ابراہیم نے سوالات کیے اور شیخ حسن بن مفضل نے اس پر قرآن پاک کی آیتیں پڑھیں۔ بعد کے چار نکات میں ایک بیان مولانا محمد حسن محدث فیض لُہری

کا دوسرا ایک عجمی عالم اور ایک ڈاکٹر کا ہے۔ تیسرا تاریخ نگار نے کے ایک ماہر عالم کا ہے جس نے ایک غلام باز کے سامنے سورۃ الانشقاق کی ایک آیت پڑھی تھی۔

حضرت مولانا محمد سالم قاسمی نے لطائف القرآن کے نام سے مضارب بن ابراہیم کے یہ سوالات یکجا کر دیئے ہیں۔ فجزاءہ اللہ احسن الجزاء فلیدراجع۔

دنیا کی مسلم اور ابدی تحقیقوں کو بھی کبھی مختلف پیرایوں میں لا کر کھولا جاتا ہے اور کبھی انہیں مناسب مثالوں میں آمارا جاتا ہے۔ نامناسب نہ ہو گا کہ ہم یہاں قرآن کریم کے پیرایہ مثال سے بھی کچھ امثال طلبہ کے سامنے رکھیں تا وہ جان سکیں کہ مثال اور مثل لہ میں کیا کیا مناسبات ہوتی ہیں اور قرآن کس شان بلاغت سے موقع کی مثال لاتا ہے۔

مضارب بن ابراہیم نے حضرت حن بن مفضل سے کہا کہ آپ عربی اور عجمی ضرب الامثال کی اصل اپنی ذہانت سے کتاب اللہ سے نکال لیتے ہیں کیا آپ اس عربی ضرب المثل خیر الامور ادسطھا کے کسی ماخذ کی قرآن کریم سے نشاندہی فرمائیں گے۔

① حن بن مفضل نے جواباً برجستہ فرمایا کہ اس ضرب المثل کے قرآن کریم میں چار ماخذ موجود ہیں جو یہ ہیں :-

قوم موسیٰ علیہ السلام کو جب ایک مقتول کے قاتل کا پتہ معلوم کرنے کے لیے ایک بچہ اذبح کر کے اس کا گوشت مقتول کے بدن سے لگائے کا حکم دیا گیا۔ اس پر بتایا گیا کہ وہ باذن خداوندی زندہ ہو کر اپنے قاتل کا نام بتائے گا۔ حق تعالیٰ نے جواباً اسی خیر الامور ادسطھا کی جانب راہنمائی فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ بچہ ایسا معتدل ہو کہ :-

۱- لا خادض ولا بکر عوان بین ذلک۔ (البقرہ ۶۸)

نہ بالکل بوڑھا ہو نہ بہت بچہ (بلکہ) پٹھا ہو دونوں عمروں کے وسط میں۔
قرآن کریم نے اپنے برگزیدہ بندوں کے اوصاف بیان کرتے ہوئے ان کے خیر الامور ادسطھا ہونے کے وصف کو امتیازی حیثیت دے کر ارشاد فرمایا کہ :-

۲- والذین اذا انفکوا لم یسر فوا ولم یقتروا وکان بین ذلک قواما۔ (پ فرقان ۶۷)

ترجمہ۔ اور (طاعات بالیہ میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ) وہ جب خرچ کرتے ہیں تو نہ

امراف کرتے ہیں اور نہ تنگی کرتے ہیں اور ان کا خرچ کرنا اس (افراط و تفریط) کے درمیان اعتدال پر ہوتا ہے۔

قرآن کریم نے خیر الامور اوسطھا کے اصول کی نشاندہی فرماتے ہوئے بخل اور اسراف دونوں کو ناپسندیدہ قرار دیا اور اعتدال قائم رکھنے کا حکم دیا۔

۳۔ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ۔ (پا بنی اسرائیل ۲۹)

ترجمہ۔ اور نہ تو اپنا ہاتھ گردن سے ہی باندھ لے اور نہ بالکل ہی کھول دے۔

پھر نماز میں قرآن کریم کی تلاوت کو اس خیر الامور اوسطھا کے دائرے میں محدود رکھنے کا امر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا :-

۴۔ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا۔ (پا بنی اسرائیل ۱۰)

ترجمہ۔ اور اپنی نماز میں نہ تو بہت پکار کر پڑھیے اور نہ بالکل ہی چپکے چپکے پڑھیے۔ دونوں کے درمیان ایک راہ اختیار کیجئے۔

ان چاروں آیات میں جو مختلف موضعیات میں نازل ہوئیں اس ایک فطری اصول کی نشاندہی کی گئی ہے۔

۲) اس کے بعد مضامین نے عرض کیا کہ ضرب المثل من جہل شیئا عاداہ (جس شے سے آدمی ناواقف ہوتا ہے تو اس کا دشمن بن جاتا ہے) کا ماخذ قرآن کریم میں کیا ہے جس بن مضل نے فرمایا۔ اس کے ماخذ قرآن کریم میں دو ہیں :-

۱۔ بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَيَسْطُوعُ بِهَا الْعَمَلُ۔ (پا یونس ۳۹)

ترجمہ۔ بلکہ وہ ایسی چیز کی تکذیب کر لے گئے (جس کے صحیح ہونے) کو وہ خود اپنے احاطہ علم میں نہ لائے۔

یعنی جس چیز کو نہ سمجھ سکے تو اس کے دشمن ہو گئے اور تکذیب شروع کر دی۔ اس میں اسی اصول کی نشاندہی کی گئی ہے۔

۲۔ وَإِنْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَيَقُولُوا هَذَا الْفُلْ قَدِيمٌ۔ (پا الاحقاف ۱۱)

ترجمہ۔ اور جب ان لوگوں کو قرآن سے ہدایت نصیب نہ ہوئی تو یہ کہیں گے یہ قدیمی جہاز ہے۔

یعنی بوجہ قرآن کریم میں غرور و فکر نہ کرنے کے ہدایت کو پانہ سکے۔ اب ازراہ عناد اس کو جھوٹ قرار دے دیا۔

(۳) اس کے بعد مضارب نے عرض کیا کہ احذر شر من احسنت الیہ اس کے شر سے بچے جس کے ساتھ تم نے حسن سلوک اور احسان کیا ہے جن بن مفضل نے فرمایا کہ اس کی اصل بھی قرآن کریم میں موجود ہے :-

وما نقموا منهم الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله۔ (پل التوبہ ۷۴)

ترجمہ اور یہ انہوں نے صرف اس بات کا بدلہ دیا ہے کہ ان کو اللہ اور اس کے رسول نے اپنی مہربانی سے دوسروں سے بے نیاز بنا دیا۔

یعنی اللہ اور رسول کی عطیہ بخشش پر سب کسے شکر گزاری کے جب انہوں نے مخالفانہ اختیار کی تو مخالفت کی انتہا کر دی کہ دین حق کے ہی منکر ہو گئے۔

(۴) پھر مضارب نے عرض کیا کہ لیس الخبر کا المعاینۃ (مسی ہوئی بات آنکھوں دیکھی حقیقت کے برابر نہیں ہو سکتی) اس کا قرآنی ماخذ کیا ہے ؟

علامہ حسن نے کہا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حق تعالیٰ سے عرض کی تھی کہ رب ادنیٰ کیف تھی الموتی (اے میرے پروردگار! مجھے دکھلا دیجئے کہ آپ مردوں کو کس کیفیت سے زندہ کرتے ہیں) حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :-

اولہ تو من قال بلی ولكن لیطمئن قلبی۔ (پل البقرہ ۲۶۰)

کیا تم کو یقین نہیں ابراہیم علیہ السلام نے عرض کیا کہ یقین کیوں نہ لانا (لیکن اس غرض سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ) میرے قلب کو اور سکون ہو جائے۔

لفظ بلی میں اس کا اعتراف ہے کہ آپ کی قدرت کاملہ کی خبر پر میرا ایمان کامل ہے لیکن لیس الخبر کا المعاینۃ کے مطابق مشاہدہ کا درجہ خبر سے ذرا آگے ہے اس لیے میں اسے بھی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

(۵) مضارب نے ایک اور بات پوچھی کہ مثل مشہور ہے فی الحركات بركات (حرکت میں برکت ہے) کیا اس کا بھی کوئی قرآنی ماخذ ہے جس میں کہا گیا ہو کہ ہمت کرو گے تو راہیں کھلیں گی۔

شیخ حسن نے فرمایا قرآن کریم نے فی الحركات بركات کی واضح نشاندہی اس اہمیت کو ہی
میں موجود ہے :-

ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مغانم كثيرة وسعة. (پہ النباء ۱۰۰)
ترجمہ۔ اور جو شخص اللہ کی راہ میں ہجرت کرے گا تو اس کو روئے زمین پر جانے کی
بہت جگہ ملے گی اور بہت گنجائش۔

یعنی زمین پر پھیلی ہوئی برکتیں جب ہی حاصل ہوں گی کہ جب تم اللہ کے لیے زمین پر چلو پھرو
گے گھر بیٹھے نہیں، حرکت میں برکت ہے۔

⑥ مضارب نے پھر سوال کیا کہ کما تدین تدان (جیسا کرو گے ویسا بھرو گے) مشہور ضرب المثل
ہے۔ کیا اس کی قرآنی اصل بھی موجود ہے؟ شیخ حسن نے فرمایا اس بارے میں قرآنی راہنمائی یہ ہے کہ :-
من يعمل سوءً يعجزه - (پہ النباء ۱۲۳)

ترجمہ جو شخص کوئی بُرا کام کرے اس کو اس کے عوض سزا پانے کا۔
یعنی دنیا میں بد عملی پر اچھے بدلے کی توقع نہ کیجئے۔ جیسے اعمال اس دنیا میں کرو گے ویسی ہی
جزا پاؤ گے۔

④ مضارب نے عرض کیا کہ ایک مثل ہے حین ثقلی تندری جب تم کسی چیز سے نفرت کرو تو پھر
وقت آئے گا کہ تم جان لو گے تمہارا اس سے دُور رہنا کیسا تھا۔ پھر تمہیں اس میں بُرائیاں ہی بُرائیاں
نظر آئیں گی جو نظر نہیں آ رہیں۔

شیخ حسن نے فرمایا اس مثل کی قرآنی اصل اس اہمیت میں موجود ہے :-

وسوف يعلمون حین يرون العذاب من اضلّ سبيلا. (پہ الفرقان)

ترجمہ۔ اور (مرنے کے بعد) جلد ہی ان کو معلوم ہو جائے گا جب عذاب کا معائنہ کریں
گے کہ کون شخص گمراہ تھا۔

یعنی دنیا میں تم نے دینِ برحق سے اپنے دلوں میں نفرت پیدا کر لی تو اس کی ہر چیز تمہیں بُری
نظر آنے لگی لیکن جب اس کی بتائی ہوئی حقیقتیں سامنے آئیں گی تو اس وقت ان کے اقرار پر مجبور ہوں گے
لیکن اس وقت کا اقرار کارآمد نہیں ہوگا۔

⑧ مضارب نے پھر ایک اور سوال کیا کہ لا یدلغ المؤمن من حجور مؤتین (مومن ایک سوراخ سے دوسرے ڈھانچے میں جاتا) اس آیت کا قرآنی ماخذ کیا ہے؟

شیخ حن نے فرمایا اس کا قرآنی ماخذ آیت ذیل میں موجود ہے۔

هل امنکم علیہ الا کما امنکم علی اخیه من قبل۔ (پاپا یوسف ۶۳)

ترجمہ: پس رہنے دو) میں اس کے بارے میں بھی تم پر ویسا ہی اعتبار کرتا ہوں جیسا

کہ اس سے پہلے اس کے بھائی (یوسف) کے بارے میں تمہارا اعتبار کر چکا ہوں۔

یعنی یعقوب علیہ السلام نے اپنے بیٹوں سے فرمایا کہ یوسف کے بارے میں ایک بار میں تم پر بھروسہ کر چکا ہوں اور نتیجہ دیکھ چکا ہوں۔ اب دوسرے بیٹے بن یامین کے بارے میں تمہارا اعتبار کیسے کروں۔

⑨ مضارب نے عرض کیا کہ من اعان ظالمنا سلط علیہ (جو کسی ظالم کی مدد کرتا ہے تو وہی ظالم اس پر بھی غلبہ پاتا ہے) کی قرآنی اصل ارشاد فرمائیے۔

شیخ حن نے فرمایا اس کی اصل اس آیت میں ہے۔

کتب علیہ انہ من تولّاه فانه یضللہ و یهدیہ الی عذاب السعیر (پاپا سمج ۴)

ترجمہ: جس کی نسبت (خدا کے یہاں) یہ بات لکھی جا چکی ہے کہ جو شخص اس سے (یعنی

شیطان سے) تعلق رکھے گا (یعنی اس کا اتباع کرے گا) تو اس کا کام ہی یہ ہے کہ

وہ اس کو (راہ حق) سے بے راہ کر دے گا اور اس کو عذابِ دوزخ کا راستہ دکھائیگا۔

یعنی اللہ سے بے راہی اختیار کرنے والے ظالم ہے جو اس ظالم کی (شیطان) اطاعت کرے گا

نتیجتاً وہ اسے بھی بے راہی پر لگا دے گا۔

⑩ پھر مضارب نے عرض کیا کہ ایک محاورہ ہے۔ لا تلد الحیۃ الا حیات (سارپ سے سارپ

ہی پیدا ہوتا ہے) کیا اس کا بھی کوئی قرآنی ماخذ ہے؟

شیخ نے فرمایا اس کے ماخذ کی جانب یہ آیت اشارہ کرتا ہے۔

ولا یدلدا الا فاجرا کفارا۔ (پاپا نوح ۶۷)

ترجمہ: اور (آگے بھی) ان کے محض فاجر اور کافر ہی اولاد پیدا ہوگی۔

یعنی منتظر عام ان کفار کی اولاد میں بھی کافروں کا جو رہی ہوں گی۔ کیونکہ آپاں و اعباد کے انکار و اعتقاد وراثۃً اولاد میں منتقل ہوتے ہیں۔

(۱۱) مضارب نے ایک اور سوال کیا کہ اس ضرب المثل کی اصل کیا ہے ؟ للہیطان اذان (کہ دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں) شیخ حسن نے فرمایا یہ آیت اس کی اصل قرار پاسکتی ہے ۔
 وذلک ستمعون لہم۔ (پل التوبہ ۴۷)

ترجمہ اور تم میں وہ بھی ہیں جو اوروں کے لیے سنتے ہیں۔

یعنی تم میں ان کے جاسوس موجود ہیں۔ تم میں کچھ ایسے بھی ہیں کہ تم اُن پر اعتبار کر کے اپنے دواڑے کھول دیتے ہو حالانکہ وہ دشمن ہوتے ہیں اور وہ تمہارے رازدار بن کر باعثِ نقصان بنتے ہیں ان سے بچئے۔

(۱۲) مضارب نے اب ایک اور سوال کیا کہ اس مثل کی اصل کیا ہے ؟ الجاہل مرزوق والعالہ محرفہ (جاہل کو بسا اوقات بہت کچھ ملتا ہے اور عالم محروم رہ جاتا ہے) اس پر شیخ حسن مفضل نے فرمایا یہ مضمون اس آیت میں موجود ہے ۔

من کان فی الضلالۃ فلیمدد لہ الرحمن مدداً۔ (پل مریم ۷۵)

ترجمہ جو گمراہی میں پڑ جاتا ہے تو اللہ اس کو اور ڈھیل دیتا ہے۔

یعنی کافر پر دنیوی مال و متاع کی فراوانی اتمامِ محبت کے لیے ہوتی ہے تاکہ وہ اپنی اختیار کردہ بے راہروی کی زیادہ سے زیادہ سزا اٹھائے۔

(۱۳) مضارب نے ایک اور سوال کیا اس مثل کی کوئی اصل قرآن کریم میں ملتی ہے کہ المللال لا یمتیک الا قوتاً والحرام لا یمتیک الا جزافاً (حلال طریق پر ہمتیں بقدر ضرورت ملتا ہے اور حرام طریقہ پر بے وق آتا ہے) نظامِ قدرت اس طرح نہ ہو تو یہ دنیا امتحانِ گاہ کیسے ٹھہرے۔

شیخ حسن نے جواباً فرمایا کہ اس کی اصل بھی قرآن مجید میں موجود ہے اور وہ یہ ہے ۔

اذناتہم حیثا نھم یوم سبتہم شوعاً و یوم لا یسبتون (اتاتہم) (پل الاعراف ۱۴)

ترجمہ جب انے لگیں ان کے پھیلیاں ہفتہ کے دن اوپر تک اور جس دن ہفتہ نہ ہوتا تو نہیں آتی تھیں۔

یعنی یہود و ہندو بد مذہب لوگوں (ایہ) پر ہفتہ کے دن مچھلیوں کا شکار حرام تھا تو اس دن پانی کے اوپر بے حد مچھلیاں آتی تھیں اور بعد کے دنوں میں شکار حلال تھا تو مچھلیاں بہت کم آتیں۔ انہوں نے ممنوعہ دنوں میں شکار شروع کر دیا تو بطریق حرام ثوب مچھلیاں شکار کیں اور ایام غیر ممنوعہ میں بقدر ضرورت ہی ملتی تھیں۔

①۴ دو کمزور راوی جس بات پر متفق ہوں اور دونوں اپنے اپنے طور پر ایک ہی بات کہیں تو یہ روایتیں ایک صحیح روایت کے درجہ میں آجائیں گی۔ عدالتوں میں بھی اجتماعی سمجھنے کا اعتبار کیا جاتا ہے اور فقہاء بھی ایک راوی کا ضعف دوسرے متبادل راوی سے پورا کر لیتے ہیں کیا اس کی قرآن میں کوئی اصل ہے؟

ہاں لین دین کے معاملے میں دوسرے گواہ نہ مل سکیں تو ایک مرد اور دو عورتیں گواہوں میں لی جاسکتی ہیں۔ یہ لطیف مضمون قرآن کریم میں اس طرح ہے :-

فان لم یکونارجلین فرجل وامرأتان متعتن تزنون من الشہداء ان
تفضل احداھما فندکر احداھما الاخری۔ (پ البقرہ ۲۸۲)

ترجمہ: پھر اگر نہ ہوں دوسرے تو ایک مرد اور دو عورتیں ان لوگوں میں سے جس کو تم پسند کرو گواہوں میں تاکہ اگر ایک ان میں سے کچھ بھول جائے تو اسے دوسری بار دلا دے۔

(نوٹ) معلوم ہوا کہ اگر دوسرے ضعیف بیان کرنے والے سے بھی وہ روایت ملے تو اس سے پہلے کا ضعف اٹھ جاتا ہے اور اس کی روایت لی جاسکتی ہے۔ سودہ لوگ جو ضعیف روایت کو گواہوں کی تائید اور روایتوں سے بھی ملے ضعیف کہہ کر رد کرتے ہیں وہ قرآن کریم کی یہ روشنی پالیں۔

①۵ حضرت مولانا محمد سالم قاسمی (دیوبند) نے ایک حجازی عالم کا واقعہ سنایا کہ ایک عیسائی ڈاکٹر نے ان سے سوال کیا کہ قرآن مجید میں سبکی کی اس مخصوص لہر کی بھی نشاندہی موجود ہے کہ جس کے ذریعے دور حاضر کے ڈاکٹر مرض کے اندرونی حصوں کا پتہ لگا دیتے ہیں (یہ دور حاضر کے ایچ کے سسٹم کی طرف اشارہ ہے) اس عالم حجازی نے ڈاکٹر سے پوچھا کہ آپ کے خیال میں سبکی کی اس لہر کی کیا کوئی خاص نوعیت ہے کہ جس کی بنا پر وہ اندرون بدن کے امراض کا اکتشاف کرتی ہے۔ ڈاکٹر نے جواب دیا

جی ہاں اس کی نوعیت مخصوص ہے اور اس کو ہم عام الفاظ میں مخصوص آگ کی ایک لپٹ کہہ سکتے ہیں جو عام سبکی میں خاص آلات کی مدد سے پیدا کر کے استعمال میں لائی جاتی ہے۔

عالم مجازی نے فرمایا کہ بجلی کی نوعیت مخصوصہ کی جانب قرآن کریم کی اس آیت میں رہنمائی موجود ہے۔
 نَارَ اللَّهِ الْمَوْجِدَةَ الَّتِي تَقْلَعُ عَلَى الْأَشْجَاءِ اَتَمَّاعِلِهِمْ مَوْجِدَةً فِي عَمَدٍ مَمْدُودَةٍ (نَبِّ الْهَمَزِ)
 ترجمہ۔ ایک آگ ہے اللہ کی سٹنگائی ہوئی، وہ جھانک لیتی ہے دلوں کو، ان کو اس آگ میں موند دیا ہے لمبے لمبے ستونوں میں۔

مجازی عالم کی زبان سے یہ قرآنی راہنمائی سن کر مسیحی ڈاکٹر نے غیر معمولی حیرانی کے ساتھ قرآن پاک کا اعتراف کیا۔ قرآن کریم کا موضوع گو ان حقائق کا انکشاف نہیں۔ یہ ایک کتاب ہدایت ہے لیکن خدا کا کلام خدا کا کلام ہے اس میں منہی طور پر بھی کئی ایسے گوشے کھلتے ہیں کہ طور بشر و سبب بات کہنے سے عاجز نظر آتا ہے ایک اور مثال لیجئے:-

(۱۶) دھوئیں کو عربی میں دُخان کہتے ہیں، اور حقہ یا سگریٹ وغیرہ کی صورتوں میں تنباکو لوشی یا دھواں اڑانے کے لیے تدخین کا لفظ اہل عرب بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس کا عمومی رواج دسویں صدی ہجری کے اخیر سے ملتا ہے پہلے یہ دھواں دار صورتیں کہیں نہ تھیں نہ سگریٹ تھے نہ چرٹ۔ چار سو سال پہلے ان کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔

کسی عالم سے سوال کیا گیا کہ قرآن کریم نے کیا دھواں اڑانے کے اس عالمگیر انسانی مرض کی جانب بھی کہیں کوئی اشارہ فرمایا ہے؟ اس عالم نے جواب دیا کہ تفکر و تدبیر کرنے والوں کو قرآن کریم مایوس نہیں کرتا۔ اور اس کے بعد انہوں نے قرآنی آیت کے یہ تین کلمات تلاوت کیے۔ یَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
 اس کا آگے جوڑ ہے کھلے دھوئیں سے۔ اس میں اشارہ ہے اس پوری آیت کی جانب کہ:-

یَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ - (شَبَّ الدُّخَانِ ۱۰)

ترجمہ۔ جس دن آسمان پھیلے دھوئیں سے بھر جائے گا۔

ایک عالم نے اس سوال کو جواب کو ایک عربی قطعہ کی صورت میں پیش کرتے ہوئے اس تاریخی محکمہ کو کھولا ہے:-

يَا خَلِيلِي عَنِ الدُّخَانِ اجِيبْنِي هَلْ لَهْ فِي كِتَابِنَا اِيْمَاءُ

قلت ما ضرت الكتاب بشيء ثم اُرخت "يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ

ترجمہ اے میرے دوست مجھے بتاؤ کہ کیا ہماری کتاب قرآن کریم میں دُھواں اڑانے کے انسانی مرض کی جانب بھی کوئی اشارہ ہے؟ تو میں نے کہا کہ اس کتاب مقدس نے چھڑا کسی بات کو نہیں اور پھر میں نے قرآنی الفاظ جو مَنَاقِی السَّمَاء سے اسکی تاریخ نکالی،

جو مَنَاقِی السَّمَاء کے عدد اذروئے الجحد کل ایک ہزار ہوتے ہیں اور اہمیت میں آگے لفظ دُخان مراد موجود ہے۔ یعنی جو مَنَاقِی السَّمَاء بدخانِ مبین (پٹ الدخان ۱۰) جس سے بطور طیفہ عملی یہ اشارہ نکل سکتا ہے کہ دسویں صدی ہجری سے علی الاعلان دُھواں اڑانا لوگوں میں عام ہو جائے گا اور تاریخ سے اس اشارہ کو مزید تقویت حاصل ہو گئی کہ دُھواں اڑانے کے رواج کی عمومی ترقی دسویں صدی ہی سے ملتی ہے۔ یہ بات جو مَنَاقِی السَّمَاء کے بدخانِ مبین سے جرؤ کی وجہ سے معلوم ہوئی ورنہ آیت کا موضوع تو یہ نہ تھا۔

اسی طرح قرآن کریم میں ایک جگہ چاند کی قسم کھائی جب وہ بھر جائے (چودہویں رات اپنے کمال کو پہنچ جائے) پھر اس کے ساتھ ہی فرمایا :-

لَتُرَكَّبَنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ فَمَا لَهُ لَا يُؤْمِنُونَ - (پٹ الانشقاق ۲۰)

ترجمہ البتہ تم ضرور چڑھو گے طبقہ بہ طبقہ، پھر ان کو کیا ہے کہ وہ یقین نہیں لاتے۔

مترجمین طبقہ بہ طبقہ کا ترجمہ سیڑھی بہ سیڑھی کرتے ہیں لیکن طبقہ کا حقیقی معنی تہ اور حلقہ کے ہیں

طبقات الارض طبقات الجو طبقات السماء طبقات الامة طبقہ صحابہ و تابعین یہ الفاظ آپ نے عام

سُنے ہوں گے، انسان جب چاند میں پہنچا تو کتنے طبقوں کو عبور کر کے کیا یہ ہمارا موضوع نہیں لیکن

یہ ضرور ہے کہ انسان طبقہ بہ طبقہ چاند پر پہنچا۔ وہ بھرے چاند میں پہنچا یہاں (زمین پر) تو چاند صرف

ایک رات ہی پورا دکھائی دیتا ہے جسے لیلۃُ البدر کہتے ہیں لیکن جرؤ کہ چاند میں پہنچے واپس پورا

چاند تھا۔ پورے چاند کی قسم کھا کر اللہ تعالیٰ نے خبر دی کہ تم آئندہ طبقہ طبقہ اُپر چلو گے۔

فَلَا اقْتُمِ بِالشَّقِّ وَاللَّيْلِ وَما وَسَقِ وَالْقَمَرِ اِذَا انْتَقَ لَتُرَكَّبَنَ طَبَقًا

عن طبق - (پٹ الانشقاق ۲۰)

ترجمہ سو قسم ہے شام کی سُرخی کی اور رات کی اور جو کچھ اس نے پٹا اور چاند کی جب

وہ بھرے تم کو چڑھنا ہے طبقہ بہ طبقہ، سو کیا ہو گیا ان کو کہ پھر بھی یقین نہیں لاتے

سو جس طرح یوم تائخ السماء کا عبد خانِ مبین سے ایک جوڑ سمجھ میں آگیا اور اس عالم نے دھواں پھیلنے کی تاریخ بحال لی۔ سائنسدانوں نے چاند کے ساتھ طبقہ بہ طبقہ چڑھنے کا اشارہ پا کر غلام میں محنتیں شروع کر دیں اور وہ چاند تک پہنچ گئے اور وہاں جا اترے اب ان کے سامنے پورا بھرا چاند تھا کہ وہ اس کے کسی کنارہ پر تھے۔

اس آیت میں دنیا کی زندگی کی ایک تمثیل ہے۔ دنیا کے بعد برزخ کے طبقہ میں جانا ہے۔ برزخ کے بعد عالم آخرت میں جانا، جس میں جنت اور جہنم پہلے سے قائم ہیں۔ آفتاب کے غروب پر روشنی کی ایک تہ ختم شفق غروب ہونے پر دوسری بھی ختم اس دوران پھر چاند ہے جس کی روشنی ہے ان مراحل کی قسم کھا کر فرمایا کہ تم طبقہ بہ طبقہ اوپر چڑھو گے۔ واللہ اعلم وعلہ اتم واحکم۔

تلاوت قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

تلاوت اس پڑھنے کو کہتے ہیں جس میں کوئی چیز پیچھے پڑھے کے مطابق پڑھی جائے۔ چاند جب سورج کے پیچھے چلتا ہے تو اس کی پیروی میں چلتا ہے۔ یہ پیچھے ۷۰ سال اس کی تلاوت ہے۔
والشمس وھضخھا والقمر اذا تلاھا۔ (پٹ الشمس)
ترجمہ سورج کی قسم اور اس کی دھوپ کی اور چاند کی جب وہ اس کے پیچھے چلتا ہے۔

قرآن کریم کی تلاوت خود ایک عمل ہے

قرآن کریم بے شک خود ایک کتاب ہدایت ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس سے ایک راہ ملتی ہے یہ ایک دعوت عمل ہے اور اس سے انسان عمل کی ایک پٹری پر آتا ہے مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ قرآن کریم پڑھنا خود بھی ایک عمل ہے اور اس پر جزا مرتب ہوتی ہے۔ قرآن کریم اگر صرف ایک پیغام ہوتا تو امت کا یہ کثیر طبقہ جسے ہم سات قاریوں کے ذیل میں پیش کر آئے ہیں۔ قرآن کریم کے پڑھنے، اس کے حرف کے مخارج بتلانے اور اسے کھول کھول کر پڑھنے پر اس قدر محنت نہ کرتا پیغام عمل صرف آنکھوں سے پڑھ لیا جائے اور زبان پر نہ بھی آئے نہ لایا جائے تو اپنا مقصد پورا کر دیتا ہے یہ پڑھنے کا اہتمام آخر کس لیے ہے؟ اس لیے ناکہ یہ خود ایک عمل ہے جہاں پڑھا جائے دنیا میں اس کی برکت آتی ہے اور آخرت میں اس کی جزا ملتی ہے۔ سخت جاب سے پڑھتے تو اس کی مدد کا پورا لحاظ رکھتے اور اسے نہایت عمدگی سے حرف حرف کھول کھول کر پڑھتے۔ اب ظاہر ہے کہ آپ نے بھی اسے ایک عمل سمجھا تھا آج کون ہے جو اسے ایک عمل نہ سمجھے اور اسے محض ایک پیغام عمل کہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں دتل القرآن ترتیلا کہہ کر اسے ایک عمل قرار دیا ہے اور اس پر آخرت میں جزا مقرر کی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں اسے سخت نے فرمایا آخرت میں ترتیل

پر جزا مرتب ہوگی۔

يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلك عند اخراية تقرؤها۔ ۱۰

ترجمہ۔ قرآن پڑھنے والے سے کہا جائے گا پڑھنا جا اور پڑھنا جا اور ترتیل سے پڑھ جس طرح تو دنیا میں پڑھتا تھا تیری منزل وہیں ہوگی جہاں تو آخری آیت پر ٹھہرے گا۔

یہ جس شخص کی زبان پر نہ چلے اور اسے مشقت سے اسے زبان پر لانا پڑے تو اللہ رب العالمین نے اس سے دُگنے اجر کا وعدہ کیا ہے اور ماہر بالقرآن تو سفرۃ الکرام (فرشتوں) کے ساتھ جگہ پائے گا۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-
الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذی یقرأ القرآن ویستمتع
فیه وهو علیہ شاق لہ اجران۔ ۱۱

ترجمہ۔ قرآن کا ماہر ان نیک فرشتوں کے ساتھ ہوگا جو قرآن کے سیر رہے اور وہ شخص جو رک رک کر پڑھتا ہے اور اسے پڑھنا گراں ہے تو اسے دو اجر ملیں گے۔

مشقت سے بھی زبان سے ادائیگی ہو سکے تو ایک سعادت ہے اور اس پر زور اسی لیے دیا جا رہا ہے کہ اس کا پڑھنا خود ایک عمل تھا یہ صرف ایک پیغام نہیں اس کے لفظ لفظ اور حرف حرف میں برکت ہے۔

اسے پڑھنا اور پڑھانا بھی ایک عمل ہے اور اس کی تبادلت کرنا یہ ایک اور مستقل عمل ہے حضرت عقبہ بن عامرؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-

افلا یفلد احدکم الی المسجد فیعلم او یقرأ آیتین من کتاب اللہ خیر لہ من
ناقبتین وثلث خیر لہ من ثلاث۔ ۱۲

ترجمہ۔ تم میں سے کوئی مسجد کی طرف کیوں نہیں جاتا تا کہ دو آیتیں جان لے

۱۰ رواہ احمد والبداء وداؤد الترمذی ۱۱ رواہ البخاری ومسلم ۱۲ رواہ مسلم عن عقبہ بن عامرؓ

یا پڑھ لے یہ اس کے لیے دو اوستیوں سے بڑی درلت ہے اوتین پڑھے تو تین سے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ حرفاً من کتاب اللہ فلہ حسنة والحسنة بعشرا مثلاً۔ لا قول
المع حذف الف حرف ولام حرف ومیم حرف۔ ۱۰

ترجمہ جس نے کتاب اللہ کا ایک حرف پڑھا اسے بھی ایک نیکی کا ثواب ملے گا اور ایک نیکی
اسے دس گنا تک جاتی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے الف ایک حرف
ہے لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے۔

معانی الفاظ کے ہوتے ہیں حروف کے نہیں۔ حروف مولفات ہوں یا مقطعات ان میں سے
ایک ایک حرف پر اجر موعود ہے۔ یہ سچی ہو سکتا ہے کہ اس کا پڑھنا قطع نظر اس سے کہ اس کے معانی
کیا ہیں (بھی عبادت ہو)۔ اسی لیے اس کے ایک ایک حرف پر اجر کا وعدہ دیا گیا۔
قرآن کریم کو دیکھ کر پڑھنا اس کا درجہ بانی پڑھنے سے زیادہ رکھا گیا یہ کیوں؟ — یس
لیے کہ اس کے لفظوں اور حروف کو دیکھنا بھی ایک عبادت تھا۔ حضرت ام المؤمنینؓ کہتی ہیں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

قراءة الرجل القرآن في غير المصحف الف درجة وقراءته في المصحف
تضعف على ذلك الى الفی درجة۔ ۱۰

ترجمہ آدمی کا بغیر دیکھے قرآن پڑھنا ہزار درجے رکھتا ہے اور دیکھ کر پڑھنا اس
سے کئی درجے آگے ہے اور یہ دو ہزار تک بڑھتا جاتا ہے۔

قرآن کریم خوش آوازی سے پڑھا جائے تو اس پر اللہ تعالیٰ توجہ ڈالتے ہیں اور نبی حب
خوش آوازی سے پڑھے تو اس پر اللہ رب العزت کی ایسی توجہ ہوتی ہے کہ ویسی رحمت کی توجہ اور
کسی کام پر نہیں دیکھی گئی۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-

لہ رواہ الترمذی ۱۰ لہ رواہ البیہقی

ما اذن الله لشيء ما اذن لنبى يتغنى بالقران ۛ
ترجمہ خدا نے کسی عمل پر اتنا نہیں دیا جتنا نبی کو خوش آوازی سے قرآن پڑھنے
دیا ہے۔

قرآن کریم اگر صرف ایک پیغام عمل ہوتا تو اس کا تعلق صرف دنیا سے ہوتا اس کی تلاوت
صرف یہاں اثر کرتی آخرت میں ذخیرہ اجر نہ بنتی۔ حضرت ابوذر غفاریؓ (۳۲ھ) کہتے ہیں آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذكرك في السماء ۛ
ترجمہ تجھے پر تلاوت قرآن لازم ہے وہ زمین میں تیرے لیے نور ہے اور آسمان
میں تیرے لیے ذخیرہ عمل ہے۔

قرآن پڑھو — اسے تلاوت کرو — اور یہ اس لیے بھی کہ تم اس پر عمل کرو — پہلا
درجہ اس کے علم کا ہے اور دوسرا درجہ اس کی تلاوت کا اور تیسرا درجہ اس کے اعمال کا — حضرت
ابو ہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

تعلوا القرآن فاقراءه فان مثل القرآن لمن تعلمه فقرأ وقام به كمثل
جواب محشوء مسكا تفوح ريحه كل مكان ومثل من تعلم فرقدهو
في جوفه كمثل جواب او كي على مسك ۛ

ترجمہ قرآن سیکھو اور اسے پڑھو اس شخص کی مثال جس نے قرآن سیکھا اور پڑھا اور اسے
اپنے عمل میں رکھا ایسے ہی ہے جیسے کستوری کی بھری بوری ہو اس کی خوشبو ہر جگہ
پھیل رہی ہو اور اس کی مثال جس نے قرآن سیکھا اور پھر پورا اور وہ اُسے یاد
ہے ایسی ہے جیسے کستوری کی بوری ہو جس کا منہ سختی سے اوپر سے بند کیا گیا ہو۔

قرآن پڑھنے سے برکات کا نزول

① قرآن کریم کی تلاوت سے زمین پر نور پھیلتا ہے۔ حدیث علیک بتلاوة القرآن فانہ

ۛ رواہ البخاری ۛ رواہ ابن حبان فی صحیحہ ۛ رواہ الترمذی والنسائی

فذلك في الاض آپ پڑھ آئے ہیں۔

② تلاوت سے رزق میں برکت آتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابداً ۛ
ترجمہ۔ جو شخص ہر شب سورۃ واقعہ پڑھے اسے کبھی فاقہ کی نوبت نہ آئے گی۔

③ ذکر اخوت سے غفلت دور ہوتی ہے۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين ۛ
ترجمہ۔ جو شخص ایک رات میں کس آیت پڑھ لے وہ غافلوں میں نہ لکھا جائے گا۔

④ مغفرت ملتی ہے۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
ان سورة في القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له وهي تبارك
اللہ بیدہ الملک ۛ

ترجمہ۔ بے شک قرآن میں تیس آیتوں کی ایک سورت ہے وہ آدمی کی سفارش کرے گی یہاں تک کہ وہ بخش دیا جائے وہ سورۃ ملک ہے (پہلی سورۃ) دن کے سارے کام چلتے ہیں۔ حضرت عطاء بن ابی رباحؓ کی بلاغات میں ہے (یعنی یہ بات انہیں پہنچی ہے) کہ آنحضرتؐ نے فرمایا :-

من قرأ يس في صدر النهار قضيت حوائجه ۛ
ترجمہ۔ جو در نہار میں سورۃ یسین پڑھ لے اس کی سب حاجات پوری ہوں گی۔
⑤ بیماروں کو شفا ملتی ہے۔

ۛ رواہ البیہقی ۛ رواہ الحاکم فی المستدرک ۛ رواہ احمد و ابو داؤد و النسائی ۛ
ۛ رواہ الدارمی

فاتحۃ الکتاب شفاء من کل داء۔

ترجمہ۔ قرآن کریم کا پیش نظر (الحمد شریف) ہر بیماری سے شفاء ہے۔

④ جب قرآن کریم کی تلاوت خود ایک عمل ہے اور ایک نیکی ہے تو ظاہر ہے کہ اس کا ایصال دوسروں کو بھی کیا جاسکتا ہے۔ قرآن کریم پڑھنے کا ثواب مرحومین کو اسی طرح پہنچتا ہے جیسے صدقہ کر کے اس کا ثواب کسی مرحوم کو پہنچایا جائے یا اس کے لیے کوئی صدقہ جاریہ چھوڑ دے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تلاوت قرآن، تسبیح و تکبیر سبحان اللہ پڑھنے اور اللہ اکبر پڑھنے) اور صدقہ کرنے کو ایک ترتیب میں ذکر فرمایا ہے اور ان میں سب سے افضل تلاوت قرآن کو ٹھہرایا ہے۔ ان میں اگر صدقے کا ثواب اموات کو دیا جاسکتا ہے تو تلاوت قرآن کریم کی نیکی انہیں کیوں ایصال نہیں کی جاسکتی۔ آپ نے فرمایا :-

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ فِي الصَّلَاةِ اَحْضَنُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ وَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ

اَحْضَنُ مِنَ التَّبَسُّعِ وَ التَّكْبِيرِ وَ التَّبَسُّعِ اَفْضَلُ مِنَ الصَّدَقَةِ وَ الصَّدَقَةُ اَفْضَلُ مِنَ الصَّوْمِ وَ الصَّوْمُ اَحْضَنُ مِنَ النَّارِ۔

ترجمہ۔ قرآن کو نماز کے اندر پڑھنا قرآن کو نماز کے باہر پڑھنے سے افضل ہے اور قرآن کو نماز

سے باہر پڑھنا تسبیح و تکبیر پڑھنے سے افضل ہے اور تسبیح افضل ہے صدقہ کرنے سے

اور صدقہ افضل ہے روزے سے اور روزہ جہنم کے سامنے ایک ڈھال ہے۔

سو تلاوت قرآن کی ساتویں برکت جہنم سے مخلصی ہے یہ خود کرنے سے ملے یا کسی کے ایصال

ثواب سے جہنم سے آزادی اس پر مرتب ہوگی (بفضلہ و عیم کریم)

قرآن کریم کو گانے کے طرز پر نہ پڑھا جائے

اس زمانے میں بعض خوش الحان نوجوان جو قاری نہیں ہوتے مگر اپنی خوش آوازی سے لوگوں میں قاری سمجھے جاتے ہیں قرآن کریم کو گانے کے طور پر پڑھنے لگے ہیں یہ جائز نہیں۔ گانا خود بھی حرام ہے اور قرآن کریم کو اس کے پیرائے میں لانا یہ اس سے بھی بُرہ کہ ایک جرم ہے اور کلام الہی کی سخت بے ادبی ہے۔ شیخ الاسلام ابو طاهر احمد بن محمد اصفہانی (۵۷۶ھ) قاریوں کو نغمہ اور گانے

اذا كثرت قراءكم وقللت فقهاؤكم وكثرت امراءكم وقللت امناءكم
 والتمست الدنيا بعمل الاخرة.... الحديث۔
 ترجمہ جب تمہارے ہاں قاری زیادہ بننے لگیں اور فقہ جاننے والے کم ہوتے جائیں
 اور امراء کی کثرت ہو اور امین لوگ کم ہوں اور دنیا آخرت والے اعمال سے
 کم لگائی جائے تو.... الحديث (تم قیامت کا انتظار کرو کہ اب آخری گھڑی قریب
 آگئی ہے)

حدیث میں بے عمل قاریوں کے بارے میں پیش گوئی ان واضح الفاظ میں بھی موجود ہے۔

ترجمہ کچھ لوگ ایسے آئیں گے کہ قرآن پڑھیں گے اور ایسے درست حروف سے
 پڑھیں گے جیسے تیر کو سیدھا کیا جاتا ہے مگر قرآن ان کے حلق سے نیچے
 نہ اترے گا۔

اس اامت میں خدا سے نہ ڈرنے والے ایسے قاری بھی گزرے ہیں کہ روایت حدیث میں
 کذب بیانی کہتے بھی انہیں کوئی ڈر محسوس نہ ہوتا تھا۔ محمد بن حسن نقاش بغدادی (۲۵۱ھ) کس
 پائے کے قاری تھے مگر حافظ ذہبی تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ روایت حدیث میں کذب بیانی کر
 جاتے تھے۔

حسن صوت اور گانے کا فرق

گانے کے پیرائے میں قرآن نہ پڑھنے کے حکم سے یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن پڑھنے میں آواز
 کو خوب صورت بنانا بھی ناجائز ہو ایسا ہرگز نہیں۔ حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ
 فرماتے ہیں:-

زينوا القرآن باصواتكم وافحوه حديث قولی (قرآن شریف کو اپنی آوازوں سے

مزن کر دو) اور حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کے اس عرض کرنے پر لو علمت انک
لستم لقراءتی لحبثہ تجبیدا و نحوه حدیث تقریری (اگر میں جانتا کہ
آپ میری قرأت کو سن رہے ہیں تو میں اپنی قرأت کو اور سنوارتا) اس بحثین
صوت بالقصد کی مشروعیت و مطلوبیت پر نص صریح ہیں اور یہی وہ تفسیر جس کا
اگرچہ حدیثوں میں مروی ہے۔

اس میں اور گانے میں فرق ظاہر ہے یعنی گانے میں تدریج مقصود اور دوسرے
قواعد تابع ہیں اگر لہجہ کے بنانے میں قواعد جائیں تو پروا نہیں کی جاتی اور
بحثین صوت میں قواعد مقصود اور حسن صوت تابع ہے یعنی اگر قواعد کو محفوظ رکھ
کر خوش آواز ہی ہو سکے تو اس کی رعایت کی جاتی ہے ورنہ اس کی پروا نہیں
کی جاتی ہے۔

اور بلا قصد اگر کسی شخص کی قرأت کا کوئی جز کسی قاعدہ موسیقی پر بھی طبیعت کے
تناسب یا موزونیت کی وجہ سے منطبق ہو جائے تب بھی وہ گانے میں داخل
نہیں جیسا کہ خود قرآن مجید میں شعریت کی نفی کی گئی ہے مگر بعض عبارات یقیناً
اوزان شعر پر منطبق ہیں جیسے :-

ثم اقرتعدوا فتشهدون — ثم انتعوا هؤلاء يقتلون (پ البقرہ ۸۳)
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن پر منطبق ہے مگر باوجود انطباق ہرگز اس کے پڑھنے
والے کو شعر کا پڑھنے والا نہ کہا جائے گا۔
البتہ اگر بقصد تطبیق پڑھے گا تو اسے شعر پڑھنے والا اور قرآن میں ایسا کرنے
سے ناجائز فعل کا ارتکاب کرنے والا کہا جائے گا بس یہی حالت لہجہ کی بالقصد
تطبیق سے ہے۔

اس کو تاہی کی دو جگہاں ہیں۔ ۱۔ انفرط اور ۲۔ افراط — دونوں سے بچنا یہ وہ
ہے جس کو کون العرب و اصواتہا فرمایا گیا ہے ۱۵

اعجاز القرآن

الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ امابعد :

اعجاز القرآن سے مراد قرآن پاک کی محجزانہ شان ہے مفردات، الفاظ، ترکیب کلمات، اسلوب، خلوص مقاصد، جامعیت مضامین، ربط آیات، حقائق، انتہائے بلاغت، اخبار بالمغیبات، اثرات اور عذیم النظر تحفظ وغیرہ جملہ وجوہ اعجاز سے فضلائے زمانہ، دانشوران عالم، عرب کے تمام فصحاء بلغاء اور جملہ خطائی و عدنائی ادیب و خطیب اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر رہے ہیں اور رہیں گے کیونکہ یہ کلام خالق ہے اس کا مقابلہ کرنے سے ساری مخلوق عاجز ہے۔

پیشتر اس کے کہ ان وجوہ اعجاز کی تفصیل کی جائے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ معجزہ کیا ہے اور اعجاز کسے کہتے ہیں۔

معجزہ کیا ہے؟

اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کی عام عادت دو الگ الگ حقیقتیں ہیں یہ کائنات جن اسباب پر قائم ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کی عادت عامہ کے تحت ظہور میں آتے ہیں عادت عامہ کے خلاف کسی فعل کا اظہار رب العزت کی قدرت سے خارج نہیں اسباب کا سارا سلسلہ قدرت کے ماتحت ہے قدرت اسباب کے ماتحت نہیں اس ہمہ گیر قدرت کے اظہار کے لیے اللہ تعالیٰ کبھی کبھی ایسے فعل بھی صادر فرماتے ہیں جو عام اسباب کے خلاف ہوں یہی خرق عادت ہے جس میں عام عادت ٹوٹتی ہے۔ مثلاً آگ کی عادت ہے کہ وہ جلانے لیکن اگر کبھی اللہ تعالیٰ اسے ٹھنڈا بنادیں گے کہ آگ تو ہو مگر اس کی حرارت مسلوب ہو جائے تو یہ رب العزت کی ہمہ گیر قدرت کا اظہار ہو گا یہ امر قانون

طہ اللہ الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلہن یتنزل الارض بینہن لتعلموا ان اللہ علی کل شیء عتدیر وان اللہ قد احاط بكل شیء علماً۔ (پٹ الطلاق ۱۲)

سید اکبر نیرود صداقت ابراہیم کے لیے عادت عامہ کے خلاف ٹھنڈی کر دی گئی تھی۔

اسباب کے تو خلاف ہو گا لیکن قانونِ قدرت کے خلاف نہ ہو گا اسی اظہارِ قدرت کو معجزہ اور کرامت کہتے ہیں معجزے کا رخ عموماً کفاد کی طرف ہوتا ہے اور انہیں عاجز کہنا مقصود ہوتا ہے کہ امت میں ولی کی عزت اور تحکیم ہوتی ہے ولی کی طرف سے تحدی اور دعویٰ نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ نے عام عادتِ اسباب کے خلاف بار بار اس طرح اظہارِ قدرت کیا ہے عام عادت کو کبھی کبھی توڑتے رہنا خود ایک قانونِ قدرت ہے اللہ تعالیٰ کے اس اظہارِ قدرت کو اس کی عادتِ عامہ بھی کہہ دیتے ہیں جسے وہ اپنے برگزیدہ بندوں کی صداقت ظاہر کرنے کے لیے کبھی کبھی ظاہر فرماتے رہتے ہیں یہ عادت عامہ اور عادتِ خاصہ دونوں فطرتِ خداوندی اور سنتِ الہیہ ہیں دونوں میں فرق نہ کر سکنے کی وجہ سے بعض لوگوں کو معجزہ کی حقیقت سمجھ میں نہ آ سکی اور وہ معجزات کو فطرتِ اللہ اور قانونِ قدرت کے خلاف سمجھنے لگ گئے یہاں تک کہ معجزات کا انکار کر دیا یا ان کے معنی بدل بیٹے کیونکہ رب العزت کی عادتِ خاصہ ان کی سمجھ سے بالاتر اور وہ اپنی سمجھ کو چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھے۔ یاد رکھیے کہ قانونِ قدرت کی صحیح تفہیم اور تعظیم اسی وقت ہوتی ہے جب خدا کی ہمہ گیر قدرت اسباب کے سہاروں سے بے نیاز ہو کر ظہور کرے پس معجزہ عادتِ عامہ کے خلاف قدرِ خداوندی کا ایک ایسا اظہار ہے جو اپنے وقت کی تمام مخلوق کو عاجز کر دیتا ہے۔

کائنات میں وقوع پذیر ہونے والے امور

دنیا میں ہم اپنے گرد و پیش جن جن امور کو دیکھتے ہیں یا ہوا سُنتے اور پڑھتے ہیں وہ تین دائروں سے خارج نہیں، ۱۔ وقائعِ عادیہ ۲۔ صنائعِ عجیبہ ۳۔ قدرتِ الہیہ

① وقائعِ عادیہ

وہ امور ہیں جو عادی اور مادی اسباب سے وجود میں آتے ہیں ان اسباب اور ان سے

سلہ ولن نجد لسنة الله تبديلاً کا یہ معنی نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عادت عامہ نہیں بدلتی اور خرقِ عادت امور ظاہر نہیں ہو سکتے۔ سنتِ الہیہ اللہ تعالیٰ کی عادت عامہ اور عادتِ خاصہ دونوں کو شامل ہے جو چیز نہیں بدل سکتی وہ سنتِ الہیہ ہے نہ کہ فقط عادتِ عامہ۔

حاصل ہونے والے نتائج کو سب عام و خاص جانتے ہیں جب سے انسان دُنیا میں آیا اس وقت سے یہ نتائج عادیہ ساتھ ساتھ ہیں۔

② صنائعِ عادیہ

وہ امور ہیں جن میں مادی اسباب اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج میں تعلق بہت لطیف اور مخفی تھا انسانِ تجربت میں آگے پڑھتا گیا اور اس نے اس لطیف اور مخفی ربط کا پتہ چلا لیا۔ عام لوگوں نے ان پیدا شدہ نتائج کو تو دیکھا لیکن اس لطیف اور مخفی تعلق کو ان خاص ماہرینِ فن کے سوا اور لوگ نہ جان سکے۔ عوام ہوائی جہازوں کو اڑتا تو دیکھتے ہیں لیکن انسان نے اتنے بڑے وزن کے ساتھ کس طرح ہوا پر قابو پایا۔ یہ بات اس لائن کے ماہرین کے سوا اور لوگ نہیں جانتے پھر چونکہ نتائج سامنے ہیں اس لیے انکار بھی نہیں کر سکتے۔

وتألف عادیہ اور صنائع عجیبہ دونوں کے پیچھے مادی اسباب ہیں لیکن دُنیا میں کچھ ایسے کام بھی وقوع میں آتے ہیں جن کے پیچھے مطلقاً مادی اسباب نہ ہوں بلکہ ان کا ظہور صرف اللہ رب العزت کی مشیت اور اس کے براہِ راست حکم سے ہو یہ اس کی شانِ تکوینی کا ایک جلوہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی مخفی قدرت کا ایک ظہور ہے۔

③ قدرتِ الہیہ

انسانی پیدائش عادیہ ماں باپ سے ہوتی ہے۔ دُنیا کی پہلی عورت حضرت حواؑ نے ایک مرد کے پہلو سے وجود پایا یہ اسباب کے تحت نہیں۔ قدرتِ الہیہ کے تحت ہوا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدموں تلے آگ نے اپنی گرمی چھوڑ دی آگ تو تھتی مگر اس میں حرارت نہ تھی یہ کوئی سائنس کی ترقی سے نہیں ہوا۔ قدرتِ الہیہ سے اس خاص جزئی میں عام عادتِ الہیہ کوئی عادت ٹوٹنے کو خرق عادت کہتے ہیں۔

پانی اپنی سطح ہموار رکھتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کے دونوں طرف پانی کی دیواریں بھٹیں دریا دو ٹکڑے ہو چکا تھا اور درمیان سے حضرت موسیٰ علیہ السلام گزر رہے تھے۔

مادی علاج سے تو اندھے بینا ہو جاتے ہیں لیکن حضرت مسیح علیہ السلام کے ہاتھ پھیرنے سے کسی اندھے کی بینائی لوٹ آتا یہ عام و قانع عادیہ کے خلاف ہے۔ زمین سے پانی نکلتا اور بادلوں کا پانی برسنا یہ تو دُنیلنے دیکھا اور ان کے پس و قروح مادی اسباب بھی دیکھے لیکن حضرت خاتم النبیینؐ کی انگلیوں سے پانی کا شمع جاری ہونا یہ حیرت انگیز عمل دُنیلنے کبھی اور کہیں نہ دیکھا تھا۔ یہ سب قدرتِ الہیہ کے ظہورات ہیں اور یہ معجزات ہیں۔ انسان کوئی ایسا عمل بغیر اسباب و جود میں نہیں لاسکتا۔ معجزہ خدا کا فعل ہے انسان کا نہیں۔ دُنیا میں قروح پذیر ہونے والے ان امور کو عادیات ۲۔ عجائبات سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ عادیات وہ جن پر زمانہ چل رہا ہے۔ عجائبات جو سائنس کے حیرت میں ڈالنے والے اکتشافات ہیں اور جہاں عادت زمانہ اور سائنس کی پرواز دونوں عاجز آجائیں وہ معجزات ہیں۔

تختِ سلیمان کے اُڑنے اور ہوائی جہاز کے اُڑنے میں فرق

ہوائی جہاز اور طیارے ایک مشینی نظام سے اُڑتے ہیں جو شخص ایسا نظام ترتیب دے لے وہ اپنا ہوائی جہاز اُڑا سکتا ہے وہ اس کام کی نقل سے عاجز نہیں لیکن حضرت سلیمان علیہ السلام کا تخت انسان کے مشینی نظام سے نہیں اللہ رب العزت کے مشینی نظام سے اُڑتا تھا۔ مشین اور مشیت میں فرق کیجئے مشین انسان ہاتھ میں ہوتی ہے اور مشیت اللہ کے ہاتھ میں۔ اس کے تحت معجزات ظہور میں آتے ہیں۔

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ معجزہ خدا کا فعل ہوتا ہے نبی کا نہیں اور نہ نبی کے اپنے اختیار کو اس میں کچھ دخل ہوتا ہے اللہ تعالیٰ جب چاہتے ہیں اسے ظاہر فرماتے ہیں ہاں جو معجزہ نبی کو اس کی نبوت کے نشان کے طور پر ملتا ہے اس کا اظہار نبی جب کرنا چاہے اللہ تعالیٰ اسے قروح میں لے آتے ہیں۔ معجزہ خدا کا فعل ہوتا ہے جو نبی کے ہاتھ پر ظاہر ہوتا ہے بخلاف استدراج کے کہ وہ بندے کا اپنا فعل ہوتا ہے۔

استدراج اور معجزے میں دوسرا فرق یہ ہے کہ استدراج انسان کے اپنے کسب اور محنت سے مشق اور تدریج کے ساتھ حاصل ہوتا ہے لیکن معجزے میں پیغمبر کے اپنے نظر و اکتساب

کو کوئی دخل نہیں ہوتا اور نہ اس کی پہلے کوئی مشق کی جاتی ہے یہ محض اللہ رب العزت کی ایک عطا ہے۔

جادو اور معجزے میں دو سر فرق یہ ہے کہ جادو میں صرف صورت بدلتی ہے معجزے میں حقیقت بدلتی ہے۔ فرعون کے جادوگر کی رسیاں صرف صورتِ سانپ بنی تھیں لیکن موسیٰ علیہ السلام کا عصا حقیقہً اُردہ بنا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ تمام رسیوں کو کھا گیا تھا کیونکہ کھانا اسی جادو کا کام ہے جو حقیقہً جادو رہو جس کی صرف صورت بدلی ہو اُس پر احکام صورت کے نہیں حقیقت کے نافذ ہوتے ہیں فرشتے انسانی شکل میں آنے کے باوجود کھانے پینے سے بے نیاز رہتے ہیں ان کا تجسد و تمثیل معجزے کے طور پر نہیں ہوتا۔

خُدائی کام اور خدائی کلام

جس طرح خدائی کام اور بندوں کے کام میں نمایاں فرق ہے اسی طرح خدائی کلام اور بندوں کے کلام میں بھی فرق ہے۔ انسان راکٹوں میں اُڑنے والوں میں تیرنے سے سواروں میں اُترنے سے سمندر میں گرنے سے بچنے اور لاسکی پیغامات کی حیرت انگیز ایجادات کے باوجود جو کا ایک دانہ اور چھپر کا ایک پر بنانے سے بھی عاجز ہے۔ سائنس کی تمام تحقیقات قدرت کی پیدا کی ہوئی طاقتوں کا ایک سراغ ہے۔ انسان کی اپنی تخلیق نہیں کسی چیز کو عدم سے وجود میں لانا انسان کے بس میں نہیں سائنس دان قدرت کے پیدا کیے ہوئے خزانوں کا ہی پتہ کرتے ہیں انہوں نے اس دور میں دریافت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایٹم atom میں کیا طاقتیں رکھی تھیں۔ آج سے کروڑوں سال پہلے بھی مادے میں بے شک یہ طاقتیں موجود تھیں صرف ان کی دریافت نہ تھی اس ایٹمی دور کا انتہائے کمال صرف ان کی discoveries اور اکتشافات ہیں اور جو ایجادات inventions

ہیں وہ بھی ان اکتشافات پر ہی مبنی ہیں مستقل تخلیقات نہیں ان اکتشافات کے انتہائے کمال اور ایجادات کی انتہائے پرواز کے باوجود کوئی ایک دانہ اور چھپر کا ایک پر پیدا نہیں کر سکتا یہاں پہنچ کر خدائی کام اور بندوں کے کاموں میں ایک نمایاں فرق سامنے آجاتا ہے اسی طرح خدائی کلام اور بندوں کے کلام میں نمایاں فرق ہے عرب کے فصحاء و بلغار اور شعراء و خطباء سب اپنی

قادر الکلامی اور طلاقت النسانی کے باوجود قرآن کی ایک سورت کی مثال پیش نہ کر سکے۔

فاتوا بسورة من مثله - (پ البقرہ)

ترجمہ تم بھی ایک سورت بنالادو (اگر تم اسے اپنا بنایا ہو اکلام سمجھتے ہو) قرآن کی دس سورتیں مکمل ہونے کے بعد گیارہویں سورت میں پھر چیلنج دہرایا گیا۔

قل فاتوا بعشر سور مثله مفتریات - (پک ہود ۱۳)

ترجمہ آپ کہہ دیجئے کہ اگر یہ اپنی طرف سے گھڑا ہوا کلام ہے تو تم بھی ایسی دس سورتیں اسی طرز بیان میں گھڑ لاؤ۔

تاریخ عالم شاہد ہے کہ قرآن پاک کا یہ عالمگیر چیلنج آج تک لاجواب چلا آ رہا ہے اور پھر یہ چیلنج ہی نہیں اس کا جواب نہ آنے کی پیشگوئی بھی کر دی گئی۔

قل لئن اجتمعت الجن والنس علی ان یاتوا بمثل هذا القرآن لایأتون

بمثله ولو کان بعضهم لبعض ظہیرا۔ (پک نواسر اس ۸۸)

ترجمہ آپ کہہ دیں اگر تمام جن اور انسان اس پر جمع ہو جائیں کہ ایسا کلام بنا سکیں تو وہ ہرگز اس کی مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ وہ سب ایک دوسرے کی مدد کریں۔

آپ اندازہ کریں کہ اپنی عربیت ادب شاعری فصاحت و بلاغت اور خطابت پر ناز کرنے والوں نے جب ایک اُمی کی زبان سے یہ چیلنج اور پھر بس پر یہ پیشگوئی سنی ہوگی یہ ان کی غیرت پر کس زور کی گہ ج ہوگی اور اس نے ان کے معاندانہ جوش کو کس قدر بھڑکایا ہوگا۔ ہاں ہمہ اگدہ خاموش رہے اور قرآن کی نظیر نہ لاسکے تو کیا یہ قرآن کا ایک کھلا اعجاز نہیں۔

نامناسب نہ ہوگا کہ اگر ہم یہاں وہ چند شعبے بھی نقل کر دیں جو مخالفین اسلام اس موقع پر پیش کرتے ہیں۔

① بلغائے عرب اور فضلاء ادب ایسا کلام بنانے پر قادر تھے لیکن انہوں نے اس کی ضرورت نہ سمجھی اس چیلنج کو کوئی اہمیت نہ دی۔

جواب: اتنی بڑی تحریک کہ پورا ملک اس کی سیاسی پلیٹ میں آ رہا ہو اسے اہمیت نہ

دینا اور اس کا توڑ نہ کرنا شعر و ادب کی اس آماجگاہ میں جو عربوں میں ان دنوں قائم تھی ہرگز لائق پذیرائی نہیں یہ شبہ بالکل بے وزن ہے۔

② ممکن ہے اس وقت ان دانشوروں کے پاس اس کے مادی وسائل نہ ہوں کہ وہ اس چیلنج کے جواب میں حجم کر کوئی کام کر سکیں؟

جواب : یہ انہیں ایک علمی میدان میں آنے کی دعوت تھی انہیں کسی مالی ستیاری منڈی میں برابر کی بولی دینے کے لیے نہیں بلایا جا رہا تھا کہ وہ کہیں ان کے پاس مالی وسائل نہ تھے انہیں لڑنے کے لیے بدترک آنے کی ہمت تھی اور سامنے بیٹھ کر بات کر نشتک کی ہمت نہ تھی۔

③ ممکن ہے انہوں نے کوئی مقابلے کا کلام تیار کیا ہو اور وہ ہم تک نہ پہنچا ہو ملک کی سیاسی اکھاڑ پچھاڑ میں ضائع ہو گیا ہو؟

جواب : مکہ پر قبضہ سیاسی اکھاڑ پچھاڑ سے نہیں ہوا تھا کہ والوں نے بغیر لڑائی کے قبضہ دے دیا تھا اور بدر اور اُحد کی لڑائیاں مکہ سے کافی دور مدینہ کے قریب لڑی گئی تھیں۔ پھر اگر ایسا ہوتا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اس کا کوئی جواب بھی اہل اسلام کے شریعہ پر موجود ہوتا۔ فاتح قوم مقتوح قوم کے ایک ایک قدم کا تلاش کرتی ہے۔

④ کوئی سائنسدان کوئی ایجاد کر لے میں کامیاب ہو جائے اور دوسرا کوئی سائنسدان اس پائے کی کوئی اور دریافت نہ کر سکے تو کیا پہلے سائنسدان کا عمل معجزہ کہلائے گا؟

جواب : نہیں اسے معجزہ نہیں کہا جائے گا۔ یہ دوسرا سائنسدان گو اس پائے کی کوئی اور چیز ایجاد نہیں کر سکا لیکن وہ اس پہلے سائنسدان کی نقل میں اپنے مادی وسائل سے ایسی نئی کئی اشیاء بنا سکتا ہے۔ قرآن کی متبادل کتاب نہیں ان سے اس اس جیسی کتاب لانے کا مطالبہ تھا اور وہ نہ لاسکے اور انہیں ایک ہی سورت لانے کے لیے کہا گیا تھا۔

⑤ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آنحضرتؐ اپنی عربیت اور بلاغت میں اس درجہ فائق ہوں کہ کوئی دوسرا ان کی ہمسری نہ کر سکے؟

جواب : آپ کا یکساں چالیس برس کی عمر سے پہلے بھی کبھی ظاہر ہوا؟ اگر نہیں تو دنیا

میں اور کوئی ادیب و خطیب یا شاعر ایسا بھی کہیں گز رہے جس نے چالیس سال تک کی عمر تک کبھی اس باب میں نہ کوئی پیر الکھا ہونہ کبھی اس کے ہاتھ میں کاپی دیکھی گئی ہو اور وہ اپنے حلقوں میں اُمّی سمجھا جاتا ہو اور پھر وہ ایک بے نظیر قطعہ کلام لاسکے۔

یہاں تک مستشرقین کے بے بنیاد شبہات کا جواب تھا۔ اب آئیے ذرا ان کے کچھ اعتراضات بھی سن لیجئے لیسے زیادہ اعتراضات انہوں نے ایران کے علامہ نواری کی کتاب فضل الخطاب اور اس جیسے دوسرے طحیّین کی کتابوں سے لیے ہیں۔ بزمسلمان کہتا کہ قرآن میں تحریف کے قائل تھے۔

قرآن کریم کے وجوہ اعجاز

① مفردات میں قرآن کریم وہ کلمہ اختیار فرماتا ہے جس سے زیادہ ترجمان مراد اور موقع کے مناسب اور کوئی کلمہ نہیں ہو سکتا۔

② قتل فی سبیل اللہ کے لیے شہادت کا لفظ پہلے سے موجود نہ تھا قرآن کریم نے اسے اس محل میں لاکر ایک بڑی حقیقت پر متنبہ کیا اس سے زیادہ ادنیٰ بالمقام اور کوئی کلمہ نہ ہو سکتا تھا۔

③ پھر ایک اعمال کے لیے جو اعراض ہیں باقیات کا لفظ اختیار فرمایا اس سے بڑھ کر ادنیٰ بالحققہ اور کوئی لفظ نہ تھا۔

④ عورت انسان کے لیے غایت اتصال، پردہ پوشی، دفع مفرت اُبرو اور زینت میں ایک نسبت رکھتی تھی اسے ایک لفظ سے بیان کر دیا۔ ہن لباس لکھ و انتھ لباس لھن (پ البقرہ) اس میں سب مرادات آگئیں، یہاں لباس کے لفظ سے زیادہ اور کوئی لفظ ادنیٰ بالمقام نہ تھا۔

⑤ قرآن کریم نے ایک مقام پر موت کی تعبیر ان الفاظ سے کی ہے۔

فمنہم من قضیٰ نحْبہ۔ (پاک الاحزاب ۲)

ترجمہ۔ پس ان میں ایسے بھی ہیں جو اپنی ذمہ داری پوری کر چکے۔

موت کی اس تعبیر نے اسلامی تعلیمات کے تمام پہلوؤں کو اپنے اندر سمو لیا ہے اور متنبہ

کیا ہے کہ موت ایسی ہی مطلوب ہے۔

⑥ اللہ رب العزت نے آنحضرتؐ کا ہر گناہ سے تحفظ فرمایا ہے اسے قرآن کریم اس تعبیر

پیش فرماتا ہے :-

وَلَوْلَا اِنْ ثَبَتْنَاكَ لَعَدَّتْ تَرْكُنَ الْيَهُودُ شَيْئًا خَلِيلًا . (ہاپنجی نرسل)
ترجمہ۔ اور اگر ہم نے آپ کو ثابت قدم نہ رکھا ہوتا تو قریب ہو جاتا کہ تو
اُن کی طرف جھک جائے۔

اب یہاں عصمتك يا حفظناك وغیرہ کے مقابلہ میں ثبوتناك کی تعبیر جس ثابت قدمی
اور عصمت کے تسلسل کو بیان کر رہی ہے اور کوئی کلمہ اس سے اونٹنی بالحقیت اور اس مقام کے
لائق نہ تھا پورے مضمون کو ایک لفظ ثبوتناك سے بیان کر دیا۔

⑥ عورتوں کے حقوق بیان کرتے ہوئے خداوند کے لیے الذی علیہا (جو اس پر حاکم ہے)
کے الفاظ اختیار فرمائے۔

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلِيهِنَّ بِالْمَعْرِفَةِ . (پ البقرہ ۲۸)

ترجمہ۔ اور عورتوں کا بھی حق ہے جیسا کہ ان کا حق ہے جو اُن پر حاکم ہیں
دستور کے مطابق۔

یہاں الذی علیہن کی تعبیر اختیار کر کے کس مسئلہ پر ایہ میں خداوند کی بالادستی بیان کر دی۔
⑧ نفع کے مقابلے میں ضرر کا لفظ تھا قرآن پاک نے اس مقام پر ضرر کی بجائے اثم دگناہ کا کلمہ
نفع کے مقابلے میں اختیار فرمایا اور اس حقیقت پر متنبہ کر دیا کہ اثم میں ضرر ہی ضرر ہے کتنی بڑی
حقیقت ایک کلمہ میں بیان فرمادی۔

⑨ جاہلیت کے اعتقاد میں موت کے لیے توفی کا استعمال نہ تھا ان کے اعتقاد میں مرنے
کے بعد کوئی زندگی نہ تھی۔ توفی پورا وصول کرنے کو کہتے ہیں ان کے عقیدہ میں موت توفی نہ ہو
سکتی تھی۔ قرآن پاک نے موت پر توفی کا لفظ اطلاق کیا اور بتایا کہ موت سے وصول یا پائی ہوتی ہے
یہ فنائے محض کا نام نہیں اس حقیقت کو ایک کلمہ سے ظاہر کر دیا اور کبھی اس لفظ کا اطلاق اپنے
اصل معنوں میں جسد مع الروح کے وصول کرنے پر بھی کیا۔

لَهُ اَشْرَعُ مَا لَكَ بِرَمْنٍ فَفَعَلَهُمَا (پ البقرہ ۲۷) ان ہی الاحیاء الدنیا نموت ونحیاء وما
نھن بہ یجوشین (پ الانعام ۲۹، المؤمنون ۳۷)

یہ ہم نے چند مثالیں پیش کی ہیں۔ قرآن کریم نے اپنے مفردات میں بڑے بڑے عقلاء کو حیرت میں ڈال دیا ہے ان پر جوں جوں غور کرتے جاؤ قرآن کی شانِ اعجاز اور کھرتی جاتی ہے۔ علمائے عربیت نے اعجازِ قرآن کی اس جہت پر زیادہ روش نہیں دیا تھا مگر متاخرین میں امام العصر علامہ ادر شاہ کشمیریؒ نے اس وجہ اعجاز سے خوب نقاب کشائی کی ہے۔

② ترکیبِ کلمات

① قرآن کریم مشرکین کے شرک اور ان کی ذہنی پستی کو یوں بیان فرماتا ہے۔

وجعلوا للہ شرکاء الجن۔ (پک الانعام ۱۰۴)

ترجمہ۔ اور ٹھہرائے انہوں نے اللہ کے شریک جن۔

ظاہر قیاس چاہتا تھا کہ عبارت یوں ہوتی۔ وجعلوا الجن شرکاء اللہ کہ انہوں نے جن اللہ کے شریک ٹھہرائے۔ لیکن یہاں مراد یہ ظاہر کرنا ہے کہ انہوں نے خدا کے شریک ٹھہرائے کوئی معمولی جرم نہیں کیا اور وہ شریک بھی کون؟ جن۔ پس یہ مراد اسی ترتیب اور شست الفاظ سے حاصل ہو سکتی ہے کہ الجن کا لفظ بعد میں ہو۔

② قیامت کے دن اللہ تعالیٰ حضرت مسیحؑ سے پوچھیں گے کہ کیا تم نے لوگوں کو کہا تھا کہ مجھے اور میری مال کو خدا بنا لو حضرت مسیح علیہ السلام کہیں گے۔

سبحانک ما یكون لی ان اقول ما لیس لی بحق۔ (پک المائدہ ۱۱۶)

ترجمہ۔ تو پاک ہے مجھے لائق نہیں کہ کوئی بات خلافِ حق کہوں۔

ظاہر قیاس یہ ہے کہ پہلے اپنی بریت ہوتی کہ میں نے ایسا ہرگز نہیں کیا اس کے بعد اپنا عقیدہ بیان کرتے اور سبحانک کہتے۔ خدا کی پاکی کا بیان اس طرح ہو جاتا۔

لیکن یہاں مراد یہ ہے کہ رب العزت اس سے پاک ہے کہ اس کا پیغمبر اس کے ہاں میں ایسی بات کہے (یعنی وہ ایسے غلط انسان کو پیغمبر بنانے کے عیب سے پاک ہے) اور اس سے بھی پاک ہے کہ حضرت مسیحؑ اور حضرت مریمؑ اس کے شریک ہوں یہ مراد اسی ترتیب اور شست الفاظ سے حاصل ہو سکتی تھی کہ سبحانک کا لفظ مقدم ہو پہلے رب العزت کی تنزیہ ہو اور پھر

اپنی بریت۔

۳) رب العزت کفار کے اعمال کی مثال اس کھیتی سے دیتے ہیں جسے پالا لگ گیا اور وہ ضائع ہو گئی ہو اسی طرح کافروں کے اعمال بالکل بے ثمر ہیں۔

اصابت حوث قوم ظلموا انفسهم فاهلكتہ۔ (پک آل عمران ۱۱۷)

ترجمہ۔ وہ ہوا کافر قوم کی کھیتی کو لگی پس اسے ضائع کر دیا۔

آندھی اور پالا جس طرح کافروں کی کھیتی کو برباد کر دیتا ہے اسی طرح مسلمانوں کے کھیت کو بھی تباہ کر دیتا ہے ظاہر میں یہ ظلموا انفسہم کی قید زائد ہے اس باب میں مومن اور کافروں میں کوئی فرق نہیں آندھی اور پالے سے کھیتی دونوں کی برباد ہوتی ہے مگر رب العزت کافروں کے اعمال کو یہاں بالکل بے ثمر فرما رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ مسلمان کی کھیتی تباہ ہونے کی صورت بائیں وجہ کہ اس کے گناہ جھڑتے ہیں یا سرمایہ آخرت میں اضافہ ہوتا ہے کلی طور پر تباہ نہیں ہوتی اگر یہاں جل بھی گئی تو اس کے اثرات بہر حال باقی ہیں یہ کافر ہی جن کی کھیتی کلی طور پر تباہ ہوئی ہے کیونکہ ان کے نقصانات کے آخرت میں کوئی اثرات نہیں۔

قرآن کریم کی پیروی اپنی الفاظ سے بیان ہو سکتی تھی پس یہ قید زائد نہیں اتنی ادنیٰ بالحقیت اور ادنیٰ بالمقام تعبیر اور کسی ترکیب الفاظ میں ممکن نہیں۔

۴) قرآن کریم میں جہاں معاملات میں دو گواہوں کی ضرورت کا بیان ہے وہاں یہ بھی مذکور ہے کہ اگر دو مرد نہ ملیں تو ایک مرد اور دو عورتیں بھی ان کے قائم مقام ہو سکتے ہیں دو عورتیں ایک مرد کے برابر اس لیے ہیں کہ اگر ایک مجھو لے تو دوسری اسے یاد دلا سکے۔ اس پر قرآن کریم یہ ترکیب اختیار فرماتا ہے۔

ان تفضل احدهما فتذكر احدهما الاخری۔ رب البقرہ ۲۸۲

ترجمہ۔ ایک اگر ان میں سے بھول جائے تو اُسے دوسری یاد دلا سکے۔

ظاہر قیاس یہ ہے کہ عبارت یوں ہونی چاہیے تھی۔ ان تفضل احدهما فتذكر احدهما الاخری لیکن یہاں مراد یہ ہے کہ اگر دوسری بھولنے لگے تو اُسے بھی پہلی واقعہ یاد دلا سکے۔ اور رد سکے یہ مضمون اس طرح پورا ہوتا تھا۔

ان تفضل احدهما فتذکرہا الاخریٰ وان تفضل الاخریٰ فتذکرہا الاولى.

قرآن کریم نے کس نفیس اور عمدہ پیرائے میں دونوں باتوں کو یکجا کر دیا ہے اور فتذکرہ احدهما الاخریٰ کی تعبیر میں کتنا اونچا ایجاز فرمایا ہے اس تعبیر سے بہتر اور اونفی بالمقام اور کوئی عبارت نہیں ہو سکتی۔ قرآن کریم وہ ترکیب پیش کرتا ہے کہ ثقلین اس کی نظیر پیش نہیں کر سکتے۔

⑤ جب بُرائی حضرت یوسف علیہ السلام کی طرف بڑھنا چاہتی تھی اور حضرت یوسفؑ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے عصمت کا سایہ تھا چنانچہ وہ بالکل محفوظ رہے تو اس مقام پر قرآن کریم یہ نہیں کہتا کہ ہم نے یوسفؑ کو بُرائی سے دُور کیا بلکہ یہ تعبیر اختیار کرتا ہے کہ ہم نے بُرائی اور بے حیائی کو یوسفؑ سے پُرسے رکھا۔ جب دو میں کشمکش ہو تو ہٹایا اسے ہی جاتا ہے جو دُور دُور کر آگے بڑھے۔ یہاں بُرائی یوسف علیہ السلام کی طرف بڑھنا چاہتی تھی حضرت یوسف علیہ السلام میں کوئی داعیہ پیدا نہ ہوا تھا۔ معصومیت کی پوری شان جلوہ گر تھی۔

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء۔ (پاک یوسف ۲۲)

ترجمہ۔ یوں ہی ہو کہ ہم ہٹائیں اس سے بُرائی اور بے حیائی۔

قرآن کریم کی یہ تعبیر کتنی ادنیٰ بالتحقیق اور حضرت یوسفؑ کی شان عصمت کے عین لائق ہے اس مضمون کی اس سے بہتر تعبیر نہیں ہو سکتی کہ بُرائی ان کی طرف نہ چاہتی تھی ہم نے اسے دُور کیا۔

③ اسلوب

نزول قرآن کے وقت عربوں میں جو اسالیب کلام رائج تھے وہ نظم تھے یا نثر۔ نظم صدیوں کے ارتقاء کا نتیجہ تھا جس کے بڑے بڑے ابواب فخریہ، حماسہ، مدح و ہجو اور حکم و امثال وغیرہ تھے۔ نثر خطابات عامہ کے لیے تھی اور یہی اظہار خیال کا ایک فطری ذریعہ تھا ایسے ماحول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک پوری کی پوری کتاب عربوں کے سامنے پیش فرمائی جس کا اسلوب بالکل انوکھا تھا وہ نہ نظم تھی نہ نثر، ایک نیا طرز کلام تھا عربوں

میں اس کی کوئی نظیر پہلے سے نہ تھی وہ اس نئے نمونہ کلام سے ششدر تھے اور وہ قوم جس کی سرزمین شعر و ادب کو اس طرح جنم دیتی تھی جیسے سبزہ برسات میں اُگتا ہے اس کے اسلوبِ سخن میں یہاں تک بہک گئی کہ بعضوں نے اسے نظم سمجھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شاعر کہہ دیا اس پر انہیں یہ جواب ملا :-

وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين (پ ۲۳، یلین ۶۹)

ترجمہ۔ اور ہم نے اپنے پیغمبر کو شعر کہنا سکھایا ہی نہیں اور نہ یہ آپ کی شان کے لائق ہے سوائے اس کے نہیں کہ یہ ذکر ہے اور قرآن مبین ہے۔

اور جو لوگ سمجھتے تھے کہ اس کا اسلوبِ نظم نہیں وہ بھی اس کی لاثانی بندش اور بے مثل روانی کو دیکھ کر اسے شکر کہنے سے تھکتے تھے یہ ایک نیا اسلوبِ کلام تھا جس نے پوری قوم کو حیران کر رکھا تھا آیت مذکورہ میں بھی شعر کے مقابلے میں قرآن کا نام لیا گیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کا ایک اپنا اسلوب ہے کیونکہ اسلوب کا مقابلہ اسلوب ہی سے ہوتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن کریم کو ایک نرلے اسلوب میں پیش کرنا اور پورے عرب کو اس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز کر دینا پھر پوری قوم عرب کا اس کے اسلوب کے تعین میں سرگرداں ہونا قرآن کے معجزہ ہونے کی وہ تاریخی شہادت ہے کہ اس کے سامنے مخالفین اسلام اب تک سرکھٹ ہیں۔

ایک سوال

جس طرح نظم و شعر میں بعض اہل کمال امام فن ہوئے ہیں اسی طرح حضور کو اس نئے اسلوب کا امام اور بانی کیوں نہ سمجھ لیا جائے نیا اسلوب پیش کرنے سے یہ کیسے لازم آیا کہ قرآن کریم

۱۔ مخالفین اس سلسلہ میں قیس بن سعدہ اور امیر بن ابی الصلت کے جن خطبات اور اشعار کو اس دور کے قرآنی اسلوب کے طور پر پیش کرتے ہیں وہ سب وضعی روایات ہیں جو بعد کے ادیبوں اور شاعروں نے قرآنی اسلوب کی پیروی میں کہہ کر قدیم شعرائے عرب کی طرف منسوب کر دی ہیں ان خطبات و اشعار کا جاہلی ہونا ہمیں تسلیم نہیں اس کی تحقیق اسلوبِ قرآن کے مضمون میں آگے آئے گی۔

معجزہ ہے آپ کی اپنی تصنیف نہیں۔

جواب : نظم و نثر کے اسلوب صدیوں کے ارتقاء کے بعد اپنے کمال کو پہنچے پس یہ نیا اسلوب بھی اگر انسانی فکر کی پیداوار ہوتا تو اس کی بھی پہلے سے کوئی تمہید ہوتی، کیونکہ قرآن اس اسلوب کا مقام کمال اور اس کی انتہائی منزل ہے اور اگر یہ اس اسلوب کی بالکل ابتداء تھی تو مزدوری تھا کہ اس کی ارتقائی منازل اور بعد کے مقامات کمال اسے بالکل پس پشت ڈال دیتے۔

پس جب کہ یہ دونوں صورتیں منتہی ہیں نہ اس انوکھے اسلوب کی کوئی پہلے تمہید تھی اور نہ اس کا کوئی بعد میں ارتقاء ہوا بلکہ اس کی ابتداء ہی اس کی انتہا ہے اور وہ اپنی نظیر خود آپ ہی ہے تو یہ تسلیم کرنے سے چارہ نہیں کہ یہ کسی انسان کی تصنیف نہیں بلکہ اس ذاتِ برتر کا کلام ہے جس کی ذات ہر قسم کی تمہید و ارتقاء سے پاک ہے۔

⑤ مقاصد میں وجہ اعجاز

قرآن کریم کسی فوق الفطرت مسئلے کو موضوع نہیں بناتا اس کے مباحث ہمیشہ عملی زندگی سے متعلق ہوتے ہیں ان میں معاش و معاد کی اصلاح اور دنیا و آخرت کی فلاح و نجات کے سبق ہوتے ہیں مسئلہ نبوت کو ہی لیجئے یہ خدا اور بنی آدم کے بائیں ایک برزخی مقام ہے جس کی کثرت کی فکری پروا نہ ہے بالاسے یہاں مسئلہ ذات سے نکل کر صفات میں آجاتا ہے اور قرآن کریم نبوت کا تعارف ذات کی بجائے صفات سے کرتا ہے ان صفات کا تعلق نسلِ آدم کی فلاح و ہدایت سے ہے۔

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ

يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (رُپ آل عمران ۱۶۴)

یہاں نبوت کی حقیقت پر بحث کرنے کی بجائے اس تعلق اور رابطے کو بیان کیا جا رہا ہے جو نبی اور امت کے بائیں ہونا چاہیئے۔ نبوت کا تعارف ذات کی بجائے صفات سے ہو رہا ہے پھر نبوت تو ہمارے لیے غیر مدرک بالکنہ ہے لیکن نبی کی ذات محسوسات میں پوری طرح عیاں ہے

قرآن پاک ویدوں کی طرح ایسی رہائی ہستیاں پیش نہیں کرتا جن کا محسوسات میں کوئی تعین ہی نہ ہو سکے۔ قل انما انا بشر مثلكم کے بعد نبوت کا امتیاز یوحی الہی کی صفت سے قائم کیا جاتا ہے کہ نبوت کو موضوع بحث نہیں بنایا جاتا ہے اگے اعتقادی اصلاح کے لیے الہکمالہ واحد کے بعد فوراً عملی زندگی پر متوجہ کر دیا جاتا ہے۔ فلیعمل عملاً صالحاً اور وہ بھی اس لیے کہ عقیدہ توحید کا اثر عملی زندگی پر ضرور پڑنا چاہیئے۔

قرآن پاک اپنے مقاصد کو ہر موضوع میں عزیز رکھتا ہے یہ قرآن کی وہ شانِ عجاز ہے جس کے سامنے ویدوں اور اوستا کے تمام فوق العظمت اور اُلجھے ہوئے مباحث بیکر ماند پڑ جاتے ہیں۔

قرآن کریم میں جہاں کہیں کائنات کے بارے میں کچھ بتایا گیا ہے یا زمین و آسمان اور شمس و قمر کے کچھ حالات مذکور ہیں وہاں یہ سرا نہیں کہ کائنات کی حقیقت اور زمین و آسمان کی ہستیت و حرکت وغیرہ کے متعلق تحقیقی اور علمی معلومات مہیا کیے جائیں قرآن ان مباحث کو اگر موضوع بنالے تو اپنے مقاصد سے نکل جائے گا۔ قرآن کریم ان چیزوں کو اگر کہیں ذکر کرتا ہے تو ان سے استدلال کے انسانی ذہن کو اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ کرنا مقصود ہوتا ہے روح کے متعلق پوچھا گیا تو قرآن کریم نے اس کی حقیقت پر بحث کرنے کی بجائے اس کے متعلق انسانی علم کی کمزوری کو انسانی بے چارگی اور در ماندگی کی دلیل بنالیا۔ سوال کے متعلق اتنی بات ہی قلی اللوح من امر ربی اور پھر اپنے مقصد کو یوں بیان کر دیا دعا اوتیتکم من العلم الاقلیلاً۔

یہ بات قرآن کریم کا ایک معجزہ ہے کہ اس کے مضامین بیشتر مقامات پر ان کائناتی چیزوں کو چھوتے ہوئے گزرتے ہیں اور معاش و معاد کی فلاح و نجات کے لیے ان سے سبق لیا جاتا ہے لیکن ان ضمنی تذکروں میں بھی کوئی ایسی بات نہیں کہی گئی جسے بعد کے سائنسی معلومات اور انسانی تحقیقات سے غلط ثابت کر دیا ہو۔ قرآن ان کائناتی حقیقتوں سے اس طرح گزرتا ہے کہ آج کے لوگ اور آج سے ہزار سال پہلے کے نظریات کے لوگ ان تذکروں سے برابر کے لطف اندوز ہوتے ہیں ان ضمنی بیانات سے جس طرح وہ ذہن مطمئن تھے جو فلسفہ یونان کے دلدادہ تھے اسی طرح آج کے وہ لوگ بھی جو سائنسی اکتشافات اور مادی تحقیقات میں بہت آگے نکل چکے ہیں۔

قرآن کے کائناتی تبصروں پر انگلی نہیں رکھ سکتے۔ انسانی تحقیقات کہاں سے کہاں تک نکل جائیں لیکن قرآنی بیانات اور قرآنی دلائل پہلے سے بھی زیادہ روشن ہوتے چلے جائیں گے۔ قرآن پاک کی یہ شانِ اعجاز ہے کہ وہ کائناتی حقیقتوں کو اس انداز میں چھوڑتا ہے کہ کسی دور کی کوئی تحقیق اس کے خلاف نہیں پڑتی اور اس پر جتنا غور کیا جائے یہ یقین اور بڑھتا جاتا ہے کہ یہ کیسی انسان کا کلام نہیں۔

قرآن ایک دعوتِ عمل ہے یہ فلسفے کا اچھا نمونہ نہیں زندگی کے مسائل کو افراد کی بجائے اصولوں میں پیش کرتا ہے۔ خلافتِ نبوت پر غور کیجئے قرآن عزیز اسے کسی خاص نسل و رنگ سے وابستہ کرنے کی بجائے ایمان اور عملِ صالح پر مبنی قرار دیتا ہے اور پھر اس منصبِ امامت کو کسی ایک خاندان میں محدود رکھنے اور فوق الفطرت اسرارِ الہیہ کے رُوپ میں پیش کرنے کی بجائے وہ مقاصدِ خلافت کو پیش کرتا ہے جن پاک انسانوں کے ہاتھوں یہ مقاصد پورے ہوں وہ صحیح معنوں میں منصبِ امامت پر فائز ہوں۔ خلافت کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ خدا کی زمین میں اسلام کا رعب و دبدبہ اور حق کی حکومت قائم کر کے انسانیت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کریں خلفاءِ راشدین خدا کے قانون کو نافذ کر کے اس کے جلال و جمال کے مظہر بنیں۔ قرآن عزیز خلافت کی ذات سے بحث کرنے کی بجائے خلافت کا تعارف اس کی صفات اور اس کے نتائج کے ساتھ کرتا ہے یہ مقاصد کے اعتبار سے قرآن کی شانِ اعجاز ہے۔

⑤ اخبار بالمغیبات

آنحضرتؐ نے قرآنی ارشاد کی روشنی میں اعلان فرمایا کہ علمِ غیب اللہ رب العزت کے ہوا اور کوئی نہیں جانتا۔

قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الْغَيْبَ اِلَّا اللّٰهُ. (پہ انمل ۶۵)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیجئے کہ آسمانوں اور زمین میں کوئی غیب نہیں جانتا سوائے اللہ کے۔

لَهُ وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْاَرْضِ. (پہ النور ۵۵)

دعندہ مفاتیح الغیب لا یعلمہا الا ھو۔ (پلّ الانعام ۵۹)

ترجمہ۔ اور اسی کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں ان کو اس کے سوا کوئی جاننے والا نہیں۔

۴ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نہ اپنا یہ دعو لے تھا کہ میں غیب جانتا ہوں اور نہ آپ نے کہانت یا عرافت کے کہیں تجربات کیے تھے بلکہ اپنے دائرہ ارشاد میں ہمیشہ ان باتوں سے نفرت دلاتے رہے۔ آپ کی سیرت طیبہ میں رمل و نجوم کی کوئی لاش نہیں ہے۔

ان واقعات کی روشنی میں جب ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے کسی دقائق ماضیہ اور کئی آئندہ ہونے والی باتوں کی خبریں دیں اور یہ وہ امور تھے جن کا علم آنحضرتؐ کو علم غیب، کہانت، غفرت رمل یا جفر یا نجوم وغیرہ کسی طریق سے حاصل نہ تھا لیکن جب وہ اخبار غیبیہ حرف بحرف پوری ہوئیں تو اس سے پتہ چلا کہ ان سب خبروں کی بنیاد علم وحی پر تھی۔ تاریخ گواہ ہے کہ آنحضرتؐ نے جن جن مغیبات کی خبر دی آئندہ کے اکتشافات اس کے کسی پہلو کو غلط ثابت نہ کر سکے اور جو کچھ آئندہ کے لیے بتایا گیا حرف بحرف صحیح ثابت ہوا۔

مثلاً خبر دی گئی۔

اَللّٰہُ غَلَبَتِ الرُّومَ فِی اَدْنٰی الْاَرْضِ دَہَمَ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سِغْلَبُوْنَ

فی بضع سنین ۵ (پلّ الروم)

ترجمہ۔ قریب کے ملک (فارس) میں رومی مغلوب ہو جائیں گے لیکن اپنے مغلوب

ہونے کے بعد پھر اہل روم اہل فارس پر غالب آجائیں گے۔ یہ نو سال کے اندر

ہو کر رہے گا۔

عجم پر رومیوں کے غالب آنے کے متعلق جس امر کی خبر جتنے زمانہ کے ساتھ مفید کر کے قرآن نے پیش کی حرف بحرف پوری ہو کر رہی، عین بدر کے دن جب مسلمان فتح و نصرت کی خوشیاں منا رہے تھے یہ خبر پہنچی کہ رومی اہل کتاب دوبارہ ایران کے مجوسیوں پر غالب آگئے۔ رومیوں کی مغلوبیت

لغۃ اور حدیث میں لفظ بضع کا اطلاق تین سے نو تک پر ہوا ہے ہم نے ترجمے میں نو کی صراحت کر دی ہے حضرت ابوبکر صدیقؓ نے مسلمانوں کی طرف سے اس کے ظہور کی مدت چھ سال مقرر کی تھی پھر حضورؐ کے ارشاد کے مطابق اس میں ترمیم کر کے نو سال کی شرط قائم کی (دیکھئے مستدرک حاکم جلد ۱ تفسیر سورۃ الروم)۔

بعثت نبویؐ کے پانچ سال بعد واقع ہوئی تھی اس کے بعد ٹھیک نو سال کے اندر اندر قرآن کریم کی مذکور پیش گوئی چمکتے ہوئے آفتاب کی صورت میں صداقت کے مطلع اعجاز سے چمکی، ہر شخص صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی ایسی خبریں دینا اور پھر ان سب کا حرف بحرف پورا اترنا قرآن کریم کی ایک مستقل وجہ اعجاز ہے۔

مگن اپنی مشہور کتاب ”تاریخ زوال روما“ کی تیسری جلد میں لکھتا ہے :-
 محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایلنی فتوحات کے عین شباب میں پیشگوئی کی کہ
 چند سال کے اندر اندر رومی جھنڈے دوبارہ فتح کے ساتھ بلند ہوں گے جب
 یہ پیش گوئی کہ تو اس وقت اس سے زیادہ بعید از قیاس کوئی بات نہیں کی جا
 سکتی تھی۔

جب یہ پیش گوئی حرف بحرف پوری ہوئی تو حضرت صدیق اکبرؓ جنہوں نے مسلمانوں کی طرف سے مشرکین کے ساتھ پیمان باندھا تھا اور اس پورا ہونے پر قسم اٹھائی تھی پھولے نہ سماتے تھے اور مدینہ کے بازاروں میں بلند آواز سے الحمد للہ غلبت الروم فی احثی الارض وھم من بعد غلبہم سیغلبون کی تلاوت کرتے گزرتے تھے۔

اثرات میں وجہ اعجاز

قرآن کریم ایک ایسے زمانے میں نازل ہوا جب کہ ساری دنیا ایک عجیب روحانی سکتے کی حالت میں تھی اور آنحضرتؐ ایک ایسے ملک میں مبعوث ہوئے جہاں کوئی باقاعہ تمدن نہ تھا اس قوم کے پاس کوئی تہذیبی ورثہ بھی نہ تھا لیکن قرآن پاک نے ایک نہایت قلیل عرصے میں ایک ایسا تحیر العقول انقلاب پیش کیا کہ عوام و خواص، حکماء و خطباء، فضحاء و بلغار بڑے چھوٹے جوان بوڑھے آقا و غلام بدوی و شہری سب اس ریلے میں بہہ گئے اور قرآن نے ہر ایک کے دل میں اس کے طرف اور مزاج کے مطابق وہ تبدیلی پیدا کی کہ صدیوں کے پہلے ہوئے خدا کی راہ پر چل نکلے جو بت پرست تھے بت شکن ہو گئے، حیثیت و وحشت کی جگہ صبر و تحمل آگیا، بربریت کی جگہ

سے تاریخ زوال روما۔

فکر و تدبیر نے لے لی اور پشتینی عداوتوں سے لبریز سینے چند سالوں کے اندر پیغامِ رحمت بن گئے اتنے قلیل عرصے میں اتنے عظیم اثرات اور ہر کہ و مہر پر اتنی روشن انقلابی تاثیرات قرآن کریم کی شانِ اعجاز کے وہ تاریخی شواہد ہیں کہ کوئی مبہر نہیں عادی اور مادی اسباب کے تحت تصور نہیں کر سکتا۔

عظیم النظیر تحفظ میں شانِ اعجاز

انسانیت کی پوری تاریخ میں اگر کوئی کتاب اتنی ضخامت کے باوجود ابتدائے ظہور سے آخر تک ایک حجمِ غیر کے سینوں میں محفوظ رہی ہے تو وہ صرف قرآن کریم ہے جس طرح اس مقدس کتاب نے علم و ادب کے بڑے بڑے نمایندوں کو اپنی نظیر پیش کرنے سے عاجز کر دیا۔ اسی طرح اس کی بے مثل حفاظت بھی تاریخ کو اپنی مثال پیش کرنے سے عاجز کرتی ہے۔ انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحافظون کی پیشگوئی تاریخ کے ہر دور میں دادرِ تقدیر حاصل کرتی رہی ہے اور آج بھی ربعِ سکون کا کوئی ایسا قطعہ نہ ہو گا جہاں اس امانتِ الہیہ کا کوئی نہ کوئی امین موجود نہ ہو۔

ایک دلچسپ سوال

یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم اپنے مفردات، ترکیبِ کلمات، نزلے اسلوب، غلصہ مقاصد اور انقلابی اثرات میں انتہائے بلاغت پر ہے۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس سے آگے نکلنا طوقِ بشر سے خارج اور انسانی پروان سے باہر ہے لیکن دنیا میں کئی اہل کمال بھی تو ایسے گزرے ہیں کہ ان کا مقابلہ ان کے فنی کمالات میں ایک مدت تک کسی سے نہ ہو سکا ان سب قرآنی کمالات کو آنحضرتؐ کے کمال و قابلیت کا بے نظیر نمونہ کیوں نہ سمجھا جائے اگر کوئی شخص اس بے نظیر کتاب کی مثل نہیں لاسکا تو اس سے یہ نتیجہ کیسے نکل آیا کہ یہ اللہ رب العزت کا کلام ہے یہ نتیجہ کیوں نہ نکالا جائے کہ حضور پینگیرِ اسلام عسیٰ اور کوئی شخص تصنیف نہیں کر سکا۔

قرآن کے آنحضرتؐ کی تصنیف نہ ہونے کے شواہد

① جس نبیؐ اُمی نے قرآن کو دُعا کے سامنے پیش کیا اس نے نہ کسی کالج اور مدرسہ میں تعلیم پائی

تھی نہ کسی پرائیویٹ آئالینق کے سامنے ڈانٹے تلخ نہ کیا تھا نہ کسی لائبریری کا مطالعہ کیا تھا اور نہ اس کے گرد و پیش کوئی علمی ماحول تھا کہ قرآن پاک جیسی لاجواب کتاب آپ کا نتیجہ فکر ہوتی اور اسے آپ کی تصنیف کہہ سکتے۔ قرآن پاک میں خود اس امر کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔

وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لا تآتاب
المبطلون۔ (پہلے الحکرت ۴۸)

ترجمہ۔ نہ تو آپ قرآن سے پہلے کوئی کتاب پڑھ سکتے تھے اور نہ دائیں ہاتھ سے کچھ لکھ سکتے تھے اگر ایسا ہوتا تو بے شک باطل پرستوں کے لیے شک و شبہ کی گنجائش تھی۔

② بے شک دنیا میں کئی ایسے اہل کمال گزرے ہیں کہ ان کا مقابلہ ان کے فنی کمالات میں کسی سے نہ ہو سکا لیکن ایسا صاحب کمال کوئی دیکھنے میں نہیں آیا کہ اس کے فن کی جملہ شاخیں اس کے ذہن قابلیت میں سمیٹی چلی آئی ہوں۔ تاریخ عالم کوئی ایسا انسان پیش نہیں کر سکتی جسے ہر مضمون پر برابر کی قدرت حاصل ہو عربی ادب نے جن با کمال شعراء کو بطور نمونہ پیش کیا ہے ان میں اسرار القیس، زہیر، نابغہ اور اعشیٰ سر فہرست نظر آتے ہیں لیکن ہر ایک، ایک خاص مضمون میں ممتاز ہے۔ یہ نہیں کہ ان میں کوئی ہر قسم کے مضمون پر برابر کا قادر ہوا اور انہیں جس طرح گھوڑوں کی تعریف کرتا ہے اور ان کا سماں باندھتا ہے دوسرے اس کی برابری نہیں کر سکتے۔ زہیر رغبت و رجاء اور حکمت و فکر میں اچھا لکھتا ہے۔ نابغہ خوف و خشیت میں اچھا چلتا ہے اور اعشیٰ شراب کی مستی میں بہت آگے نکل جاتا ہے۔ فارسی ادب میں فردوسی سعدی حافظ اور قافی کو دیکھ لو۔ فردوسی جس طرح رزم میں چلتا ہے بزم میں آگر خاموش ہو جاتا ہے۔ سعدی پند و نصائح میں تفوق رکھتا ہے لیکن اگر کہیں جنگ کا موضوع آجائے تو ساری جولانیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ حافظ اگر غزل کا امام ہے تو قصیدہ نگاری میں ہم اسے دوسری صف میں بھی تلاش نہیں کر سکتے۔ قافی بے شک روانی میں سب سے آگے ہے لیکن تخیل کی پرواز میں اسے تیسری صف میں بھی جگہ نہیں ملتی۔

اسی طرح انشاء پر داذان نشر اور ماہرین خطابت کا حال ہے۔ اگر الفاظ کا معیار ملحوظ نظر ہے تو معانی کی سطح کم نظر آتی ہے اور اگر مطالب گہرے ہیں تو الفاظ مبتذل ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی ایجاد پر قادر ہے تو اسے لطائب پر قدرت نہیں اور اگر کوئی اطباء میں پھپھکتا ہے تو ایجان سے قاصر ہے۔ ترغیب میں لکھنے والا ترہیب سے پیچھے ہے اور ترہیب کا ماہر ترغیب میں پیچھے رہ جاتا ہے۔

optimism اور Pessimism کی علیحدہ علیحدہ اصطلاحیں ادب کے طلباء

سے مخفی نہیں۔

ان واقعات کی روشنی میں جب ہم قرآن پاک کو دیکھتے ہیں تو باوجود یکہ مضامین مختلفہ کی رو بہ رہی ہے کوئی مضمون دوسرے مضمون سے مغلوب نہیں ہوتا ہر مضمون اپنے موضوع میں انتہائے بلاغت پر ہے اور الفاظ و معانی کا معیار ایک جیسا بلند رہتا ہے۔

انسان جب ایک قسم کا مضمون بیان کرتا ہے تو عین اس حالت میں اس کے برابر دوسرے مضمون پر اچھی طرح نہیں چل سکتا یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے جس سے گریز ممکن نہیں اگر کوئی غصے سے بھرا ہوا کلام کرتا ہے تو بالکل اسی وقت وہ شفقت و محبت کا اظہار نہیں کر سکتا حاکمانہ لہجہ کلام کے ساتھ رحمت و رافت کے مضمون ہمکنار نہیں ہو سکتے ایک ہی وقت میں متضاد عنوانوں پر انسانی دلوں میں اترنا اور مساویانہ توازن قائم رکھنا انسانی حد پر واز سے بہت بلند ہے یہ صرف رب العزت کی ہی شان ہے جس کی کوئی صفت دوسری صفت سے مغلوب نہیں ہوتی وہ بیک وقت متقابل صفات سے متصف اور متضاد صفات سے موصوف ہے۔

قرآن میں اگر اخلاق و حکمت، تہذیب و تمدن اور تزکیہ نفس کے اسباق میں تو نظم و سبب جہاد و شجاعت، غیرت و عزت اور ملی خودی کے مضامین بھی موجود ہیں۔ لڑائی کے نقشے کھینچے جاتے ہیں تو شفقت و رحمت کے درس بھی دیے جاتے ہیں۔ سنن ماضیہ سے عبرت کی داستانیں لائی جاتی ہیں تو نظریات و عقائد پر نرپ لطف مناظرے اور معقول و محکم دلائل بھی موجود ہیں رب العزت کے کلام میں رحمت کے ساتھ غضب و وعدہ کے ساتھ وعید، جمال کے ساتھ جلال، بشارت کے ساتھ نذارت اور اُمید کے ساتھ خوف، ترازو کے دو پلڑوں کی طرح برابر رہتے ہیں سارے کلام کی یکسانیت اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ یہ کسی انسان کا کلام نہیں اور نہ اسے کسی ایک کمیٹی کی مشترک

کوشش کا نتیجہ کہہ سکتے ہیں کیونکہ مختلف ذہنوں کا پیرایہ بیان اور نتیجہ فکر جب یکساں نہ ہوتے تو لازمی طور پر کسی نہ کسی سے آپس میں ٹکرا جاتا ہے۔ آیات قرآنہ کا لطیف ربط اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ اس کے اطراف مختلف ذہنوں کی طرف نسبت کیے جاسکیں۔

(۲) تلاوت قرآن کا آنحضرتؐ پر نفسیاتی اثر۔

جب آنحضرتؐ قرآن پاک کی تلاوت فرماتے یا اسے کسی دوسرے سے سنتے تو آپؐ خود بھی اس قدر متاثر ہوتے کہ خود اپنے کلام یا اپنی تصنیف سے اس قدر متاثر ہونا عادتاً ممکن نہیں آپؐ کا چہرہ مبارک خشیت سے متغیر ہو جاتا آنکھیں بہنے لگتیں اور قیام تہجد میں بعض اوقات یہاں تک بڑھتے چلے جاتے کہ پاؤں مبارک میں ورم آ جاتا بعض اوقات آپؐ دوسروں سے قرآن کی تلاوت سنتے اور اس کلام کی لذت سے لطف اندوز ہوتے۔ ایسی کیفیات کا ورود ان اثرات کا ظہور اپنے ہی کلام اور اپنی ہی تصنیف سے ہرگز ممکن نہیں۔

سنن ابن ماجہ میں ہے:-

عن حذیفۃؓ ان النبیؐ صلیٰ علیہ وسلم کان اذا مر بایۃ رحمۃ سال و اذا مر بایۃ فیہما تنزیہ للہ سبح۔ ۱۰

ترجمہ:- آنحضرتؐ جب نماز پڑھتے تو جہاں کہیں کسی آیت رحمت سے گزرتے تو آپؐ کے آنسو مبارک بہنے لگتے اور جب کبھی کسی آیت عذاب کا ذکر ہوتا تو آپؐ پناہ مانگتے اور جس آیت میں اللہ کی تقدیس کا بیان ہوتا آپؐ اس سے گزرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کہنے لگتے۔

حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں کہ ایک رات آنحضرتؐ نماز کے لیے اُٹھے اور آپؐ نے ایک ہی آیت

۱۰ سنن ابن ماجہ ص ۹۰ دہلی ۱۰ جامع ترمذی جلد ۱ ص ۱۸۱ لکھنؤ۔ اس روایت میں آیت کی نشاندہی نہیں لیکن یہی حدیث جب ابن ماجہ نے روایت کی ہے تو اس آیت کی نشاندہی بھی کر دی ہے ان تعذبہم فاعذبہم عبادک وان تغفر لہم فانک انت العزیز الحکیم۔ اسے امام نسائی، محمد بن نصر مروزی اور امام طحاوی نے بھی روایت کیا ہے۔ (فتح الملہم جلد ۲ ص ۳۸۱)

پر صبح کر دی آپ اسے بار بار پڑھتے تھے اور اسی طرح صبح ہوتی چلی گئی۔

ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ انہوں نے سورۃ
النار تلاوت کی جب وہ اس آیت پر پہنچے۔ فَكَيْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْكُمْ لِآلِهَةٍ بِشُهُيدٍ جُنَّابِلُہِ
عَلٰی هٰؤُلَاءِ شٰہِدِ ا تو اس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ حضرت
عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں:-

فرفعت رأسی فرأيت دموعہ تسيل۔

ترجمہ میں نے اپنا سر اٹھایا تو کیا دیکھتا ہوں کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔
ان کیفیات اور واقعات کو نفسیات کی روشنی میں سوچئے کیا اپنی ہی تصنیف کے اپنے
پر ایسے اثرات ہو سکتے ہیں؟ پھر ان اثرات میں ایسا تسلسل اور تواتر ہے کہ کوئی مسلم یا غیر مسلم مؤرخ
ان کا انکار نہیں کر سکتا۔

② آنحضرتؐ جس طریق سے قرآن پاک امت کے سامنے پیش فرماتے اس میں وقتی حوادث
اور ضرورت کی ترتیب ہوتی تھی اور قرآن پاک عموماً اسی طرح نازل ہوتا رہا۔ لیکن
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تبین کرام سے اسے کسی اور ترتیب سے لکھواتے اسی دوسری
ترتیب سے خود نمازوں میں پڑھتے اور اسی ترتیب سے دوسروں کو یاد کراتے ترتیب
نزولی اور ترتیب رسولی کا ایک دوسرے سے مختلف ہونا اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ
قرآن پاک آپ کی تصنیف ہرگز نہ تھا اگر یہ آپ کا اپنا کلام ہوتا تو اس کی ہر دو ترتیبیں
مختلف نہ ہوتیں کہ ان ترتیبوں میں آج تک کوئی مفسر یا منکر کوئی ربط نہیں دکھا سکتا
یہ کتاب عزیز یقیناً رب العزت کا کلام ہے جس میں آنحضرتؐ کے اپنے خیالات کا
قطعاً کوئی دخل نہیں۔

۱۰ ترجمہ۔ پھر کیا حال ہو گا جب ہم بلاویں گے ہر امت سے اس پر ایک سوال کہنے دو اور تپ کے بلاویں
گے ان لوگوں پر ان کے احوال کہنے کے لیے ۱۰ صحیح مسلم جلد ۲ دہلی

امام العصر علامہ انور شاہ صاحب محدث کشمیری ارشاد فرماتے ہیں :-
قرآن پاک کا اعجاز مفردات، ترکیب، ترتیب کلمات اور مقاصد و حقائق کی جملہ وجوہ سے ہے :-

① مفردات میں قرآن کریم وہ جملہ اختیار فرماتا ہے جس سے ادنیٰ بالتحقیق ادنیٰ بالمقام ثقلین نہیں لاسکتے۔ مثلاً جاہلیت کے اعتقاد میں موت پر توفی کا اطلاق درست نہ تھا ان کے اعتقاد میں نہ بقا رہد تھی نہ بقائے روح۔ توفی وصول کرنے کو کہتے ہیں ان کے عقیدہ میں موت توفی نہیں ہو سکتی۔ قرآن کریم نے موت پر توفی کا اطلاق کیا اور بتایا کہ موت سے وصول یابی ہوتی ہے نہ فنا محض۔ اس حقیقت کو ایک کلمہ سے ظاہر کر دیا اور کہیں اس لفظ کا اطلاق اپنے اصل معنوں میں جہد مع الروح کے وصول کرنے پر کیا۔

② ترکیب و ترتیب کلمات جیسے وجعلوا للہ شریکاء الجن والانس۔ (پک الانعام) ظاہر قیاس یہ تھا کہ عبارت یوں ہوتی وجعلوا الجن شریکاء للہ لیکن مراد یہ ہے کہ انہوں نے

سہ قرآن پاک کے اعجاز کی معرفت میں شیخ عبدالقاسم جرجانی، مصنف دلائل الاعجاز، اور علامہ جبار اللہ زرخشری (مہاشہ کشف) امام فن کا درجہ رکھتے ہیں یہ دونوں بزرگ اعرج تھے اہل علم میں یہ جملہ مشہور ہے۔ لہذا عجز القرآن الا لامر جان احدھما من زمخشر والآخر من جرجان ان کے ساتھ تیسرا نام امام العصر علامہ انور شاہ کشمیری کا ہے جن کا ذوق عربیت اور ادراکات کو دیکھ کر بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ کم ترك الاذل للآخر کتنے ہی وہ گوشہائے کمال ہیں جو پہلے سمجھوں کے لیے چھوڑ جاتے ہیں اس صدی کے علماء مصر سے شیخ مصطفیٰ الرافعی مرحوم (مصنف اعجاز القرآن) بھی اس باب میں بلند پایہ ادراک رکھتے ہیں۔

متقدمین میں سے ابو عثمان الجاحظ (متوفی ۲۵۵ھ صاحب نظم القرآن) شیخ ابو عبد اللہ الواطی المحتسبی (متوفی ۳۶۶ھ صاحب اعجاز القرآن) شیخ ابوبکر الباطلانی القاضی (متوفی ۴۰۴ھ صاحب اعجاز القرآن) اور امام رازی (متوفی ۶۰۶ھ صاحب نہایت الامیاز نے اس موضوع پر نہایت کامیاب قلم اٹھایا ہے۔

علامہ محمود اوسوی نے بھی روح المعانی میں قرآن پاک کی شان اعجاز کو بہت دفعہ موضوع بنایا ہے اردو میں اس باب کی کامیاب ترین تالیف شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی کی کتاب اعجاز القرآن ہے ہم نے ان ذخائرِ علمیہ سے حسبِ بساط استفادہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ فخر ہم اللہ حسن الخزار

خدا کے شریک ٹھہرائے اور کوئی معمولی جرم نہیں کیا اور وہ شریک بھی کون؟ جن۔ پس یہ مراد اسی ترتیب اور شہادت الفاظ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

۳) مقاصد سے میری مراد مخاطبین کو سبق دینا ہے جیسا کہ علماء کرام نے اسما حسنیٰ کی شرح میں لکھا ہے مقاصد قرآن کریم کے وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاش و معاد اور فلاح و نجات دنیا و آخرت وابستہ ہو۔

۴) حقائق سے میری مراد وہ امور غامضہ ہیں جن سے عقول و افکار قاصر ہیں اور تجاذب و تناب اور نزاع عقلاً باقی رہے جیسے مسئلہ خلق افعال عباد کہ عباد کا ربط اپنے فعل سے کیا ہے اور کیسے ہے اور اس فعل کا ربط قدرت ازل سے کیا ہے۔ قرآن کریم ایسے مقام پر وہ تعبیر اختیار فرمائے گا کہ اس جیسی اونی بالتحقیق طوق بشر سے خارج ہو۔

اَسْأَلُ التَّكْمِلِينَ حَفْظَ عِلْمِهِ رَحْمَةُ اللّٰهِ الْكَبِيرُ اَلْوَيْ شَمَّ الْمَلَكِیْ قَدَسَ سِرِّهِ الْخَزِیْئَةُ اِنِّیْ مَایَہُ نَازَا اور نادر علمی کتاب اذالۃ الشکوک میں ارشاد فرماتے ہیں :-

قرآن پاک کی شانِ اعجاز پر لفظی و معنوی صنائع و بدائع بھی اپنی مثال آپ ہیں۔ ابن ابی الاصبغ نے اعجاز القرآن کے موضوع پر دو قسم کے صنائع و بدائع نقل کیے ہیں ان کے مطالعہ سے نکتہ دانِ طبعیت پھر کُٹھکتی ہے اور صاحبِ نظر انسان اسلوب قرآن کی دور رس گہرائیوں میں کھو جاتا ہے۔

قرآن کریم ان امور کے بیان پر مشتمل ہے جو حقیقت میں مفاد دارین (دنیا و آخرت) کا لب لباب ہیں۔ گویا انبیاء علیہم السلام کے ارسال سے وہ امور غرضِ اصلی اور علتِ نمائی ہیں۔ قرآن کریم کا کوئی رکوع اور کوئی بڑی آیت ایسی نہیں کہ اس میں ان امور میں سے کسی امر کا بیان نہ ہو اور وہ امور یہ ہیں :-

۱) اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کا بیان جیسے اللہ تعالیٰ واحد قدیم۔ قدیر حکیم خیر آسمان و زمین کا پیدا کرنے والا عالم سمیع بصیر متکلم لائق رحمن رحیم علیم بصور عادل اور سب سے زبردست اور مقدس اور زندہ کرنے والا اور مارنے والا ہے۔

۲) اللہ تعالیٰ کی تنزیہ یہ کہ وہ جمیع محائب و نقائص سے جیسے حدوث، تغیر، عجز،

جہل، ظلم، جسمیت اور جہت وغیرہ سے پاک ہے۔

③ توحید خالص کی طرف دعوت اور شرک و تشکیک کھلی روک ٹوک۔

④ انبیاء علیہم السلام کا ذکر غیر۔

⑤ انبیاء کرام کی گوسالہ پرستی، بُت پرستی، سحر اور افعال قبیحہ سے برأت۔

⑥ ان لوگوں کی تعریف جو انبیاء پر ایمان لائے۔

⑦ انبیاء کے مخالفین کی مذمت۔

⑧ سب انبیاء پر ایمان لانے کی تاکید۔

⑨ اس امر کا وعدہ کہ انجام کار انبیاء پر ایمان لانے والے ان کے منکرین پر غالب ہوں گے۔

⑩ قیامت کی حقیقت اور جزا سزا۔

⑪ جنت اور جہنم کا ذکر۔

⑫ اس عالم فانی کی بے ثباتی کا ذکر

⑬ عالم بقار (گٹھے جہان) کی بہتری اور پائیداری کا ذکر

⑭ اشیاء کی حلت و حرمت

⑮ تدبیر منزل کے احکام

⑯ سیاست مدنی کے احکام

⑰ اللہ اور اللہ والوں کی محبت پر تحریریں

⑱ معرفت اور تحقیق کی باتیں جو وصول الی اللہ کا ذریعہ ہیں۔

⑲ فاسقوں اور بے ادبوں کی صحبت اور ہم نشینی پر تنہید۔

⑳ عبادات مالی اور بدنی میں نیت خالص رکھنے کی تاکید

㉑ ریا اور سمجھ پر تنہید (روک ٹوک)

㉒ اخلاق کی تہذیب کے لیے مجملہ اور مفصلہ تاکید

㉓ بُرے خلقوں پر مفصلہ اور مجملہ تنہید

۲۴) اخلاقِ حسنہ مثل علم، تواضع، کرم و شجاعت اور عفت وغیرہ کی تلاش۔

۲۵) بُرے خلقوں مثل غضب، کینہ، بخل اور ظلم وغیرہ کی مذمت۔

۲۶) تقویٰ کی نصیحت۔

۲۷) ذکرِ الہی اور عبادت کی ترغیب۔

اس میں شک نہیں کہ یہ سب امور عقلاً اور نقلاً محمود ہیں اور قرآن میں ان کا بار بار ذکر آتا ہے

اور اکثر مقامات پر انہیں براہینِ عقلیہ اور نقلیہ سے مدلل کیا ہے حالانکہ یہ علوم و معارف

عربوں کے پاس نہ تھے اور نہ ان کے پاس حکمت اور نبوت کی کوئی کتاب تھی بلکہ

شاہِ صاحب بھی فرماتے ہیں کہ مقاصد قرآن حکیم کے وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاش

و معاد اور فلاح و نجات دینا اور آخرت والبتہ ہو۔

حکیم الاسلام حضرت العلام قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند اسے کلامی معجزہ کے عنوان سے اس طرح بیان کرتے ہیں :-

ہر ایک کلام کا مرتبہ اس کے تشکیم کے مرتبہ سے قائم ہوتا ہے جس درجہ کا تشکیم ہوگا اسی درجہ کا اس کا کلام سمجھا جائے گا اور اسی حد تک اس کی طرف ذہنوں اور عقول کی توجہ سے اس کی غفلت و غلطی کے جذبات موجزن ہوں گے مثیل مشہور ہے۔ قدر الشہادۃ قدر الشہود، شہادت کا درجہ شاہدوں کے درجہ کی قدر ہوتا ہے۔

مشکلم میں کون سی صفات دیکھی جاتی ہیں

غور کیا جائے تو مشکلم کی حیثیت پانچ باتوں سے قائم ہوتی ہے جو اس کے کلام میں اہمیت اور مقبولیت پیدا کرتی ہیں۔ عقل، دہم، علم و خبر، منصب و مقام، صدق و صفا اور تاثیر و تصرف۔

① عقل و دہم

اگر کوئی تشکیم عقل ہی نہ رکھتا ہو یا کھو بیٹھا ہو یا ناقص العقل ہو یا نامتام عقل کا درجہ لیے ہوئے ہو تو اس کا کلام ناقابل التفات بلکہ قابل منکھ سمجھا جاتا ہے۔ مجنون کی باتوں پر سب ہنستے ہیں کہ وہ مسلوب العقل ہے جس سے اس کے کلام میں علاقہ نہ انداز نہیں ہو سکتا کہ غفلتوں کی تو بہات کو کھینچ سکے۔ بچوں کی غلطانہ باتوں کو پیار سے سنا جاتا ہے مگر قابل التفات نہیں سمجھا جاتا کہ ان میں مادہ عقل گو موجود ہوتا ہے مگر فی الحال نامتام اور نارسیدہ ہوتا ہے۔ عورتوں کے کلام کو دلداروں کے تدریس رد نہیں کیا جاتا مگر مدار کار نہیں بنایا جاتا کہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں۔ نوجوانوں کی باتوں کو سستے ہیں اور اس پر توجہ بھی دیتے ہیں مگر دستور العمل نہیں بناتے کہ عقل اور دہم تو ان میں پورا ہوتا ہے مگر اس میں پختگی گہرائی اور تجربہ کاری نہیں ہوتی جس سے وہ بالغ نظر کہلا سکیں اور کلام میں مقبولیت پیدا ہو۔ لیکن بوڑھوں کے کلام کو کمال توجہ سے سن کر دستور زندگی بنالیا جاتا ہے خواہ وہ اہل علم میں سے نہ ہوں کہ ان کا تجربہ وسیع، عقل تام اور دہم نچختہ ہوتا ہے وہ جس دائرہ کی بات کہتے ہیں۔ عجیبی تہمت ہے جس کے پیچھے ایک تاریخ اور سچے کاری جھٹ ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام کی مقبولیت

اور گہرائی کا سب سے پہلا معیار عقل و فہم ہے۔

② علم و خبر

دوسرے معیار کے تحت جاہلوں کی بات پر کوئی کان نہیں دھرتا کہ انہیں کسی معاملہ کی صحیح نوعیت کا اندازہ ہی نہیں ہوتا جب کہ ان کے کلام میں علم کی روح دوڑی ہوئی نہیں ہوتی جو کلام میں وزن پیدا کرتی ہے۔ پھر کسی فن کے مبتدی کے کلام کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی کہ وہ فن اس کے علم پر حاوی نہیں ہوتا کہ اس کی بات فنی جامعیت لیے ہوئے ہو اور مٹنی جائے۔ اسی طرح ادھوڑے اور ادھ کچرے عالم کی علمی بات بھی ادھوڑی اور ناتمام ہوتی ہے۔ اس لیے علم و فضل والوں کے یہاں اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی جب کہ اس سے حقیقت و اصلیت کا پورا پتہ نہیں لگتا۔ ہاں پورے عالم کی بات پر ہر شخص توجہ کرتا ہے۔ اسے پتہ باندھتا ہے اور دنیا میں وہ بطور ضرب المثل کے زبان زد ہو جاتی ہے کہ وہ کمالِ علم کے سبب پتہ کی بات ہوتی ہے اور اصلیت کی نشاندہی کرتی ہے۔ نیز اس کے کلام میں جزئیت اور تنگی نہیں ہوتی جس سے صرف ایک بولا ہوا مسئلہ ہی حل ہو جائے بلکہ وسعتِ علم کی قدر جامعیت حکمت اور بات کے تمام پہلوؤں کی رعایت ہوتی ہے جس سے اس نوع کے تمام مسائل کا فیصلہ اسی ایک بات سے ہو جاتا ہے جو درحقیقت جزوی صورت میں ایک جامع اصول ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام کے رتبہ کا سب سے بڑا معیار علم و خبر ہے۔

③ منصب و مقام

تیسرے معیار کے تحت بات خواہ بذاتہ اہم بھی نہ ہو لیکن منصب کی بلندی کے سبب قدرتا بلند اور با حیثیت بن جاتی ہے۔ ایک ہی بات ایک عامی اور معمولی آدمی کہتا ہے تو ناقابلِ توجہ ہوتی ہے اور وہی بات کسی قومی کونسل کا صدر یا کسی ملک کا سربراہ کہہ دے تو اس سے بساطِ سیاست اُلٹ جاتی ہے معاملات کی دنیا میں انقلاب برپا ہو جاتا ہے اور یہ فقرہ قوموں اور ملکوں کی توجہات کا مرکز بن جاتا ہے جس پر اہم اور دُور رس نتائج مرتب ہوتے لگتے ہیں۔ اس سے واضح ہے کہ کلام کو پستی سے اُٹھا کر رفعت و بلندی پر پہنچا دینے کا ایک اہم معیار، منصب و مقام بھی ہے۔

④ صدق و صفا

ان ساری باتوں کے ساتھ کلام کی مقبولیت و تاثیر اور اس کے قابل التفات و توجہ ہونے کے لیے متکلم کی سچائی غیر مشتبہ دیانت اور بے لاگ خلوص بھی لازمی ہے جو کلام کی مقبولیت کا ایک زبردست معیار ہے کلام کتنا ہی فاضلانہ ہو لیکن کہنے والا خود غرض اور منافق ہے تو اس کا کلام کبھی بھی دل کی گہرائیوں میں نہیں اتر سکتا۔ اور کلام معمولی ہو، مگر خلوص و صداقت کی روح ایسے ہوئے ہو تو کبراء و سلاطین بھی اس کے سامنے جھک جاتے ہیں جس سے واضح ہے کہ کلام مقبولیت و تاثیر کا اہم معیار صدق و صفا بھی ہے۔

⑤ تاثیر و تصرف

پھر کلام کے پرکھنے کا ایک بڑا معیار تاثیر و تصرف بھی ہے جس کا تعلق اندرونی صفائی اور لطافت سے ہے۔ صاف باطن اور پاک ضمیر لوگوں کے کلام میں قدرتی تاثیر ہوتی ہے بے ضمیر انسان کی بات خواہ کتنی ہی فصیح و بلیغ ہو شاعری سمجھی جاتی ہے جس کا اثر قبول کرنے کو کوئی تیار نہیں ہوتا اور نہ ہی اس میں کوئی وزن ہوتا ہے۔ اصولاً یہی پانچ معیار ہیں جن سے کلام کے وزن، مقبولیت اور اس کے محمود و مستحسن ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔

غور کیجئے کہ اگر کسی کے کلام میں یہ پانچوں معیار جمع ہوں اور جمع ہی نہ ہوں بلکہ انتہائی کمال کے ساتھ موجود ہوں اور نہ صرف موجود ہی ہوں بلکہ لامحدود اور لامتناہی ہو کر پائے جاتے ہوں اور نہ صرف اتنا ہی ہو بلکہ وہ ذات ان کمالات کا سرچشمہ اور خزانہ بھی ہو کہ اس کے سوا کسی اور میں ذاتی طور پر پائے بھی نہ جاتے ہوں اور اگر کہیں کسی حد تک پائے بھی جاتے ہوں تو صرف اسی کے طفیل اور پرتو سے ظہور پذیر ہوتے ہوں تو ابتداء کیجئے کہ اس کا کلام کتنا بلند، کتنا جامع، کتنا موزوں اور کتنا موثر ہو گا کہ اس کی بلندی جامعیت مقبولیت اور تاثیر و تصرف کی نہ کوئی حد ہوگی نہ نظیر

ذات باری تمام کمالات کی اصل ہے

سو ظاہر ہے کہ خدا کی ہستی سے بڑی کوئی ہستی ہو ہی نہیں سکتی کہ وہی منبع کمالات اور سرچشمہ

خیرات و مبرات ہے۔ پس جہاں تک عقل و فہم کے کمالات کا تعلق ہے عقل و فہم اس سے ہے وہ عقل و فہم سے نہیں عقل و فہم کا کوئی مقام اس سے کٹ کر نہیں کہ وہی معیار عقل و فہم اور وہی عقل و فہم کا خالق ہے اور عقل و فہم اس کی پیدا کردہ اور مخلوق اپنی راہ پیمائی اور راہنمائی میں اسی کی در یوزہ گر ہے۔

عقل و فہم اس کی پیدا کردہ

اول ما خلق الله العقل۔

ترجمہ سب سے پہلی چیز جو خدا نے پیدا کی وہ عقل ہے۔
ربنا اللہ اعط کل شیء خلقہ ثم ہدی۔ (پہلا طہ ۵۰)
ترجمہ ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر شے کو اس کی خلقت (و جبلت) عطا کی، پھر اسے (حواس و عقل و فہم اور علم و ہنر سے) راہ سمجھائی۔

علم و خبر کی انتہا اسی پر

جہاں تک علم و خبر کا تعلق ہے سو وہی منشاء علم و خبر بھی ہے۔ اسی کا علم ہر شے کو محیط، دلوں کی کھٹک پر حاوی اور ایک ایک ذرہ پر چھایا ہوا ہے۔

① عالم الغیب والشہادۃ و هو الحکیم الخبیر۔ (پہلا الانعام ۷۳)

ترجمہ کھپے اور چھپے کا جاننے والا اور وہی ہے حکمت والا خبردار۔

② و احاط بكل شیء عِلْمًا۔ (پہلا الطلاق ۱۲)

ترجمہ اور وہ گہیرے ہوتے ہے ہر چیز کو اپنے علم سے۔

③ و هو علیم بذات الصدور۔ (پہلا الحديد ۶)

ترجمہ وہی جاننے والا ہے سینوں کی کھٹک کا۔

④ یعلم ما بین یدیمہ و ما خلفہم۔ (پہلا البقرہ ۲۵۵)

ترجمہ جانتا ہے جو ان کے سامنے ہے اور جو ان کے پیچھے ہے۔

⑤ ليعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج

فيها۔ (پک المہدیہ ۴)

ترجمہ۔ (باہر) نکلتا ہے اور جو آسمان سے اُترتا ہے (جیسے پانی) اور جو اس میں
چڑھتا ہے (جیسے بندوں کے نیک اعمال وغیرہ)

منصبِ عالی اسی کا

پھر جہاں تک منصب و مقام کا تعلق ہے سو انوہیت کے آگے کون سا مقام ہے جس کی کوئی
بُود و نمود ہو؟ پس وہی سررشتہ منصب و مقام ہے کہ وہ اللہ و معبود ہے اور معبودیت سے آگے کوئی
مقام نہیں وہی سرخزنِ قدرت و اقتدار ہے کہ جہانوں میں اسی کی بادشاہی ہے، اسی کا نام چلتا ہے اور
اسی کا حکم جاری ہے۔ اسی کے کلمہ سے جہان بنتے اور بگڑتے ہیں۔

① انا الله لا اله الا انا۔ (پک ظہ ۱۴)

ترجمہ۔ میں ہی اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں۔

② وهو على كل شئ عاقل۔ (پک المہدیہ ۲)

ترجمہ۔ اور وہی ہے ہر چیز پر قادر ہے۔

③ له ملك السموات والارض۔ (پک المہدیہ ۲)

ترجمہ۔ اسی کی ملک میں سارے آسمان و زمین۔

④ ملك الناس الله الناس۔ (پک الناس ۲)

ترجمہ۔ بادشاہ ہے لوگوں کا، معبود لوگوں کا۔

⑤ عند مليك مقتدر۔ (پک القمر ۵۵)

ترجمہ۔ حقیقی لوگ ہوں گے باغوں اور نہروں میں، پاس وسیع ملک دے بادشاہ کے۔

⑥ والله الاسماء الحسنیٰ فادعوه بها۔ (پک الاعراف ۱۸۰)

ترجمہ۔ اور اللہ ہی کے ہیں پیارے نام، سو انہی سے اسے پکارو۔

⑦ فعال لما يريد۔ (پک البروج ۱۶)

ترجمہ کر ڈالنے والا ہے جو بھی ارادہ فرمائے۔

⑧ اذا اراد شيئاً ان يقول له مَن فيكون۔ (پہلیس ۸۲)

ترجمہ جب کسی شے (کے پید کرنے) کا ارادہ کرتا ہے تو فرمادیتا ہے ہو جا
تو وہ ہو جاتی ہے۔

بہر حال ہر پاک منصب و مقام اسی کا ہے۔

ساری سچائیوں کا مخزن اسی کی ذات

پھر جہاں تک صدق مقال اور صفائی معاملہ کا تعلق ہے تو وہی ذات بابرکات ساری سچائیوں
اور صداقتوں کا مخزن بھی ہے کہ سچائیوں کو تو لے ڈالا اور کھر لے ڈالا اس سے زیادہ کون ہے سچائی
سچائی ہی اسی سے ہوئی ہے اور جو کچھ وہ فرمادے اور جو کچھ وہ کہہ دے وہی حق و صداقت ہے۔

① قوله الحق دلہ الملك۔ (پہ الا انعام ۷۳)

ترجمہ قول سچا ہے تو اس کا اور ملک ہے تو اس کا۔

② ومن اصدق من الله قیلاً۔ (پہ النساء ۱۲۲)

ترجمہ اور کون ہے اللہ سے زیادہ سچے قول والا؟

③ ومن اصدق من الله حديثاً۔ (پہ النساء ۸۷)

ترجمہ اور کون ہے اللہ سے زیادہ سچی بات والا۔

تاثیر و تصرف کا حقیقی سرچشمہ

اور اسی لیے تاثیر و تصرف کا بھی حقیقی سرچشمہ ہے اور اسی کا ہر کلمہ و کلام عین تاثیر و تصرف
ہے کہ اس سے زیادہ پاک باطن لطیف و ستھرا اور بے ٹوٹ کون ہو سکتا ہے؟ اسی لیے اس کا ایک ایک
حرف تاثیر و تصرف کا سرچشمہ ہے جس سے پتھر و دل کے کھجے بھی شق ہو جائیں اور انسان تو انسان متعز
جنت بھی رام ہو جائیں اگر حقیقتاً سُن لیں۔

لَا لَنَا هَذَا الْقَرْبُ عَلَى جَلِّ لِرَأْيِهِ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ۔ (پہ الممتحنہ ۲۱)

ترجمہ: اگر تم انار دیتے اس قرآن کو کسی پہاڑ پر تو دیکھتا کہ وہ لرز جاتا ہے اللہ کے ڈر سے۔

اناسمنا قرآنًا عجبا ۱ یٰ اِیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا (۱۹۱ البقرہ)

ترجمہ: (جنت نے کہا) ہم نے ایسا عجیب قرآن سنا جو بزرگی کی راہ دکھلاتا ہے سو ہم اس پر ایمان لے آئے۔

کلام خداوندی سے بڑھ کر کوئی کلام نہیں

اوزنطہر ہے کہ جب خدائے متکلم کلامی کمالات کے بارے ہی معیاروں عقل و خرد، علم و خبر، منصب و مقام، صدق و صفا اور تاثیر و تصرف کا سرچشمہ ہے تو کلام خداوندی سے بڑھ کر کسی کا کلام نہیں ہو سکتا پس اس سے بڑھ کر نہ کسی کلام میں عقل و خرد اور دانائی ہو سکتی ہے نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں علم و خبر کے ذخیرے ہو سکتے ہیں نہ اس سے بڑھ کر کسی کے کلام میں منصب و مقام کی بلندیاں پائی جاسکتی ہیں۔ نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں صفت و صفا اور حق صداقت ہو سکتی ہے اور نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں تاثیر و تصرف ممکن ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسا ہی کلام ہر حال کے مقتضاء کے مطابق اور ہر قسم کی پیچیدگی اور جیتا نیت سے پاک، مبرا اور منزه بھی ہو سکتا ہے۔ اور وہی انتہائی سلامت، انتہائی فصاحت و بلاغت اور انتہائی شیرینی و حلالت کا مجموعہ بھی ہو سکتا ہے تو وہ کلام جو ان ساری کلامی خوبیوں کا مجموعہ ہونے کے سبب سے بے مثل و مثال اور نہایت العظیم ہے وہی قرآن کریم ہے جو حکمت والے خدا کا کلام ہے۔ اسی کا آثارا ہوا بول ہے۔ اس کا پڑھا ہوا قرآن ہے اور اسی کی اندرونی صفات کمال کا پاک مظہر ہے جس میں اس کی پاکیاں جھلکتی ہوئی نظر آتی ہیں اور اس کی خوبیاں چمکتی ہوئی صاف دکھائی دیتی ہیں۔

قرآن کریم میں کلام کے یہ پانچوں معیار

پس قرآن کو پڑھو تو یہ پانچوں معیار اس میں منہ سے بولتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں چنانچہ وہ محض نقل و خبر یا احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ عقل و حکمت اور فرزانگیوں کا بہتا ہوا سمندر بھی ہے اس کا

کوئی حکم نہیں جس میں حکمت نہ ہو، کوئی نقل نہیں جس میں عقل نہ ہو اور کوئی ہدایت نہیں جس میں فلسفہ نہ ہو۔ اس لیے اس میں تدبیر اور تفکر کا امر کیا گیا کہ بغیر غور و فکر کے اس عقلی حقائق و اشکاف نہیں ہو سکتے اور عقلی حقائق اس میں تھے تو غور و فکر کا بھی حکم دیا گیا۔ اس لیے وہ کلام ہی نہیں حکمت بھی ہے جو عقل و خرد کا پتھر ہے۔

- ① ذٰلِكَ مَتَادِحِ الْمَيْكُ دَلِكُ مِنَ الْحِكْمَةِ۔ (پٹا بنی اسرائیل ۳۹)
ترجمہ (یہ قرآن) ان حکمت کی باتوں میں سے جس کی ہم نے اے پیغمبر تمہاری طرف مئی کی ہے۔
- ② كِتَابٍ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مَبَارَكٌ لِّدُبُرِ الْاٰيٰتِ وَلِيَتَذَكَّرَ اُولُو الْاَلْبَابِ۔ (پ)
ترجمہ کتاب برکت والی جسے ہم نے تمہاری طرف اے پیغمبر تمہارا تاکہ لوگ اس کی ہمتوں میں تدبیر سے کام لیں اور عقل والے اس سے (مُحْبُو ہوا سبق) یاد کریں۔
- ③ اِنْ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٌ لِّاُولِي النُّعُوْلِ۔ (پٹا ۵۴)
ترجمہ بلاشبہ قرآن کی (ان تعلیمات میں) البتہ بڑی نشانیاں ہیں عقلمندوں کے لیے
- ④ اِنْ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ۔
ترجمہ اس میں نشانیاں ہیں عقل والی قوم کے لیے۔
- ⑤ وَمَا يَذَّكَّرُ اِلَّا اُولُو الْاَلْبَابِ۔
ترجمہ اس قرآن سے وہی نصیحت پکڑ سکتے ہیں جو گہری عقل والے ہیں۔

قرآن مجید دو اتر حیات میں ہدایت بخشتا ہے

پھر اس قرآن کے علم و خبر کا یہ عالم ہے کہ زندگی اور موت کا کوئی شبہ نہیں جس کے بارے میں فطری ہدایتوں کے بے شمار ذخیرے اس میں موجود نہ ہوں۔ اور علم جامع پر مشتمل اخبار و احکام نہ بتلائے گئے ہوں۔

- ① تَبٰیٰنَا لَکُلِّ شَیْءٍ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُسْلِمِیْنَ۔ (پٹا انجیل ۸۹)
ترجمہ (یہ قرآن) کھلا ہوا مدلل بیان ہے ہر شے کے لیے اور ہدایت و رحمت اور خوشخبری ہے مسلمانوں کے لیے۔

② دھوالذی انزل علیکم الکتاب مفصلاً۔ (پہلا الانعام ۱۱۴)

ترجمہ۔ وہ (اللہ) وہ ہے جس نے تمہاری طرف یہ مفصل کتاب (قرآن) نازل کی۔
پھر یہی قرآن سب مناصب و مقامات رفیعہ والے خالق و مالک اور ملک و مقتدر کا کلام ہے۔ تو اس کی رفعت و بلندی اور لطافت منصب و مقام عظمت بھی انتہائی ہے اور اس کی یہ دلیل کافی ہے کہ وہ اس رفیع المنزلت کا نازل کردہ کلام ہے۔

① تنزیلاً متن خلق الارض والسموات العلی۔ (پہلا طہ ۴)

ترجمہ۔ یہ قرآن نازل کردہ ہے اس کی طرف سے جس نے زمین اور بلند آسمانوں کو پیدا کیا۔

② تنزیل الکتاب من اللہ العزیز الحکیم۔ (پہلا الاحقاف ۲)

ترجمہ۔ یہ قرآن نازل کردہ ہے اللہ عزت والے حکمت والے کی طرف سے۔

③ وانہ لتنزیل رب العالمین۔ (پہلا الشعراء ۱۹۲)

ترجمہ۔ اور یہ قرآن نازل کردہ ہے جہان کے پالنے والے کی طرف سے۔

④ تنزل الذی نزل القرآن علی عبدہ لیکون للعلمین نذیران الذی لہ

ملک السموات والارض۔ (پہلا الفرقان ۲۴۱)

ترجمہ۔ برکت والی ہے وہ ذات جس نے فرقان (قرآن) اپنے بندے پر اتارا تاکہ وہ (پاک بندہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم) جہانوں کا ڈرانے والا ہو جس کا ملک ہے ملک آسمان و زمین کا۔

اور اسی لیے اسے عظیم کہا گیا۔

⑤ ولقد اتیناک سبعاً من المثانی والقرآن العظیم۔ (پہلا الحجر ۸۷)

ترجمہ۔ اور ہم نے تمہیں عطا کی بار بار پڑھنی والی سات آیتیں اور قرآن عظیم اور بڑائی والا ہے۔

قرآن پاک ابدی سچائیوں کا حامل ہے۔

جس سے واضح ہے کہ یہ کتاب مبین سارے ہی مناصبِ جلیہ کے اہثار سے مملو اور بھرپور ہے پھر یہ قرآن چونکہ انتہائی سچے کا کلام ہے اس لیے یہ کلام بھی بے انتہا سچا حق و صداقت میں بے نظیر اور صدق و صفائے بے مثال ہے۔

① ليعلمون انه منزل من ربك بالحق . (پ الانعام ۱۱۱)
ترجمہ: جانتے ہیں کہ یہ (قرآن) اتارا گیا ہے تیرے رب کی طرف سے سچائی کے ساتھ۔

② انا انزلنا اليك الكتاب بالحق . (پ النساء ۱۰۵)
ترجمہ: ہم نے تم پر نازل کی کتاب حق و صداقت کے ساتھ۔

③ وبالحق انزلناه وبالحق نزل . (پ بنی اسرائیل ۱۰۵)
ترجمہ: اور حق (و صداقت) سے ہم نے اسے اتارا اور حق و صداقت ہی وہ اُتر رہا ہے۔

④ نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه . (پ آل عمران ۳)
ترجمہ: اتاری تم پر کتاب (قرآن) حق کے ساتھ، جو تصدیق کرنے والی ہے تمہارے سامنے (والی سچائیوں کی)۔

⑤ بل جاء بالحق وصدق المرسلين . (پ صافات ۳۷)
ترجمہ: بلکہ (یہ قرآن) حق کے ساتھ آیا اور اس نے (پچھلے سب) رسولوں کی تصدیق کی۔

چنانچہ اس غیر معمولی سچائی کی وجہ سے یہ کلام ہر قسم کے تعارض و تناقض سے پاک اور تضاد بانووں سے سبکی ہے کہ سچائیوں میں کبھی تعارض نہیں ہو سکتا۔

ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً . (پ النساء ۸۲)
ترجمہ: اور اگر کہیں (یہ قرآن) غیر اللہ کے پاس سے اتا تو اس میں بہت سارے اختلافات ہوتے۔

ظاہر ہے کہ ایسے کلام سے بڑھ کر مؤثر اور اعجازی طور پر دلوں پر اثر جانے والا اور کرنی سادہ ہو سکتا ہے؟ اس لیے اسے مؤثر ہی نہیں عین تاثیر و تصرف کہا جائے گا۔ جیسا کہ سطور بالا میں آیات خداوندی سے واضح کیا جا چکا ہے۔ بلاشبہ ایسا ہی کلام فصاحت و بلاغت میں بے مثال اور اسلوب بیان میں بے نظیر بلکہ ناممکن النظیر ہو گا جس کی مثال لانے سے ہر بندہ بشر عاجز رہ جائے گا۔ کیوں کہ فصاحت و بلاغت اور سلاست کلام تابع ہے۔ باطن کی قوت موزونیت یعنی جمال باطنی اور مقصنات احوال علم و معرفت کے تابع ہے۔

قرآن کریم کی شانِ اعجاز

تو کون ہے جو اس سے زیادہ مقفلانے احوال کا جاننے والا ہو؟ اور اس لیے اس کے کلام کا ایک ایک گوشہ فصاحت و بلاغت کی حدِ اعجاز پر بھی پہنچا ہوا ہونا چاہیے جس کی مثال لانے سے ساری دُنیا عاجز رہ جائے۔

قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاَدْنُسُ وَالْحِجْنَ عَلٰی اَنْ يَّاقُوْا بِمَثَلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَأْتُوْنَ
بِمَثَلِهٖ وَلَوْ كَانُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا۔ (پہلی سورتیں ۸۸)

ترجمہ۔ فرما دیجئے (اے پیغمبر) کہ اگر جن اور انسان سب کے سب بھی اس پر ایکا کر لیں کہ اس قرآن کا مثل لے آئیں گے تو اس کا مثل نہیں لا سکتے اگرچہ بعض بعض کے مددگار ہو جائیں گے۔

خلاصہ یہ کہ یہ قرآن حکیم کلامی معجزہ ہے جس کی بلاغت بیانی کے سامنے باوجود کھلے کھلے چیلنجوں کے دنیا نے سپر ڈال دی اور اس کی مثال لانے سے تھک کر رہ گئی جس سے اس کلام کی ہر خوبی بے مثال اور ناممکن النظیر ثابت ہوتی ہے۔ بالخصوص فصاحت و بلاغت کا جواب لانا غیر ممکن واضح ہو جاتا ہے۔

پھر صفاتِ خداوندی کے معیار سے بھی اگر غور کیا جائے تب بھی یہ کلام بلاغت نظامِ فصاحت و بلاغت کا معجزہ ہی ثابت ہو گا کیونکہ صفاتِ الہیہ میں سے جن جن صفات میں سے انسان کو کھسکے ملا ہے ان میں سے ہر ایک صفت میں ایک حدِ اعجاز نکلتی ہے جہاں پہنچ کر انسان عاجز رہ جاتا ہے

انسان کو علم دیا گیا ہے اسے ہزاروں باتیں معلوم ہوں یا دس بیس ہزار مگر بالآخر ایک حد تک لگی کہ اس کے علم کا دائرہ وہاں پہنچ کر ختم ہو جائے گا اور صرف خدا ہی کا علم رہ جائے گا۔ انسان کو قدرت ضروری ہے کہ وہ من دامن دس من وزن اٹھالے گا لیکن بالآخر ایک حد پر پہنچ کر اس کی قدرت جواب دے دے گی اور وہاں صرف خدا ہی کی قدرت نظر آئے گی۔

صفات میں کہاں ایک حد آتی ہے

انسان کو بلاشبہ سمع و بصر عنایت ہوئی ہے۔ وہ میل دو میل دس میل ہزار میل کی چیزیں دیکھ یا بلا واسطہ دیکھ سکتا ہے اور آوازیں سن سکتا ہے لیکن بالآخر اس مادی جہان کی وسعتوں میں ہی ایک حد پر پہنچ کر اس کی سمع و بصر عاجز ہو جائے گی اور خدا ہی کی بے مثال اور لامحدود سمع و بصر کلام کرے گی اس لیے قدرتی طور پر کلام کی صفت میں بھی جس سے انسان کو حصہ ملا ہے ایک جدا عجاظ کلمنی چاہئے جہاں پہنچ کر انسان سپر ڈال دے اور اپنے عجز و فقور کا اعتراف کرے کہ خود دریا کلام ہی لاسکے اور نہ دبی فصاحت و بلاغت پیش کر سکے پس کلام کی وہی اعجازی حد اور وہی معجزانہ فصاحت و بلاغت خدائی کلام کا حصہ ہوگی جہاں بشر کی قدرت کلام ٹھک کر در ماندہ اور عاجز رہ جائے گی اور اس کا یہ عجز ادراک ہی اس کی دلیل ہوگا یہ خدا کا کلام ہے اور یہ صرف اس کی ادا کردہ فصاحت و بلاغت ہے جو ربطہ بشری سے خارج ہے۔

انسانی افعال کی تنگ دامانی

انسان زمین و آسمان نہیں بنا سکتا، خود انسان کو انسان نہیں بنا سکتا۔ اس میں غلابہری و باطنی قوتیں علم و احساس اور عرفان و ادراک پیدا نہیں کر سکتا۔ اور پھر بھی اسے اور اس میں یہ قوتیں پیدا شدہ دیکھتا ہے تو یقیناً اسے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ یہ سب چیزیں اس خدا کی بنائی ہوئی ہیں جس کا نہ کوئی مثل ہے نہ نظیر ہے نہ مماثل ہے نہ مساوی۔ اس لیے کوئی اس کی بنائی ہوئی چیزوں کی بھی مثل و نظیر نہیں لاسکتا۔ اسی طرح جب ایک ایسا کلام سامنے آئے جو چیلنج کرتا ہے کہ ہمارے کسی میں بہت و طاقت ہو تو اس جیسا کلام بنالائے۔ پورا نہ سہی دس سو تیس ہی سہی۔ دس نہ سہی ایک ہی صورت بنالائے خواہ

وہ چھوٹی سے چھوٹی ہی کیوں نہ ہو، ایک سورت نہ سہی اس جیسی ایک بات، ایک آیت اور ایک جملہ ہی بنالائے۔ لیکن اس چیلنج پر بھی اگر کوئی کچھ نہ لاسکے تو بلاشبہ یہ اسی کی دلیل ہوگا کہ یہ اللہ کا کلام ہے جس کے اسلوب بیان اور جامعیت و ہدایت، منصف و مقام، تاثیر و تصرف اور فائز و حکمت کی نظیر بنانا ممکن نہیں، اس لیے قرآن حکیم نے منکرین قرآن سے چیلنج کا جواب نہ پا کر دھمکی آمیز لہجہ میں انہیں ڈرایا کہ:-

فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة
اعتد للکافرين۔ (پ البقرہ ۲۴)

ترجمہ۔ پس اگر تم نہ کر سکو (یعنی اس کے کل یا جزو کا مثل نہ لاسکو) اور ہرگز نہ لاسکو گے تو پھر اس آگ (عذاب جہنم) سے ڈرو جس کا ایندھن (مجرم) انسان اور پتھر ہوں گے جو تیار کی گئی ہے کافروں کے واسطے۔

قرآن کریم کے مختلف وجوہ اعجاز

بہر حال قرآن کریم ترکیب الفاظ، اسلوب بیان، جامعیت معانی اور استیفاء ہدایت وغیرہ ہر لحاظ سے معجزہ ہے۔ اور جن و بشر مل کر بھی اس کی نظیر لائے سے عاجز ہیں جس کی وجہ وہی ہے کہ وہ کلام خدا و ناس ہے۔ سو جیسا تم سکھ رہے ہو ویسا ہی اس کا کلام بھی ہے جیسے ذات کی نظیر یا مثل محال ہے ایسے ہی اس کی صفات اور ان میں سے صفت کلام کی نظیر بھی ناممکن اور محال ہے۔ اس لیے جس پہلو سے بھی لے دیکھا جائے اس کی کلامی حیثیت ہرگز نہ بے مثال بے مثال اور ناممکن النظیر ثابت ہوتی ہے جو کلام الہی کے شایان شان ہے۔

اس عظیم کلام کے تحمل کے لیے بڑا حوصلہ چاہیے

اب ظاہر ہے کہ اتنے بلند پایہ جامع عقل و خرد، جامع علم و خبر، جامع منصف و مقام، جامع تاثیر و تصرف، جامع صدق و صفا، اور اوپر سے بے مثال و بے مثال اور معجزہ کلام کے معجزات اور حقائق کو کھولنا اور اس کے مفہوم و مراد کو تشخیص کے ساتھ نمایاں کرنا جسے تعبیر کہتے ہیں، ہر ایک کا حوصلہ

مہبط وحی کی شان و عظمت

یہ کام اس کا ہو سکتا ہے جو خود اس کام کو منظم سے منظم اس کا حقیقی مخاطب ہو اور ساتھ ہی خود ان تمام صفات اور شئون و احوال کا جامع بھی ہو جو شئون و احوال اس کلام الہی میں سمائی ہوئی ہیں بالفاظ دیگر قرآن کا ایک ایک گوشہ اس کی ذات کے ایک ایک گوشہ میں ذوق و عمل بن کر سمایا ہوا ہو۔ حتیٰ کہ اس کی طبیعت ہی قرآنی ہو جس سے قرآن نے بایں جامعیت و اعجاز اس کے قلب پاک کو اپنا مورد اور ظرف منتخب کیا ہو۔ سو ظاہر ہے کہ وہ ذات قدسی صفات سولہ ذات بابرکات محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسری منہیں ہو سکتی جن پر قرآن اُترا، جن کی زبان میں اُترا اور جن کے اخلاق و کمالات اور جن کی فطری استعداد کو اس کا ظرف بننے کے لیے ازل سے چُنا گیا۔ اس لیے قرآن کو قرآنی ذوق سے یا جس حد تک آپ سمجھ سکتے تھے طبعاً دُنیا میں کوئی بھی انسا نہیں سمجھ سکتا تھا۔ بالخصوص جب کہ آپ کو سمجھانے والا بھی براہِ راست وہی تھا جو اس قرآن کو آپ پر اُتارنے والا خود صاحبِ کلام تھا یعنی وہ باری اقدس و اظہر باری سبحانہ و تعالیٰ۔

وانہ لتزِيلَ ربِّ الْعَالَمِينَ . نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ . عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ . بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ . (پہلے الشعراء ۱۹۲ تا ۱۹۵)

ترجمہ اور بلاشبہ (یہ قرآن) نازل کر دہ ہے رب العالمین کا — جسے لے کر اُترے روح الامین آپ کے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے) قلب پر تاکہ آپ ہوں (عذاب الہی سے) ڈرنے والوں میں۔ واضح عربی زبان میں۔

اس لیے قرآن حکیم کی اصل تفسیر تو اقوال و افعال و احوال نبوی ہی ہو سکتے ہیں جن کو حدیث سے تعبیر کیا جاتا ہے کہ وہی قرآن کی اولین تفسیر ہے جس کو دوسرے نظروں میں خدا کی تفسیر کہنا چاہیئے اور جس کو قرآن نے بیان سے ذکر کیا ہے۔

شَٰهَان عَلَيْنَا بَيَانُهُ . (پہلے القیامہ ۱۹)

ترجمہ۔ پھر ہم ہی پر اس کا بیان ہے۔

ظاہر ہے کہ اس اصول پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اس کلام خداوندی اور اس کی تفسیر (حدیث نبوی) کے مقاصد و سرادات کو اپنے ذوق صافی سے سمجھنے والے پھر وہ حضرت ہو سکتے ہیں جن کی تربیت بلا واسطہ بارگاہ رسالت سے ہوئی ہو اور جن کے بارے میں قرآن حکیم نے یہ شہادت دی کہ :-

① اولئك هم الواشدون . (پہلے الحجرات ۷)

ترجمہ۔ یہ لوگ (صحابین) ہی بزرگ لوگ ہیں۔

② اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى . (پہلے الحجرات ۳)

ترجمہ۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں کے تقویٰ (اور پرہیزگاری) کو اللہ نے جانچ لیا ہے۔

③ فاعلم ما قلوبهم فانزل السكينة عليهم (پہلے الفتح ۱۸)

ترجمہ۔ سو اللہ نے جان لیا تو (پارسی اور علم و معرفت الہی وغیرہ) ان کے دلوں میں ہے تو اس نے ان پر سکون و اطمینان اتارا۔

④ رضى الله عنهم ورضوا عنه . (پہلے التوبہ ۱۰۰)

ترجمہ۔ اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے۔

کے مقدس خطابات و القابات دے کر من حیث الطبقة ان کی تقدیس و تطہیر کی ہے۔ یہی طبقہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کا ہے جن نے بلا واسطہ بارگاہ نبوت سے استفادہ کیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو ہو کر دیدار جمال اور مشاہدہ کمال سے مشرف ہوا، پھر اس نے پیغمبر سے نہ صرف قرآن ہی لیا بلکہ قرآنی ذوق بھی حاصل کیا۔ ظاہر ہے کہ ذوق نبوت کو جس حد تک یہ طبقہ سمجھ سکتا تھا اور کوئی طبقہ اس مقام پر قدرتا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس لیے امت کا کوئی طبقہ بھی قرآن نہی میں اس دور خیر کے ان مقدس افراد سے نہ آگے بڑھ سکتا ہے نہ ان سے کسی حالت میں مستغنی ہو سکتا ہے۔

راسخین فی العلم کون ہیں ؟

پھر اسی مذکورہ اصول پر صحابہؓ کے بعد تفسیر کلام الہی کا تہدار اور خدمت گزار وہ طبقہ ہو سکتا ہے

جس نے کابریٰ کا برعکس سلفِ قرآن اور اس کے مذاق کو سلسلہ بہ سلسلہ اور سند بہ سند ان صالحین سے حاصل کیا اور تواریث کے ساتھ ان کی محبت و محبت اور ملازمت میں رہ کر تزکیہ بہ تزکیہ قرآنِ قرآنی دین اور قرآنی مذاق کو اپنے اندر سمویا اور اپنی عمریں ان کے سمجھنے سمجھانے میں صرف کر دیں جس سے قرآن کے یہ علوم شرعیہ ان کے حق میں علومِ طبعیہ بن گئے اور وہ راہنہ فی العلم کہلائے ظاہر ہے کہ ہر قرن میں ایسے لوگوں کا وجود ضروری تھا جب کہ قرآنِ حکیم دوامی کتاب ہے جو کسی ایک دور کے ساتھ مخصوص نہیں اس کی اور اس کی تفسیرات بھی تا قیام قیامت مسلسل ہیں جو کسی ایک دور پر ختم نہیں ہو سکتیں چنانچہ ایسے لوگوں کے ہر دور میں ہوتے رہنے اور امت کو نبوت کی میراث پہنچا پہنچا کر ایسے سنتِ نبوی کے رنگوں سے رنگتے رہنے کی خبریں دی گئی ہیں جو علم اور عمل دونوں راستوں سے امت میں آتے رہیں گے عمل کے لحاظ سے ارشادِ نبویؐ جسے حضرت ابو سعید الخدریؓ نے نقل کیا ہے اس طرح وارد ہے:-

من اكل طيباً وعمل في سنة وامن الناس جوارقه دخل الجنة فقال رجل
يا رسول الله ان هذا اليوم الكثير في الناس قال سيكون في قرون بعدى
ترجمہ جس نے حلال کھا یا اور عمل کیا سنت کے مطابق اور لوگ اس کی ایذا سے محفوظ
رہے تو وہ جنت میں داخل ہوا ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہؐ آج تو ایسے بہت ہیں
فرمایا بعد کے زمانوں میں بھی ایسے لوگ ہوں گے۔

جس سے واضح ہے کہ عمل بالقرآن جو عمل بانسنت ہے کبھی منقطع نہ ہوگا۔ پھر علم کے لحاظ سے بھی
ایسے مبصر افراد کے پیدا ہوتے رہنے کی خبر دی گئی ہے

يحمل هذا العلم من كل خلف حدوده ينفون عنه مخوف الغالين والمغالين
المبطلين وتاويل المجاهلين۔

ترجمہ تحمل کرتے رہیں گے اس علم کا (سلف سے) نیک خلف جو دین سے غلو کرنے
والوں کی تحریف کو دفع کرتے رہیں گے اور باطل پرستوں کی دروغ بافیزیوں کو
دور کرتے رہیں گے اور جاہلوں کی رکبیک تاویلات کو کھول کر ان کا پردہ چاک کرتے رہیں گے

نسخ فی القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اعا بعد

علم قرآن میں ناسخ و منسوخ کی بحث ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ قرآن کریم کا مفسر وہی ہو سکتا ہے جو اس معجز پر پورا عبور رکھتا ہو۔ ناسخ و منسوخ کو جانے بغیر جو شخص قرآن کی تفسیر کرے گا اس کا قدم کبھی صحابہؓ کے قدم پر نہ چل سکے گا۔ احادیث میں بھی ناسخ و منسوخ کی بحث بہت اہمیت رکھتی ہے اور ائمہ کے حدیث میں اختلافات زیادہ اسی محور کے گرد گھومتے ہیں۔

قرآن کریم میں نسخ کی بحث میں جانے سے پہلے ہمیں کچھ مطلق نسخ پر گفتگو کرنی ہوگی۔ اہل کتاب مطلق حکم الہی میں نسخ کے قائل نہیں۔ عیسائی تو میں شریعت موسیٰ کو پرانا عہد

کہنے کے باوجود اسے اپنے نئے عہد testament سے چٹائے ہوئے ہیں۔ ان کے ہاں کتاب مقدس اس پورے مجموعے کا نام ہے اہل اسلام سے ان کا ایک اضافی موصوع یہ بھی ہے کہ آیا حکم خداوندی میں تبدیلی ہو سکتی ہے یا نہ؟ ان کا اس میں جواب انکار کا ہوتا ہے اور اہل اسلام کو ان کے سامنے پہلے نسخ رکھنا پڑتا ہے۔

نسخ کیا ہے؟

جو لوگ حکم الہی میں نسخ کے قائل نہیں وہ اس پہلے سے سوچتے ہیں کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ایک حکم دے اور پھر اسے ایک مدت کے بعد واپس لے لے۔ کیا اسے پہلے پتہ نہ تھا کہ یہ حکم بعض لوگوں کے حسب حال نہ ہوگا اور اسے ایک دن واپس لینا پڑے گا۔ علم الہی میں کیا اس طرح کا تغیر و تبدل جگہ پاسکتا ہے؟

ہم کہتے ہیں اس نسخ کی وجہ علم الہی میں تغیر و تبدل نہیں، لوگوں کے حالات میں تغیر و تبدل ہے۔ قوموں کے حالات تبدیلی وقت سے بدلتے رہتے ہیں۔ بدلے حالات میں ان کے مناسب حال جو نیا حکم آئے وہ ان احکام کو جو پچھلے حالات کے مناسب تھے بدل دیتا ہے ایسا ہونا خالق کے علم میں

تغیر کے باعث نہیں، مخلوق کے حال میں تغیر کے باعث ہوتا ہے۔ اللہ رب العزت کو تو پہلے ہی معلوم تھا کہ یہ پہلا حکم کچھ عرصے کے لیے دیا جا رہا ہے، جب وہ مدت انتہا کو پہنچی تو نیا حکم آگیا، علماء اصول نے نسخ کے معنی انتہا امر حکم کسی حکم کی مدت کے انتہا کو پہنچنے کے کیے ہیں، جب وہ مدت اپنی انتہا کو پہنچی تو نیا حکم آگیا۔

نسخ کے دو مفہوم

فقہاء کی اصطلاح میں نسخ کا اطلاق دو طرح سے ہوتا ہے۔

- ① کسی پہلے حکم کو کسی نئے حکم کی بنا پر سرے سے ختم کرنا۔
- ② کسی پہلے عام حکم کو کسی دوسری نص کے تحت خاص کر دینا یا کسی مطلق حکم کو کسی اور نص کے تحت مقید کر دینا۔

لفظ نسخ کے ان دو طرح کے اطلاقات کے باعث منسوخ آیات یا منسوخ احکام کی گنتی میں خاصا اختلاف ہو گیا۔ گوہر اطلاق اپنی جگہ حق اور درست ٹھہرے۔ اس اشتباہ سے نکلنے کے لیے نسخ کی اس دوسری قسم کو بعض علماء نے تخصیص العام یا تقیید مطلق کا نام دیا ہے۔

کسی حکم کے سرے سے ختم ہونے کی مثالیں

- ① آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی رات امت میں پانچ نمازیں قائم کرنے کا حکم ملا، اگلے دن حضرت جبریل آئے اور انہوں نے نماز کے اوقات اور اس کی اوضاع بھی بتلائی، اُن میں قبلہ بیت المقدس تھا جس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ جب آپ ہجرت کر کے مدینہ پہنچے تو نمازیں بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے ہی پڑھتے تھے۔

پھر حکم آیا کہ نماز میں رُخ کعبہ کی طرف کریں اور پہلا حکم سرے سے بدل گیا اس میں اتنی مہبت بھی دہلی کہ وہ نماز جو بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے شروع کی گئی تھی اسے مکمل کر لیا جائے اتنا بھی نہیں آپ سب حالت نماز ہی اُدھر پھر گئے۔

اللہ تعالیٰ نے یہ نہیں کہا کہ تمہارا ادھر منہ کر کے نماز پڑھنا غلط تھا بلکہ فرمایا ہر جہت

خدا کے لیے ہے۔ مشرق و مغرب دونوں خدا کے ہیں۔ جبے چاہے ہمیشہ رہنے والی راہ کی ہدایت بخشنے۔ مسلمان پہلے جس قبلے پر تھے اسے اب دوسرے قعر سے بدلا گیا۔ اس نسخ پر اعتراض کرنا کسی عقلمند کا کام نہیں۔ خدا جو چاہے حکم دے۔ مگر بیوقوفوں کو نسخ سمجھ میں آجائے یہ بڑا مشکل مسئلہ ہے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِّلّٰهِ الْبَشَارِۃُ

المشرق والمغرب یمہدی من یشاء الی صراط مستقیم۔ (پ البقرہ ۱۴۲)

ترجمہ۔ بے وقوف کہیں گے مسلمانوں کو کس چیز نے اس قبلہ سے پھیر دیا جس پر وہ پہلے تھے۔ آپ کہہ دیں مشرق اور مغرب دونوں خدا کے لیے ہیں وہ جسے چاہتا ہے سیدھی راہ دکھا دیتا ہے۔

② قرآن کریم میں حکم تھا کہ جب تم میں سے کسی پر موت کا وقت آئے تو وہ والدین اور اقربین کے لیے وصیت کرے۔

کُتِبَ عَلَیْکُمْ اِذَا حَضَرَ اَحَدُکُمُ الْمَوْتُ اَنْ تَرَکَ خَیْرًا الْوَصِیَّةَ لِلْوَٰلِدِیْنِ

وَالْاَقْرَبِیْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَی الْمُتَّقِیْنَ۔ (پ البقرہ ۱۸۱)

ترجمہ۔ تم پر فرض کر دیا گیا ہے کہ جب تم میں سے کسی پر موت (کا وقت) آجائے تو وہ وصیت کرے اگر وہ مال بھوڑ رہا ہے والدین کے لیے اور دوسرے اقربین کے لیے جانے بچانے طریقے سے۔ یہ حکم لازم ہے پرہیزگاروں پر۔

اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ مرنے والے کے لیے وصیت کرنا فرض ہے جب آیت میراث اُتری جس نے وارثوں کے حصے خود مقرر کر دیئے تو اب والدین اور اقربین کے لیے حکم وصیت جاتا رہا۔ وہ آیت جس نے وارثوں کے حصے مقرر کر دیئے ہیں وہ ناسخ ہو گئی اور یہ آیت وصیت منسوخ ہو گئی۔ اس آیت وصیت کی ناسخ آیت یہ ہے۔

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِذَا دَخَلْتُمْ اَرْضًا فَحَظُّوا لَهَا نَصِیْبَہَا۔ (پ النساء ۱۱)

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی اولاد کے بارے میں حکم دیتا ہے کہ لڑکے کا حق دو لڑکیوں کے برابر ہو۔

اب اس حکم کے ہوتے ہوئے فوت ہونے والے کے لیے وصیت کرنے کا کیا موقع رہا۔
 (۳) پہلے حکم تھا کہ کفار اپنے سے دس گنا بھی ہوں تو اپنے میں صبر کی صفت پیدا کر کے ان سے
 لڑ جاؤ۔ ایسے میں دوسو پر غالب آئیں گے۔ یہ بشارت بھی سنائی ۔

يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال. ان يكن منكم عشرون صابرون
 يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفاً من الذين كفروا
 بانهم قوم لا يفقهون. (پٹ الانفال ۶۵)

ترجمہ۔ اے نبی شوق دلا لوگوں کو جہاد کا۔ اگر ہوں تم میں سے بیس مرد صبر کرنے
 والے وہ غالب آئیں گے دوسو پر اور اگر ہوئے تم سو تو غالب آئیں گے
 ہزار کافروں پر اس لیے کہ یہ لوگ سمجھ نہیں رکھتے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس حکم میں نرمی فرمائی اور پہلے مخاطب کو بدل دیا اور کہا :-
 الا ان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفاً فان يكن منكم مائة صابرة
 يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع
 الصابرين. (پٹ الانفال ۶۶)

ترجمہ۔ اب اللہ تعالیٰ نے بوجھ ہلکا کر دیا ہے تم پر اور اس نے جانا کہ تم میں سستی ہے
 سو اگر ہوں تم میں سے سو شخص ثابت قدم رہنے والے تو غالب آئیں گے دوسو
 پر اللہ کے حکم سے اور اللہ بے شک صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

الا ان خفف الله عنكم کے الفاظ پہلے اطلاق کے منسوخ ہونے پر صریح دلالت کرتے ہیں۔
 یہ سوال کہ اب پہلا حکم قرآن پاک میں موجود کیوں ہے سو اس میں بھی ایک حکمت ہے ذرا
 اس پر غور کریں۔

قانون کا اپنا ایک ارتقا ہے جو فطرت اور حالات کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ پہلے سلمان
 بہت کم تھے ان کا حوصلہ اتنا اونچا رکھنا ضروری تھا کہ اپنے سے دس گنا زیادہ سے بھی لڑنا پڑے
 تو لڑ جائیں لیکن جب ان میں قرار آنے لگا اور تعداد بڑھنے لگی تو اب اسباب و وسائل کو ساتھ لینا
 اور حالات کا جائزہ لینا بھی ان کے لیے ضروری ہو گیا تو مومن کی تربیت میں اس اصول کو زیادہ دیر

تک نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سو ارتقاء کا تقاضا تھا کہ اب کارکردگی میں کچھ نرمی کی جائے۔
اب دونوں آیتوں کا ساتھ ہونا بتاتا ہے کہ اسلام میں تمدن اور فطرت انسانی کو کس طرح
ساتھ ساتھ رکھا گیا ہے۔ قرآن کریم میں اگر کچھ انبیاء کے واقعات مذکور ہو سکتے ہیں تو اس امت
کے پہلے دور کے حالات اور واقعات کا ذکر کیوں نہیں ہو سکتا؟ مسلم معاشرہ کس طرح ارتقاء کو پہنچا
ہے یہ اس کی ایک تاریخ بھی ہے۔

④ احادیث میں بھی اس طرح بعض احکام کے منسوخ ہونے کی خبر دی گئی ہے۔ ۱۔ سختی
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-
كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزورها۔

ترجمہ میں بہتیں پہلے قبروں پر جانے سے روکتا تھا اب یہ نہی نہیں رہی۔ تم
جاسکتے ہو۔

یہ چار مثالیں پہلے حکم کے اٹھ جانے کی ہیں تین قرآن قرآن کریم سے ہیں اور ایک حدیث
سے ہے۔ اب ہم نسخ کے دوسرے اطلاق کی بھی چند مثالیں آپ کے سامنے رکھتے ہیں۔

کسی حکم کے عموم کا نسخ

① قرآن میں حکم دیا گیا:-

والمطلقات يتزينن بانفسهن ثلثة قروء (پ البقرہ ۲۳۰)
ترجمہ۔ اور طلاق یافتہ عورتیں اپنے لیے انتظار کریں تین پیر پڑزکی
عدت۔

یہ حکم بظاہر ان طلاق شدہ عورتوں کو بھی شامل ہے جو ابھی خاوندوں کے پاس سببی نہیں
اور ان کو بھی شامل ہے جو سببی ہیں اور حاملہ ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ حاملہ کی عدت وضع حمل تک ہے۔
تین ماہ نہیں۔ لیکن یہ آیت اپنے عموم سے سب کو شامل ہے، سو جب تک ان دو طرح کی مطلقات
کا حکم علیحدہ موجود نہ ہو یہ حکم سب طرح کی مطلقات کو شامل سمجھا جائے گا۔

پھر یہ حکم نازل ہوا :-

وَإِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ طَلَعْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ
مِنْ عَدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا. (۲۱) (احزاب ۴۹)

ترجمہ: جب تم عورتوں سے نکاح کرو اور پھر ان کو بہانے سے پہلے طلاق دے
دو تو تمہارے لیے ان کے ذمہ کوئی عدت نہیں جسے تم شمار میں لاؤ۔

اس آیت نے ازواجِ مدلولہ بہا کو اس پہلے عموم سے نکال دیا یہ اصل حکم کا نسخ نہیں
اس کے عموم کا نسخ ہے۔

اور یہ بھی فرمایا :-

وَأَدْلَاتِ الْأَسْحَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ
يُسْرًا. (۲۲) (الطلاق ۶)

ترجمہ: اور جن کے پیٹ میں بچہ ہے ان کی عدت یہ ہے کہ وہ بچہ خن لیں اور جو کوئی
ڈرتا ہے اللہ سے وہ کر دے گا اس کے کام کو آسان۔

سیاق و سباق سے پتہ چلتا ہے کہ یہ حکم نکاحِ مالی عورتوں کے بارے میں ہے وہ طلاق کی
صورت میں بچہ جننے تک عدت گزاریں گی۔

سورۃ الاحزاب اور سورۃ الطلاق کی ان آیات نے سورۃ البقرہ کی مذکورہ بالا آیات کا عموم
باقی نہ رہنے دیا۔ بعض علماء اسے بھی نسخ سے تعبیر کرتے ہیں۔

اب ایک اور مثال لیجئے :-

② جو لوگ کسی پاکہ امین عورت پر زنا کی تہمت لگائیں ان کی سزا قرآن پاک میں اسی دُڑے
ٹھہرائی گئی ہے۔

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ
جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (۲۳) (النور ۴)

ترجمہ: اور وہ لوگ جو نکاح میں آئی عورتوں پر تہمت لگائیں اور (اس پر) چار گواہ
نہ لاسکیں تو انہیں اسی کوڑے (قذف کی حد) لگاؤ اور پھر زندہ ان کی گواہی

کہیں قبول نہ کرو وہ اللہ کے ہاں فاسق ہو چکے۔

یہ حکم ہر تہمت لگانے والے کے لیے عام تھا وہ کسی اور نکاح والی عورت پر الزام لگانے یا اپنی بیوی پر تہمت لگانے۔ مگر قرآن پاک کی اگلی آیت نے اس تہمت لگانے والے کو جو اپنی بیوی پر تہمت لگاتا ہے اس آیت کے عموم سے نکال دیا اور اس کی ایک اور صورت بھی نکل آئی اب یہ حکم اس سچے حکم کے عموم کا نسخ ہو گا۔

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَوْ يَكُن لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ
إِنْهُ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ۔ (پہلا النور ۷۶)

ترجمہ۔ اور وہ لوگ جو اپنی بیویوں پر (زنا کی) تہمت لگائیں اور ان کے پاس اپنے
سوا کوئی گواہ نہ ہو تو ان میں سے ایک کی گواہی کہ وہ سچا ہے (چار دفعہ دینے سے)
چار شہادتیں شمار ہوں گی اور پانچویں دفعہ وہ یہ کہے کہ اگر وہ جھوٹا ہو تو اس پر
اللہ کی لعنت آئے۔

اس سے پتہ چلا کہ قرآن میں دیئے گئے بعض عموم قرآن کی دوسری آیات سے منسوخ بھی ہوئے
ہیں۔ اب ایک اور مثال لیجئے:-

③ مسلمانوں کو جن چیزوں کے کھانے پینے منع کیا گیا اس فہرست میں مطلق خنوں کا بھی ذکر ہے۔

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ..... الْآيَةُ
(پہلا المائدہ ۳)

ترجمہ۔ تم پر مُردار، خون، لحم خنزیر اور وہ (حلال) جس پر اللہ کے سوا کوئی نام پکارا
گیا تم پر یہ سب حرام ٹھہرائے گئے ہیں۔

قرآن کریم میں یہی حکم دوسرے مقام پر آیا اور خون کے ساتھ بہتے ہوئے کی قید لگادی اب
اس سے مطلق خن کے حرام ہونے کا حکم اُٹھ گیا:-

قُلْ لَا أُجِدُ فِيمَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ
دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنَازِيرٍ فَإِنَّهُ رَجَسٌ۔ (پہلا الانعام ۱۴۵)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیں میں اس وحی میں جو مجھ پر آئی ہے کسی چیز کو کسی کھانے والے پر حرام نہیں پایا مگر یہ کہ وہ چیز مُردار ہو یا خون ہو جو بہتا ہو یا گوشت سور کا کہ وہ ناپاک ہے یا وہ ناجائز ذبیحہ جس پر پکارا گیا اللہ کے سوا کوئی اور نام۔

بہتا ہو خون تو یقیناً حرام رہا لیکن جیسے ہوئے خون کا کیا حکم ہے؟ یہ بڑی کے اوپر جمانظر آئے۔ پھر کلیجی اور تلی (کبد اور طحال) بھی تو جیسے خون میں ان کی آگے تفصیل ہے اور ان کے اپنے احکام ہیں۔

یہاں ہم صرف یہ بتلانا چاہتے ہیں کہ ایک آیت میں مطلق خون کو حرام بتلایا اور دوسری میں اس میں قید آگئی جس سے پہلا اطلاق جاتا رہا یہ بھی ایک طرح کا نسخ ہے۔

نسخ کی دوسری قسم میں دو اہم باتیں

① تفصیص عام یا تقیید مطلق سے عموم یا اطلاق میں جو چھوٹ ملی اسے نسخ کہنا چاہیے۔ یا اسے صرف ان اصطلاحوں سے ذکر کیا جائے اس میں علماء کے اپنے اپنے محجرات ہیں جنہوں نے اسے نسخ کہا ان کے ہاں منسوخ آیات کی تعداد کہیں بڑی ہو گئی اور جو اسے نسخ نہیں کہتے ان کے ہاں منسوخ آیات بہت کم رہیں گے۔ سو منسوخ آیات کی گنتی میں اختلاف ان مختلف پیرایوں کے باعث ہوا نفس مسئلہ میں سب کے سب متفق رہے ہیں۔

② سب علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ قرآن کریم میں تفصیص عام اور تقیید مطلق واقع ہے لیکن اس پر بھی سب کا اتفاق ہے کہ ہمیں یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ۔

① ان آیات کے نزول میں مقدم اور مؤخر کون سی آیت ہے۔

② ان دونوں میں مؤخر آیت پہلی آیت سے کتنا بعد نازل ہوئی اور

③ دوسری آیت کے نازل ہونے سے پہلے پہلی آیت کا فقہی حکم اب کیا ہے؟

جامعہ مصر کے شیخ الفقه علامہ محمد حنری بیگ نے یہاں ایک نہایت مفید نوٹ دیا ہے۔

دین و شریعت کے مکمل ہو جانے کے بعد عام اور ان آیتوں کی حیثیت ایک ہی

نص کی ہو جاتی ہے جن میں کوئی استثناء پایا جاتا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اب اللہ

تعالیٰ نے اس بات کی کہیں نشاندہی نہیں فرمائی کہ ان میں سے کون سی آیت پہلے نازل ہوئی اور کون سی بعد میں۔ اور علماء نے بھی یہ بات جاننا کوئی ضرور نہیں سمجھا۔ کیونکہ مال کا یہ دونوں آیتیں ایک ہی آیت کے حکم میں ہیں۔ نسخ کی پہلی قسم کہ کوئی حکم سرے سے اٹھ جائے قرآن پاک میں موجود ہے یا نہیں۔ اور اگر ہے تو وہ آیتیں کتنی ہیں اور کیا ان میں بھی کوئی دور کا ایسا پہلو باقی رہا ہے جس کی وجہ سے وہ قرآن پاک میں باقی رکھی ہیں ان پر ہم انشاء اللہ اگلے چل کر بحث کریں گے یہاں صرف مفہوم نسخ بیان کرتا تھا جس کے لیے ہم نسخ کی دونوں قسموں سے کچھ کچھ باتیں طلبہ کے سامنے پیش کر دی ہیں۔

ہم پہلے وضاحت سے کہہ گئے ہیں کہ نسخ میں خالق کے علم میں تغیر کا کوئی پہلو نہیں مخلوق کے حال میں تغیر کے باعث کوئی حکم اٹھتا ہے اور کوئی نیا حکم آتا ہے اور تکمیل شریعت کے دوران ان احکام کی بہت وسعتیں ہیں۔

نسخ میں عیسائیوں کا اختلاف

اہل اسلام اصولاً احکام الہی میں نسخ کے قائل ہیں۔ قرآن کریم اپنے بعض احکام یا اپنی بعض آیات کو منسوخ کرتا ہے یا سنہیں یہ مسلمانوں کا اپنے اندر کا اختلاف ہے۔ تاہم اس پر سب اہل اسلام متفق ہیں کہ قرآن پاک نے اپنے سے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا۔ بے شک اللہ تعالیٰ بنی نوع انسان کی ہدایت کے لیے مختلف وقتوں میں مختلف احکام اُتاتے رہے ہیں اور اس کا احکام کو بدلنا لوگوں کے بدلے احکام کی وجہ ہوتا رہا ہے۔

اہل کتاب اصولاً احکام الہی میں نسخ کے قائل نہیں وہ کہتے ہیں خدا اپنے کسی حکم کو بدلے اس سے وہم ہوتا ہے کہ علم الہی میں تغیر ہوا اور یہ کیسی نہیں ہو سکتا۔

ہم اس نسخ پر پہلے اپنی اندرونی شہادتیں پیش کرتے ہیں اور پھر ہم نئے عہد نامے سے پُرانے عہد نامے کے بعض احکام کا نسخ بھی بتلائیں گے۔ والتوفیق بیدہ اللہ تعالیٰ۔

حضرت عیسیٰ کی آمد سے بعض احکامِ تورات کا نسخ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پہلے شریعتِ تورات چلی آرہی تھی حضرت موسیٰ کے بعد انبیاءِ سب نبی اس کے مطابق فیصلہ دیتے تھے اس وقت تک تورات میں نورِ ہدایت موجود تھا۔

اَنَّا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيْهَا هُدًى وَنُورٌ يَّحْكُمُ بَيْنَ الْبَيِّنَاتِ۔ (پ ۱ المائدہ ۴۴)
ترجمہ بے شک ہم نے تورات اتاری اس میں ہدایت تھی اور روشنی بھی (آئینہ آئے والے) نبی اس کے مطابق فیصلہ دیتے رہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئے تو آپ نے فرمایا۔

وَمَعَكُمْ قَالُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَلَا حِلَّ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْهِ۔ (پ ۱ آل عمران ۵۰)

ترجمہ۔ اور میں تصدیق کرتا ہوں تورات کی جو میرے سامنے ہے اور میں حلال کرتا ہوں بعض ان چیزوں کو جو تم پر پہلے حرام کی گئی تھیں۔

یہ ایک پیغمبر کی بات ہے سو یہاں تحلیل باذنِ الہی مراد ہے اور تحریم بھی وہی جو پہلے خدا کی طرف سے تھی۔ اللہ رب العزت کا حق ہے جسے کچھ حالات کے مناسب حرام کیا گیا تھا اب ان نئے حالات میں اسے حلال کرے یہ نہی بھی اب اسی کی طرف سے ہے۔

نئے عہد نامے سے پُرانے عہد کے بعض احکام کا نسخ

مقامی باب پنجم میں روایت کرتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔
تم سن چکے ہو کہ انگوٹوں سے کہا گیا تھا کہ زنا نہ کرنا لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس کسی نے بُری خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر چکا۔

یہ دوسری بات (کسی دوسری عورت کو بد نظری سے دیکھنا) شریعتِ تورات میں حرام نہ تھی نئے عہد نامے میں اسے حرام ٹھہرایا گیا۔ کیا یہ نسخ نہیں؟

پھر ممتی یہ بھی روایت کرتا ہے کہ آپ نے کہا۔
یہ بھی کہا گیا تھا کہ جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑے اسے طلاق نامہ لکھ دے لیکن
میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جو کوئی اپنی بیوی کو حرام کاری کے سرا کسی اور سبب
سے چھوڑ دے وہ اس سے زنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی سے بیاہ
کرے وہ زنا کرتا ہے۔

اس سے صاف واضح ہے کہ اپنے حالات کے تحت بیوی کو طلاق دینے کی اجازت تھی
اب اسے صرف زنا سے خاص کرنا کیا اس عموم کو توڑنا نہیں جس کی اب تائید کی جا رہی ہے۔
اور مینے :-

پھر تم سن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا تھا کہ جھوٹی قسم نہ کھانا.... لیکن میں تم سے
کہتا ہوں کہ تم شریعہ کا مقابلہ نہ کرنا۔
تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ.... اپنے دشمن سے عداوت رکھ لیکن میں تم سے
کہتا ہوں اپنے دشمن سے محبت رکھ۔

اب نئے عہد نامے کے حاملین کو تو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ آسمانی کتابوں میں کسی قسم کے
لنخ کا بھی اقرار نہ کریں۔

بنی نوع انسان کے تہذیبی ارتقاء سے قانون میں تدریج ضروری ہے

قانون حالات کے ساتھ ساتھ مرتب ہوتے ہیں۔ حالات کے بدلنے سے قانون میں تدریج
آتی ہے۔ قوموں میں تہذیبی ارتقاء ایک فطری عمل ہے۔ پھر اس کے مطابق قانون میں تبدیلی ایک
اصولی تقاضا ہے۔ اہل اسلام اسے ہی لنخ کہتے ہیں اور عیسائیوں کا اس سے اختلاف قانونِ فطرت
سے ایک انحراف ہے۔ رہا ان کا یہ اعتراض کہ اس سے علم الہی میں تبدیلی کا گمان پیدا ہوتا ہے ہم اس
کے جواب میں یہ کہیں گے کہ محض گمان کسی فیصلے تک پہنچنے کے لیے کافی نہیں ہوتا۔
ان الظن لا یغنی عن الحق شیئاً۔

نسخ میں ہرگز علم الہی میں کسی تبدیلی کا گمان نہیں۔ عیسائیوں کو اثنا عشریوں کے عقیدہ بداء سے یہ وہم ہوا ہے، ہمارے نزدیک نسخ تخصیص اور بداء میں فرق ہے۔ یہ بداء ہے جس میں علم کا ایک نیا پہلو ظہور کرتا ہے۔ نسخ میں صرف پہلے حکم کی مدت پوری ہوتی ہے۔

نسخ - تخصیص اور بداء

نسخ اور تخصیص میں کوئی عیب کا پہلو نہیں۔ خدا کا کوئی حکم کسی خاص وقت تک کے لیے ہوا اور اس وقت کے منہی ہونے پر وہ حکم باقی نہ رہا۔ اس سے علم الہی پر کوئی حرف نہیں آتا۔ اسی طرح کسی حکم الہی میں کوئی بات پہلے سے مراد الہی نہ تھی لیکن اسے واضح نہ کیا گیا تھا اب اس کا بیان ہو گیا۔ اور اس حکم میں تخصیص آگئی۔ یہ دونوں باتیں نسخ ہو یا تخصیص کسی پہلو سے شان الہی کے خلاف نہیں۔ ہاں بداء ایک دوسری بات ہے اس میں دوسری بات کا پہلی بات سے ایک برابر کا ٹکراؤ ہے اس سے دوسری بات سرے سے سامنے نہیں آتی جب تک پہلی بات کی غلطی سامنے نہ آ جائے۔ نسخ میں پہلی بات کے غلط ہونے کا کوئی پہلو نہیں ہوتا۔ سو بداء شان الہی کے یکجہ خلاف ہے خدا کی کسی بات کو غلط کہنے کی (وہ پہلی ہو یا پچھلی) کوئی مومن جرأت نہیں کر سکتا۔

مَنْ نَظَّمَ لِلدِّينِ اسْمَهُ رَسَالَهُ عِلْمُ الْهُدَى فِي تَحْقِيقِ الْبَدَاءِ مِثْلَ بَدَاءِ كَيْفِ مَعْنَى لَقَدْ هُوَ -

يَقَالُ بَدَالَهُ اِذَا ظَهَرَ لَهُ رَأْيٌ مُخَالَفٌ لِلرَّأْيِ الْاَوَّلِ ۛ

ترجمہ جب کوئی دوسری رائے پہلی رائے کے خلاف سامنے آئے تو اسے بداء

کہتے ہیں یعنی یوں ظاہر ہوا۔

یعنی حقیقت یوں نکلی پہلے والی بات صحیح نہ تھی۔

مَنْ نَظَّمَ الدِّينَ لَقَدْ هُوَ كَشَيْخِ الطَّائِفَةِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ الْبُحْجَرِ الطُّوسِيِّ اَوْ رِشِّخِ الْبُلَاغِ مِثْلَ كَرَاهِي كَرَاهِي مَذْهَبِ طوسي نے عقدہ میں اور کراچی نے كُنْزُ الْفَوَائِدِ میں بداء کے یہ معنی لکھے ہیں۔ خدا کے لیے بداء تجویز کیا جائے تو اس میں بے شک علم الہی میں تغیر کا ایک ٹکڑا ایسا پیدا ہوتا ہے لیکن نسخ اور تخصیص میں یہ بات نہیں ہے۔

عِلْمُ الْهُدَى فِي تَحْقِيقِ الْبَدَاءِ مِثْلَ

اشنا عشریوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت امام جعفر صادق کے بعد خدا نے ان کے بیٹے اسماعیل کو امام بنایا لیکن جب والد کی زندگی میں فوت ہو گیا تو پھر خدا نے امام جعفر صادق کے دوسرے بیٹے امام موسیٰ کاظم کو ان کا جانشین بنایا۔ ایسا کیوں ہوا؟ خدا کو بداء ہوا تھا۔
حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ اس سرخی کے تحت لکھتے ہیں :-

بداء اور نسخ میں اشتباہ کا ازالہ

نسخ حقیقت میں اسے کہتے ہیں کہ ایک حکم کا زمانہ آخر ہو جائے مثلاً رمضان میں روزے رکھنے کا حکم ہے جب عید آتی تو وہ زمانہ آخر ہوا اور اظہار کا زمانہ آگیا یوں نہیں کہتے کہ پہلے حکم میں کچھ غلطی تھی..... بداء کی صورت یہ ہے کہ رمضان کے مثلاً روزے رکھنے کا حکم دیا اور کوئی نقصان اس میں معلوم نہ ہوتا تھا اس لیے یوں نہ ٹھہرایا کہ یہ حکم فلاں وقت تک رہے گا پھر یکا یک یہ سوجھی کہ مصلحت وقت اس کے خلاف میں ہے اس لیے اس کو بدل دیا۔ بلکہ

بداء فی العلم ہو یا فی الارادہ بات ایک ہے۔ بداء فی الارادہ کو بھی بداء فی العلم لازم ہے۔ عقیدہ صرف ایک فرقے کے ہاں مجمع علیہ ہے جمہور اہل اسلام نسخ و تخصیص کے قائل ہیں مگر بداء کے قائل نہیں کہ خدا نے امام جعفر صادق کے بعد پہلے اسماعیل کو امام مقرر کیا ہو اور پھر اس کی وفات کے بعد امام موسیٰ کاظم کو امام ٹھہرایا۔ اب اسماعیل کی امامت کے قائل اسماعیلی کہلاتے ہیں اور موسیٰ کاظم کی امامت کے قائلین کو اشنا عشری کہتے ہیں۔ اسماعیلی امام حاضر کے قائل ہیں اور اشنا عشری امام غائب پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ اشنا عشری کہتے ہیں کہ اسماعیل کو امام مقرر کر کے خدا کو بداء ہو گیا تھا۔ معاذ اللہ ان کے ہاں عقیدہ بداء خدا کی شان کے خلاف نہیں۔

عقیدہ بداء کا تاریخی پس منظر

ائمہ اہلبیت میں سے یہ عقیدہ کسی کا نہ تھا اس کا اصل موجد مختار ثقفی ہے۔ مختار ثقفی ایک

جھوٹا مدعی نبوت ہوا ہے۔ وہ آئندہ ہونے والے بہت سے احمد بتلانے کا شعبہ باز تھا اور انہیں ہی وہ اپنے معجزات بتلاتا تھا اگر اس کی وہ بات واقع کے مطابق اترتی تو اس کی بات چل جاتی اور اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ کہتا خدا نے اب اس کا ارادہ بدل لیا ہے اسے بد ہوا ہے اس لیے اب اس نے پہلے کے خلاف فیصلہ کیا ہے حلقہ اسلام میں عقیدہ بد اس کی ایجاد ہے۔ اثنا عشری علماء نے خواہ مخواہ اسے اہل بیت کی طرف منسوب کر دیا اور اب کتابوں میں یہ عقیدہ انہی کے نام سے چل رہا ہے۔

یہود کا انکار نسخ

یہود کے انکار نسخ کی ایک وجہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ وہ نسخ اور بد میں فرق نہ کر سکے۔ بد کے غلط نتائج سے بچنے کے لیے انہوں نے نسخ کا بھی انکار کر دیا۔ عیسائیوں کے انکار نسخ کی وجہ تو یہ تھی کہ وہ حضرت مسیح کے بعد کسی نبی کے آنے کے قائل نہ تھے اور خود ان کے پاس اپنی کوئی شریعت نہ تھی سو انہیں بطور تاریخ پرانے عہد نامے کو ساتھ رکھنا ضروری تھا لیکن یہود اس کے اسی لیے قائل نہ ہو سکے کہ وہ نسخ اور بد میں فرق نہ کر سکے تھے۔

لبنان کے مشہور فاضل ڈاکٹر صبحی صالح اپنی کتاب علوم القرآن میں لکھتے ہیں :-

نسخ اور بد کے مابین فرق اور امتیاز

متکین نسخ یہ بھول گئے یا انہوں نے دانستہ اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کوئی نیا حکم دے کر پُرانے حکم کو منسوخ کرتا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اس کو کوئی ایسی بات سمجھی جو اسے پہلے معلوم نہ تھی..... حکم و مصالح لوگوں کے بدلتے رہتے رہتے ہیں اور مخصوص ظروف و احوال کے پیش نظر ان میں تبدیلی آجایا کرتی ہے..... اس کے پیش نظر نسخ اور بد باہم مشتبہ نہیں رہ سکتے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف پہلے صاف لفظوں میں بتلا چکے ہیں :-
 نسخ فوائد و مصالح پر مبنی ہے اور عقیدہ بدائی اساس قبح و فساد پر رکھی
 گئی ہے۔

نسخ فی الاحکام اور نسخ فی الاخبار

نسخ فی الاحکام تو سمجھ میں آتا ہے کہ کوئی حکم کسی خاص وقت تک کے لیے ہو اور جب وہ
 وقت آگئے تو وہ وقت اٹھ جائے لیکن نسخ فی الاخبار کسی طرح سمجھ میں آنے والی بات نہیں۔ پھر خبریں
 بھی دو طرح کی ہوتی ہیں ایک وہ جو ماضی اور حال کی ہوں اور دوسری وہ جن کا تعلق مستقبل سے ہو۔ اللہ
 کی دی ہوئی خبریں خلاف واقع نہیں آتیں۔

مثلاً اللہ تعالیٰ نے ۱۸۸۸ء میں خبر دی کہ حضرت عیسیٰ بن مریم زندہ ہیں اور مرزا غلام احمد نے
 اسی طرح اس عقیدے کو بیان کر دیا۔ پھر مرزا غلام احمد نے میں کہا کہ وہ فوت ہو گئے ہیں۔
 اور وہ اب فوت نہیں ہوئے بلکہ قرآن پاک میں ان کی وفات واقعہ مذکور ہے۔ قادیانی مبلغ یہاں
 نسخ کی بحث چلاتے ہیں اور کہتے ہیں جس طرح آنحضرتؐ نماز میں پہلے بیت المقدس کا رخ کرتے رہے
 اسی طرح مرزا غلام احمد حضرت عیسیٰؑ کو زندہ سمجھتے رہے۔

ہم کہتے ہیں نسخ احکام میں ہوتا ہے اخبار میں نہیں ہوتا۔ یہاں یا پہلی بات غلط ہے یا پچھلی
 بات۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ مرزا غلام احمد کی یہ دونوں باتیں صحیح ہوں۔ ہاں حضرت عیسیٰؑ نے ۱۸۸۸ء کے
 بعد کسی وقت وفات پائی ہو تو البتہ دونوں باتیں اپنے اپنے وقت میں صحیح ہو سکتی ہیں اور یہ نسخ فی الاخبار
 نہیں ہوگا۔

مرزا غلام احمد نے پہلے جب حضرت عیسیٰؑ کے زندہ ہونے کی خبر دی اس وقت بھی وہ بقول
 خود ہم ربانی اور مامور بیزدانی تھا۔ پھر اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ حضرت عیسیٰؑ پر وفات آپسکی ہے اور
 یہ بات قرآن کریم کی تیس آیات سے ثابت ہے۔ اب قادیانی مبلغین کا یہ کہنا کہ مرزا صاحب کا پہلا
 عقیدہ منسوخ ہو چکا ہے اور یہ اسی طرح ہے جس طرح مسلمانوں کا پہلا قبلہ منسوخ ہوا اور اب بیت اللہ

کی طرف متحرک کے نماز پڑھتے ہیں تو یہ بات ہرگز صحیح نہیں — یہ اس لیے کہ نسخ فی الاحکام تو حق ہے ہم یہ نسخ فی الاخبار کیسے مان لیں، حکم وقت بدلنے پر بدل جاتا ہے لیکن خدا کی دی ہوئی خبریں خصوصاً جو ماضی سے متعلق ہوں کبھی نہیں بدلتیں۔ اگر ایسا ہو تو اس کا نام کھٹے لفظوں میں جھوٹ ہوگا — اعاذنا اللہ منہ۔

کتاب مقدس میں نسخ کے شواہد

ہم اہل کتاب سے عرض کرتے ہیں بہن بھائی کا نکاح عہد آدم میں درست تھا جن سے آگے بے شمار مرد و عورت پیدا ہوئے۔ پھر آگے صرف اختیانی بہن بھائیوں میں نکاح رہا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی سارہ حضرت ابراہیم کی علاقائی بہن تھی (تورات سفر تکوین باب ۲۰) کیا پھر یہ نکاح جائز رہا؟

شرعیّت تورات میں بہن بھائیوں کا آپس میں نکاح حرام ہے (تورات سفر اجلد باب ۱۸) کیا یہ نسخ نہیں؟

کن کن جانوروں کا کھانا حلال ہے، حضرت نوح علیہ السلام کے لیے تمام جانور جو زمین پر چلتے ہیں حلال تھے (سفر تکوین باب ۹) مگر موسیٰ علیہ السلام کی شرعیّت میں کئی جانور حرام ہو گئے تشریری کی قوت بھی سفر اجساد کے باب ۱۱ میں مذکور ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کے وقت میں دو بہنیں ایک نکاح میں جمع ہو سکتی تھیں خود ان کے نکاح میں ان کے ماموں کی دو بیٹیاں لیا اور راحیل تھیں (سفر تکوین باب ۲۹)

موجودہ عیسائیت پولوس Paul سے چلی ہے اس نے جو احکام بدلے ہم اسے نسخ منہیں تحریف دین میں لائے ہیں تاہم پادریوں کو حق ہے کہ وہ اس کا کوئی اور نام رکھیں

① ختنہ کرنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شرعیّت میں ایک ابدی حکم تھا (سفر اخبار باب ۱۲) خود حضرت مسیح کا ختنہ ہوا (انجیل لوقا باب ۲) لیکن پولوس نے اس حکم کو بالکل روک دیا۔ اس نے جو غلطیوں کو کھٹا اس کے پانچویں باب میں یہ منع مذکور ہے اور عیسائی قومیں اب تک اس نسخ پر عمل پیرا ہیں وہ مختون نہیں ہوتیں۔

② شریعتِ تورات میں بہت سے جانور حرام تھے پولوس نے ان سب حلال کر دیا طیطرس کو اس نے لکھا کہ پاکوں کو سب چیزیں پاک ہیں بابِ اول کو دیکھ لیجئے۔

③ تورات کی رو سے ہفتہ کے دن کی تعلیم واجب تھی جو اس روز چھٹی نہ کرے گردن زدنی سمجھا جاتا تھا (سفر نکوین باب ۲ سفر خروج باب ۲۰) پولوس نے اہل رومہ اور طیطرس کو جو غلط کھے ان میں اس نے اس حکم کو بالکل منسوخ کر دیا۔

④ حضرت عیسیٰ کے حواریوں نے شریعتِ تورات کے چار احکام حرمت باقی رکھے۔ ۱۔ ذبیحہ ضم۔ ۲۔ دم منسوخ۔ ۳۔ مختلفہ۔ ۴۔ زنا (حواریوں کے اعمال باب ۱۵) پولوس نے پہلے تین منسوخ کر دیئے اور زنا پر بھی کوئی سزا معین نہ رکھی۔ گویا اعلیٰ شریعت ہی گئی۔ شریعت پر عمل کرنے کو پولوس نے لعنت کا نام دیا اور مذاہب کی دنیا میں ایک نئی فکر ایک نئی لائن اُغل کی کہ تم خونِ مسیح کے وسیلہ سے جنت میں داخل ہو گے۔

شریعت کی راہ سے نہیں کیا یہ خدا تک پہنچنے کی پہلی راہ میں ایک کھلی تبدیلی نہیں؟ مذہب کے اس غلط تصور میں عیسائی کہاں تک بھٹکے اسے مارٹن لوتھر کی زبان سے سینے۔ خوب دلیری سے گناہ کرو اور ایک دن میں ہزار دفعہ حرام کاری اور خون کرو مگر ایمان رکھو تمہارے لیے ایسی نجات یقینی ہے جس طرح کہ مسیح کے لیے۔

پادری حضرات جنسِ اوقات لاجواب ہو کر کہہ دیتے ہیں کہ پولوس کی تبدیلیوں سے نسخ کی راہ نہیں کھلتی وہ پیغمبر تو نہیں تھا۔ ہم کہتے ہیں حضرت مسیح علیہ السلام نے خود بھی تو اپنا زادراہ سفر میں ساتھ رکھنے کا حکم بدلا تھا۔ لوقا آپ سے بلا سند متصل روایت کرتا ہے۔

کچھ اسبابِ سفر ساتھ نہ لو (باب ۹) اور پھر کہا اسبابِ سفر ساتھ لے لو (باب ۲۲) پھر اہل اسلام احکامِ الہی میں نسخ سے منکر نہیں۔ نئے دور کے نئے احکام بھی خدا کی شان کے خلاف نہیں ہے اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ پہلا حکم غلط تھا۔ نہیں وہ حکم جتنے وقت کے لیے تھا۔ اب زمانہ اسے عبور کر گیا ہے نسخ انتہا امر الحکم کو کہتے ہیں کہ وہ حکم اپنی مدت کی انتہا کو پہنچ گیا ہے۔

۱۔ پولوس کا غلط اہل غلامیہ کے نام باب ۱۔ ۲۔ مرآۃ الصدق ۳۔ مصنفہ پادری میڈیلے مطبوعہ ۱۸۵۱ء بحوالہ مقدمہ تفسیر حقانی

اسلامی احکام میں سختی نہیں

وہ روحانی سختیاں جن سے موت کے قدموں کی آہٹ سہایت قریب سے سنائی دینے لگے اور وہ زبردست مہلک مجاہدے اور مراقبے جو نفس کشی تک جا پہنچیں۔ اسلام نے لایکلف اللہ نفساً الا وسعہا کہہ کر ان سب کی راہ بند کر دی۔ فطرت انسانی کا احترام کیا اور لوگوں کو دنیا میں رہ کر خدا کے تابع رہنے کے آداب سکھائے۔

① روزہ جو تزکیہ نفس اور اپنے ناجائز دلی جذبات کو تابع رکھنے کی بہترین تربیت ہے اس کے بارے میں صاف کہہ دیا کہ اگر طاقت نہ ہو تو چند مساکین کو کھانا کھلا دیا کریں۔ سفر کی ضرورت سامنے ہو تو روزہ دوسرے دنوں سے بدل کر رکھ لیں اس میں پہلے عام حکم کی تیغ نہیں، روزہ کی فطرت انسانی سے رحم دلانہ تطبیق ہے۔

② اسلام میں پہلے رمضان کی راتوں میں عورتوں کے پاس جانے کی ممانعت تھی قرآن کریم میں اس حکم کی منسوخی کا بیان ہوا: پہلا حکم قرآن کریم میں صرف مَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِ کی تاریخ میں لپٹا ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے اتنے حصے کو منسوخ کر دیا اور اب رمضان کی راتوں میں عورتوں کے پاس جانا جائز ٹھہرا۔ ارشاد ہوا: احِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لَكُمْ وَانتُمْ لِهِنَّ۔

(پہا البقرہ ۱۸۷)

ترجمہ حلال ہوا تم پر روزہ کی راتوں میں اپنی بیویوں سے بے حجاب ہونا وہ پریشاک ہیں متہاری اور تم پریشاک ہو ان کی۔
حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں :-

حکم سابق منسوخ فرما کر آئندہ کو اجازت دے دی گئی کہ تمام شب رمضان میں صبح صادق سے پہلے کھانا وغیرہ تم کو حلال ہے بلکہ اس میں مکاتیب علی الذین من قبلکم کے اطلاق کو منسوخ کیا گیا ہے۔

قرآن کریم میں نسخ کے اندرونی دلائل

ما ننسخ من آية او ننسخها نأت بخير منها او مثلها العرف تعلم ان الله على كل شئ عليم. (پ البقرہ ۱۰۶)

ترجمہ: جو منسوخ کر دیتے ہیں ہم کوئی آیت یا مٹھلا دیتے ہیں اسے تو بھیج دیتے ہیں اس سے بہتر یا اس جیسی کیا آپ کو معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔
حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں:-

یہود کا طعن تھا کہ تمہاری کتاب میں بعض آیات منسوخ ہوتی ہیں۔ اگر یہ کتاب اللہ کی طرف سے ہوتی تو جس عیب کی وجہ سے اب منسوخ ہوئی اس عیب کی خبر کیا خدا کو پہلے سے نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا عیب نہ پہلی بات میں تھا نہ پچھلی میں لیکن حاکم مناسب وقت دیکھ کر جو چاہے حکم کرے اس وقت وہی مناسب تھا اب دوسرا حکم مناسب ہے۔

نوٹ: مثلیت سے مراد تعداد میں مثلیت نہیں، مثلیت کسی بھی پہلو سے ہو سکتی ہے اور ایک آیت سے کئی آیات بھی منسوخ ہو سکتی ہیں۔

② واذ بدلنا اية مكان اية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتون

(پ النحل ۱۱)

ترجمہ: اور جب ہم بدلتے ہیں ایک آیت کی جگہ دوسری آیت اور اللہ خوب جانتا ہے وہ کیا انا کرتا ہے تو کہنے لگتے ہیں تو خود بات گھڑتا ہے۔

یہ بات نہیں مگر اکثر لوگ ان میں خبر نہیں۔

شیخ الاسلام حضرت علامہ عثمانیؒ لکھتے ہیں:-

پورا قرآن ایک مرتبہ تو نازل ہوا نہیں، موقع بہ موقع آیات نازل ہوتی تھیں ان میں بعض وقتی احکام بھی آتے تھے۔ پھر دوسرے وقت حالات تبدیل ہونے پر

دوسرے حکم آجاتا تھا بشلاً ابتداء میں قتال سے ممانعت اور ہاتھ روکے رکھنے کا حکم تھا ایک زمانہ بعد اجازت دی گئی۔ ابتداء میں حکم تھا فاعل اللیل الا قلیلاً نصفہ تھوڑی مدت کے بعد کہ میں یہی آیات نازل ہوئیں علم ان لن تحصرہ فتاب علیکھ فاعز واما نیسر من القرآن۔ کفار ایسی چیزوں کو سن کر اعترض کرتے کہ یہ خدا کا کلام کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا خدا تعالیٰ نے معاذ اللہ پہلے بے خبری سے ایک بات کا حکم دیا تھا پھر خبر ہوئی تو دوسرے حکم اتارا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کلام آپ خود بنتے ہیں ورنہ خدا کے احکام ایسے نہیں ہو سکتے کہ ایک دن کچھ دوسرے دن کچھ اس طرح کے تنہات اور سادس ممکن تھا شیطان بعین سماعت کے دلوں میں اتار کرے اس کا جواب دیتے ہیں کہ تمہارا یہ اعتراض محض جہالت سے ہے تم کو اگر نسخ کی حقیقت معلوم ہوتی تو کبھی ایسا لفظ زبان سے نہ نکالتے نسخ کا مطلب صوف اس قدر ہے کہ ایک میعاد کی حکم کی میعاد پورا ہونے پر دوسرا حکم بھیجا جائے ۱

③ اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا آپ ہمارا پڑھایا قرآن وہیں سے بھولیں گے جس حصے کا نسخ ارادہ الہی میں ہو گا ورنہ ہمارا پڑھایا آپ کبھی نہ بھولیں گے۔
سَنَقُرُّكَ فَلَا تَنْسَى اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ۔ (نپ الاعلیٰ ۷۶)

ترجمہ البتہ ہم پڑھائیں تجھ کو ایسا کہ پھر تو نہ بھولے گا مگر وہی جسے چاہے اللہ حضرت شیخ الاسلامؒ لکھتے ہیں :-

تم کو آہستہ آہستہ کامل قرآن پڑھا دیں گے اور ایسا یاد کر دیں گے کہ اس کا کوئی حصہ بھولنے نہ پاد گے بجز ان آیتوں کے جن کا بھلا دینا ہی مقصود ہو گا کہ وہ بھی ایک قسم نسخ کی ہے ۲

یہاں نسخ کی بات قرأت سے متعلق کی گئی ہے قرأت قرآن پڑھنے کا نام ہے اور اس میں نسخ واقع ہونے کی خبر دی گئی ہے اللہ تعالیٰ جن آیات کی یاد آپ کے حافظہ سے اٹھائیں سمجھیں کہ

وہ آیات منسوخ التلاوة ہو گئیں۔

④ پہلے دو بہنیں ایک مرد کے نکاح میں جمع ہو سکتی تھیں۔ لیا اور راحیل دو حقیقی بہنیں تھیں دونوں حضرت یعقوب کے ماموں لابن کی بیٹیاں تھیں اور دونوں حضرت یعقوب علیہ السلام کے نکاح میں تھیں تو رات میں ہے۔

لابن نے کہا ہمارے ملک میں یہ دستور نہیں کہ چھٹی کو پلوٹھی سے پہلے بیاہ دیں اس کے ساتھ ایک ہفتہ پورا کر۔۔۔ ہم سے بھی شجرہ کو دیں گے
(کتاب پیدائش پ ۲۹)

پھر موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں یہ جواز منسوخ کر دیا گیا۔ تو رات میں ہے۔ اور تو کسی عورت کو اس کی بہن سمیت جو رومت کرنا کہ اس کی بھی برہنگی ظاہر کرے پہلی کے جیتے جی کہ یہ اس کا جلا نا ہے۔

(کتاب احبار باب ۱۸ آیت ۱۵)

قرآن کریم میں بھی جمع بین الاختین کو منع کیا گیا۔ شریعت محمدی میں اسے اتنی وسعت دی گئی کہ چھوٹی اور بھتیجی یا خالہ اور بھانجی بھی ایک مرد کے نکاح میں جمع نہیں کی سکتیں۔ قرآن کریم میں جہاں عورت کے دوسرے رشتے بیان فرمائے۔ وہاں یہ بھی فرمایا۔

وان تجمعو ابین الاختین الا ما قد سلف۔ (سپہ النساء ۲۳)

ترجمہ۔ اور حرام ہے کہ تم دو بہنوں کو ایک کے نکاح میں جمع کر دو مگر یہ کہ جو پہلے ہوتا رہا۔

یہ الا ما قد سلف میں بتا دیا گیا کہ قدیم الایام میں اگر ایسا ہوتا رہا ہے تو وہ منع میں نہیں تھا لیکن اب کے بعد دو بہنوں کا ایک نکاح میں جمع کرنا حرام ہے۔

⑤ اسلام میں پہلے مظلومیت میں دینا ہی دینا تھا۔

اِذْ لِلَّذِينَ يَقَاتِلُونَ بَاغِظَ ظُلْمِہُمْ اَوَّانٌ اللّٰہُ عَلٰی نَصْرِہُمْ لَقَدْ اِیْرٰہُمْ (کپا کج ۳۹)
ترجمہ۔ اذن دے دیا گیا ہے ان لوگوں کو جن سے کافر لڑتے ہیں (لڑنے کا) اس لیے کہ ان پر ظلم کیا جاتا رہا اور بے شک اللہ تعالیٰ ان کی امداد پر قادر ہے۔

یہ آیت یہ بھی بتلاتی ہے کہ اس سے پہلے ظالموں سے لڑنے کی اجازت نہ تھی لیکن اب وہ پہلا حکم کہ دیتے رہو اور ظلم سہتے رہو منسوخ ہو گیا۔

⑥ پہلے دور میں مسلمان بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے حضورؐ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کا قبلہ (کعبہ ابراہیمی) مسجد حرام ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ سے فرمایا :-

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ (پ البقرہ ۱۴۴)
ترجمہ بے شک ہم دیکھتے ہیں بار بار تیرے چہرے کا اٹھنا آسمان کی طرف بروایت ہم پھیر دیں گے تجھے اس قبلہ کی طرف جسے آپؐ چاہتے ہیں۔ سو پھیر لیجئے اپنا رخ مسجد حرام کی طرف اور جس طرف بھی مسلمانو تم ہو اگر وہ اپنا رخ (نمازیں) اسی طرف کیا کرو۔

یہ قبلہ کے تعین میں دو جہات کیوں رکھیں؟ پہلے سے ہی مسلمانوں کو کعبہ ابراہیمی پر کیوں نہ لگادیا؟ یہ اس لیے کہ قبلہ اس رسولؐ کی اتباع میں اپنایا جائے۔ بیت المقدس پر لگے لوگ اب محض اس رسولؐ کی پیروی میں مسجد حرام پر لگیں جس کے دل میں بیت المقدس بسا ہوا ہو۔ اب وہ کب اس رسولؐ کی پیروی میں مسجد حرام پر آئے گا۔ ارشاد ہوتا ہے :-

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعَ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ۔ (پ البقرہ ۱۴۴)

ترجمہ۔ اور ہمیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ جس پر کہ تو پہلے تھا مگر اس لیے کہ (بالفعل) معلوم کریں کون تابعدار کی کرتا ہے اس رسولؐ کی (بمقابلہ اس کے) جو پھر جاتا ہے اپنی ایڑیوں پر اور بے شک یہ بڑا بھاری مرحلہ ہے مگر ان پر جنہیں اللہ تعالیٰ ہدایت پر لگا چکے۔

⑦ حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں :-

ابتداء میں چونکہ روزہ کی بالکل عادت نہ تھی اس لیے ایک ماہ کا پے درپے روزے رکھنا ان کو مہنہایت شاق تھا تو ان کے لیے سہولت فرمادی گئی کہ اگرچہ

تم کو کوئی عذر مثل مرض یا سفر کے پیش نہ ہو مگر عانت نہ ہونے کے سبب روزہ
تم کو دشوار ہو تو اب تم کو اختیار ہے چاہے روزہ رکھو چاہو روئے کا بدلہ دو۔
ایک روزہ کے بدلے ایک مسکین کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا کھلاؤ۔

فمن كان منكم مريضاً او على سفر فعدة من ايامٍ اخر وعلى الذمین
یطبقونه فدية طعام مسکین۔ (پ البقرہ ۱۸۴)

ترجمہ۔ سو جو کوئی تم میں بیمار ہو یا سفر پر جائے تو اس پر روزوں کی گنتی ہے دوسرے
دنوں سے۔ اور جن کو طاقت ہے روزہ کی وہ دے سکتے ہیں (روزہ کے عوض)
ایک مسکین کا کھانا (دو وقت کا)

اس آیت میں روزہ چھوڑنے اور اس کا فدیہ دینے کی عام اجازت دی گئی تھی اسے بعد
میں منسوخ کر دیا گیا اب جو بھی اس مہینہ کو پائے روزہ رکھنا اس کے ذمہ ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من
ایامٍ اخر۔ (پ البقرہ ۱۸۵)

ترجمہ۔ سو جو کوئی پائے تم میں سے اس مہینہ کو تو اس کے روزے ضرور رکھے اور جو
کوئی ہو بیمار یا مسافر تو اس پر گنتی ہے دوسرے دنوں سے۔

پہلے جو تین باتیں کہی گئی تھیں ان میں سے پہلی اجازت منسوخ ہو گئی اور دوسری دو
بدستور باقی رکھی گئیں اب اس آیت نے روزہ کی طاقت رکھنے والے کو روزے کا فدیہ دینے کی
اجازت منسوخ کر دی۔

⑧ پہلے بیوہ عورت کو ایک سال تک اپنے مرحوم خاوند کے گھر میں رہنے کا حق تھا اس کے
بارے میں قرآن کریم میں اس طرح کہا گیا تھا۔

والذین یتوفون منکم ویذرون ازواجا وصیة لا زواجهم متاعاً الى الحول
غیر اخراج۔ (پ البقرہ ۲۴۰)

ترجمہ۔ اور جو لوگ تم میں سے وفات پا جائیں اور چھوڑیں عورتیں تو وہ وصیت

کر جائیں اپنی بیویوں کے حق میں خرچہ ایک سال تک کا بغیر نکالنے کے گھر سے۔
اس آیت کی رو سے ان بیوہ عورتوں کا ایک سال کا خرچہ گھر والوں کے ذمہ ہوا اور یہ بھی کہ ان
کو گھر سے نہ نکالیں (وہ خود چلی جائیں تو اور بات ہے)

جب آیت میراث اُتری اور شریعت نے خود سارے وارثوں کے حصے مقرر کر دیئے تو اب
مرنے والے کے ذمہ اپنی بیویوں کے لیے وصیت کرنا نہ رہا۔

حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں :-

جب آیت میراث نازل ہوئی اور عورتوں کا حصہ بھی مقرر ہو چکا ادھر عورت کی عدت
چار مہینے دس دن ٹھہرادی گئی تب سے اس آیت کا حکم موقوف ہوا۔

سنخ کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم

علوم اسلامی میں نسخ و منسخ کی بحث ایک بہت لطیف اور پیچیدہ موضوع ہے اس کی تعریف
اور قیمن میں علماء نے بڑی نو شکائیاں دکھائی ہیں اور حق یہ ہے کہ اصولاً اس کا کوئی انکار نہیں کر سکا یہ
قرآن کریم میں واقع ہے اور اپنی ذات میں یہ کوئی غیب نہیں۔

① نسخ کے لغت میں معنی زائل کر ڈالنے اور دور کرنے کئے ہیں۔ قرآن کریم میں ہے :-

فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ . (نحلہ، آیت ۵۲)

ترجمہ۔ سو اللہ تعالیٰ اس بات کو مٹا دیتے ہیں جو شیطان دل میں ڈالتا ہے۔

نَسَخْتُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ . سورج نے سائے کو زائل کر دیا۔

نَسَخْتُ الشَّيْبَ الشَّبَابَ . بڑھاپے نے جوانی کو زائل کر دیا۔

نَسَخْتُ الرِّيحَ اثْنَا لَعُومَ . ہوائے قوم کے نشان مٹا دیئے۔

② نسخ بمعنی نقل کرنا۔ عربی میں کہتے ہیں :-

نَسَخْتُ الْكِتَابَ . میں نے کتاب نقل کر لی۔

کتاب کو نسخہ اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ اصل کی ایک نقل ہے۔

قرآن کریم میں ہے :-

انا کتنا نستسخ ما کنتم تعملون۔ (پ جاثیہ ۴۵)

ترجمہ ہم ساتھ ساتھ کھتے جاتے تھے جو تم عمل کرتے رہے تھے۔

③ نسخ تحویل کے معنی میں بھی آتا ہے، علم وراثت میں تناسخ مداریت ایک اصطلاح

ہے اس کی رو سے وراثت ایک شخص سے دوسرے کو منتقل ہو جاتی ہے۔

④ نسخ بمعنی تبدیل

قرآن کریم نے جس طرح ما ننسخ من آية او ننہا (پ البقرہ ۱۰۹) میں ایک آیت کا دوسری سے نسخ میں آنا بیان کیا ہے دوسرے مقام پر اسے لفظ تبدیل سے بھی ذکر کیا ہے۔

واذا بدلنا آية مكان آية۔ (پ النحل ۱۰۱)

ترجمہ اور جب ہم بدل دیں کسی آیت کو کسی دوسری آیت کے بدلے۔

ان دونوں آیتوں میں لفظ آیت وارد ہے۔ لفظ آیت نشان اور دلالت کے معنی میں بھی آتا ہے۔

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

ترجمہ اور اللہ تعالیٰ کا ہر چیز میں ایک نشان ہے جو پتہ دے رہا ہے کہ واقعی ایک ذات ہے وحدہ لا شریک ہے

لفظ آیت جب کسی پیغمبر کی طرف نسبت ہو کر آئے جیسے وان یرد کل آية لا یؤمنوا بها

(پ الانعام) واذا جاءهم آية (پ الانعام) واذا راوا آية یستسبحون (پ الصافات)

تو اس سے سزا مجزہ اور نشان کے ہیں لیکن قرآن کریم کی نسبت جب یہ لفظ وارد ہو تو اس سے قرآن کریم کی آیات مراد ہوتی ہیں حکم فہمی میں بھی آیت سے قرآنی آیت ہی مراد لی جاتی ہے۔

نسخ کی جامع اصطلاحی تعریف

کسی حکم شرعی سے کسی پہلے دینی حکم کا اٹھ جانا تاریخ میں نسخ کہلاتا ہے نسخ وہ امر ہے جو

کسی حکم کی انتہائے مدت پر دلالت کرے

نوٹ: ہم نے یہاں حکم شرعی کے الفاظ استعمال کیے ہیں قرآن کریم کا لفظ تخصیص سے نہیں لکھا کیونکہ نسخ جس طرح قرآن کریم میں ہے اس طرح احادیث میں بھی ہے اور پھر علماء کا ایک گروہ نسخ القرآن بالسنۃ کا بھی قائل ہے ہم نے ان تمام اختلافات کو لپیٹتے ہوئے نسخ کی جامع اصطلاح تقریب لکھ دی ہے۔

نسخ السنۃ بالسنۃ

① آنحضرتؐ کا حکم تھا کہ قبروں پر نہ جایا کر و پھر آپ نے اجازت دے دی کیونکہ اُن سے آخرت کی یاد تازہ ہوتی ہے پہلے روکنے میں حکمت یہ تھی کہ قبروں پر نوسہ خوانی آہ و فریاد اور شرک کی رسمیں راہ نہ پاسکیں جب امت میں کچھ بختگی ہوئی آپ نے ایک اور بہتری کی خاطر اس کی اجازت دے دی۔
عن یزیدۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنت نہایتکم عن زیارۃ القبور فزدوہا۔

ترجمہ حضرت بریدہؓ سے مروی ہے کہ حضورؐ نے فرمایا میں تمہیں زیارت قبر سے روکا کرتا تھا۔ اب اجازت ہے تم قبروں پر زیارت کے لیے جا سکتے ہو۔
اس پر امام نووی لکھتے ہیں:-

ہذا من الاحادیث التي تجمع الناسخ والمنسوخ وهو صريح في نسخ نهی الرجال عن زیارۃہا۔

ترجمہ یہ ان احادیث میں سے ہے جن میں ناسخ اور منسوخ دونوں جمع ہیں اس بات میں صریح ہے کہ مردوں کا زیارت کے لیے قبروں کی طرف نہ جانے کا حکم اب منسوخ ہو چکا۔

② سپہ آنحضرتؐ نماز میں بین السجدتین بھی رفیعین کرتے تھے حضرت مالک بن حویرثؓ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے اندر چار مقامات پر رفیعین کرتے ہوئے پایا ہے۔

رفع ید یه فی صلوٰتہ اذا رکع واذا رفع رأسہ من الركوع واذا سجد واذا
رفع رأسہ من السجود۔

ترجمہ: آنحضرتؐ نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ۱۔ جب رکوع کیا اور ۲۔ جب رکوع
سے سر اٹھایا اور ۳۔ جب سجدہ کیا اور ۴۔ جب سجدہ سے اپنا سر اٹھاتے تھے آپ
ہاتھ اپنے کانوں کی ٹوں تک اٹھا۔ نہ تھے۔

اس کے بعد آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سجدہ کے وقت اور سجدہ سے اٹھتے وقت کا
رفعیہین کرنا چھڑ دیا تھا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ روایت کرتے ہیں:-

یرفع ید یه اذا افتتح الصلاۃ واذا رکع واذا رفع وکان لا یفعل ذلک فی
السجود۔

ترجمہ: آپ ہاتھ اٹھاتے جب نماز شروع کرتے اور جب رکوع کرتے اور جب
رکوع سے اٹھتے اور سجدوں میں آپ رفعیہین نہ کرتے تھے۔

اس دوسری روایت پر امام نسائی نے ترک رفعیہین کا باب باندھا ہے۔ اس سے پتہ چلا کہ
نمازیں پہلے رفعیہین کرنا جائز تھا بعد میں یہ منسوخ ہوا۔

نماز اذکار اور حرکات کا ایک مجموعہ ہے اسلام کی تدریجی حکمت رہی کہ اذکار زیادہ ہوں اور
حرکات کم ہوتی جائیں سو رفعیہین منسوخ ہوا۔ یہ جو رکوع کے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت کا رفعیہین
ہے اس پر امام نسائی نے سنن جلد ۱ ص ۱۸۱ پر ترک ذلک کا باب باندھا ہے اس سے احادیث میں نسخ
ومنسوخ کی بحث چلتی ہے سو اسلام میں احکام میں نسخ واقع ہے (وہ قرآن کریم میں ہوں یا احادیث میں)۔
حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

تؤضوا مما مست النار۔

ترجمہ جس چیز کو آگ نے چھوا اس سے (اس کے کھانے سے) وضو کرو۔

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپؐ نے گوشت تناول فرمایا اور وضو نہ کیا۔ حضرت ابن عباسؓ
کہتے ہیں:-

شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل خبزاً ولحماً ثم قام الى الصلاة
ولم يتوضأ۔^۱

ترجمہ میں حضور کے پاس موجود تھا آپ نے روٹی اور گوشت کھایا۔ پھر آپ نماز
کے لیے آئے اور (تازہ) وضو نہ کیا۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں:-

كان اخرا الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست
النار۔^۲

ترجمہ ۲۔ حضرت سے جو چیز آخری درجہ میں منقول ہے وہ یہ ہے کہ پکی چیز سے
وضو لازم نہیں آتا۔

امام ترمذیؒ لکھتے ہیں:-

هذا اخرا الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هذا الحديث نامخ
للحديث الاول حديث الوضوء مما تمست النار۔^۳

ترجمہ ۳۔ حضرت سے منقول ہونے والی باتوں میں یہ آخری ہے اور یہ حدیث پہلی حدیث کی
ناسخ ہے کہ آگ سے پکی ہوئی چیز کھانے سے وضو لازم ہے۔

④ پیچے انسانی کلام سے نماز نہ ٹوٹتی تھی اب آپ نے اس سے منع کر دیا۔ حضرت زید بن
ارقمؓ (۶۶ھ) کہتے ہیں:-

كان الرجل يكلم صاحبه في الصلوة بالحاجة على عهد رسول الله صلى الله
صلى الله عليه وسلم حتى نزلت هذه الآية حافظوا على الصلوات والصلوة
الوسطى وقوموا لله قانتين فامروا باسكوت۔^۴

ترجمہ ۴۔ حضور کے زمانے میں ایک شخص نماز میں اپنے ساتھی سے بات کر لیتا تھا
پھر یہ آیت اتری کہ نمازوں کی اور خاص طور پر درمیانی نماز کی حفاظت کرو ہمیں حکم دیا
گیا کہ نماز میں خاموشی اختیار کریں۔

یہ نسخ النسخہ بالسنۃ کی چند مثالیں ہیں۔ اگر دو متعارض حدیثیں ملیں اور تقدیم و تاخیر معلوم نہ ہو تو پھر صحابہؓ کے عمل سے پتہ چلے گا کہ منسوخ کون سی چیز ہے اور ناسخ کون سی ہے۔ امام ابو داؤد (۵۲، ۵۱) فرماتے ہیں :-

اذا تنازع الخبران عن رسول الله ﷺ نظروا الى ما عمل به اصحابه من بعده

ترجمہ جب اس شخصیت سے دو حدیثیں پہنچیں جو آپؐ میں ٹکرا رہی ہوں تو دیکھا جائے گا کہ آپؐ کے بعد آپ کے صحابہؓ کا عمل کس پر تھا۔

حنوز کے عمل سے صرف وہی حدیث منسوخ ہو سکے گی جو آپؐ کی وحی غیر متلو پر مبنی نہ تھی جو بات آپؐ کی وحی غیر متلو پر مبنی نہ ہو آپؐ اسے اپنے اجتہاد سے منسوخ نہیں کرتے۔ ہاں وحی غیر متلو پہلی وحی غیر متلو کو منسوخ کر سکتی ہے اور اجتہاد پہلے اجتہاد کو منسوخ کر سکتا ہے۔

واما يؤخذ من امر رسول الله ﷺ بالاخر فالأخیر

ترجمہ۔ سوائے اس کے نہیں کہ اس شخصیت کے آخری عمل کو ہی بطور شریعت لیا جائے گا پھر اس کے بعد جو آخری ہو اسے لیا جائے گا۔

نسخ القرآن بالحدیث

جہور علماء اس کے قائل نہیں وہ اس کے لیے دلائل کی یہ حدیث پیش کرتے ہیں حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ حنوز نے فرمایا :-

كلامی لا ینسخ كلام الله ﷻ وكلام الله ینسخ كلامی وكلام الله ینسخ بعضه بعضا

ترجمہ میرا کلام اللہ کے کلام کو منسوخ نہیں کر سکتا اور اللہ کا کلام میرے کلام کو منسوخ کر سکتا ہے اور کلام اللہ میں ناسخ و منسوخ دونوں ہیں۔

حضرت ابن عمرؓ نے ناسخ و منسوخ قرآن اور حدیث دونوں میں تسلیم کیے گئے ہیں :-

عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ ان احاديثنا ینسخ بعضها بعضا كنسخ القرآن

بعض علماء اسے جائز قرار دیتے ہیں مثلاً

① قرآن کریم کا حکم ہے۔

واذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون۔ (پہلے الاعراف ۲۰۴)

ترجمہ۔ اور جب قرآن پڑھا جائے تو تم اس کی طرف کان دھرو اور چپ رہو۔ ہو سکتا ہے تم پر رحم کی گھڑی آپہنچی ہو۔

یہ حکم عام ہے اور نماز کو بھی شامل ہے یہ حضرات ایک حدیث سے اس کے عموم کو توڑتے ہیں اس حکم سے سورہ فاتحہ کو مستثنیٰ کرتے ہیں کہ امام جب قرآن پڑھے تو تم چپ ہونے کی بجائے اپنی سورہ فاتحہ پڑھ سکتے ہو اس سلسلے میں حضورؐ کی ایک حدیث پیش کی جاتی ہے آپؐ نے فرمایا تم میرے پیچھے سورہ فاتحہ کے سوا کوئی حصہ قرآن نہ پڑھو۔ اگر یہ حدیث صحیح ہو تو یہ حدیث نسخ القرآن بالحدیث کی ایک مثال ہوگی۔

ہمیں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ شریعت امام کو تو کہے کہ تو بلند آواز سے فاتحہ پڑھ اور مقتدی کو کہے کہ تم نے سنا نہیں تم اپنی فاتحہ پڑھو۔ اگر مقتدیوں نے اسے نہیں سنا تو وہ بے عقل اُونچا کیوں بول رہے ہیں اور پھر سارے اپنی اپنی فاتحہ پڑھیں اب یہ سارے امام کی آئین پر آئین کیسے کہہ رہے ہیں یہ ایک غور طلب بات ہے۔

نسخ القرآن بالقرآن

ناسخ و منسوخ کی اس بحث میں اصل موضوع بحث نسخ القرآن بالقرآن ہے معتزلہ اس کے قائل نہیں سب شے پہلے محمد بن بکر ابو مسلم صفہانی (۲۳۲ھ) نے اس کا انکار کیا لیکن کلیۃً اس نے بھی انکار نہیں کیا اس نے نسخ کی بجائے اسے تخصیص کا نام دیا ہے وہ کہتا ہے کہ پہلے حکم عام میں وہ حصہ ملا اپنی محتاجی نہیں جسے دوسرے مقام پر ہم اس حکم سے خارج دیکھتے ہیں اس دوسرے مقام نے پہلے حکم کی وضاحت کی ہے اس کے کسی حصے کو منسوخ نہیں کیا۔ لیکن علماء اہل السنۃ نسخ اور تخصیص میں فرق کرتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں عام اصل میں اپنے سب افراد کو شامل ہوتا ہے اور یہی اس کے حقیقی معنی ہیں

جب وہ بعض افراد کے ساتھ مخصوص ہوتو وہاں اس کا قرینہ ہوتا ہے عام اگر اپنے بعض افراد کے ساتھ مخصوص ہوتو یہ صرف بطریق مجاز ہوگا۔

جو چیز منسوخ ہوتی ہے وہ بھی پہلے اپنے اصل معنی (موضوع لہ جس کے لیے بنی ہو) میں قائم ہوتی ہے اور اس کا یہ عام حکم ایک خاص حکم تک قائم رہتا ہے اس کو اب ایک ناسخ ہی بے کار کر سکتا ہے جس کی بنیاد اس حکمت الہیہ پر ہوتی ہے جو صرف اللہ رب العزت کو ہی معلوم ہو۔
نسخ و تخصیص میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ نسخ اخبار میں نہیں ہو سکتا اللہ ان میں تخصیص ہو سکتی ہے۔ مثلاً ایک جگہ خدا یہ کہہ دے۔

اَنَّا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نَطْفَةٍ اَمْشَاجٍ (پ ۲۹ الدھر ۲)

اور دوسری جگہ یہ کہہ دے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی صرف ماں تھی ان کا باپ کوئی نہ تھا۔ اسی لیے انہیں عیسیٰ بن مریم کہتے ہیں اس دوسرے موضوع سے پہلے جسے میں جو تخصیص ہوگی وہ ایک جز میں تخصیص ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ دوسرا موضوع پہلے ہی اس عموم میں شامل نہ تھا حضرت عیسیٰ ان میں داخل نہ تھے جنہیں قرآن کریم لفظ امشاج سے پیدا مانتا ہے۔ یہ تخصیص ہمیں دوسرے قرائن سے معلوم ہو سکتی ہے۔

تخصیص لانے کی مختلف راہیں

یہ تخصیص کبھی عام فطرت اور حس و دانش سے بھی محسوس کی جاسکتی ہے مثلاً کہتے ہیں چوری چوری ہے خواہ تنکے ہی کی ہو۔ اب قرآن کریم کا حکم کہ چور کے ہاتھ کاٹ دو مطلق چور پر نہیں اس کے کسی خاص معنی پر بولا جائے گا کہ جو اس خاص درجے کا چور ہے فطرت کا تقاضا ہے کہ مواخذہ اس کی اس حد سے شروع ہو۔ قرآن کریم میں ہے۔

وَالسَّارِقُ وَالسَّاقِةُ فَاقْطَعُوا اَيْدِيَهُمَا۔ (پ المائدہ ۳۸)

ترجمہ۔ اور چوری کرنے والا مرد اور چوری کرنے والی عورت سو کاٹ دو ان کے ہاتھ سزا میں اس کی جواہنوں نے کیا۔

اس میں چوری کی کوئی حد مقرر نہیں کی جس پر بھی چوری کا لفظ آئے گا وہ یہ سزا پائے گا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عام حکم کی تخصیص ان لفظوں میں کر دی۔

لا قطع الا بربیع دینار۔

ترجمہ: ہر تھائی دینار کی مالیت کی چوری پر یہ ستر اہے اس سے کم پر ہاتھ نہ کاٹا جائے۔

یہ قرآن پاک کی آیت کا نسخ نہیں عام کی تخصیص ہے اس باب کی کوئی تخصیص بہر حال ضروری

تھی اور اس کا جرحہ تخصیص میں آیا وہ پہلے بھی حکم کے معنی مراد میں داخل تھا۔ فطری تقاضوں اور عقلی ضرورت کے سہارے کوئی تخصیص تو کی جاسکتی ہے لیکن کسی شرعی حکم کو منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔

منسوخ آیات کی تعداد میں اختلاف

تخصیص اور نسخ کے اس غیر محتاط اختلاط کے باعث علماء میں منسوخ آیات کی تعداد میں خاصا اختلاف ہو گیا۔ بعض جگہ نسخ کی گنجائش ہے نہ تخصیص کا کوئی پہلو۔ در اسی مناسبت سے لوگوں نے نسخ کا دعویٰ کر دیا۔ مثلاً قرآن کریم میں لوگوں کا ایک وصف لکھا ہے و معاذ قناہم ینفقون (پ البتہ) اور حکم بھی دیا ہے و انفقوا معاذ قناہ (پ الرد ۱۳) اس کا حکم زکوٰۃ سے نہ کوئی نکراؤ ہے نہ کوئی خلاف۔ زکوٰۃ تب ہے کہ تمہارے جمع شدہ مال پر ایک سال گزرے اور اتفاق کی صفت مومنوں میں کسی حال اور وقت سے متفقہ نہیں۔ یہ مومن کی عام صفت ہونی چاہیے اور وہ مومنوں کا فرضی نصاب ہے فرض میں اب یہ کہنا کہ اس حکم زکوٰۃ سے وہ حکم انفاق منسوخ ہو گیا یہ تبھی ہے کہ لفظ نسخ کو کسی ادنیٰ مناسبت سے ہم ہر جا اور بے جا موقع پر لے آئیں۔ عبدالرحمن بن محمد الدمشقی (ہ) نے منسوخ آیات کی فہرست بہت لمبی دی ہے۔

قاضی ابوبکر بن العربی نے یہاں نوٹس لیا اور فرماتے ہیں لوگ اکثر آیات کو یونہی نسخ میں لے آئے ہیں۔ لکھ دینک دلی دین (تمہارے لیے تمہارا دین میرے لیے میرا) کو آیات جہاد سے منسوخ کر دیتے ہیں۔

علامہ سیوطی الاذقان میں لکھتے ہیں کہ ۴۴ سورتوں میں نہ کوئی نسخ آیت ہے نہ منسوخ اور ۲۵ سورتوں میں نسخ و منسوخ دونوں طرح کی ۲۷ آیتیں ہیں۔ ۶۰ سورتوں میں کچھ آیات نسخ ہیں ان میں کوئی منسوخ نہیں اور ۴۴ سورتیں ایسی ہیں نسخ آیتیں تو موجود ہیں مگر ان میں منسوخ آیت کوئی نہیں

یہ کل ۱۴ سورتیں ہیں۔

امام سیوطی نے ان پر غور ذکر کر کے اپنے استقراء سے بتلایا ہے کہ قرآن کریم میں صرف ۲۱ آیات منسوخہ ہیں۔ بعد میں اتنے والے علمائے متحقین نے اس عدد سے بھی اتفاق نہیں کیا اور منسوخ آیات کی گنتی اور کم کی ہے۔ بارہویں صدی کے مجدد شاہ ولی محدث دہلوی پانچ آیات کے نسخ تک پہنچے ہیں اور پھر مولانا عبید اللہ سندھیؒ ایک ہیئت تک آگئے۔

ناسخ و منسوخ کے اختلافات کا ایک منظر

علماء میں ناسخ و منسوخ کی کس طرح بحثیں چلی ہیں اس کی ایک جھلک بیان ذیل میں دیکھئے۔

① الشرب الغرت فرماتے ہیں:-

ولا تذروا ذرة و ذرا خری۔ (پہلا الاسراء ۱۵)

ترجمہ: اور کوئی بوجھ اٹھانے والی کسی دوسری کا بوجھ نہ اٹھائے گی۔

اور پھر دوسری جگہ فرمایا:-

ولیحملن اثقالهم و اثقالاً مع اثقالهم۔ (پہلا العنکبوت ۱۳)

ترجمہ اور البتہ وہ اٹھائیں گے اپنے بوجھ اور کتنے اور بوجھ اپنے بوجھوں کے ساتھ

اور البتہ ان سے پوچھ ہوگی قیامت کے دن۔

یہ وہ دوسروں کا بوجھ ہے جو انہوں نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا بھڑے پیر اپنے مریدوں کو عام کہتے ہیں کہ ہم تمہارے بوجھ اٹھالیں گے یہ تو اٹھائیں گے ہی مگر ان اصل مجرمین سے ان کے گناہ نہ اٹھیں گے وہ بھی اپنے ان پیروں کے ساتھ سزا پائیں گے۔

یہ صورت اس ہیئت سے ملتی ہے:-

لیحملوا اوزادهم كاملة يوم القيمة ومن اوزاد الذين يضلّوهم۔

(پہلا الخمل ۲۵)

ترجمہ: تاکہ اٹھائیں اپنے بوجھ پورے کے پورے قیامت کے دن اور ان کے بھی جن کو وہ بسبب علم نہ ہونے کے گمراہ کرتے رہے خبردار برا بوجھ ہے وہ جو اٹھاتے ہیں۔

کوئی کسی کا بوجھ نہ اٹھائے گا باس طور کہ وہ بوجھ اس سے اٹھ جائے وہاں ان کی سز کے ساتھ وہ لوگ بھی سزا یافتہ ہوں گے جو انہیں گمراہ کرتے رہے ان کا بوجھ حیران پر آئے گا وہ بھی تو انہوں نے خود کمایا ہوا ہے اور ان کے اعمال میں شمار ہے۔

(۲) آپ مکہ میں تھے کہ آپ نے فرمایا :-

قل ما كنت بدماعن الرسل وما ادرى ما يفعل بي ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الي وما انا الا نذير مبين. (پہلے الاحقاف ۹)

ترجمہ آپ کہہ دیں میں کوئی نیا رسول نہیں آیا اور میں نہیں جانتا میرے اور تمہارے ساتھ کیا ہوگا میں تو اسی پر مپتا ہوں جو مجھے حکم ہوتا ہے میرا کام ڈرنا دینا ہے کھول کر۔

اس وقت تک آپ کو اپنے اور ان کے انجام کی پوری تفصیل نہ بتائی گئی تھیں یہاں تک کہ پھر آپ کو مدینہ میں سورۃ الفتح میں آپ کو اپنے اپنے اس مشن کے انجام کی خبر دے دی گئی — اس کے ان مختلف جملوں پر غور کریں کیا اس میں مسلمانوں اور کافروں دونوں کا انجام نہ بتلادیا گیا؟

اَنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

وعدكم الله مغانم كثيرة تاخذونها

لَدْخَلْنَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ

لِيُجِيبَ الزَّوَاعِ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا۔ (پہلے الفتح)

یہ چھ اقتباس مسلمانوں کو ان کے انجام خیر کی خبر دے رہے ہیں اور کل سورت کا مضمون اس

سے بھی وسیع ہے۔

(۱) ہم نے فیصلہ کر دیا آپ کے لیے فتح حسین کا

(۲) وعدہ کیا اللہ نے تم سے بہت سی غنیمتوں کا جو تم لوگ۔

(۳) تم ضرور داخل ہو کر رہو گے مسجد حرام میں

۴) آپ اس لیے میں کہ اپنے دین کو غالب کر دیں سب پر

۵) اسلام کا پودا اپنے مال پر کھڑا کھیتی والوں کو اچھا لگ رہا ہے اور کافروں سے جلے جا رہے ہیں اور آخرت کے لیے بھی ایمان والوں سے وعدہ ہے مغفرت اور اجر عظیم کا

علامہ ابن السلام (۵) اپنی کتاب النامخ والمنسوخ میں لکھتے ہیں کہ پہلی آیت (سورہ اتھاف کی نوز آیت) کو سورۃ الفتح لے منسوخ کر دیا ہے لیکن آیت مذکورہ کے صرف دوسرے حصے (ما یفعل فی دلائکم) کو پہلا حصہ محکم ہے (قل ما کنتم بدعا من الرسل) اس سے پتہ چلا کہ نسخ کا مفہوم اتنا عام ہو چکا تھا کہ بعض آیات کے صرف بعض حصوں کو منسوخ سمجھا گیا اور اس میں ایسے مضامین بھی تھے جو آخر تک محکم رہے اور میں بعض اوقات علماء آیت کے ایک حصے کے نسخ پر بھی آیت کو منسوخ آیات کی ذہرت میں لے آئے ہیں۔

میں رہتے ہوئے آپ کو صبر و تحمل کا حکم تھا کافروں سے قتال جائز نہ تھا۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں :-

ثم یحرم لهذه الامة قتال الکفار فی اول الامر ولم یکن حینئذ هنالك جند ولا خلافة شر لما هاجر النبی وقاب المسلمون وظہرت الخلافه وتمکنوا من مجاهدة اعداء الله انزل الله تعالیٰ بـ

ترجمہ: شروع میں اس امت کے لیے کافروں سے لڑنا جائز نہ تھا اور اس وقت مسلمانوں کے پاس کوئی لشکر بھی نہ تھا اور نہ خلافت نہ تھی پھر جب آپ نے ہجرت کی اور آپ کی سلطنت قائم ہو گئی اور مسلمان اللہ کے دشمنوں کے ساتھ پنجہ آزمائی کے لائق ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ حکم نازل کر دیا۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا :-

اذن للذین یقاتلون باھم ظلموا وان الله علیٰ نصرهم لقدیر۔ (پک الحج ۴۹)

ترجمہ: اجازت دے دی گئی ان لوگوں کو جن سے کافر لڑتے ہیں کہ ان پر ظلم ہوا ہے (اب وہ مقابلہ کریں) اللہ تعالیٰ ان کی مدد پر قدرت رکھنے والا ہے۔

یہ الفاظ خود تبار ہے ہیں کہ پہلے انہیں نہ لڑنے کا حکم تھا اب نئے ظرف و احوال میں مظلوم رہنے کی اجازت نہیں۔ اب مقابلے میں اٹھنے اور خدا کے بندوں سے ظلم روکنے کے لیے انہیں لڑنے کا حکم (اذن) دیا گیا ہے۔ یہ قرآن کریم میں نسخ کی کھلی دلیل ہے۔ ہم اسے پہلے بھی مجملاً ذکر کر آئے ہیں۔

پہلی شائع میں مال غنیمت مجاہدین کے لیے جائز نہ تھا اس امت کے لیے غنیمتیں حلال کر دیں:
وعدكم الله مغانم كثيرة تاخذونها۔ (آیت الفتح ۲۰)

ترجمہ۔ وعدہ کیا اٹرنے تم سے بہت سی غنیمتوں کا کہ تم انہیں لو گے۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فرمایا کہ تم مال غنیمت کے حق دار ٹھہرو گے سو یہ ضرور ہو گا کہ پہلے جو صبر کرنے اور دُوب کر رہنے کا حکم تھا وہ اب منسوخ ہو گیا۔

فَضَلْتُ عَلَى الْإِنْدِیَاءِ بَسْتُ اعْطَيْتُ جَوَامِعَ الْكَلَمِ وَنَصَرْتُ بِالرَّعْبِ وَاحْلَتْ
لِيَ الْغَنَائِمُ۔

ترجمہ۔ مجھے دوسرے انڈیا پر چھ چیزوں میں فضیلت دی گئی مجھے جوامع الکلم دیئے گئے عرب سے میری مدد کی گئی اور غنائم میرے لیے حلال ٹھہرائے گئے۔

علماء نے مندرجہ ذیل دو آیتوں کو بھی نسخ کے ضمن میں پیش کیا ہے — ہم ان کا حاصل پہلے ذکر کر آئے ہیں۔

وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَیَذَرُونَ اِزْوَاجًا یَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ وَ
عَشْرًا فَاِذَا بَلَغْنَ اِجْلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْكُمْ فِیْمَا فَعَلْنَ فِیْ اَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ۔ (آیت البقرہ ۲۳۴)

ترجمہ۔ اور جو لوگ تم میں مر جائیں اور بیویاں چھوڑ جائیں تو چاہیے کہ وہ عورتیں انتظار میں رکھیں اپنے آپ کو چار مہینے اور دس دن۔ اور جب پورا کر لیں وہ اپنی عدت تو تم پر کوئی گناہ نہیں کہ کریں وہ اپنے حق میں کوئی فیصلہ قاعدے کے مطابق اور اللہ کو بہتار سب کاموں کی خبر ہے۔

اگر وہ عدت گزارنے پر نہ نکلیں اور نکاح نہ کریں تو کم از کم سال تک تم انہیں سنبھالنے اور ان کے اخراجات کا بندوبست وصیت تکفل کرو۔

وَالَّذِينَ يَتَخَذُونَ مِنْكُمْ اِذَا جَاءَهُمْ مَتَاعًا اِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ
اِخْرَاجِ خَانَ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِيْ اَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ
وَاللّٰهُ عَزِيزٌ حَكِيْمٌ۔ (پہلے البقرہ ۲۴۰)

ترجمہ۔ اور جو لوگ تم میں سے فوت ہو جائیں اور بیویاں چھوڑ جائیں تو وصیت کر جائیں
ایک سال تک کے خرچہ کی اور انہیں نکال دینے والے وہ خود (عدت گزار کر) نکل
جائیں تو تم پر کوئی گناہ نہیں کہ کریں وہ اپنے حق میں فیصلہ فاعدے کے مطابق اور اللہ
تعالیٰ غالب ہے حکمت والا۔

یہاں بحث نسخ کی دو جہتیں ہیں۔

① دو آیتوں میں دو مختلف حدیں۔ ایک میں چار ماہ اور دس دن اور دوسری میں ایک سال۔ یہ
در اصل عدتوں کا تعارض نہیں عدت وہی چار ماہ اور دس دن ہیں۔ عدت کے دنوں کے
علاوہ کچھ اور خرچہ بھی بیوہ کو اپنے خاوند کے مال سے ملنا چاہیئے۔ اس کے لیے حکم ہوا کہ ایک
سال تک انہیں گھر سے کوئی نہ نکالے اور اپنے اعزہ کو وصیت کر جائے کہ وہ انہیں خرچہ دیتے
رہیں۔ اگر عدت ایک سال مراد ہوتی تو اس کے بعد یہ نہ ہوتا کہ اگر وہ اس پہلے گھر سے نکلیں
تو تم پر کوئی گناہ نہیں۔ سو یہاں وصیت بیوہ کے لیے خاوند کے مال میں اس کا حصہ ہے۔ پہلی
اہمیت میں حکم عدتوں کے لیے ہے اور دوسری میں مردوں کے لیے اور ان میں کوئی تعارض
نہیں ہے۔

② نسخ کی دوسری بحث ان آیتوں میں آپس کی نہیں بلکہ حکم وصیت کا منکوحہ آیت میراث سے ہے
جب اہمیت میراث نے بیوہ کو خاوند کے ترکہ سے چوتھائی یا ثمن (پٹھواں حصہ) دے دیا تو اب
اس کے لیے ایک سال تک کے خرچہ کی وصیت ضروری نہ رہی تو اس جہت سے یہ سال تک
کے لیے وصیت کرنے کا حکم منسوخ سمجھا جائے گا۔ تاہم عدت کے بعد اس کا کہیں نکاح کرنے
کا حق قائم رہے گا۔

اب قرآن پاک میں اس مندرجہ آیت کا ہونا خاوند کے مال میں بیوہ کے حق کی ارتقائی تاریخ معلوم کرنے کے لیے بہت مفید ہے، آیت میراث سے پہلے اسلام نے کس طرح بیواؤں کے فطری حق کا احترام کیا اور انہیں انسانی بنیادوں پر پوری سہولت دی کہ بعد الفضائے عدت وہ جہاں چاہیں دوسرا نکاح کر سکتی ہیں۔

قرآن کریم کی آیت وصیت

کُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ أَنْ تَرِكَ خَيْرَ الْوَصِيَّةِ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ
بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأَمَّا آثَمَةٌ عَلَى الَّذِينَ
يَبْدُلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ مُمْبِعٌ عَلَيْهِمْ (پ البقرہ ۲۲)

ترجمہ: تم پر فرض کیا گیا جب تم پر موت کا وقت آنے اگر کچھ مال چھوڑ جائے تو وصیت کرنا ہے والدین کے لیے اور دوسرے اقربین کے لیے یہ حق ہے واپس والوں پر سوجھنے والے اس وصیت کو بعد اس کے کہ اس نے سن لی تھی بدل ڈالنا تو اس کا گناہ ان پر ہوگا جو اسے بدلتے ہیں بے شک اللہ تعالیٰ جاننے والے ہے سننے والے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ مرنے والے کے لیے وصیت کرنا فرض ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اس حکم کا تقاضا جاہلیت کی اس رسم کو توڑنا تھا جس کی رو سے مرنے والے کا سارا مال اس کی بیوی اور اولاد لے جاتی تھی۔ والدین اور دیگر اقربا کسی جہت سے بھی اس میں حصہ نہ رکھتے تھے، اسلام نے والدین اور اقربا کا فطری حق مانا اور مرنے والے کو وصیت کا مکلف کیا تاکہ اس کے ترک سے معاشرے میں کوئی فساد نہ اُبھرے۔

جب آیت میراث اُتری اور سب وارثوں کے حصے اللہ تعالیٰ نے خود مقرر کیے تو اب یہ وصیت غرض نہ رہی۔ اب اس کا درجہ صرف استحباب کا رہا اور اس میں بھی وصیت وارث کے بارے میں نہ ہو سکے گی۔ آیت میراث کی رو سے جسے حصہ نہ ملتا ہو اس کے بارے میں وصیت ہو سکتی ہے اور مرنے والا اپنے مال میں ایک تہائی سے زیادہ کے بارے میں اس کے لیے بھی

وصیت کرنے کا مجاز نہیں۔

آیت میراث جس میں سب وارثوں کے حصے طے کر دیئے ہیں سورۃ نساء میں موجود ہے۔
 يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِذَا كُنْتُمْ اَوْلَادَ لِمَنْ مَّرَرْتُمْ فَاغْنُوْا عَنْهُمْ صَدَقَتِهِمْ (سورۃ النساء ۱۱)
 ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ وصیت کرنے میں تمہیں اپنی اولاد کے بارے میں لڑکے کا حصہ
 لڑکی سے دو گنا ہے۔

آیت وصیت پر عمل کرنے کی باقی صورتیں

آیت میراث نے آیت وصیت کے جس حصے کو منسوخ نہیں کہا اس میں غیر مسلم والدین آ
 سکتے ہیں جن کا سنبھالنے والا کوئی نہ ہو۔ آیت میراث میں سب حصے ممالک کے لیے ہیں۔ کوئی کافر
 ممالکوں کا وارث نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم قربت داروں کو کچھ دینا چاہے تو اسے وصیت کے ذیل میں لاکر
 دے۔ سو آیت وصیت بھی من کل الوجوہ منسوخ نہ ہوئی۔ کوئی ایک جہت پھر بھی لائق عمل رہی۔
 اس تفصیل کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کریم کی کوئی آیت بھی من کل الوجوہ منسوخ نہ ہوئی
 اور جن علماء نے قرآن کریم میں بعض آیات کے بعض حصوں پر حکم نسخ لگایا ہے ان میں بھی ان کی تلاوت
 کو منسوخ نہیں کہا۔ ان کے پڑھنے میں بھی اتنا ہی ثواب ہے جتنا دوسری آیات کی تلاوت پر۔

منسوخ التلاوت آیات کا حکم

البتہ کچھ آیات ایسی بھی ہیں جن کی تلاوت منسوخ ہوئی وہ قرآن پاک میں موجود بھی نہیں مگر ان کا
 حکم باقی ہے اور وہ حکم بھی شریعت میں تو اتر کا حکم رکھتا ہے ان آیات کو منسوخ التلاوت باقی الحکم
 کہتے ہیں۔

ان آیات کے حکم کو باقی رکھنے میں ایک اور اصول نکھر کر سامنے آتا ہے جسے بعض علماء نے
 پہلی کتابوں کے بعض احکام کو باقی رکھنے کے بارے میں اختیار کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پہلی شریعت کے وہ
 احکام جنہیں ہماری شریعت نے منسوخ نہیں کیا اب بھی باقی سمجھے جائیں بشرطیکہ ہماری ان احکام پر
 اطلاع کسی یقینی واسطے سے ہو ہمارے اپنے پیغمبر کے واسطے سے ہو۔ اہل کتاب کی ان دستاویزات

سے نہ ہر جو عام انسانی ہاتھوں تحریف لفظی کا شکار ہو چکیں۔ ان احکام کو شریعت تسلیم کرنے میں واسطہ علم معصوم ہونا چاہیے۔ واللہ اعلم وعلہ اتم واحکم۔

ناسخ و وحی متلو اور وحی غیر متلو دونوں میں رہا

شریعت اپنی تکمیل میں ناسخ و منسوخ کے بہت سے مباحث سے گزری ہے ہم نے اس مضمون میں بہت سی آیات اور احادیث آپ کے سامنے رکھ دی ہیں جن میں صریح طور پر یہ دونوں خالصے مذکور ہیں بعض لوگ اسے غلط تخریج کے خلاف سمجھتے ہیں کہ اس میں ناسخ و منسوخ کی بحث چلے۔ اگر اس بات کو غلط بھی وزن دیا جائے تو پھر یہ مباحث حدیث میں بھی عظمت رسالت کے خلاف دکھائی دیں گے جس طرح وحی متلو کی عظمت ابدی ہے وحی غیر متلو کی عظمت بھی اپنی جگہ ابدی ہے اہل حق عظمت قرآن اور عظمت رسالت میں سے کسی کو بھی مجروح ہونے نہیں دیتے۔ اگر قرآن میں ناسخ آنے سے عظمت قرآن مجروح ہوتی ہے تو حدیث میں ناسخ آنے سے عظمت رسالت کیوں مجروح نہ ہوگی۔

۱۔ حضرت کے اپنے آخری وقت میں امت کو دونوں کی یکساں نصیحت فرمائی ہے۔

توکت فیکم امرین لن تضلوا اما تمسکتہ بھما۔

ترجمہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑے جا رہی ہیں جب تک تم ان سے سہارا لو گے کبھی گمراہ نہ ہو گے۔

اسکی رو سے قرآن کریم اپنے آخری پیرایہ میں اور آپ کی سنت اپنے آخری نکھار میں اپنی ابدیت میں دو برابر کے ماخذ علم ہیں۔ اب نہ اس قرآن سے اور نہ آپ کی سنت سے کسی اعتبار سے کسی حکم کے منسوخ ہونے کا کوئی احتمال ہے۔ ناسخ و منسوخ کے گذشتہ مباحث سے عظمت قرآن اور عظمت رسالت میں سے کسی پر حرف نہیں اٹھا۔

جس طرح شریعت میں ابدالہ بادلہ کسی کمی کا کوئی احتمال نہیں اس میں کسی اضافے کی بھی قطعاً کوئی گنجائش نہیں جس طرح پادریوں کی کونسل ہر دس سال بعد بائبل میں کمی بیشی کرتی ہے اسلام میں اب کتاب و سنت میں کمی کی اور زیادتی کا کوئی احتمال نہیں۔ کتاب و سنت کی تاریخ میں ناسخ و منسوخ کے مباحث ہرگز ان کی عظمت میں کوئی کمی نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ اس امت کے مجددین

نے قرآن کریم میں برابر نسخ کا اقرار کیا ہے اور اسے کتاب و سنت کی عظمت کے منافی کبھی نہیں سمجھا۔
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اس کی ضمنی اصطلاحات پر عبور پاتے ہوئے قرآن کریم
کی منسوخ آیات میں بہت کمی کی ہے۔ تاہم وہ پانچ آیتیں جو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ
کے ہاں منسوخ الحکم میں یہ ہیں:-

① کتب علیکم اذا حضر احدکم الموت ان ترک خیر الوصیۃ للوالدین والاقربین۔

(پہلے البقرہ ۱۸۰)

ترجمہ۔ تم میں سے جب کسی پر موت کا وقت آئے تو تم میں سے جو چاہے پر لکھ دیا گیا ہے کہ اگر مال
چھوڑے تو وصیت کرے والدین اور اقربین کے لیے معروف طریق سے

یہ آیت منسوخ ہے آیت میراث سے یہ صیغہ اللہ فی ادلائکم للذکر مثل حفظ الانشیین
(پہلے النساء ۱۱) جس میں وارثوں کے حصے خود خدا نے مقرر کر دیئے ہیں حدیث لا وصیۃ لوارث کہ جو شرعاً
وارث ہے اس کے لیے وصیت نہیں ہے اسی نسخ کو بیان کرتی ہے۔

② والذین یتوفون منکم ویذرون اولیاء وصیۃ لاولیاء منکم متاعاً الى الخول

غیر اخراج۔ (پہلے البقرہ ۲۴۰)

ترجمہ۔ اور جو تم میں وفات پائیں اور بیویاں چھوڑ جائیں وہ وصیت کر جائیں
اپنی بیویوں کے لیے ایک سال کے خرچے کا اور یہ کہ وہ گھر سے نکالی نہ جائیں۔

یہ آیت بھی میراث سے منسوخ ہے عورت اپنا حصہ لینے کے بعد (وہ جو بچا ہو یا اٹھال)
اب سال تک کا نان و نفقہ اپنے شوہر کے گھر سے لینے کی حقدار نہیں۔ رہی رہائش تو وہ بھی شوہر والوں
کے ذمہ نہ رہی۔

③ ان ینک منکم عشرون صابرون یقبلوا الفان الذین کفروا (پہلے الانفال ۲۵) اپنے

بعد والی آیت ان ینک منکم الف یقبلوا الفان باذن سے منسوخ ہوئی۔

اس پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں:-

”میں کہتا ہوں نبیؐ شک منسوخ ہے“ لے

④ اِذَا مَا حَيْثُ الرَّسُولُ فَقَدْ مَوَّابِينَ يَدِيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَ ذَلِكَ خَيْرُ لَكُمْ وَاظْهَرَ.

(پہلے المجادلہ ۱۱۳)

ترجمہ: جب تم رسول سے تنہائی میں کوئی بات کرو تو اپنے مشورہ کرنے سے پہلے کچھ صدقہ دے لیا کرو یہ تمہارے لیے بہتر ہے اور زیادہ پاک۔

یہ آیت اپنے اگلے حصے سے منسوخ ٹھہری۔ خان لم نجد وَاخَانَ اللّٰهُ غَفُوْرٌ حَیْثُ۔ اگر تمہارے پاس یہ مال نہ ہو تو اللہ تعالیٰ غفور رحیم ہے اس پر بھی حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں :-
”یہ اپنے بعد والی آیت سے منسوخ ہے۔ یہ قول ٹھیک ہے۔“

⑤ قَدْ لَیْلٌ اِلَّا قَلِيْلًا۔ (پہلے المزمل)

ترجمہ: اب چھوڑ دے سے حصہ کے بغیر رات قیام میں رہا کریں۔

یہ حکم سورۃ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہوا۔ واللّٰهُ یَقْدِرُ اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ عَلٰمَ اَنْ لَّنْ مَّحْصُوْرَه
قَتَابٌ عَلَیْکُمْ۔ اب اس میں تاکید کا نسخ کر کے استخباب غیر موقوفہ کو باقی رکھا گیا ہے۔
علامہ حلال الدین سیوطی نے جو آیات متاخرین کی رائے پر منسوخ بتلائی ہیں وہ
شیخ محی الدین ابن عربی کے موافق تحریر کردہ ہیں اور میں اس میں ہوتی ہیں۔

ان کے بارے میں حضرت شاہ صاحبؒ لکھتے ہیں :-

فہر کو ان میں اکثر کی نسبت کلام ہے..... میں کہتا ہوں ہماری تحریر کے موافق پانچ آیتوں میں
آیتوں میں نسخ ثابت ہو سکتا ہے۔

ان پانچ آیتوں میں سے چار کے بارے میں مولانا عبداللہ سندھی نے کچھ مزید تفصیل فرمائی ہے اور
پہلی آیت میں نسخ کو تسلیم کیا ہے پھر اس میں بھی یہ راہ نکلی ہے کہ اگر کسی کے والدین اور اقربان غیر مسلم ہوں
ابودہ سلمانوں کی وراثت نہ پاسکتے ہوں تو ان کے لیے وصیت کر کے اب بھی اس آیت پر عمل ہو سکتا ہے
اور اس پہلو سے یہ بھی من جمیع الوجوہ منسوخ نہیں رہتی یہ کلام الہی کا اعجاز ہے کہ ہم اسے کلیتہً کہیں منسوخ نہیں
پاسکتے یہ کلام اپنی شانِ اعجاز میں خود بولتا ہے۔

تاثیر القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اصابه :

قرآن کریم اپنے اندر ایک عجیب شان تاثیر رکھتا ہے۔ یہ تاثیر اپنے ظاہری اثرات بھی رکھتی ہے اور باطنی اثرات بھی۔ اس کی تلاوت اور سماعت خشیت الہی اور خوف خدا کی دولت بخشتے ہیں کیا کمالان اور کیا غیر مسلم جو بھی اسے سُن لیں اثر قبول کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ قرآن کریم ایک عجیب انداز میں آخرت کی فکر دلوں میں اُتارتا ہے اور جو بھی اسے سُن لے اپنے دل میں ایک عجیب کیفیت محسوس کرتا ہے۔ خود قرآن میں اس کے نفسیاتی اثرات کا یہ تذکرہ ہے :-

تَقْشَعْرِمَنۡهُ جُلُودَ الَّذِیۡنَ یُحْشَوْنَ رَبَّہُمۡ ثُمَّ تَلِیۡنَ جُلُودُہُمۡ وَقُلُوبُہُمۡ

اِلٰی ذِکْرِ اللّٰہِ۔ (سُورۃ الزمر ۲)

ترجمہ۔ بال کھڑے ہو جاتے ہیں اس سے کھال پر اُن لوگوں کے جو خدا سے ڈرتے ہیں پھر نرم پڑ جاتی ہیں ان کی کھالیں اور ان کے دل اللہ کی یاد پر۔
شیخ الاسلام لکھتے ہیں :-

اللہ کی یاد ان کے بدن اور روح دونوں پر ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے یہ حال اقربائے کاملین کا ہوا اگر کبھی صغفہ و ناقصین پر دوسری قسم کی کیفیات احوال طاری ہو جائیں مثلاً غشی یا صعقہ وغیرہ تو اس کی نفی آیت سے نہیں ہوتی۔

قرآن کریم کی عجیب شان تاثیر کے سینکڑوں عجیب واقعات ہیں، یہاں ہم اصل کے ان اثرات کی چند حکایات لکھتے ہیں :-

پہلی حکایت

ایک جماعت صحابہ رضی اللہ عنہم نے حضور کے حکم سے حبشہ کو ہجرت کی مشرکین نے وہاں شاہ حبشہ کے دربار تک اپنی باتیں پہنچائیں اور اسے اسلام کے بارے میں بدگمان کرنا چاہا۔ سنجاشی

شاہ حبشہ نے بہت سے پادریوں اور راہبوں کو لے کر اپنے دربار میں جمع کیا اور ان مسلمانوں کو جو وہاں ہجرت کر گئے تھے بلا کر حضرت مسیح علیہ السلام کی نسبت ان کا عقیدہ دریافت کیا۔ اس پر حضرت جعفر بن ابی طالبؓ نے سورۃ مریم کی تلاوت کر دی۔ بادشاہ قنیس اور سب راہب درویش سن کر بہت روئے۔ قرآن کریم نے ان پر ایک عجیب حال پیدا کر دیا۔ بادشاہ نے اقرار کیا کہ یہ واقعی اللہ کا کلام ہے اور مسلمان ہو گیا اور کہا کہ بے شک حضور وہی نبی ہیں جن کی حضرت مسیح علیہ السلام نے خبر دی تھی۔ پھر حضورؐ نے بھی اس کے ایمان کی یہاں تک شہادت دی کہ جب وہ حبشہ میں فوت ہوا تو آپؐ نے مدینہ منورہ میں اس کی نماز جنازہ ادا کی۔

دوسری حکایت

ہجرت کے کئی سال بعد ایک وفد جو ستر آدمیوں پر مشتمل تھا حضورؐ کی خدمت میں مدینہ میں حاضر ہوا۔ یہ لوگ نجاشی کے بھیجے ہوئے تھے۔ حضورؐ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سورۃ الیمن ان کے سامنے پڑھی وہ کلام الہی سن کر بے اختیار رو پڑے اور وقف کر یہ وبکا ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو اور زبان پر یہ بتنا امتا دے ہمارے رب ہم ایمان لے آئے، کے الفاظ جاری تھے۔ ستر کے ستر مسلمان ہو گئے۔ ساتویں پارے کی ابتدائی آیات انہی لوگوں کے حق میں نازل ہوئیں :-

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا
مِنَ الْحَقِّ۔ (پک المائدہ ۸۴)

ترجمہ اور جب سنتے ہیں اسے جو ان رسول پر تو دیکھے گا انہیں کہ ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلتے اس وجہ سے کہ انہوں نے حق کو پہچان لیا۔

تیسری حکایت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے جن لوگوں کو کچھ آسمانی خبریں معلوم ہو جاتی تھیں جب حضورؐ پر وحی آنی شروع ہوتی تو وہ سلسلہ تقریباً بند ہو گیا۔ جن لوگوں کو خیال ہوا کہ ضرور کوئی نیا واقعہ رونما

لہ فرامد القرآن للعلامة الحنفی ۱۹۵۰ء اذالۃ الشکوک للعلامة رحمۃ اللہ علیہ شام المکی ص ۱۳۵ مطبوعہ مدراس

ہوا ہے جس کی وجہ سے آسمانی خبروں پر سخت پہرے بٹھا دیئے گئے ہیں اس حجت میں جنوں کے مختلف گمراہ مشرق و مغرب میں پھیل گئے۔ ایک جماعت لطین نخلہ کی طرف سے گزری وہاں حضور پر نورؐ اپنے چند اصحاب کے ساتھ نماز فجر ادا کر رہے تھے۔ قرآن کی آوازاں جنوں نے سنی اور وہ ان کو بہت عجیب مؤثر اور دلکش معلوم ہوئی اس کی عظمت اور ہیبت ان کے دلوں پر چھا گئی اور وہ قرآن کی آواز پر فریفتہ ہو کر اسی وقت ایمان لے آئے۔ اور اپنی قوم سے جا کر یہ سارا ماجرا بیان کیا۔

اناسمعنا قرآنًا عجبا ۱ ھدی الی الرشدا ۲ فامتابہ (پابن)

ترجمہ ہم نے سنا ہے عجیب کلام جو نیک راہ سمجھاتا ہے سو ہم تو اس پر ایمان لے آئے ہیں۔

قرآن کی عجیب قوت تاثر- شریں بیانی اور حسن اسلوب نے ان کے لیے اسی وقت ہدایت کی راہیں کھول دیں۔ آئے تھے تجسس کے لیے مگر اللہ تعالیٰ نے ایمان سے مالا مال کر دیا۔ کس کی تاثر تھی؟ قرآن کریم کی۔

جو حقی حکایت

مؤلا علی قد شجی ماوراء النہر کے ایک بہت بڑے عالم تھے ایک دفعہ وہ روم گئے اور وہاں کے ایک یہودی عالم سے صداقت اسلام پر گفتگو کی۔ ایک مہینے کے قریب ہر دو میں گفتگو جاری رہی مگر وہ یہودی قائل نہ ہوا۔ ایک دفعہ وہ یہودی گفتگو کے لیے تلاجی کے پاس آ رہا تھا۔ صبح کا وقت تھا اور تلاجی قرآن پڑھ رہے تھے انہیں یہودی کے لئے کی کوئی خبر نہ تھی۔ وہ یہودی ٹھہر گیا اور بڑی توجہ سے قرآن سنتا رہا اس کے بعد وہ تلاجی کے پاس آیا اور کہنے لگا مجھے مسلمان بنالو تلاجی نے تعجب سے پوچھا کہ میری ایک ماہ کی گفتگو تو تم پر اثر نہ کر سکی اب خوراکوں ہی چیز ہے جس نے تجھے متاثر کر دیا ہے۔ اس یہودی نے جواب دیا کہ میں نے عمر بھر تجھ سا کوئی بد آواز نہیں دیکھا مگر اس کے باوجود آج صبح جب تم قرآن پڑھ رہے تھے میں جیسے سے آئے سن رہا تھا تو اس میرے دل پر ایک عجیب اثر کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ یہ کلام الہی ہے اور میں مسلمان ہو گیا۔

۱۔ اس واقعہ کو قاضی نور اللہ شونیری دہلوی نے اپنی تفسیر میں اور علامہ رحمہ اللہ کیرانوی نے ازالۃ الشکوک میں نقل کیا ہے۔

پانچویں حکایت

حضرت جبریلؑ معلمؑ کہتے ہیں کہ اسلام قبول کرنے سے ایک دن پہلے میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز مغرب میں سورۃ طور پڑھتے ہوئے سنا جب میں نے یہ آیات نہیں تو میرا دل میرے اختیار میں نہ رہا۔ قرآن کی یہ عجیب و غریب تاثیر میرے ایمان لانے کا سبب ہو گئی۔ وہ آیات مبارکہ یہ تھیں :-

ام خلقوا من غیر شیء ام هم الخالقون ام خلقوا السموات والارض
بل لا یوقنون ام عندہم خزائن ربک ام هم المصیطرون۔ (پکڑ طور ۴۵)
ترجمہ۔ کیا وہ بن گئے ہیں آپ ہی آپ یا وہی ہیں بنانے والے کیا انہوں نے
ہی آسمان اور زمین بنائے ہیں کوئی نہیں پر وہ یقین نہیں کرتے کیا ان کے پاس
ہیں خزانے تیرے رب کے یا وہی ان کا پہرہ پہنے والے۔

پھٹی حکایت

حضرت عمرؓ اسلام قبول کرنے سے پہلے کفر کی ایک بڑی طاقت تھی حضورؐ کی مسلسل دعا تھی
کہ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعے اسلام کو غلبہ دے۔ آپؐ ایک دفعہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کرنے
کے ارادہ سے گھر سے نکلے رستے میں کسی نے بتایا کہ پہلے اپنے گھر کی خبر لو مہرباری بہن اور بہنوئی
دونوں مسلمان ہو چکے ہیں۔ حضرت عمرؓ اس غصے میں اپنی بہن کے گھر گئے وہ قرآن کریم کی تلاوت کر رہی
تھیں بھائی کو دیکھ کر انہوں نے جلدی سے وہ اوراق کہیں رکھ دیئے۔ آپؐ نے کہا پڑھو تم کیا پڑھ رہی
تھی۔ بہن نے اوراق کھولے اور سورۃ طہ کی ابتدائی آیات کی تلاوت کی :-

طہ ما ازلنا علیک القرآن لتشتقی الا تذکرة لمن یحیثی تنزیلاً منن خلق
الارض والسموات العلی۔ (پکڑ طہ)

ترجمہ۔ طہ ہم نے قرآن آپؐ پر اس لیے تو نہیں اتارا کہ آپؐ سختیاں دیکھیں مگر یہ نصیحت ہے اس کے
لیے جو (مذللے) ڈنڈا ہو۔ اتارا ہوا ہے اس کا جس نے زمین بنائی اور آسمان کو اپنے
بنائے۔

حضرت عمرؓ پر ان آیات کا ایسا اثر ہوا کہ تاریخ ایک نئے موڑ پر آگئی۔ حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جوشکا کرنے بھلے تھے خود شکار ہو گئے۔ مراد رسول جس کے لیے آپؐ مدت سے دعائیں کر رہے تھے اب آپؐ کے قدموں میں تھی۔ آپؐ کا اسلام لا نا قرآن کی عجب شان تاثیر کا ایک بڑا نشان ہے۔

ساتویں حکایت

حضرت عثمان بن مظعونؓ کہتے ہیں کہ میں اسلام کے بارے میں متروک تھا دل اسے قبول کرنے کے لیے آمادہ نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ سورہ نحل کی یہ آیت نازل ہوئی:-

ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربىٰ وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغىٰ يعظكم لعلكم تذكرون۔ (پہلا اخل ۹۰)

ترجمہ۔ بے شک اللہ تعالیٰ حکم دیتے ہیں عدل و احسان کا۔ اہل قربت کو دینے کا اور روکتے ہیں بے حیائی سے۔ بُرائی سے اور سرکشی سے۔ نصیحت کرنے میں تاکہ تم یاد رکھو۔

یہ آیات سننے ہی اسلام میرے دل میں اُتر گیا اور میں حضورؐ کی خدمت میں جا کر مسلمان ہو گیا پھر میں نے اس آیت کو ولید بن مغیرہ کے سامنے پڑھا اس نے سن کر کہا اے میرے بھتیجے! پھر ٹپھ میں نے پھر ٹپھی۔ اس نے کہا:-

والله ان له لحدوة دان عليه لطلاوة دان اعلاه لشمروان اسفله لمغذوق وما هو بقول البشر وان يعلوا ولا يعلیٰ۔

ترجمہ۔ بخدا یہ کلام بڑا میٹھا ہے اور بے شک اس پر تازگی ہے اس کا اوپر کا حصہ پھلدار ہے اور نیچلا سیراب کرنے والا ہے اور نہیں یہ کسی انسان کا کلام۔ یہ غالب ہو کر رہے گا اور کبھی مغلوب نہ ہوگا۔

عرب کا مشہور حکیم اکثم بن صیفیؓ بھی اس آیت کی فصاحت اور بلاغت سے متاثر ہو کر مسلمان ہوا تھا۔ یہ آیت باوجود کمال اشعار کے عقائد و اعمال اور اخلاق دین کی ہر نوع کو شامل ہے۔ حضرت

عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک خیر و شر کے بیان کو اس آیت میں اکٹھا کر دیا ہے گویا کوئی عقیدہ غلط، نیت، عمل، معاملہ اچھا یا بُرا ایسا نہیں جو اس آیت و سنہنیا اس کے تحت میں داخل نہ ہو گیا ہو۔ بعض علماء نے لکھا ہے کہ قرآن میں اگر کوئی دوسری آیت نہ ہوتی تو تنہا یہ ہی آیت تنبیہاً لکل شیء کا ثبوت دینے کے لیے کافی ہوتی۔

ہٹھویں حکایت

ابو عبد اللہ ندوی کہتا ہے کہ ایک اعرابی نے ایک شخص کو یہ آیت پڑھتے ہوئے سنا۔
فاصدع بما توؤمر۔ (پکڑا سجدہ ۹۴) تو سنا دے کھول کر جو نتیجہ کو حکم ہوا ہے۔
وہ یہ آیت سُنتے ہی سجدے میں گر گیا جب اس سے پوچھا کہ تم نے سجدہ کسے کیا اس نے کہا: ”اس کلام کی فصاحت کو“

قدر زر زرگرد بداند قدر جو ہر جو ہر
حقیقت شناس لوگ اس کی حقیقتوں پر مطلع ہوئے اہل دانش اس کے معنی و مطالب سے متاثر ہوئے اور اہل ادب و عربیت نے اس کی فصاحت و بلاغت کے آگے گھٹنے ٹیکے۔ خدا کو سجدہ انہوں نے بعد میں کیا۔ پہلے وہ اس کلام کے آگے سجدہ ریز ہوئے۔

نویں حکایت

عتبہ بن ربیعہ ایک دن قریش کی مجلس میں بیٹھا تھا کہ اس نے حضورؐ کو ایک گوشے میں تنہا بیٹھے پایا۔ عتبہ نے اپنی قوم کو کہا کہ میں ابھی اس شخص کے پاس جاتا ہوں اور اسے مال و دولت کا لالچ دے کر اسے اس نئی تحریک سے روکتا ہوں۔ وہ حضرت کے پاس آیا اور مال و دولت کی پیشکش کی۔ حضرت نے فرمایا کہ پہلے میں جو کچھ کہوں وہ سُنو۔ اس کے بعد اپنی کہنا۔ اس کے بعد حضورؐ نے سورہ حم سجدہ (پکڑا) کی تلاوت شروع کی۔ عتبہ سُنتے ہی حیرت زدہ اور مدہوش ہو گیا اور حضورؐ کی خدمت میں عرض کی کہ آپ اپنے کام میں مشغول رہیں اور کسی سے نہ ڈریں۔ مگر افسوس کہ بلادی کے تعلق نے اسے اسلام قبول کرنے کی توفیق نہ دی۔ تاہم اس نے اپنی قوم کو اکہ کہا:-

بجدا میں نے وہ کلام سنا کہ ویسا کبھی نہ سنا تھا بجدا وہ شعر نہیں اور نہ کہانت ہے۔ اے گروہ قریش! تم اس کو اس کے کام سے نہ روکو۔ بجدا اس کلام کو بڑی شان ہوگی اور تم جانتے ہو کہ وہ جو کچھ تمہارے بارے میں کہتا ہے بھڑٹ نہیں کہتا اور جو دعا کرتا ہے وہ رد نہیں ہوتی۔ اب خوف یہ ہے کہ کہیں تم پر عذاب نہ آجائے۔

یہ بات وہ اپنی صفت سے کہہ رہا ہے سو یہ کوئی جانبدارانہ شہادت نہیں ہے۔

دسویں حکایت

ابن مقفع جو اپنے وقت کا ایک بڑا بلند پایہ ادیب گزرا ہے اس نے دعویٰ کیا کہ قرآن بے شک فصاحت اور بلاغت کی انتہا پر ہے لیکن میں بھی اس طرز کا کلام لکھ سکتا ہوں اس نے اپنی کافی عمر اسی خیال خام میں ضائع کی اور اپنے خیال میں کچھ اس طرز پر لکھا بھی۔ ایک روز اسے ایک مکتب کے پاس سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک لڑکا سورہ ہود کی یہ آیت مبارکہ پڑھ رہا تھا۔

وقیل یا ارض ابلعی ویاسماء اقلعی وغیض الماء وقضی الامر واستوت
علی الجودی وقیل جد اللقوم الظالمین۔ (رپ ہود ۷۴)

ترجمہ۔ اور حکم آیا اے زمین نگل جا اپنا پانی اور اے آسمان تھم جا اور سکھا دیا گیا پانی اور ہو چکا کام اور کشتی جو دی پہاڑ پر جا ٹھہری۔ اور حکم ہوا دُوری ہے مظلوم قوم کے لیے۔

ابن مقفع سُننے ہی حیرت زدہ اور مدہوش ہو گیا اور گھبرا کر اپنے سب لکھے کو مٹا دیا اور قسم کھا کر کہا کہ اس کلام کا کوئی معارفہ نہیں کر سکتا اور یہ کسی انسان کا کلام نہیں — من اشیخ رحمۃ اللہ قدس سرہ۔ اس آیت کی وجہ فصاحت میں سے بعض وجوہ علامہ زنجشیری نے کشاف میں اور قاضی بیضاوی نے اپنی تفسیر میں خوب بیان کیے ہیں۔

مگر جب یہ کام ہو چکا اور حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی سے اترنے کا حکم ہوا اور اللہ تعالیٰ نے

اپنی طرف سے عام سلامتی کی خبر دی کہ اب ساری نوع انسانی پر قیامت سے پہلے ایسی عام ہلاکت نہ آئے گی تو اس موقع پر قرآن کا پیرایہ بیان دیکھئے ۔

قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ
وَأْمُرْ سَمْعَتَهُمْ لِيُتَمَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ أَلِيلَةٍ (پک ہود ۴۸)

ترجمہ: حکم ہوا اے نوح! اتر سلامتی کے ساتھ ہماری طرف اور برکتوں کے ساتھ۔ سمجھ پر اور ان قوموں پر جو تیرے ساتھ رہیں اور ایسی قومیں بھی ہوں گی جنہیں ہم کچھ وقت تک متاع دیں گے پھر انہیں پہنچے گا ہماری طرف سے عذاب دردناک۔

ان عربی الفاظ کو پڑھیئے اور الفاظ کی شکوہ اور صولت پر غور کیجئے۔ اول تو ان کا پڑھنا بھی خاصی ہمت سے ہوتا ہے اور پڑھ بھی لے تو پڑھنے والے ان الفاظ میں کھو کر رہ جاتے ہیں۔

۲۔ حضرت پر قرآن کا اثر

قرآن کریم باوجودیکہ حضور پر اترالین آپ پر بھی اس کے ایسے اثرات ہوتے تھے کہ آپ کبھی بے اختیار ہو جاتے اور اسے بار بار پڑھ کر ایک عجیب کیف محسوس فرماتے۔ حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں کہ ایک رات ۲۔ حضرت نماز کے لیے اُٹھے اور آپ نے ایک ہی آیت پر صبح کر دی۔ آپ اسے بار بار پڑھتے تھے اور اسی طرح صبح ہوتی چلی گئی۔ وہ آیت یہ تھی ۔

ان تعذبهم فاعلموا ان عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم۔

(پک الانعام ۱۱۸)

ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ انہوں نے عرض کی کہ حضرت آپ مجھ سے کیا سنیں گے یہ تو آپ پر نازل ہوا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں اسے دوسرے سے سُننا چاہتا ہوں۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے سورت لہار پڑھنی شروع کی جب اس آیت پر پہنچے۔ فَكَيفَ اِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ اُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدٌ تو حضور اکرمؐ پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ میں نے سر اٹھایا تو کیا دیکھا ہوں

کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔

یہ قرآن پاک کے نفسیاتی اور طبعی اثرات کا بیان تھا یہ چند حکایتیں بطور نمونہ مشتمل از خروار ہیں۔ ورنہ تاثیر قرآن کے اتنے واقعات اور عجائب و غرائب ہیں کہ اس مختصر مضمون میں ان کی گنجائش نہیں۔

ان کے علاوہ قرآن کریم کے کچھ ایسے باطنی آثار بھی محسوس کیے گئے ہیں معلوم ہوا کہ یہ کلام بہت قلبی امراض کی طرح بہت سے بدنی امراض کے لیے بھی عجیب نسخہ شفا ہے۔

وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنین۔ (پاک بنی اسرائیل ۸۲)

ترجمہ۔ اور ہم اتارتے ہیں قرآن میں وہ جس سے کئی روگ دفع ہوں اور رحمت ایمان والوں کے لیے۔

قرآن کریم کا نسخہ شفا ہونا گو اصلاً روحانی بیماریوں کے لیے ہے لیکن ضمنی طور پر اس کے آثار بدنی صحت کا بھی بار ماسبب ہوتے ہیں۔ ایسے اثرات قرآن پاک کے عجیب اسرار ہیں۔ شیخ الاسلامؒ لکھتے ہیں:-

قرآن کی آیات سے جو تندرستج اترتی رہتی ہیں روحانی بیماریاں دور ہوتی ہیں۔ دلوں سے عقائد باطلہ اخلاق و سیمہ اور مشکوک و شبہات کے روگ مٹ کر صحت باطنی حاصل ہوتی ہے بلکہ بے اوقات اس کی مبارک تاثیر سے بدنی صحت بھی حاصل کی جاتی ہے جیسا کہ روح المعانی اور زاد المعاد وغیرہ میں اس کا فلسفہ اور تجربہ بیان کیا گیا ہے۔

تاثیر القرآن کی اس فصل کو ہم علاج بالقرآن کے نام سے ایک مستقل عنوان کے تحت ذکر کریں گے۔ یہاں ہم صرف اس کے چند آثار اعمال القرآن کے نام سے ذکر کرتے ہیں۔ یہ مستقل مضمون انشاء اللہ العزیز دوسری جلد میں آئے گا۔

اعمال القرآن

حضرت ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں سے کچھ حضرات کسی عرب قبیلہ کے پاس سے گزرے، اتفاق سے قبیلے کے سردار کو سانپ لے ڈس لیا، قبیلے والوں نے صحابہ کرامؓ سے پوچھا کیا تم میں سے کوئی اس کا دم جانتا ہے اس پر ایک صحابی نے سورتِ فاختہ پڑھ کر دم کیا اور اپنا لعاب دہنِ رخم پر لگایا اسے شفا ہو گئی۔ پھر انہوں نے یہ سارا واقعہ حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا اور حضورؐ کی اجازت سے بخیوں کی صورت میں اس کا ہدیہ بھی قبول فرمایا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا :-

اِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ شَيْئًا يَكْرَهُ فَلْيَنْفُثْ حِينَ يَسْتَيْقِظُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَتَعَوَّذُ مِنْ شَرِّهَا فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ۔

ترجمہ جب تم میں سے کوئی بُرا خواب دیکھے تو جاگتے وقت تین دفعہ دم کر لے اور اس کے شر سے پناہ مانگے اس صورت میں وہ خواب اُسے ضرر نہیں دیگا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جب کوئی تکلیف ہوتی تو آپ اپنے اوپر قرآن کی سورتیں قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھ کر دم کر لیا کرتے تھے۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ نے ایک عورت کو جو حضرت عائشہ صدیقہؓ کو دم کر رہی تھی فرمایا :-

ارْقِيَهَا بِكِتَابِ اللَّهِ۔

ترجمہ اسے قرآن کے ساتھ دم کرو۔

محدث جلیل علامہ عینی رحمۃ اللہ علیہ (۸۵۵ھ) فرماتے ہیں کہ جو دم اسمائے الہی اور اس کی صفات کے بغیر ہوں وہ مکہ وہ ہیں، دم اللہ تعالیٰ کے نازل کردہ کلام کے ساتھ ہونا چاہیئے۔ دم کی قطعیت کا یقین بھی مکہ وہ ہے جب تک اللہ تعالیٰ نہ چاہیں اس میں تاثر نہیں آ سکتی جن

لے بخاری جلد ۲ ص ۸۵۴ لے بخاری جلد ۲ ص ۸۵۵ لے موطا امام مالک ص

احادیث میں دم نہ کرنے کی مدح کی گئی ہے ان میں وہی دم مراد ہیں جو کتاب اللہ کے بغیر ہوں اور ان کی تاثیر قطعی یقین کی جائے۔ دم کی وجہ سے ظاہری علاج میں مستی نہ آنی چاہیے۔

قرآن پاک کی آیات اور سورتوں کے اسرار شفا انہی لوگوں پر کھلتے ہیں جو انہیں ان کے مخصوص طریق سے اس کے مناسب اذقات میں عمل کے لیے پڑھتے ہیں۔ ان اعمال کی کچھ شرائط ہوتی ہیں جو تجربہ کاروں سے ہی معلوم ہو سکتی ہیں، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اعمالِ قرآنی کے نام سے ایک مستقل کتاب ترتیب دی ہے جس کے ٹائٹل پر لکھا ہے ذیہ شفاء للناس۔

پیش نظر رہے کہ آیاتِ قرآن سے یہ حصولِ شفا قرآن پاک کی برکات میں سے ہے لیکن یہ برکت قرآن پاک کے مقاصد اور حقوق میں سے نہیں، قرآن کریم کا پیغام معاش و معاد کی اصلاح و فلاح دارین ہے، قرآن کریم کے جن حقوق کے بارے میں ہم سے آخرت میں سوال ہوگا یہ تبرک اور روحانی تاثیرات ان کا جزو نہیں، علامہ اقبال نے اس ذہن کی یوں نشاندہی کی تھی کہ

بایا تشر ترا کارے جزا میں نیست کہ از لیلین او آساں میری

اس میں شک نہیں کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ نزع کے وقت سورتِ یسین کی تلاوت کی جائے۔ علامہ اقبال یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ ان خاص مواقع کی تلاوت نزولِ قرآن کا بنیادی موضوع نہیں محض برکت اور تبرک ہے، قرآن پاک کے حقوق جن کے بارے میں مسلمان آخرت میں استول ہوں گے، وہ یہ ہیں :-

①- قرآن کریم کی تصدیق

اسے دل سے ارشادِ الہی یقین کرنا اور زبان سے اس کا اقرار

②- قرآن کریم کا ادب و احترام

اسے رکھنے، لکھنے، چھونے، پڑھنے اور دیکھنے میں اس کی تعظیم و تکریم اور اکرام و

اجلال۔

③- قرآن کریم میں تذکرہ و تدبیر

کتاب ہدایت میں غور و فکر کر کے زندگی کی راہیں دریافت کرنا۔

④ قرآن کریم کے احکام پر عمل

عمل بالقرآن سے اپنے اخلاق و معاشرے کی اصلاح اور آخرت کی فلاح حاصل کرنا۔

⑤ قرآن کریم کی تبلیغ و تبیین

اسے آگے پہنچانا اور اس کی مرادات کو کھولنا۔

قرآن کریم کے ارشادات اور رسالت مآب کی تعلیمات میں کہیں یہ منتقل نہیں کہ یہ اعمال

و تاثیرات بھی قرآن کریم کے مقاصد میں شامل ہیں۔ ہاں اختیار امت نے عمل ان کے بہت سے

ثمرات دیکھے ہیں اور قرآن کی ان روحانی تاثیرات سے انکار ممکن نہیں۔ ہاں قرآن کریم کے مقاصد

اور ہیں وہی قرآن پاک کے حقوق ہیں جو مسلمانوں پر عائد ہوتے ہیں اور ان کی تعمیل نے ہی قرآن کریم

کو ایک انقلاب آفرین کتاب ثابت کیا تھا۔

اگلی صدی میں مغرب کے چند غیر مسلم مستشرقین کی آراء پیش کریں گے جو ان کے نقطہ نظر سے قرآن

کریم کی عظمت و جامعیت کا اقرار واضح ہے۔

ہ دملیحة شہدت لہا ضراتہا

والفضل ما شہدت بہ الاعداء

تم المجلد الاول ویسلوہ الشافی ان شاء اللہ العزیز واولہ ایک قرآن

دارالمعارف

افضل مارکیٹ، اردو بازار، لاہور